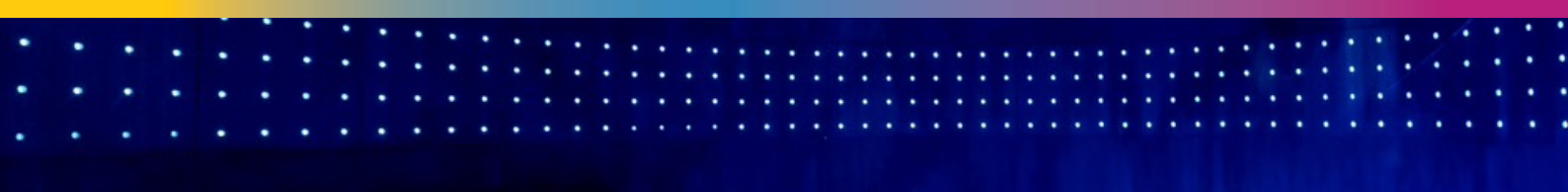


KANTANA

ANNUAL REPORT

2023





สารบัญ

หน้า

ข้อมูลบริษัท	3
ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ	4
สารจากประธานกรรมการบริษัท	21
สารจากประธานกรรมการบริหาร	22
คณะกรรมการบริษัท	24
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัทและบริษัทในเครือ	34
โครงสร้างธุรกิจ	39
การดำเนินธุรกิจในปี 2566	41
ทิศทางในการดำเนินงานปี 2567	52
ผู้ถือหุ้นรายใหญ่	59
คำตอบแทนคณะกรรมการ ปี 2566	60
ข้อมูลทางการเงินที่สำคัญ	61
บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย	
รายงาน และ งบการเงินรวม 31 ธันวาคม 2566	62



ข้อมูลบริษัท

ชื่อบริษัท	:	บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
ลักษณะการประกอบธุรกิจ	:	ธุรกิจบันเทิง
เลขทะเบียนบริษัท	:	107546000300
ที่ตั้งสำนักงานใหญ่	:	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310
โทรศัพท์	:	02-275-4520
ทุนจดทะเบียน	:	850,000,000 บาท
ทุนชำระแล้ว	:	633,989,753 บาท
เว็บไซต์	:	www.kantana.com

ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ

ทศวรรษที่ 1 (พ.ศ. 2494 - พ.ศ. 2504)

- พ.ศ. 2494** คุณประดิษฐ์ และ คุณสมสุข กัลย์จาฤก เริ่มก่อตั้งคณะละครวิทยุ “กันตนา” ซึ่งดำเนินงานยาวนานกว่า 30 ปี ผลิตละครวิทยุคุณภาพเป็นที่ชื่นชอบของผู้ฟัง จำนวนกว่า 300 เรื่อง
- พ.ศ. 2501** คณะละครวิทยุกันตนาได้รับรางวัลด้วยทองคำจากการประกวดละครวิทยุของสถานีวิทยุ ปตอ. จากเรื่อง “สิ่งที่ได้จากสมรภูมิ” ทำให้ ละครวิทยุของ “คณะกันตนา” ได้รับความนิยมจากผู้ฟังมากขึ้น และได้ก้าวเข้าสู่วงการโทรทัศน์เป็นครั้งแรกด้วยการนำบทประพันธ์เรื่อง “หญิงก็มีหัวใจ” ไปแสดงละครโทรทัศน์ ออกอากาศสดทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 วาว-ดำ (ททบ.5 ปัจจุบัน)
- พ.ศ. 2503** บทละครวิทยุของคณะกันตนา ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์นำไปผลิตเป็นภาพยนตร์ ได้แก่ “ตุ๊กตาผี” และ “นางแมวผี” พากย์โดยคณะละครวิทยุกันตนา ซึ่งถือเป็นความแปลกใหม่ในเวลานั้นซึ่งได้รับความนิยมชื่นชอบจากผู้ชมอย่างมาก คุณประดิษฐ์จึงได้ก่อตั้ง “กันตนาภาพยนตร์” ผลิตภาพยนตร์เรื่องแรก คือ เรื่อง “ผีพยายาก” ทำให้ ด.ญ. ปณิตดา กัลย์จาฤก ในวัย 4 ปี ที่ร่วมแสดงภาพยนตร์เรื่องนี้ ได้รับรางวัลตุ๊กตาทองนักแสดงเด็กยอดเยี่ยม
- พ.ศ. 2504** เมื่อเทคโนโลยีการบันทึกเสียงถือกำเนิดขึ้น คุณประดิษฐ์ได้จัดทำห้องบันทึกเสียงขึ้น ณ บ้านพักย่านศรียาน เพื่อให้นักแสดงบันทึกเสียงละครวิทยุ ส่งไปออกอากาศตามสถานีวิทยุต่างๆ ทั่วประเทศ แทนการตระเวนไปแสดงสดที่สถานี นับเป็นคณะละครวิทยุเจ้าแรก ที่มีห้องบันทึกเสียงเป็นของตนเอง
- และในปีนี้ บทละครวิทยุของคณะกันตนา เรื่อง “สุริยันต์ล่องหน” ประพันธ์โดย คุณสมสุข กัลย์จาฤก ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์ไปผลิตเป็นภาพยนตร์ ได้รับความนิยมนอย่างสูงและได้รับรางวัลตุ๊กตาทอง สาขา ผู้ถ่ายภาพเทคนิคยอดเยี่ยม และ รางวัลตุ๊กตาทอง สาขา ผู้แสดงประกอบหญิงยอดเยี่ยม

ทศวรรษที่ 2 (พ.ศ. 2505 - พ.ศ. 2514)

- พ.ศ. 2505** บทละครวิทยุเรื่อง ”บันทึกรักของพิมพ์ฉวี” ประพันธ์โดย คุณสมสุข กัลย์จาฤก ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์ไปผลิตเป็นภาพยนตร์ ซึ่งได้แจ้งเกิดให้นางเอกหน้าใหม่ เพชรา เชาวราษฎร์ ก้าวขึ้นเป็นนางเอกแถวหน้าของวงการภาพยนตร์ไทย
- พ.ศ. 2506** ด้วยปณิธานที่จะสร้างสรรค์ “คน” ให้เป็นกำลังสำคัญในการสร้างสรรค์วงการบันเทิง คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก จึงได้ก่อตั้ง “ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ” โรงเรียนฝึกอบรมนักแสดง ถ่ายทอด

ความรู้ให้คนรุ่นใหม่ได้ก้าวสู่การทำงานในวงการอย่างมืออาชีพ โดยมีผู้เชี่ยวชาญการแสดง ในแขนงต่างๆมาร่วมเป็นผู้ฝึกสอน อาทิ คุณสุพรรณ บุรณะพิมพ์ สอนการแสดง คุณจำนงค์ บำเพ็ญทรัพย์ สอนการต่อสู้ป้องกันตัว และคิ่วบี คุณบุญเลิศ กระบวนแสง สอนการเต้น สีลาศ คุณเพ็ญแข กัลย์จาฤก สอนขับร้อง และคุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก สอนการออกเสียง และการแสดงละครวิทยุ

พ.ศ. 2507-2510 ก็นตนาภาพยนตร์ผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์มสีขนาด 16 มม. ได้แก่ **“เขยฟ้ากำดิม”** (2507) **“ลูกกรอก”** (2510) พร้อมกับมีผู้นำบทละครวิทยุ แนวภูติผีของ ก็นตนา ไปจัดสร้างเป็น ภาพยนตร์ ได้แก่ **“ระชังผี” “ตุ๊กแกผี” “นางสมิงพราย” “เงินปากผี”** รวมทั้งแนวอื่นๆ อีกหลายเรื่อง

พ.ศ. 2511 บทละครวิทยุของก็นตนาถูกซื้อลิขสิทธิ์ไปผลิตเป็นภาพยนตร์โทรทัศน์ออกอากาศทางสถานี โทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เริ่มจาก พร้อมมิตรภาพยนตร์ โดยหม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล เรื่อง **“หญิงก็มีหัวใจ” “พ่อบ้านเม็ยผลอ” “หมอผี”** ฯลฯ โดยมี คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก เป็นผู้ช่วยกำกับการแสดง

ทศวรรษที่ 3 (พ.ศ. 2515 - พ.ศ. 2524)

พ.ศ. 2515 ก็นตนาภาพยนตร์สร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์เรื่อง **“เพชรตาแมว”** กำกับโดย คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ออกฉายด้วยระบบฟิล์ม 35 มม. ซุปเปอร์ซีเนมาสโคป ในรูปแบบเสียงในฟิล์ม ณ โรงภาพยนตร์เฉลิมเวท และ คุณประดิษฐ์ ยังนำภาพยนตร์เรื่องนี้ ไปตระเวนฉายตามโรง ภาพยนตร์ในต่างจังหวัดด้วยตนเองอีกด้วย

ในขณะเดียวกัน บทละครวิทยุก็นตนาที่มีชื่อเสียง ก็มีผู้สร้างจำนวนมากขอซื้อเพื่อนำไปสร้าง เป็นภาพยนตร์และภาพยนตร์ทางโทรทัศน์มากขึ้น อาทิ รัชฟิล์ม โดย คุณพยุ่ง พึ่งศิลป์ เรื่อง **“ลูกกรอก” “เม็ยจำเป็น” “ปมด้อย”** ออกอากาศ ทาง ททบ.5 ดาราฟิล์ม โดย คุณไพรัช สังวริบุตร ออกอากาศทางช่อง 7 สี ได้แก่ เรื่อง **“ห้องหุ่น” “ปอบผีฟ้า” “มบุษย์ประหลาด”** ฯลฯ เป็นต้น

พ.ศ. 2516 ก็นตนา ย้ายห้องบันทึกเสียงจากย่านศรียาน มาที่ย่านบางพลัด และสร้างห้องบันทึกเสียง เพิ่มขึ้น เพื่อรองรับงานผลิตละครวิทยุที่ออกอากาศพร้อมกันจำนวนมากทางสถานีวิทยุต่าง จังหวัดนับร้อยสถานี

พ.ศ. 2519 คุณประดิษฐ์และคุณสมสุข กัลย์จาฤก สนับสนุนให้ก่อตั้ง **“คณะส่งเสริมศิลป์”** ซึ่งเป็นคณะ ผู้ผลิตละครโทรทัศน์ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้กับผู้ร่วมงานหน้าใหม่ ที่มีความรู้ความสนใจด้าน ละครโทรทัศน์ ได้มาร่วมกันผลิตละครคุณภาพสู่สายตาผู้ชม ออกอากาศทาง สถานีวิทยุ โทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 (ททบ.5) ซึ่งมีผลงานละครแนวสร้างสรรค์สังคม ที่โด่งดังหลาย

เรื่อง โดยเรื่อง “**38 ซอย 2**” (2522) และ “**บาปบริสุทธิ์**” (2523) เป็นละครชุด (Sit com) ที่กลายเป็นตำนานหน้าหนึ่งของวงการโทรทัศน์ไทย

- พ.ศ. 2522** กระทรวงศึกษาธิการญี่ปุ่น และ บริษัท Banka Hosu Cultural Broadcasting Inc. มอบรางวัลยอดเยี่ยมด้านศิลปะ (Japan Art Festival) ให้แก่ คุณสมสุข วัลย์จากุท ผู้ประพันธ์บทละครวิทยุเรื่อง “**แม่น้ำ**” ซึ่งได้นำไปผลิตเป็นละครวิทยุออกอากาศ ณ ประเทศญี่ปุ่น
- พ.ศ. 2523** **บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด** ได้ถือกำเนิดขึ้น โดยได้รับบัตรส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาล (สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI)) ประเภท อุตสาหกรรมสร้างภาพยนตร์ด้วยระบบโทรทัศน์ และได้ก้าวขึ้นเป็นผู้นำของวงการบันเทิง ด้วยการสร้างสตูดิโอสำหรับถ่ายทำรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์ ให้บริการเครื่องมือสำหรับถ่ายทำและตัดต่อที่ทันสมัยครบวงจร พัฒนาระบบการถ่ายทำนอกสถานที่และระบบเสียงแบบไร้สาย ทำให้การผลิตละครโทรทัศน์เปลี่ยนไปสู่การบันทึกเทปนอกสถานที่ (Outdoor) และยังมีการเดินทางไปถ่ายทำยังต่างประเทศ ทำให้ได้ทั้งภาพ บรรยากาศ และอารมณ์ที่สมจริงยิ่งขึ้น จนทำให้ละครโทรทัศน์ได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- พ.ศ. 2524** กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น เริ่มผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 เรื่องแรก คือ “**บันทึกรักพิภพวารี**” ต่อด้วย “**แฝดล่องหน**” และ “**จูบแฉงลูกพ่อ**” ในปีเดียวกัน
- ทศวรรษที่ 4 (พ.ศ. 2525 - พ.ศ. 2534)**
- พ.ศ. 2525** คุณประดิษฐ์ วัลย์จากุท ได้รับรางวัล เสมารธรรมจักร ในฐานะผู้บำเพ็ญคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา จากละครเรื่อง “**บาปบริสุทธิ์**”
- พ.ศ. 2526** คุณประดิษฐ์ วัลย์จากุท ได้รับรางวัลสื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย ประจำปี 2526 ในฐานะผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ดีเด่นทรงคุณค่าต่อสังคมไทย โดยได้รับพระราชทานรางวัลจากพระสันตะปาปา จอห์น ปอล ที่ 2
- พ.ศ. 2527** **บริษัท กันตนา จำกัด** ก่อตั้งขึ้นบนถนนรัชดาภิเษกโดยได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาล ต่อเนื่องจาก บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด และหลังจากนั้น ก็ได้จัดตั้งบริษัทขึ้นอีกหลายบริษัท เพื่อรองรับการขยายงาน ที่ครอบคลุมการผลิตผลงานด้านธุรกิจบันเทิงหลากหลาย อาทิ การขยายธุรกิจการผลิตรายการโทรทัศน์ บริการเครื่องมือและบุคลากรในการถ่ายทำและตัดต่อ และการผลิตภาพยนตร์โฆษณาด้วยระบบวิดีโอ
- พ.ศ. 2531** เริ่มบุกเบิกธุรกิจการผลิตแอนิเมชันโดยฝีมือคนไทย โดยร่วมกับ บริษัท โตเอะ จำกัด ผู้สร้างภาพยนตร์การ์ตูนอันดับหนึ่งของญี่ปุ่น จัดตั้ง **บริษัท ไทยแอนิเม จำกัด** ขึ้น เมื่อปี 2531 เพื่อ

รองรับงานผลิตภาพยนตร์การ์ตูน จากประเทศญี่ปุ่น

ผลิตรายการ **”ก้าพิสูจน์”** สารคดีปกตินะ พาผู้ชมออกสำรวจเรื่องจริงที่น่าทึ่งทั้งในและต่างประเทศ ออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 นานกว่า 10 ปี

พ.ศ. 2532

คุณประดิษฐ์ ภัลย์จากฤกษ์ ได้รับรางวัลสิ่งเงิน ประจำปี 2532 สาขาวิทยุโทรทัศน์ จากสมาคม นักประชาสัมพันธ์แห่งประเทศไทย

กันตนากลับมาสร้างภาพยนตร์อีกครั้งใน ในนามบริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด โดย ภาพยนตร์เรื่องแรก คือ **”แม่เบีย”** ที่ถ่ายทำด้วยระบบโทรทัศน์ แล้วแปลงสัญญาณเป็นฟิล์ม ภาพยนตร์ การบุกเบิกการผลิตภาพยนตร์ ที่แหวกแนวครั้งนั้น เป็นที่มาของความคิดในการ ก่อตั้งฟิล์มแล็บ ที่ให้บริการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์แบบครบวงจร ในเวลาต่อมา

พ.ศ. 2533

บุกเบิกงานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก ฟิล์มแล็บ และชาวด์ สตูดิโอ โดยจัดตั้ง **บริษัท กันตนา แอนิเมชัน จำกัด** (เปลี่ยนชื่อเป็น **บริษัท กันตนา แล็บบอราทอรีส์ จำกัด** เมื่อ พ.ศ. 2544) โดยได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI) ในปีถัดมา ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของธุรกิจโพรดักชันครบวงจร ที่พัฒนาจนเป็นหนึ่งในสายธุรกิจหลักในเวลาต่อมา

พ.ศ. 2534

ภาพยนตร์เรื่อง **”วิมานมะพร้าว”** ได้รับรางวัลพระสุรัสวดี (ตุ๊กตาทอง) ด้านการทำเทคนิคพิเศษ และรางวัลไต่เกียรติยศประเภททำรายได้สูงสุดประจำปี

ผลิตรายการ **”แฝดสยาม”** รายการโทรทัศน์สารคดีเชิงละคร (Docu-drama) ความยาว 26 ตอน นำเสนอการสืบหาร่องรอยชีวิตประวัติของ อิน-จันแฝดสยามที่มีลำตัวส่วนหน้าอกติดกัน ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 โดยคุณประดิษฐ์ ภัลย์จากฤกษ์ เป็นผู้ดำเนินรายการในสตูดิโอ รศ.รงทอง จันทรางศุ และคุณนันทิชา ลอยด์ เป็นผู้ค้นหาร่องรอยในประเทศสหรัฐอเมริกา และ คุณดวงดาว จารุจินดา เป็นผู้สืบหาร่องรอยในประเทศไทย สารคดีชุดนี้ได้รับรางวัลเมขลา ประเภทสารคดีเชิงอัตชีวประวัติดีเด่น และ รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประเภทสารคดีบันทึกเหตุการณ์เรื่องยาวดีเด่น ประจำปี 2534 ซึ่งกันตนาได้ผลิตรายการต่อเนื่องในเวลาต่อมาอีกหลายเรื่อง อาทิ **”เสรีไทย”** **”คนจีนบนแผ่นดินสยาม”** และ **”ภาพแรกในชีวิต”**

และเป็นปีที่เริ่มต้นผลิตภาพยนตร์เรื่อง **”กาเหว่าที่บางพลาย”** เพื่อแสดงความสามารถในการผลิตภาพยนตร์แนวโดยฝีมือคนไทยที่เทียบเท่ามาตรฐานโลก โดยเฉพาะการสร้างฟิล์มแล็บที่สามารถล้างและพิมพ์ฟิล์ม รวมทั้งการทำspecial effects และบันทึกเสียงลงฟิล์ม

ทศวรรษที่ 5 (พ.ศ. 2535 - พ.ศ. 2544)

พ.ศ. 2535 กันตนาเริ่มต้นก่อนใครในถนนสายอิเล็กทรอนิกส์มีเดียจากไทยสู่สากล นอกจากการเป็นผู้ผลิตงานบันเทิงระดับแนวหน้าในอาเซียนและภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก และการประสานงานด้านรายการโทรทัศน์กับตลาดภาคพื้นอเมริกาและยุโรป กันตนายังมีเป้าหมายเปิดเครือข่ายสาขาในต่างประเทศและการร่วมทุน โดยเริ่มที่กัมพูชาด้วยการร่วมทุนจัดตั้ง **บริษัท มิถิา มีเดีย จำกัด** เพื่อบริหารสถานีโทรทัศน์**กองพลเวมระภูมินทร์ ช่อง 5** ที่ได้รับสัมปทานจากรัฐบาลกัมพูชา

และเป็นปีที่น่ายินดีที่ คุณประดิษฐ์ วัลย์จากุท ได้รับคัดเลือกจาก คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมภาคกลาง (กรุงเทพมหานคร) สาขา ศิลปะและการช่างฝีมือ

พ.ศ. 2536 คุณประดิษฐ์ วัลย์จากุท ได้รับรางวัลเมฆเวลาเกียรติยศ ประจำปี 2536 ในฐานะ บุคคลผู้สร้าง สรรค์คุณประโยชน์แก่วงการโทรทัศน์ มอบโดยสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

พ.ศ. 2537 หลังใช้เวลาในการผลิตนานถึง 3 ปี **“กาเหว่าที่บางพลอง”** ออกฉายในปีี้ โดยบริษัทกันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้ง ทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตร รอบปฐมทัศน์ภาพยนตร์เรื่อง **“กาเหว่าที่บางพลอง”** ที่โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมกรุง และ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เสด็จทอดพระเนตรภาพยนตร์เรื่องนี้ เป็นการส่วนพระองค์ นำมาซึ่งความภาคภูมิใจอย่างที่สุด และ ภาพยนตร์เรื่องนี้ยังประสบความสำเร็จอย่างสูงสุด ทั้งด้านรายได้ และได้รับรางวัลเกียรติยศจากหลายสถาบัน ได้แก่ รางวัลพระสุริยสวัสดิสาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม(รายได้สูงสุด) รางวัลเทคนิคพิเศษ และบทภาพยนตร์ ดัดแปลงยอดเยี่ยม รวมทั้งได้รับรางวัลเทคนิคพิเศษยอดเยี่ยม จากสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติอีกด้วย นับเป็น การยกระดับเทคโนโลยีการสร้างภาพด้วยเทคนิคพิเศษของไทยให้ก้าวสู่ระดับสากล

กันตนาเติบโตเคียงข้างสังคมไทย ด้วยแนวคิดมุ่งสร้างบุคลากรมืออาชีพสู่วงการบันเทิง จึงได้ก่อตั้งสถาบันฝึกอบรม**JK-PAT(Kantana Professional Academy for Television)**ขึ้น รวมทั้งยังมีโครงการพัฒนานักสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ **“สร้างฝันกับกันตนา”** เพื่อส่งเสริมให้นิสิตนักศึกษา ได้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ ที่มีคุณภาพสู่สังคม

พ.ศ. 2538 บริษัท กันตนา จำกัด เปลี่ยนชื่อเป็น **บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด** พร้อมก้าวขึ้นเป็นผู้นำด้านสื่อบันเทิงด้วยเครื่องทำงานที่ครอบคลุมทั้งด้านการผลิต การให้บริการเครื่องมือ การบริการ

เกี่ยวกับงานผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ครบวงจร

บ. CBS ผู้ผลิตรายการ 60 MINUTES สารคดีเชิงข่าวที่โด่งดังที่สุดรายการหนึ่ง ของสหรัฐอเมริกา มียอดผู้ชมสูงสุดติดอันดับ 1 ใน 10 เป็นเวลา 18 ปีติดต่อกัน มอบลิขสิทธิ์ให้ บริษัท กันตนา อินเตอร์คอมมูนิเคชั่น จำกัด ผลิตรายการ **“60 Minutes(Thailand)”** ออกอากาศ ทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อสมท. นับเป็นประเทศแรกในเอเชีย และเป็นประเทศที่ 3 ต่อจาก ออสเตรเลีย และ นิวซีแลนด์ ซึ่งต่อมา กันตนาได้ผลิตรายการสารคดีข่าวไรต์เชิงข่าว “เรื่องจริงผ่านจอ” ออกอากาศต่อเนื่องมานานกว่า 20 ปี จนถึงปัจจุบัน

พ.ศ. 2539

กันตนา ผลิตรายการ **“ฮิวโก้เกม”** เกมโชว์อินเตอร์แอคทีฟ รูปแบบใหม่ ลิขสิทธิ์จากอินเตอร์แอคทีฟเทเลวิชั่น เอ็นเตอร์เทนเมนต์ ประเทศเดนมาร์ก ออกอากาศสดทางสถานีโทรทัศน์สี กองทัพบก ช่อง 7 ที่เปิดโอกาสให้ผู้ชมจากที่บ้าน มีส่วนร่วมในการเล่นเกมแบบสดๆ โดยบังคับตัว“ฮิวโก้” ผ่านการกดปุ่มโทรศัพท์เพื่อ ชิงรางวัลใหญ่ สร้างผลตอบรับจากผู้ชมอย่างถล่มทลาย ด้วยรูปแบบที่แปลกใหม่และสนุกสนาน จนกลายเป็นทอล์คออฟเดอะทาวน์ในขณะนั้น นอกจากนี้ ยังมีรายการอินเตอร์แอคทีฟ **“โยโย่ เกม”** ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 และ **“โจราช เจาะเวลาฝ่ามิติ”** ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ซึ่งได้รับความนิยมอย่างล้นหลามไม่แพ้กัน

พ.ศ. 2540

ภาพยนตร์ **“ฟ้าผ่าลึกลับ”** ผลงานกำกับภาพยนตร์เรื่องแรกของ ออกไซด์ แปะ ได้รับ รางวัลพระสุรัสวดี (ตุ๊กตาทอง) 5 รางวัล ได้แก่ รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ผู้กำกับยอดเยี่ยม นักแสดงยอดเยี่ยม บทภาพยนตร์ยอดเยี่ยม และ ลำดับภาพยอดเยี่ยม รวมทั้งได้รับรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ อีก 3 รางวัล ได้แก่ ดาราประกอบยอดเยี่ยม บันทึกเสียงยอดเยี่ยม และดนตรีประกอบยอดเยี่ยม

พ.ศ. 2541

กันตนา กรุ๊ป มีความภาคภูมิใจสูงสุดที่ได้รับเลือกให้เป็นผู้บริหารโครงการ **“วัฒนธรรมกองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 72 พรรษา เอลิมหล้าจอมราชัน”** การแสดงสื่อผสมครั้งยิ่งใหญ่ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ และ ได้รับเลือกจากสำนักงานเอกลักษณ์แห่งชาติให้เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ **“คีตราชน”** เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ 9 ในด้านพระราชอัจฉริยภาพทางดนตรี

ปีนี้เป็นปีแห่งการเริ่มต้นของ **บริษัท ไอริยนต์กัล ไรท์ จำกัด** บริษัทร่วมทุนระหว่าง บริษัท กันตนา แอนิเมชัน จำกัด และบริษัท ลีอกซ์เลย์ วัตไฟสต์ (กรุงเทพ) จำกัด เพื่อดำเนินธุรกิจ การให้บริการไฟสต์โปรดักชัน ด้วยเทคโนโลยีระดับโลกที่ครบวงจรที่สุดในภาคพื้นเอเชีย โดยได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI) ในกิจการ การให้บริการสร้างภาพยนตร์และภาพยนตร์การ์ตูนโฆษณา

พ.ศ. 2544

ฉลองวาระครบรอบปีที่ 50 แห่งการเป็นผู้นำธุรกิจสื่อบันเทิง ด้วยละครโทรทัศน์เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี “ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน” โดยท่านผู้หญิงพลอยไพลิน เจนเซน เมื่อครั้งทรงดำรงยศคุณพลอยไพลิน เจนเซน พระธิดาในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ให้เกียรติแสดงนำ และ ในวันที่ 9 ธันวาคม กันตนาได้จัดกิจกรรมพิเศษฉลอง 50 ปี กันตนา ณ สวนอัมพร และ ลานพระบรมรูปทรงม้า โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานเปิดงาน และ ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาเสด็จเป็นประธานงานกาลาดินเนอร์ ณ เวทีใหญ่ สวนอัมพร ทั้งนี้ผู้ที่มาร่วมงานประกอบด้วย นักวิชาชีพและนักวิชาการจากวงการสื่อบันเทิง และโฆษณา รวมถึงดารานักแสดง และประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมชมงานนับหมื่นคน

ทศวรรษที่ 6 (พ.ศ. 2545 - พ.ศ. 2554)

พ.ศ. 2546

ก้าวสู่ความเป็น บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) อย่างเต็มภาคภูมิ ด้วยการผลิตละครอิงประวัติศาสตร์ 2 เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี คือ “กษัตริย์” และ “มหาราชภูแผ่นดิน” โดยทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติแสดงนำ ออกอากาศทาง สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 ถ่ายทำใน **กันตนา มิวส์ทาวน์** สตูดิโอกลางแจ้งที่ใหญ่ที่สุดในเอเชีย

กันตนาได้ลงนาม บันทึกความเข้าใจกับ Deluxe Laboratories พิล์มแล็บอันดับ 1 ของโลก เพื่อเป็นพันธมิตรทางธุรกิจ และรับการถ่ายทอดทางเทคโนโลยีในด้านการผลิต เทคนิค และการบริหารจัดการด้านฟิล์มแล็บระดับมาตรฐานสากล ส่งผลให้ธุรกิจฟิล์มแล็บ และ โฟสท์โปรดักชั่นของกันตนาเติบโตขึ้นอย่างมาก ด้วยมาตรฐานการทำงานระดับสากล ที่ได้รับการยอมรับจากลูกค้าชั้นนำระดับโลก นับเป็นระยะเวลาที่ กันตนา กรุ๊ป เติบโตอย่างก้าวกระโดด

ภายใต้แนวคิด One Stop Service ส่งผลให้กันตนา กรุ๊ป มีบริษัทในเครือกว่า 10 บริษัท และได้ขยายธุรกิจในทุกมิติ จากผู้ผลิตสื่อบันเทิงระดับแนวหน้าของเมืองไทย ก้าวไปสู่การสร้างผลงานระดับสากล รวมทั้งการขยายธุรกิจและการลงทุนในต่างประเทศ และในทุกสายธุรกิจ ทั้งด้านโทรทัศน์ การผลิตภาพยนตร์ และได้เพิ่มสายการศึกษา โดยเปิดโครงการ **Kantana Broadcasting and Film Academy** เพื่อจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น สำหรับผู้ที่สนใจวิชาชีพด้านการแสดง การผลิตรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และแอนิเมชัน

พ.ศ. 2547

พัฒนาการครั้งสำคัญของ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ทั้งการปรับโครงสร้างการดำเนินงานธุรกิจ และการนำเทคโนโลยีการจัดการที่ทันสมัยมาใช้ เพื่อพร้อมรองรับการเติบโตอย่างยั่งยืน

“กันตนา มูฟวี่ทาวน์”ยังได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาลในกิจการพัฒนาพื้นที่สำหรับ
 วิศวกรรม และกิจการสร้างภาพยนตร์ไทย หรือให้บริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์
 หรือบริการมัลติมีเดีย และมีการขยายงานด้านฟิล์มแล็บและชาวด์สตูดิโอ พร้อมกันนี้ยังริเริ่ม
 ผลิตผลงานภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ **“ก้านกล้วย”** ด้วยฝีมือคนไทยทั้งหมด

กระแสความนิยมต่อละคร **“วัยซนคนมหัศจรรย์”** ที่ออกอากาศ ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี
 ส่งผลให้เกิดกิจกรรม **“วัยซนคนมหัศจรรย์”** ขึ้น ที่ กันตนา มูฟวี่ทาวน์ ศาลายา จ.นครปฐม
 โดยเปิดพื้นที่กว่า 200 ไร่ ให้เด็กๆ และครอบครัว ได้สัมผัสกับบรรยากาศจำลองการถ่ายทำ
 และทำกิจกรรมร่วมกับนักแสดงอย่างใกล้ชิด

พ.ศ. 2548

บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด วางรากฐานการบริหารสถาบัน
 อุดมศึกษา โดยจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรนานาชาติ **“Entertainment
 Media Production”** ร่วมกับ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล และเปิดโรงเรียนการ
 แสดง **“กันตนาดราม่าสกูล”** บนชั้น 4 สยามเซ็นเตอร์

บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเม้นท์ จำกัด มีการเติบโตอย่างต่อเนื่องเช่นกัน
 โดยได้จัดการแสดง **“The River of King แม่น้ำของแผ่นดิน”** ต่อเนื่องเป็นปีที่ 6

นอกจากนี้ กันตนา กรุ๊ป ได้บุกเบิกธุรกิจการผลิตรายการโทรทัศน์ในต่างประเทศ ด้วยการ
 รับจ้างผลิตละครโทรทัศน์เรื่อง **“Admiral Zheng Ho”** ถ่ายทำถึง 6 ประเทศในเอเชีย และ
 ได้ซื้อลิขสิทธิ์ผลิตรายการเรียลลิตี้ **“Big Brother Thailand season 1”** ออกอากาศทาง
 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อสมท. (2548) และ **“Big Brother Thailand season 2”**
 ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี (2549) นำมาซึ่งความไว้วางใจจาก Big Brother
 ประเทศไครเอเชีย ในการใช้บริการทีมโปรดักชั่นเซอร์วิสของกันตนาอย่างเต็มรูปแบบ ด้วย
 การถ่ายทอดสดรายการผ่านดาวเทียมจากสถานที่ถ่ายทำ ที่กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ ตลอด 24
 ชั่วโมง เป็นเวลายาวนานกว่า 100 วัน

พ.ศ. 2549

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
 เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จ
 พระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง **“ก้านกล้วย”** รอบพิเศษ ในวัน
 อาทิตย์ที่ 30 เมษายน 2549 ณ โรงภาพยนตร์สยามดิสคัฟวอรี่ ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตน
 ราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน
 3 มิติ เรื่อง **“ก้านกล้วย”** รอบพิเศษ ในวันจันทร์ที่ 8 พฤษภาคม 2549 ณ โรงภาพยนตร์
 พารากอน ซีนีเพล็กซ์ ยังความปลาบปลื้มใจเป็นอย่างยิ่งแก่บริษัทฯ

พ.ศ. 2550

มหกรรมสินค้าเกษตรไทย **“คนไทยหัวใจเกษตร”** ถือกำเนิดขึ้นเป็นครั้งแรก โดย กันตนา ร่วม

กับ **บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด** และ กรมตรวจบัญชีสหกรณ์ จัดขึ้น บนพื้นที่กว่า 200 ไร่ของ กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ นับเป็นการผสมผสานกิจกรรมทางด้านการเกษตร การท่องเที่ยว และความบันเทิงเข้าด้วยกันได้อย่างสมบูรณ์แบบ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านเศรษฐกิจหมุนเวียนภายในพื้นที่ชุมชน

คุณสมสุข วัลย์จากุฑ ได้รับรางวัลนราธิป ประจำปี 2550 ในฐานะผู้สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าต่อวรรณกรรมไทยเป็นเวลาต่อเนื่องและเป็นที่นิยมยกย่องอย่างกว้างขวาง

พ.ศ 2551 คุณจากุฑ วัลย์จากุฑ ได้รับรางวัล A.C.E. AWARDS(Asia Pacific Copy Right Educator) ประจำปี 2551 ในฐานะผู้ส่งเสริมและปกป้องลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ในภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิก นับเป็นคนไทยคนแรกที่ได้รับรางวัลดังกล่าว

พ.ศ. 2552 ช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญของอุตสาหกรรมการผลิตสื่อบันเทิง การก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล และเป็นอีกครั้งที่กันตนาได้สร้างชื่อในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงแห่งยุคสมัย ด้วยการผลิตละครในระบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบ เป็นครั้งแรกของเมืองไทย การพัฒนารูทติ้งโพสต์โปรดักชั่น ให้สามารถรองรับได้ทั้งงาน Release Print และ งานในระบบดิจิทัล รวมถึงการพัฒนาโครงการ **Kantana Cineplex** โรงภาพยนตร์ชุมชนต้นแบบ ในระบบดิจิทัลผ่านดาวเทียม

ความปลาบปลื้มใจประการสำคัญ และถือเป็นสิริมงคลอย่างยิ่งของบริษัทฯ คือการได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร ครั้งดำรงพระอิสริยยศ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ ทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน เรื่อง **“ก้านกล้วย ภาค 2”** รอบพิเศษ ณ โรงภาพยนตร์ โนเกีย อัลตราสกรีน ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2552 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

อีกทั้งได้รับพระกรุณาธิคุณจาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ ครั้งดำรงพระอิสริยยศ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จทรงเปิดสถานีโทรทัศน์ดาวเทียม **Farm Channel** และเปิดงาน**“คนไทยหัวใจเกษตร ครั้งที่ 2”** เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 26 พฤศจิกายน 2552 ณ บริเวณ กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และ ในปีนี้กันตนายังบุกเบิกธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมด้วยการเปิด **Miracle Channel** อีกหนึ่งสถานี

พ.ศ. 2553

บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด ผู้ขอใบอนุญาตจัดตั้ง **สถาบันกันตนา** ได้รับอนุญาตจัดตั้งจากกระทรวงศึกษาธิการ วันที่ 21 กรกฎาคม (วันสถาปนาสถาบัน) และ ได้รับการรับรองวิทยฐานะ เพื่อทำการสอนในระดับปริญญาตรี โดยเริ่มรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2553 เป็นปีการศึกษาแรก

การเปิดตัวสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมช่องใหม่ **M Channel** พร้อมจัดฉายภาพยนตร์ 2 เรื่อง **“คนไทถึงแผ่นดิน”** และ **“อินรีแดง”** และ ในปีนี้ กันตนาได้พัฒนาระบบการถ่ายทำเป็น HD และ 3D เต็มรูปแบบ รวมถึงความภูมิใจของ บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซชัน แอนด์ เมเนจเม้นท์ จำกัด ในการได้ร่วมประชาสัมพันธ์งานการแสดงแสงเสียงและสื่อผสม **“วัฒนธรรมทองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 84 พรรษา มหาราชชา”** ณ พระบรมมหาราชวัง

ฟาร์ม แชนเนล เปิดโครงการ **My Little Farm ปี 1** เพื่อค้นหา สุดยอดเด็กไทยหัวใจเกษตร รายการเรียลลิตี้แข่งขันทำการเกษตรบนพื้นที่จริงตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ภายใต้แนวคิด คิดจริง ทำจริง บนพื้นที่จริง เพื่อนำมาสู่นวัตกรรมปฏิบัติ เรียนรู้ ให้เกิดผลเป็นรูปธรรมแล้วนำไปต่อยอดสู่ชุมชนต่อไป

พ.ศ. 2554

ก้าวสู่ปีที่ 60 กันตนาเติบโตสู่องค์กรอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Industry) ด้านการผลิตสื่อบันเทิงระดับสากล พร้อมความสำเร็จที่เปรียบเสมือนการเฉลิมฉลองอย่างไม่เป็นทางการ อาทิ การธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมอย่างต่อเนื่อง ความสำเร็จอย่างสูงของละครสร้างชื่อประจำปี ได้แก่ **“ป่านางเสื่อ”** **“เสื่อสังข์ฟ้า”** และ **“นางฟ้ากับมาเฟีย”** รวมถึงการรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีการผลิตละครโทรทัศน์ของเมืองไทย ด้วยการผลิตละคร 3 มิติเรื่องแรกของไทย **“สุดหัวใจเจ้าชายเทวดา”** ถือเป็นจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคใหม่ของธุรกิจการผลิตสื่อบันเทิง

แต่ไม่ว่ายุคสมัยหรือเทคโนโลยีจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรปณิธานของ คุณประติษฐ์ กัลย์จาฤก ผู้ก่อตั้ง กันตนา ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า และการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างคุ้มค่า ยังคงได้รับการสานต่อยุคใหม่ของ กันตนา กรุ๊ป ที่จะเติบโตต่อไป ภายใต้วิสัยทัศน์ **“Green Entertainment”** การผลิตสื่อบันเทิง ที่ทั้งองค์กรธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม จะเติบโตไปพร้อมกัน

ทศวรรษที่ 7 (พ.ศ. 2555 - พ.ศ. 2564)

พ.ศ. 2555

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง **“เอคโค่ จิ้งจอกโลก” (Echo Planet)** รอบพิเศษ เป็นการส่วนพระองค์ ณ โรงภาพยนตร์ บางกอก แอร์เวย์ส บลู รีบบอน

สกรีนส์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม 2555 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

กันตนา ร่วมมือกับ LINE เปิด Official Account เป็นรายแรกๆ ในประเทศไทย พร้อมนำคาแรคเตอร์การ์ตูน “เอกไค่ จิ้งก้องโลก” และ “ก้านกล้วย” จัดทำเป็นสติ๊กเกอร์ให้ดาวโหลดต่อเนื่องมาสู่การได้รับลิขสิทธิ์การ์ตูนซีรีส์ “ไลน์ทาวน์ เพื่อนรัก” มาออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ในปีถัดมา

คุณจากุท กัลย์จากุท ได้รับรางวัล สุพรรณหงส์เกียรติยศ ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดยสมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ

พ.ศ. 2556

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) เติบโตสู่ความเป็นสากล โดยแบ่งการดำเนินงานตามลักษณะของธุรกิจออกเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มธุรกิจโทรทัศน์ กลุ่มธุรกิจภาพยนตร์ กลุ่มธุรกิจการศึกษาและจัดการกิจกรรม และกลุ่มธุรกิจโรงภาพยนตร์ มีบริษัทในเครือทั้งสิ้น 26 บริษัท รองรับธุรกิจสื่อบันเทิงยุคดิจิทัลทุกรูปแบบ (All Media Platform) ด้วยศักยภาพทีมงานและเทคโนโลยีการผลิตมาตรฐานระดับสากล

คุณสมสุข กัลย์จากุท ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 27 สาขารางวัลเกียรติยศคนทีวี ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดยชมรมส่งเสริมโทรทัศน์ มูลนิธิจางงศ์ รังสิกุล และ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พ.ศ. 2557

ดำเนินแผนธุรกิจเพื่อรองรับกับการสิ้นสุดของยุค “ระบบฟิล์ม” และ “อนาล็อกทีวี” สู่ “ระบบดิจิทัล” สมบูรณ์แบบ ด้วยการเป็นผู้ผลิตเนื้อหาหรือ Content Provider ระดับแนวหน้าได้อย่างที่วางแผนไว้ สามารถสร้างสรรค์และผลิตรายการได้ทุกรูปแบบด้วยศักยภาพความพร้อมที่สุดของกันตนาหรือ “The Best of Kantana” ตอบโจทย์ตรงความต้องการของผู้ผลิตทุกช่องสถานีได้อย่างเป็นรูปธรรม และเข้าถึงรสนิยมของคนไทยได้ดี

ด้านธุรกิจภาพยนตร์ ยังคงเป็นผู้ให้การให้บริการโพลีโปรดักชันในระบบดิจิทัลของอาเซียน ด้วยการเปิดบริษัทและสำนักงานตัวแทนเพิ่มเติมในประเทศเมียนมาร์ กัมพูชา เวียดนาม และอินโดนีเซีย และขยายธุรกิจสู่ตลาดใหญ่ของเอเชีย ได้แก่ จีนและญี่ปุ่น พร้อมเปิดโครงการโรงภาพยนตร์ **Kantana Movie Mall** แห่งแรกที่ อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา ภายใต้แนวคิด One Frame One Culture ชูแนวคิดโรงภาพยนตร์ในชุมชน ด้วยระบบการส่งสัญญาณดิจิทัลผ่านดาวเทียม ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วไทย

สถาบันกันตนา มีความก้าวหน้าตามลำดับ โดยสถาบันได้จัดพิธีประกาศปริญญาบัตรขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2557 และได้มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

กิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการด้านสื่อบันเทิงแก่ คุณสมสุข วัลย์จากฤกษ์ นอกจากนี้ยังเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการสื่อบันเทิง) เป็นปีแรก

พ.ศ. 2558

การเปลี่ยนผ่านครั้งสำคัญอีกครั้งของ กันตนา กรุ๊ป ที่มาพร้อมพลังความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ และความสำเริงของ รายการฟอร์แมตต่างประเทศในเวอร์ชันไทย **“The Face Thailand”** ที่ได้มาตรฐานคุณภาพและความนิยมเทียบเท่าต้นฉบับพร้อมการปรับการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรใหม่หรือ Re-Branding **“KANTANA”** เพื่อการสร้างเอกลักษณ์ใหม่ ยืนยันการเป็นผู้นำในการนำเสนอสิ่งใหม่ๆ ให้กับวงการอย่างต่อเนื่องและการสื่อสารเป้าหมายที่ชัดเจนขององค์กร

เป็นครั้งแรกที่กันตนาซื้อลิขสิทธิ์บทซีรีส์ระดับโลก **“Ugly Betty”** เพื่อนำมาผลิตเป็นเวอร์ชันไทย ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ต่อเนื่องด้วย **Gossip Girl Thailand** ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในขณะนั้น เป็นช่วงที่กันตนาเริ่มนำ Branded Program มาใช้ในประเทศไทยให้กับผู้สนับสนุนรายการ จนเป็นต้นแบบมาจนถึงปัจจุบัน

พ.ศ. 2559

วาระครบรอบปีที่ 65 ของกันตนา ที่นับเป็นเกียรติประวัติและสิริมงคลอย่างยิ่ง สำหรับผู้บริหารและบุคลากรของ กันตนา กรุ๊ป รวมถึงคณาจารย์และนักศึกษาของ สถาบันกันตนาทุกคนจากการที่สถาบันกันตนาได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชานุญาต ให้อัญเชิญบทพระราชนิพนธ์ เรื่อง **“สายไปเสียแล้ว”** นำมาผลิตภาพยนตร์สั้นเกิดพระเกียรติ โดยนักศึกษาและคณาจารย์ของสถาบัน ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา อันเป็นการเผยแพร่พระอัจฉริยภาพ ทางการประพันธ์ให้เป็นที่ประจักษ์ และยังได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว ณ โรงภาพยนตร์ พารากอนซีนีเพล็กซ์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

นอกจากนี้ ยังได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติร่วมแสดงนำในละคร **“ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน”** โดยทรงรับบท **“อัมราภาซินี”** และทรงขับร้องเพลงประกอบละคร

รวมถึงการจัดตั้ง**หอประวัติกันตนา (Kantana Archives)** เพื่อรวบรวม จัดเก็บ และให้บริการ เอกสารต้นฉบับ สิ่งของ และสื่อสารสนเทศทั้งหมด เพื่อสนับสนุนการค้นคว้าและต่อยอด ทั้งด้านวิชาการและการดำเนินธุรกิจในอนาคต

พ.ศ. 2560

พัฒนาการต่อเนื่องของ กันตนา กรุ๊ป โดยประยุกต์ใช้นวัตกรรมดิจิทัล ในการดำเนินธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์และการให้บริการทั้งด้านการผลิต การบริหารการขาย และการโฆษณาในรูปแบบใหม่ๆ ตอบรับกับไลฟ์สไตล์ของผู้ชมที่เปลี่ยนไป ปรากฏผลงาน ความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมทั้ง Scripted Programs และ Unscripted Programs ทั้ง Local Contents และ

International Contents โดยเฉพาะ **“The Face Thailand” “The Face Men Thailand”** รายการเรียลลิตีแฟชั่นและไลฟ์สไตล์ ฟอรัมต่างประเทศในเวอร์ชันไทย ที่ประสบความสำเร็จอย่างมาก และละครโทรทัศน์ที่สร้างชื่อเสียงให้กับกันตนาได้เสมอมา ในปีนี้ละครเรื่องยิ่งใหญ่ **“เพลิงพระนาง”** ยังคงประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ได้รับความนิยมจากผู้ชม และได้รับรางวัลจากหลายสถาบัน

พ.ศ. 2561

บทพิสูจน์พลังความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และความชำนาญของ กันตนา กรุ๊ป จากความสำเร็จของรายการ **“King of Gamers ซีซั่น 1”** ฟอรัมรายการอีสปอร์ตเรียลลิตีโชว์ รายการแรกของโลก ต่อยอดสู่การพัฒนานักกีฬาอีสปอร์ต ระดับแนวหน้าของประเทศ โดยจัดตั้งทีม **Toyota Diamond Cobra** ขึ้น พร้อมกับโอกาสได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต กีฬาสาริตในการแข่งขันเอเชียนเกมส์ 2018 ณ ประเทศอินโดนีเซีย นับเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจ ในการยกระดับจากเกมเป็นที่ฬา และการสร้างภาพลักษณ์ของกีฬาอีสปอร์ตให้ได้รับการยอมรับมากขึ้น

กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาคัดเลือกสุดยอดละครโทรทัศน์ไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 จากประชาชนรวมถึงหน่วยงานต่างๆ ส่งเข้าพิจารณาจำนวน 2,649 เรื่อง จนเหลือเพียง 99 เรื่อง ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นสุดยอดละครโทรทัศน์ไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 ในจำนวน 99 เรื่อง มีละครที่บริษัทกันตนาผลิตและได้รับเลือกจำนวน 16 เรื่อง ดังนี้ **“หมิ่นกับปุ่น” “ชาติมังกร” “ซีอุย” “ตะวันชิงพลบ” “ตีใหญ่” “น้ำเซาะทราย” “บิวแล้งน้ำ” “บาปบริสุทธิ์” “ปอบผีฟ้า” “ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด” “พิชชวาท” “ลอดลายมังกร” “สุสานคนเป็น” “ห้องหุ่น” “หางเครื่อง” และ “อรุณสวัสดิ์”**

นอกจากนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ยังได้ประกาศรายชื่อภาพยนตร์ 20 เรื่อง ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2561 หนึ่งในนั้นคือ **“ก้านกล้วย” (2549)** ภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่องแรกของไทย

พ.ศ. 2562

เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2562 คุณสมสุข กล้วยจากทุก ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2561 ในสาขา ศิลปะการแสดง ประเภทภาพยนตร์และละคร (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์) เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต

กันตนาเริ่มนำรายการ **ET Thailand** รายการข่าวบันเทิงระดับโลกเข้ามาในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ PPTV 36 ได้รับเชิญให้เดินทางไปทำข่าวในงานเวทีระดับโลก อาทิ งานประกาศผลรางวัลออสการ์ งานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์

รายการ **King of Gamers ซีซั่น 3-4** รายการอีสปอร์ตเรียลไทม์โชว์ถ่ายทอดสดสู่ธุรกิจอีสปอร์ต สร้างโมเดลธุรกิจจากคอนเทนต์ On Air, On Line และ On Ground การจัดกิจกรรม และ อีเวนต์ร่วมกับพันธมิตรทางธุรกิจ รวมถึงการสร้างคลับอีสปอร์ตชุมชนเกมเมอร์ ผลงานของ นักกีฬาอีสปอร์ตของบริษัทฯ ยิ่งคว้าแชมป์ RoV Pro League ซีซั่น 3 และได้เข้าแข่งขัน รายการชิงแชมป์โลก Arena of Valor World Cup 2019 ที่ประเทศเวียดนาม

พ.ศ. 2563

กันตนา กรุ๊ป ได้เตรียมความพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงที่ปัจจัยแวดล้อม ทั้งด้าน เศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี มีการเปลี่ยนแปลงเร็วและมีความไม่แน่นอนสูง ด้วยการจัดเวิร์กชอป การอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการ “K21- The Future of Kantana” การมองอนาคตกันตนาในปี 2021 เพื่อการดำเนินชีวิตและธุรกิจ ภายใต้ “ฐานชีวิตใหม่” ในช่วงทศวรรษใหม่ของ “70 ปี กันตนา” ที่มั่นใจว่าจะเป็นการเริ่ม ทศวรรษใหม่ที่จับเคลื่อนองค์กร ไปด้วยกันด้วยผลงานสร้างสรรค์ใหม่ๆ

กันตนาได้พัฒนาคอนเทนต์รูปแบบใหม่จำนวนมากทั้งในรูปแบบซีรีส์และรายการโทรทัศน์ เพื่อเตรียมออกอากาศใน OTT แพลตฟอร์ม (Over the top Platform) ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มใหม่ที่เกิดขึ้นมากมายพร้อมกับเทคโนโลยีที่กำลังเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

สถาบันกันตนา จัด Soft Opening เปิดอาคาร**พิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา (Kantana Film Lab Museum)** แห่งแรกของประเทศไทย ด้วยนิทรรศการของคุณสมสุข วัลย์จากุท ที่เล็งเห็นความสำคัญของประวัติศาสตร์คุณค่าพร้อมส่งต่อความรู้สู่คนรุ่นหลัง เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ ประวัติและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีฟิล์มแล็บในอดีตที่กันตนาสั่งสมประสบการณ์กว่า 20 ปี ในการให้บริการล้าง ตัดต่อฟิล์ม พิมพ์ฟิล์ม รวมถึงกระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ ทุกขั้นตอน จนได้รับการยอมรับว่ามีมาตรฐานระดับโลกและครบวงจรที่สุดในเอเชีย

พ.ศ. 2564

7 ทศวรรษกันตนา 70 ปี ที่กันตนายืนอยู่แถวหน้าในทุกการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมสื่อบันเทิง แม้วิกฤตโควิด-19จะทำให้การดำเนินธุรกิจในปี 2564 เต็มไปด้วยความยากลำบาก แต่กันตนาได้เดินหน้าสู่ทศวรรษที่ 8 อย่างเต็มภาคภูมิ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกาศให้ภาพยนตร์เรื่อง **“สุริย์ดินล่องหน”** ซึ่งสร้างจากบทประพันธ์ของคุณสมสุข วัลย์จากุท ศิลปินแห่งชาติ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ ประจำปี 2564

กันตนาก้าวเข้าสู่โลกของสตรีมมิ่งแพลตฟอร์มที่หลากหลายอย่างต่อเนื่อง เริ่มจากการนำคอนเทนต์ไปเผยแพร่ทาง Netflix ขยายสู่ Audio Content **“ก้านกล้วยเล่านิทาน”** และ **“หมาดำ 2021”** Kantana Audio Drama ระบบเสียงแบบ Binaural 3D Audio ที่รับฟังผ่านบน JOOX Podcast และ YouTube ต่อเนื่องมาสู่การสร้างสรรค์ International

Content ตอบสนองกลุ่มผู้ชม New Generation ไม่ว่าจะเป็น ซีรีส์ **“เดอะ เดบิวต์ อวสาน โดดอล (The Debut)”** ซีรีส์ **“อุ่นใจในใจเธอ (Put Your Head on my Shoulder)”** และ ซีรีส์ **“เมื่อหอยทากมีรัก When a snail fall in love”** สตรีมมิ่งผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ชื่อดังอย่าง WeTV และออริจินัลซีรีส์ไทยเรื่องแรกบนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง Disney+ Hotstar **“อิน-จัน Extraordinary Simesse Story”** กำกับโดย กัลป์ กัลย์จาฤก ที่ได้เป็นผลงานสำคัญในการฉลองโอกาสครบรอบ 70 ปีของกันตนา สามารถคว้ารางวัลจากสถาบันต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศได้ถึง 7 รางวัล

ทางด้านผลงานทางโทรทัศน์ ทั้งละครและรายการ ยังคงได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง โดยละครเรื่อง **“วงเวียนหัวใจ”** มีเรตติ้งสูงสุดประจำปีของช่อง 7 HD และรายการ **ศึกเจ้านักกีฬา The Champion** ที่คว้ารางวัลชนะเลิศ Asian Television Awards ครั้งที่ 25 สาขา Best General Entertainment Programme

ภาพยนตร์เรื่อง Memoria สร้างสรรค์งานเสียงโดยกันตนา ชาวด์ สตูดิโอ ได้รับรางวัล The Jury Prize จากเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ และรางวัล Golden Hugo ซึ่งเป็นรางวัลสูงสุดในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติชิคาโก สหรัฐอเมริกา และ ภาพยนตร์ได้หวั่นเรื่อง Nezha สร้างสรรค์งานเสียงโดย บริษัท กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ จำกัด เข้ารอบชิง 58th Golden Horse Award สาขา Best Sound Effects

เพื่อสืบสานปณิธานคุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ด้วยการสร้างบุคลากรคุณภาพ เพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์คุณภาพให้กับอุตสาหกรรมบันเทิงไทย กันตนาได้มอบทุนการศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตระหว่างปีการศึกษา 2560 – 2564 ให้แก่สถาบันกันตนา จำนวน 7 คน จำนวนรวม 6,890,000 บาท

นอกจากนี้ สถาบันกันตนา ได้ดำเนินโครงการวิจัยเรื่อง **“การบริหารจัดการฟิล์มแล็บกันตนา เพื่อคุณภาพระดับสากล”** และ **“กันตนา กับอุตสาหกรรมภาพยนตร์”** เพื่อศึกษาค้นคว้าประวัติและวิวัฒนาการด้านภาพยนตร์ของกันตนาและกันตนาฟิล์มแล็บ เพื่อนำผลงานที่ได้จากการศึกษาวิจัยไปจัดแสดงภายในห้องนิทรรศการอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา เพื่อเป็นแหล่งอ้างอิงสำหรับการเรียนรู้

ปิดท้ายปีที่ 70 ของกันตนา ด้วยการจัดคอนเสิร์ตการกุศล **“Our Celebration”** เพื่อระดมทุนช่วยเหลือโรงพยาบาลและบุคลากรทางการแพทย์ จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 โดยมอบรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายให้กับมูลนิธิหรือบุรุษพระราชาวงพญาไท และ มูลนิธิโรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า รวมจำนวน 500,000 บาท

ทศวรรษที่ 8 (พ.ศ. 2565 - พ.ศ. 2574)

พ.ศ. 2565

วิกฤตโควิด-19 คลี่คลายลง หน่วยธุรกิจต่างๆ ของกันตนาเริ่มฟื้นตัว ก้าวต่อไปในทศวรรษที่ 8 ของกันตนาคือการปรับตัวให้พร้อมสำหรับความท้าทายใหม่ๆ ของ New Media มีการสร้างนวัตกรรมบันเทิงใหม่ๆ อาทิ **“โปรเจก The Up Rank”** ที่มีการพัฒนาระบบนิเวศของเกมออนไลน์ ที่เชื่อมต่อแต่ภาพยนตร์ในโรง อีเวนต์ ไปจนถึงแอปพลิเคชันที่มีสิทธิพิเศษจากแบรนด์มากมายที่ตรงกับไลฟ์สไตล์ของคน Gen Z ที่ชื่นชอบการเล่นเกม

“โปรเจก ชุมชนชมเป็ยน” Local Platform ที่มุ่งสร้าง KOL ในแต่ละชุมชน เพื่อให้เกิดการเชื่อมต่อระหว่างคอนเทนต์ คอมมิร์ช และคอมมูนิตี้ ผลักดันการเติบโตของธุรกิจ ชุมชนให้ยั่งยืน

นอกจากรายการโทรทัศน์ที่จับกลุ่ม mass อาทิ **“คดีเด็ด” “เรื่องจริงผ่านจอ”** และ **“เรื่องจริงในทีไลฟ์”** แล้ว กันตนายังสร้างรายการโทรทัศน์สำหรับกลุ่มลูกค้า ได้แก่ **“FACE2FACE”** สำหรับ กลุ่มบิวตี้ระดับบน และ **“SEXY MAMA”** สำหรับกลุ่มผู้หญิง Gen X ผลิตละครหลายเรื่อง โดยละครเรื่อง **“หงษ์ฟ้า”** สร้างเรตติ้งได้สูงสุดประจำปีของ ช่อง 7 HD และ **“สังข์ในชุมโจร”(เสือสังข์ฟ้า3)** สร้าง Rating สูงสุด 1 ใน 5 ของสถานี

อีกทั้งยังได้ร่วมผลิต Content กับบริษัทพาร์กเนอร์มากมาย โดยศิลปินค่ายกันตนา มีผลงานทั้งละคร ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ แฟชั่น โฆษณาและ Project ซีรีส์วาย **“รักอุ่นวยนายรสบแซบ”** รวมถึงได้เข้าร่วมอีเวนต์ ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ หลายงาน

ด้าน Social Media กันตนา นำคอนเทนต์ที่มีอยู่มาสร้างเป็น Content Online ทั้ง YouTube Facebook และ Tiktok โดยเรื่องจริงผ่านจอมีผู้ติดตามทางแพลตฟอร์มออนไลน์มากกว่า 3.4 ล้านคน

ด้านการศึกษา สถาบันกันตนา ยังคงเน้นความสำคัญในการสร้างบุคลากรที่มีความสามารถ ในการผลิตสื่อบันเทิงรูปแบบใหม่ โดยมุ่งเน้นพัฒนาการในทุกมิติ ผ่านแนวทางการสร้างคุณค่าร่วมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรผู้ประกอบการ วิชาชีพทั้งในและต่างประเทศ โดยมีโครงการปรับปรุงหลักสูตร ระดับ ปริญญาตรี และปริญญาโท หลักสูตรระยะสั้น การสร้างระบบนิเวศเพื่อการเรียนรู้แบบคอมมูนิตี้ สำหรับคนรุ่นใหม่ โดยเน้นทักษะแห่งอนาคต และโครงการ **“ก้านกล้วยแลนด์”** ศูนย์การเรียนรู้ด้านความคิดเชิงสร้างสรรค์ ที่จะเกิดขึ้นบนพื้นที่ของสถาบันกันตนาที่อยู่ ใกล้เคียงกับ **“พิพิธภัณฑ์ฟาร์มเลี้ยงกันตนา”**

และการเปลี่ยนแปลงสำคัญของกันตนาในปี นี้ คือ การจัดตั้ง **“บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด”** ที่รวมธุรกิจ โปสทโปรดักชัน แอนิเมชัน และ ชาวน์ สตูดิโอ ที่มีปริมาณงาน มากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด และมีผลงานได้รับรางวัลระดับประเทศ และนานาชาติ อย่าง ต่อเนื่องหลาย

รางวัล การรวมทั้งสามสายงานเข้ามาอยู่ในกลุ่มบริษัทเดียวกัน เพื่อให้การลงทุนด้านเทคโนโลยี และการพัฒนาครอบคลุมในทุกด้าน โดยจุดมุ่งหมาย คือ รักษาความเป็นผู้นำในธุรกิจโพสท์โปรดักชันในระดับภูมิภาคของกันตนาให้ มั่นคงและยั่งยืน

ว.ศ. 2566

กันตนาเดินทางก้าวสู่กับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของพฤติกรรมผู้บริโภคและเทคโนโลยี ด้วยแนวคิด **IMMERSIVE WORLD-CLASS** มุ่งสร้างประสบการณ์ใหม่ที่ให้กับลูกค้าและผู้บริโภค อาทิ ศักยภาพในการบริการของ 3 บริษัทในกลุ่ม กันตนาโฮลดิ้งส์ ไม่ว่าจะเป็น การได้รับการรับรองมาตรฐานในหลากหลายด้าน ของกันตนา ซาวด์ สตูดิโอ กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอได้รับรางวัลเทคนิคการสร้างภาพพิเศษยอดเยี่ยม (Best Visual Effect) ในผลงานภาพยนตร์ เรื่อง **“บุพผินนิเวศ 2”** จากเวทีสุพรรณหงส์ ครั้งที่ 31

และการเพิ่มบริการ **Virtual Experience Production** เพื่อตอบสนองเทรนด์โลกเสมือนของ กันตนา โพสท์ โปรดักชัน ซึ่งมีการดำเนินการสร้างสตูดิโอถ่ายทำแบบเสมือนจริง โดยจะเปิดให้บริการในเดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2567

สานต่อ กิจกรรม E-Sport และการเพิ่มพูนความรู้ด้านดิจิทัล ด้วยการเปิดให้บริการ **True 5G Pro Hub** คอมมิวนิตี และแลนด์มาร์คสุดสร้างสรรค์ ใจกลางเมือง ที่ชั้น 4 Siam Discovery ภายใต้แนวคิด Immersive Discovery ซึ่งเป็นความร่วมมือ ระหว่าง สยามพิวรรธน์ กรุ และกันตนา กรุ๊ป

การผลิตรายการ **”ชุมชนแชมป์เปี้ยน”** ที่ต่อยอดด้วย โครงการปั้นคนธรรมดาให้เป็นอินฟลูเอนเซอร์ชุมชน ซึ่งมีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมโครงการมากถึง 1,600 คน

ละคร **“พิภพมัจจุราช”** พิสูจน์ฝีมือในการผลิตละครสร้างสรรค์สังคมของกันตนา ด้วยการได้รับรางวัล ละครส่งเสริมคุณธรรมยอดเยี่ยมแห่งปี ในงานประกาศรางวัล กันร็อก มหาชน ครั้งที่ 9 เมื่อเดือนเมษายน 2567 ละครเรื่องนี้ยังเป็นการต่อยอด การดำเนินงานของ สถาบันกันตนา ในการคัดเลือกนักเรียนการแสดง ของ กันตนา เทรนนิ่ง เซนเตอร์ มาร่วมแสดง และความร่วมมือในการเผยแพร่หลักสูตรที่ถูกต้องจาก มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

และความมุ่งมั่นอย่างต่อเนื่องในการสร้างคุณค่าใหม่ให้กับ **”ฟิล์มแล็บ”** ที่ดำเนินการบูรณะ และสร้างสรรค์สื่อนิทรรศน์ เพื่อให้เป็น **พิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา** ที่ให้ความรู้ด้านการผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์ม และบริการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์แบบครบวงจรที่กันตนาภาคภูมิใจ

รวมถึงการสร้างชีวิตชีวาให้กับสถาบันกันตนาและกันตนาบู๊ทวอร์ดด้วยเสียงหัวเราะของเด็กๆ ในศูนย์เรียนรู้ **“บ้านกล้วยแลนด์”** ที่เปิดให้บริการเมื่อวันเด็กแห่งชาติ เดือนมกราคม 2567 และเป็นการปลูก **“บ้านกล้วย”** และ ฟองเพื่อน แอนิเมชันคาแรกเตอร์ ให้กลับมาเป็นขวัญใจของคนไทยอีกครั้ง

สารจากประธานกรรมการบริษัท

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

เป็นเวลากว่า 72 ปีแล้ว ไม่ว่าจะอุตสาหกรรมบันเทิงจะเปลี่ยนไปที่ยุค กันตนา ยังคงมุ่งสร้างนวัตกรรมความบันเทิงที่ตอบโจทย์ผู้บริโภคที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ ผ่านการสร้างประสบการณ์แห่งอนาคตแบบอิมเมอร์ซีฟ (Immersive) ระดับโลก

ในปีนี้ เกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่หลายด้าน โดยเฉพาะในด้านเทคโนโลยี และสังคม

ในด้านเทคโนโลยี มีการยกระดับใหม่ ไม่ว่าจะเป็น เทคโนโลยีการสร้างประสบการณ์แบบอิมเมอร์ซีฟ ได้สมจริงยิ่งขึ้น ด้านเจเนอเรทีฟ เอไอ (Generative AI) ที่พัฒนาอย่างรวดเร็ว เปิดมิติใหม่ในการสร้างความบันเทิง ที่สามารถขยายตัวได้รวดเร็ว ด้วยต้นทุนที่ต่ำ หลากหลายฟอร์มแมท รวมถึงอินเทอร์เน็ต 5G ที่จะเข้ามายกระดับการส่งมอบงานโปรดักชันที่มีประสิทธิภาพสูงขึ้น

ในด้านสังคม เทรนด์ที่ผนวกความบันเทิง และการขายสินค้า เข้าด้วยกัน ผ่านครีเอเตอร์ เป็นสิ่งที่มาแรงขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งด้วยความที่มีครีเอเตอร์เกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก จุดตัดของครีเอเตอร์ที่ “ประสบความสำเร็จ” จะไม่ใช่เพียงแค่ตัวครีเอเตอร์เอง หรือคอนเทนต์ หากแต่เป็นโมเดลทางธุรกิจและระบบ ที่เป็นตัวผลักดันให้มีรายได้เข้ามาอย่างยั่งยืน

เมื่อวิเคราะห์จากทั้งเทรนด์ด้านเทคโนโลยี และเทรนด์ด้านสังคม กันตนา จึงมีทิศทางในการสร้างประสบการณ์ความบันเทิงแบบอิมเมอร์ซีฟในทุกแพลตฟอร์ม เช่น Netflix, Disney+, HBO ไม่ว่าจะเป็นการทำโปรดักชันผ่านเวอร์ชวลสตูดิโอ (Virtual Studio) การถ่ายทอดประสบการณ์ผ่านอินเทอร์เน็ต 5G ทั้งภาพ และเสียง รวมถึงระบบไลฟ์ และสร้างโมเดลที่รายได้คอนเซปต์เอนเตอร์เทนเมิร์ซ (entertainmerce : entertainment + commerce) ในกลุ่มสินค้าที่มีโอกาสทางธุรกิจสูง ในปี 2567 นี้

นอกจากการยกระดับเทคโนโลยี และโมเดลทางธุรกิจ ที่ไปในทิศทางเดียวกับความเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมแล้ว ในปีนี้ กันตนา ยังมีการยกระดับขีดความสามารถของคน ทั้งพนักงานไปจนถึงผู้ที่มีความสามารถด้านความบันเทิงทั่วประเทศ เช่น ครีเอเตอร์ชุมชน เพื่อเป็นการใช้ศักยภาพขององค์กรในการผลักดันที่ไม่ใช่เพียงแต่การเติบโตทางการเงินเท่านั้น แต่สามารถสร้างสรรค์สังคมและประเทศชาติ ให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงได้อีกด้วย



นายจาก กัลย์จาก
ประธานกรรมการบริษัท

สารจากประธานกรรมการบริหาร

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

ปี 2566 ที่ผ่านมา แม้ว่าการฟื้นตัวจากสถานการณ์โควิด 19 จะทำให้ประเทศไทยกลับมาเปิดประเทศได้เต็มที่ โรงภาพยนตร์เปิดให้บริการเต็มรูปแบบ สื่อบันเทิงใหม่ๆ ทั้งออฟไลน์ ออนไลน์ พากันเปิดตัวและได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว แต่การเติบโตของเศรษฐกิจไทยยังต่ำกว่าที่ธนาคารแห่งประเทศไทยได้คาดการณ์ไว้ โดย GDP สูงขึ้นเพียง 1.9% เท่านั้น นอกจากนี้การประท้วงของบุคลากรภาพยนตร์ในฮอลลีวูด ส่งผลให้การผลิตภาพยนตร์ชะลอตัวลง ขณะที่การแข่งขันของคอนเทนต์ดิจิทัลทวีความดุเดือดขึ้น สถานการณ์ที่เกิดขึ้นนี้ ส่งผลให้ กันตนา กรุ๊ป และบริษัทในเครือ มีปริมาณงานและรายได้ลดลง โดยมีรายได้หลักรวม 665 ล้านบาท แบ่งเป็น รายได้จากสายธุรกิจคอนเทนต์ ร้อยละ 48.9 หรือประมาณ 325 ล้านบาท รายได้ในสายธุรกิจโปรดักชัน เซอร์วิส ร้อยละ 50.7 คิดเป็น 337 ล้านบาท และรายได้สายธุรกิจเอ็ดดูเคชัน คิดเป็นร้อยละ 0.4 หรือประมาณ 3 ล้านบาท ทำให้มีผลขาดทุนสุทธิในส่วนของบริษัท 189 ล้านบาท

กว่า 7 ทศวรรษ ในอุตสาหกรรมบันเทิงไทย กันตนาจึงกล้ายืนหยัดก้าววิกฤติ ด้วยการพัฒนาคนและเครื่องมือให้มีคุณภาพเท่าเทียมระดับโลก เรียนรู้ภูมิทัศน์ที่แตกต่างของสื่อแต่ละแพลตฟอร์มและศึกษาพฤติกรรมกรรมการเสพสื่อเพื่อวางกลยุทธ์ในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ให้ตรงใจผู้บริโภคได้มากที่สุด

ปี 2567 นี้ กันตนา มีธุรกิจหลักอยู่ 3 สายด้วยกัน คือสายธุรกิจคอนเทนต์ (Content & Production) สายธุรกิจโปรดักชัน เซอร์วิส (Production Service) และสายธุรกิจเอ็ดดูเคชัน (Education)

สายธุรกิจคอนเทนต์ (Content & Production)

กันตนา มุ่งให้ความสำคัญกับการสร้าง IP (Intellectual Property) ของตนเองเป็นหลัก เพื่อนำออกสู่ผู้ชมในทุกแพลตฟอร์ม แบบ 360 องศา ตั้งแต่สถานีโทรทัศน์ ไปจนถึงแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งระดับโลก เช่น Netflix โดยมีคอนเทนต์หลากหลายประเภท ไม่ว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์ ละคร ซีรีส์ ภาพยนตร์ และเกม ซึ่งทั้งหมดนี้ ได้ถูกพัฒนาทั้งด้านรูปแบบ บท เนื้อหา และเทคนิคการผลิตอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ ยังมีการสร้างระบบนิเวศด้านอินฟลูเอนเซอร์ โลเชียล มีเดีย (Local + Social Media) ผ่านการสร้างอินฟลูเอนเซอร์ชุมชนทั่วประเทศให้สร้างสรรค์คอนเทนต์ที่ตรงใจคนในแต่ละพื้นที่โดยคนจากพื้นที่นั้นๆ เอง เพื่อตอบโจทย์การตลาดชุมชน (Community Marketing) ให้กับแบรนด์ที่ต้องการทำการตลาดแบบเข้าถึงแต่ละชุมชน

คอนเทนต์ IP ที่ทันสมัย สร้างสรรค์ มีการเสริมความเป็นชอปปเปอร์เทนเมนต์ (Shoppertainment) และไวรัลลิตี (Virality) เพื่อตอบโจทย์การตลาดในปัจจุบัน ที่ต้องการสร้างความเชื่อมโยงระหว่างคอนเทนต์ให้เข้ากับแบรนด์สินค้า (Branded Content) อย่างตรงจุด และ ยังมีการสร้างประสบการณ์นอกจอแบบอิมเมอร์ซีฟ เช่น การสร้างศูนย์เรียนรู้ก้านกล้วยแลนด์ พื้นที่ที่ทำให้เด็ก ๆ สามารถเข้ามาสัมผัสการผจญภัยของก้านกล้วย ได้จริง ไปจนถึงสินค้าก้านกล้วยในรูปแบบต่างๆ และความร่วมมือกับสยามพิวรรธน์ และทรูคอร์ปอเรชัน ต่อยอดคอนเทนต์ E-Sports สู่พื้นที่ True 5G Pro Hub คอมมูนิตีตี้ดิจิทัลฮับและลานชุมชนทักษะแห่งอนาคต(Future Skill Community) ที่เกมเมอร์สามารถเข้ามาสัมผัสประสบการณ์การเล่นเกมในรูปแบบโปส

สายธุรกิจโปรดักชั่น เซอร์วิส (Production Service)

เพื่อต่อยอดความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีการผลิตและหลังการผลิตแบบอิมเมอร์ซีฟ เวิร์ดคลาส กันตนา ได้ลงทุนในเทคโนโลยีระดับโลก ทั้งงานภาพ แอนิเมชัน เสียง ไม่ว่าจะเป็นการร่วมมือกับ Dexter Studio สร้าง Virtual Production Studio ที่สมบูรณ์แบบที่สุดในประเทศไทย การร่วมมือกับบริษัทเมเจอร์ ซินีเพล็กซ์กรุ๊ป เพื่อส่ง File ภาพยนต์ในระบบ 5G Content Delivery และครั้งแรกกับการเปิดตัวเกม Khan Kluy The Adventure of Friendship บนแพลตฟอร์ม Sandbox ที่มีสถิติผู้เข้าเล่นเกมเป็นอันดับ1และยังมีการพัฒนาเทคโนโลยีเอไอ (AI) เพื่อมาใช้กับระบบการพากย์เสียงในอนาคต

สายธุรกิจ เอ็ดดูเคชัน (Education)

ด้านการศึกษาสถาบันกันตนา มีการจัดหลักสูตรระยะสั้น Upskill-Reskill ตอบสนองนโยบาย "Soft Power" และเน้นเนื้อหาเกี่ยวกับ AI มีการรับนักศึกษาเพิ่มเติมจาก กลุ่มประเทศอาเซียนและประเทศจีน นอกจากนี้สถาบันยังเปิดศูนย์เรียนรู้ "ก้านกล้วยแลนด์" เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการในด้านต่างๆ ของเด็ก ๆ และเตรียมเปิดพื้นที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ฟิล์มเล็บบันตนา เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา นักวิชาชีพ และประชาชนที่สนใจได้เข้ามารู้จักกับการผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์ม

สิ่งสำคัญที่กันตนาตระหนักเสมอมา คือ การสร้างงานคุณภาพที่ได้มาตรฐานระดับสากล และเหมาะสมกับแต่ละแพลตฟอร์ม และยังใส่ใจในเรื่องของ ความยั่งยืน (Sustainability) และความเท่าเทียม (Equality) อย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นการจัดการภายในองค์กร และส่งต่อเรื่องราวเหล่านี้สู่สังคมผ่านคอนเทนต์คุณภาพในสื่อบันเทิงต่างๆ



นางศศิกร อินทร์เศรษฐ์
ประธานกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริษัท ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

ประธานกิตติมศักดิ์



นางสมสุข กัลย์จาฤก (ศิลปินแห่งชาติ)

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการ
สื่อบันเทิง สถาบันกมนตนา
- ครุศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาภาษาไทย
สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์

ปัจจุบัน

- ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 สาขาศิลปะการแสดง
ประเภทภาพยนตร์และละคร (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์)
- ประธานกรรมการ บริษัท กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการมูลนิธิ ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก
- กรรมการที่ปรึกษา มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ
- สมาชิกกิตติมศักดิ์ สมาคมนักเขียนบทละครโทรทัศน์

คณะกรรมการบริษัท



1. นายจากก กัลย์จาฤก

ตำแหน่งในบริษัท

ประธานกรรมการบริษัท

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- Communication Maintenance (Aeronautical Radio Maintenance Technician), Civil Aviation Training Center Thailand
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรผู้บริหารระดับสูงด้านการค้า การพาณิชย์และอุตสาหกรรม (TEPCOT) รุ่นที่ 3

ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร และ กรรมการบริษัทในเครือ กันตนา
- กรรมการบริษัท กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสูง กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการลึงสิทธิ์ กระทรวงพาณิชย์
- กรรมการมูลนิธิ ประดิษฐ์-สมสูง กัลย์จาฤก
- ที่ปรึกษาสถาบันกันตนา
- ที่ปรึกษามูลนิธิยุวเกษตรกรไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



2. ผศ. ปณิตดา รณสทิธย์

ตำแหน่งในบริษัท

รองประธานกรรมการบริษัท

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Marketing Communications, Roosevelt University, Chicago, IL, USA
- นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการกระจายเสียง (Broadcasting) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- รองประธานกรรมการบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และกรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- อธิการบดีสถาบันกันตนา
- กรรมการบริษัท กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- รองประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤกษ์



3. นางศศิกร ฉันท์เศรษฐ์

ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการ / ประธานกรรมการบริหาร

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master in Business Administration, Executive Management, Ashland College, Ohio, USA
- วารสารศาสตรบัณฑิต สาขาโฆษณาประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อบรมหลักสูตร Finance for Non-Finance Director รุ่นที่ 28/2006 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการบริหาร และ กรรมการบริษัทในเครือ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการประจำคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- นายกสมาคมส่งเสริมคอนเทนเนอร์ไทย



4. นางจิตรลดา กัลย์จาฤก

ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการ / รองประธานกรรมการบริหารอาวุโส

คุณวุฒิทางการศึกษา

- นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปริญญาบัตร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ. 56)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรการปฏิรูปธุรกิจและสร้างเครือข่ายนวัตกรรม Business Revolution and Innovation Network (BRAIN) รุ่นที่ 1 สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย

ปัจจุบัน

- รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและบริการวิชาการ สถาบันกันตนา
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- ประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สภาสถาบันกันตนา



5. นายกัลป์ กัลย์จาฤก

ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการ / ผู้อำนวยการใหญ่

คุณวุฒิทางการศึกษา

- MFA in Producing. New York Film Academy, USA
- BA in Entertainment Media
Mahidol University International College, Thailand
- Certificate Film Program
University of California, Los Angeles, USA
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program
รุ่นที่ 201/2023 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย
(IOD)

ปัจจุบัน

- กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ / กรรมการบริหาร และ กรรมการ
บริษัทในเครือ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)



6. นายอภุชُّ ทองใหญ่ อิศวานัทน์

ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการอิสระ / ประธานกรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- MBA from SASIN Graduate institute of Business Administration, Chulalongkorn University
- Bachelor of Liberal Arts and Science (Major : Economics) University of Illinois , Chicago, USA
- Director Accreditation Program Graduate Class 59/2006
- Audit Committee Accreditation Program Class 34/2011
- Advance Audit Committee Program Class 28/2018

ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ / ประธานกรรมการตรวจสอบ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด



7. ดร.สุพจน์ ม่วงศิริ

ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Doctor of Public Administration , Centro Escolar University , Philippines.
- รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Bachelor of Business Administration (ECON) , University of the East , Philippines.
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อนุปรัชญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Mini-MBA (NIDA)
- Certificate in Advanced Human Resources (AID Scholarship) , USA.

ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)



8. นายธาดา โพธิ์วิหค

ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Computer Science, Atlanta University, Atlanta, Georgia, USA

ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด

ประธานที่ปรึกษาคณะกรรมการบริษัท



นายสมภพ ่องสว่าง

คุณวุฒิทางการศึกษา

- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2519
- รัฐศาสตรมหาบัณฑิต (บริหารรัฐกิจ)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2537
- เติบัณฑิตไทย
สำนักอบรมศึกษากฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา

ประวัติการดำรงตำแหน่งที่สำคัญ

- พ.ศ. 2538-2543 ผู้อำนวยการกองคดีภาษีอากร
กรมสรรพากร
- พ.ศ. 2544-2553 ตุลาการศาลปกครองชั้นต้น
- พ.ศ. 2553-2561 ตุลาการหัวหน้าคณะศาลปกครองชั้นต้น
- พ.ศ. 2561-2562 รองอธิบดีศาลปกครองชั้นต้น
- พ.ศ. 2562-2563 อธิบดีศาลปกครองชั้นต้น
- พ.ศ. 2563-2566 ตุลาการศาลปกครองสูงสุด

ปัจจุบัน

- ประธานที่ปรึกษาคณะกรรมการบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด
(มหาชน)
- กรรมการที่ปรึกษาสาขาวิชา นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมาธิราช

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัท และ บริษัทในเครือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
1. บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046, 02-2754520-22 อีเมล : info@kantana.co.th	ผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ บริการโฆษณาในสื่อต่าง ๆ บริหาร และจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ครบ วงจร	850 (ทุนชำระแล้ว 633.98)	
2. บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด	27/1 หมู่ที่ 4 ตำบลบางม่วง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี 11140 โทรศัพท์ : 02-921-4545-47 โทรสาร : 02-921-4548 ต่อ 0, 100	บริการงานการศึกษา และผู้รองรับใบ อนุญาตจัดตั้งสถาบันกันตนา บริการเครื่องมือ และสตูดิโอ ถ่ายทำ ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ บริการ ผลิตรายการโทรทัศน์ และออนไลน์ คอนเทนต์	75	100%
3. บริษัท สารคดี จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-691-7446 โทรสาร : 02-691-7446 อีเมล : thairealsocial@gmail.com	บริการผลิตสารคดีเชิงข่าว รายการ วาไรตี้ พัฒนาคอนเทนต์ด้านสาระ และความบันเทิง	1	100%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
4. บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	111/1 หมู่ที่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอฟุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ : 034-964-435 โทรสาร : 034-964-436 อีเมล : movietown2002@gmail.com	บริการงานผลิตละครโทรทัศน์ ทีวีซีรีส์ บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ถ่ายทำที่ทันสมัยครบวงจร รองรับงานทั้งในและต่างประเทศ บริการพื้นที่ถ่ายทำทั้งแบบสตูดิโอและกลางแจ้ง	300	100%
5. บริษัท กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046 ต่อ 478-480 โทรสาร : 02-275-0046 ต่อ 432 อีเมล : client_kps@kantana.co.th	บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ถ่ายทำละคร รายการ ซีรีส์ และออนไลน์คอนเทนต์ ที่ทันสมัยอย่างครบวงจร	15	100%
6. บริษัท กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046 โทรสาร : 02-275-2185, 02-274-2830	รับจ้างด้านการขาย และ งานด้านการตลาด กิจกรรมส่งเสริมการขายในธุรกิจโทรทัศน์และธุรกิจที่เกี่ยวข้อง	5	100%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
7. บริษัท กันตนา โมชั่น พิกเจอร์ส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046 ต่อ 324 อีเมล : motion.kantana@gmail.com	บริการผลิตภาพยนตร์, ภาพยนตร์ โฆษณา ทิวซีรีส์ ออนไลน์คอนเทนต์ ให้บริการ ประสานงานการผลิต ภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ใน และต่างประเทศ	15	100%
8. บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวง สามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046	บริการการผลิตรายการโทรทัศน์ ละคร ซีรีส์ และออนไลน์คอนเทนต์	10	100%
9. บริษัท เค.พีแอส คอนสตรัคชั่น จำกัด	111/9 หมู่ 2 ถนนศาลายา-บาง ภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ : 092-898-1495	รับออกแบบงานก่อสร้างด้วยระบบ แผ่นคอนกรีตสำเร็จรูป	20	100%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
10. บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด	333/5 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02- 275 0046,02-275 4520, 02-275-4530 ต่อ 704 อีเมล : pr@kantanadigital.com	ประกอบธุรกิจ โดยการถือหุ้นใน บริษัทอื่น ซึ่งมีธุรกิจหลักคือ ธุรกิจ ด้านบริการ กระบวนการหลังการ ถ่ายทำภาพยนตร์ ทีวีโฮสโปรดัก ชั่น โดยมีการลงทุนในบริษัทย่อยที่ ประกอบธุรกิจหลัก คือ บริษัท กัน ตนา โฮสโปรดักชั่น(ไทยแลนด์) จำกัด บริษัทกันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด และ บริษัท กันตนา แอนิเม ชัน สตูดิโอ จำกัด นอกจากนี้ บริษัท พร้อมทั้งจะขยาย การลงทุน ในธุรกิจด้านโฮสโปรด ักชั่นไปยังประเทศต่าง ๆ ที่มี ศักยภาพในการเติบโต เพื่อสร้าง โอกาสทางธุรกิจเพิ่มเติมอีกด้วย	245	100%
11. สถาบันกันตนา	999 หมู่ที่ 2 ถนนศาลายา-บาง ภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอฟุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ : 034-964-441-2 , 098-556-4151 อีเมล : info@kantana.ac.th	สถาบันการศึกษาเฉพาะทาง ด้าน การผลิตและจัดการสื่อบันเทิง เปิด สอนระดับปริญญาตรี หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาการผลิต ภาพยนตร์และแอนิเมชัน และ ระดับ ปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อ บันเทิง และเปิดสอนหลักสูตรการ อบรมระยะสั้นอย่างต่อเนื่อง		
12. บริษัท กันตนา โฮสโปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	333/5 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046 ต่อ 704 อีเมล : Info@kantanadigital.com	บริการกระบวนการหลังการถ่ายทำ ภาพยนตร์ระบบดิจิทัลประกอบด้วย การตัดต่อลำดับภาพ(Editing) การตกแต่งสีภาพ(Color Grading) การแปลบทบรรยายเป็นภาษาต่างๆ (Localization) และการสร้างสรรค เทคนิคภาพแบบครบวงจร	190	100%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
13. บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวง สามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-2750046 อีเมล : sudapan@kantana.co.th	ผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ 2D/ 3D คาแรคเตอร์แอนิเมชัน และ เทคนิคภาพพิเศษ (CGI/ Visual Effect) รับจ้างผลิตการ์ตูน แอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟิก ทั้งในรูปแบบภาพยนตร์แอนิเมชัน, การ์ตูนแอนิเมชันซีรีส์, ภาพยนตร์ โฆษณา, เกมส์ ฯ ให้แก่ลูกค้าทั้งใน และต่างประเทศ	15	100%
14. บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด	333/8 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-4520-3 ต่อ 751 โทรสาร : 02-691-6923 อีเมล : info@kantanasoundstudio.com	บริการบันทึกเสียงเกี่ยวกับการสร้าง การผลิตภาพยนตร์ ทีวีซีรีส์ และ ออนไลน์คอนเทนต์	40	100%
15. บริษัท กันตนา โพลี โปรดักชั่น (เวียดนาม) จำกัด	No. 2 Troung Quyen, Ward 6, District 3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel. (848) 3820-1556 Fax. (848) 3820-4019	บริการงานสร้างภาพโพลีโปรดักชั่น ด้วยเทคนิคขั้นสูง (Hi-end Postproduction)	375,000 ดอลลาร์ สหรัฐอเมริกา	49%
16. บริษัท เมเจอร์ กัน ตนา บรอดแคสติ้ง ตั้ง จำกัด	991 อาคารศูนย์การค้าสยาม พารากอน ชั้น 5 - 6 ถนนพระราม 1 แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330 โทรศัพท์ : 02-129-4638-9	ขายโฆษณาในสื่อภาพยนตร์ และจัด กิจกรรมบันเทิงทุกประเภท	60	22.50%

โครงสร้างธุรกิจ

สายธุรกิจคอนเทนต์ (Content & Production)

1. การสร้างสรรค์ และการผลิตคอนเทนต์ เพื่อสื่อทุกแพลตฟอร์ม อาทิ ภาพยนตร์เรื่องยาว ภาพยนตร์โฆษณา แอนิเมชัน ละคร ซีรีส์ รายการโทรทัศน์ เกมมิ่ง งานโฆษณา และออนไลน์คอนเทนต์ โดยเน้นสร้างคอนเทนต์ที่อิมเมอร์ซีฟ (immersive) ที่สุดสำหรับแต่ละแพลตฟอร์ม รวมถึงการต่อยอดโซเชียลคอมเมิร์ซ (social commerce)
2. การบริหารจัดการคอนเทนต์ของกันตนา ทั้งฟอร์มแมทใน และต่างประเทศ
3. ให้บริการด้านกลยุทธ์การตลาด งานขายสื่อโฆษณาโดยจะขยายงานไปสู่ Community Marketing ที่เชื่อมแพลตฟอร์มการตลาดตั้งแต่ออฟไลน์ ออนไลน์ ไปจนถึง Web 3 ให้ช่วยธุรกิจต่างๆ สร้างการตลาดเจาะคอมมูนิตีที่ต้องการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. ให้บริการ และปรึกษางานด้านการถ่าย และงานด้านการตลาด กิจกรรมส่งเสริมการขาย และประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ ให้แก่ภาครัฐ และภาคเอกชน
5. บริหารจัดการลิสต์คอนเทนต์ ตลอดจน KOL ในสังกัด เพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่า และโอกาสใหม่ๆ ทางธุรกิจ
6. บริหารจัดการงานกิจกรรมเอนเตอร์เทนเมนต์ และอีสปอร์ตครบวงจร บริหารสโมสรอีสปอร์ต ผลิตคอนเทนต์ และบริการงานถ่ายทำ รวมถึงงานอีเวนต์ และกิจกรรมส่งเสริมการขาย ทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออฟไลน์

สายธุรกิจโปรดักชัน เซอร์วิส (Production Service)

1. ให้บริการเครื่องมือ อุปกรณ์ถ่ายทำ สตูดิโอเพื่อการถ่ายทำละคร ซีรีส์ ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ คอนเสิร์ต กีฬา และกิจกรรมทุกรูปแบบ ตลอดจนบริการประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณาทั้งใน และต่างประเทศ (Production Support & Equipment Rental Service)

2. ให้บริการหลังการผลิตรูปแบบครบทุกมิติ (Full Visual And Audio Post Production Service) ทั้งด้านภาพ เสียง และเทคนิคพิเศษ ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย 4K Color Grading, Dolby Vision HDR, Dolby Atmos, Atmos Music, Auro 3D และ DTSX Format รวมถึงบริการด้าน Localization บนมาตรฐานที่นานาชาติให้การยอมรับอย่างครบวงจร เพื่อตอบสนองความต้องการ รับชมในแพลตฟอร์ม OTT ระดับโลก อาทิ VIU , WeTV , HBO , Disney+ , Amazon , Netflix เป็นต้น
3. ให้บริการด้านแอนิเมชัน ทั้งในส่วนของเทคนิคภาพพิเศษ 3D Animation และในส่วนของ CGI – Visual Effect รองรับทุกความต้องการด้าน 3D Visual ที่ผสมผสานด้วยเทคโนโลยี AR VR และ MR เข้าด้วยกันได้อย่างสมบูรณ์แบบ รวมถึง advanced motion capture ด้วย
4. ให้บริการด้าน interactive content ตั้งแต่ virtual influencer ไปจนถึง Game Unreal Engine
5. ให้บริการสตูดิโอมาตรฐานสากล รองรับการทำทุกรูปแบบ ทั้งสตูดิโอในร่ม และกลางแจ้ง ปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการ รวมถึง XR Virtual Production Studio รองรับการผลิตคอนเทนต์ในโลกอนาคต

สายธุรกิจอีducation (Education)

1. บริหารสถาบันกันทนา สถาบันอุดมศึกษาเอกชนเฉพาะทาง ระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ในรูปแบบมหาวิทยาลัยบรริษัท (Corporate University) ที่มุ่งจัดการศึกษาและฝึกอบรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้สอดคล้องกับพันธกิจ และเป้าหมายองค์กร
2. ดำเนินธุรกิจการจัดอบรมวิชาชีพนวัตกรรรมสื่อ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมให้เกิด ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ตอบโจทย์การศึกษายุคใหม่ ที่เน้นเรียนรู้ด้วยการ ลงมือทำ (Active Learning)
3. บริการการเรียนรู้ทักษะแห่งอนาคต ที่ผสมผสาน experiential learning และเทคโนโลยีความอิมเมอร์ซีฟ (Immersive) เข้าด้วยกัน โดยมีบริการหลากหลายทักษะ โดยเฉพาะการสร้างคอนเทนต์แห่งอนาคต

การดำเนินธุรกิจในปี 2566

ปี 2566 ครบวาระ 72 ปีกันตนา นับเป็นปีที่อุตสาหกรรมสื่อบันเทิงต้องเผชิญหน้ากับความท้าทายหลายแง่มุม ทั้งจากแพลตฟอร์มสื่อใหม่ ๆ ที่สร้างความเปลี่ยนแปลงทั้งอุตสาหกรรมบันเทิง รูปแบบการใช้ชีวิตและพฤติกรรมของผู้บริโภค รวมทั้งการมาถึงอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยีใหม่ที่พร้อมจะสร้างความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและรุนแรงอีกครั้ง การแข่งขันทางการตลาดที่เข้มข้นขึ้นของทีวีดิจิทัลและแพลตฟอร์มออนไลน์ ทำให้ผู้ผลิตสื่อต้องเตรียมพร้อมอยู่เสมอ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ในฐานะผู้ประกอบการธุรกิจอุตสาหกรรมบันเทิงระดับแนวหน้าของประเทศมานานกว่า 7 ทศวรรษ ยังคงสามารถปรับตัวเพื่อสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง โดยในปี 2566 กันตนา กรุ๊ป มุ่งสร้างประสบการณ์ใหม่ “อิมเมอร์ซีฟ เวิลด์คลาส” (IMMERSIVE WORLD CLASS) ให้แก่ผู้บริโภคบนทุกสื่อบันเทิง

สายธุรกิจคอนเทนต์ (Content & Production)

แม้สถานีโทรทัศน์จะมีนโยบายลดจำนวนเวลาออกอากาศประเภทละครโทรทัศน์ลงและเพิ่มจำนวนเวลาออกอากาศซ้ำ (Rerun) ละครที่เคยออกอากาศแล้วมากขึ้น รวมทั้งรายการวาไรตี้และเกมโชว์ทางโทรทัศน์ก็ลดจำนวนลงเช่นเดียวกัน แต่จากรายงานของ MI GROUP ยังพบว่าในปี 2566 สื่อโทรทัศน์ยังเป็นสื่อที่เข้าถึงคนไทยได้สูงสุดโดยเฉพาะกลุ่มคน Gen X ซึ่งนอกจากนำเสนอแบบออฟไลน์แล้ว สถานีโทรทัศน์ต่างๆ ก็ได้มีการพัฒนาแพลตฟอร์มออนไลน์เพื่อเพิ่มช่องทางในการชมให้กับคนดูมากขึ้น ในขณะเดียวกัน กลุ่มคน Gen Z และ Gen Y ส่วนใหญ่ก็ยินดีจ่ายเงินให้กับการชมคอนเทนต์ที่ตอบโจทย์ความสนใจของตัวเองผ่านแพลตฟอร์มสื่อออนไลน์ เมื่อแพลตฟอร์มสื่อเปลี่ยนแปลงและมีความซับซ้อนมากขึ้น การแข่งขันในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ให้ตรงใจผู้ชมก็ยิ่งเข้มข้นขึ้นเช่นกัน

คอนเทนต์รายการ

ด้วยประสบการณ์ในการผลิตรายการ “เรื่องจริงผ่านจอ” สารคดีเชิงข่าวที่อยู่คู่กับคนไทยมายาวนาน รวมทั้งรายการโทรทัศน์หลายรูปแบบหลายรายการ มานานกว่า 20 ปี ในปี 2566 บริษัท สารคดี จำกัด ได้พัฒนาคอนเทนต์ประเภทรายการออกอากาศทั้งทางโทรทัศน์ และ ออนไลน์ควบคู่กันไป อาทิ “เรื่องจริงผ่านจอ” และ “เรื่องจริง

Nighy Life” ออกอากาศทางช่อง 7 HD และ ทางออนไลน์ และรายการที่ออนไลน์อย่างเดียวย ได้แก่ **“คดีเด็ด”** และ **“Miracle”**

มีการดำเนินโครงการ **“ชุมชนแซมเปียน”** ภายใต้แนวคิด เปลี่ยน “คนธรรมดา” ให้กลายเป็น Influencer เพื่อพัฒนา Influencer หน้าใหม่ เป็นตัวแทนชุมชนในการผลิต Content ใจของดีของเด็ด ในพื้นที่ของตัวเอง เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ธุรกิจท้องถิ่นให้เติบโต มีเป้าหมายครอบคลุมทั้ง 77 จังหวัด 878 อำเภอ ทั่วประเทศไทย โดยนอกจากจะสร้างสรรค์รายการ **“ชุมชนแซมเปียน”** ออกอากาศทาง ช่อง 5 HD และทางออนไลน์แล้ว ยังต่อยอดด้วยกิจกรรมเปลี่ยนคนธรรมดาให้เป็นอินฟลูเอนเซอร์ เพื่อสร้างอินฟลูเอนเซอร์หน้าใหม่ในกลุ่มไมโคร(micro) และนาโน(nano) ที่ถือเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนทั้งการรับรู้และยอดขายให้กับแบรนด์สินค้าต่างๆ ด้วยความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิดกับผู้ติดตามมากกว่าเซเลบริตี้หรืออินฟลูเอนเซอร์แบบมาโคร(macro) ซึ่งมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากถึง 1,600 ราย

ตัวอย่างลูกค้าที่ได้ผลตอบรับดีจากบริการนี้ คือ Toyota Hilux Revo ที่ร่วมกันทำแคมเปญ **“Hilux Revo ชุมชนคนครึ่งเเตอร์”** เปิดโอกาสให้คนที่มุ่งหวังจะเป็นอินฟลูเอนเซอร์ สำหรับทุกอาชีพ และทุกธุรกิจชุมชน มีการจัดเวิร์คช็อปหลักสูตรการผลิตคอนเทนต์ 4 ภาค เพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจแพลตฟอร์มที่กำลังมาแรง ให้สามารถผลิตคอนเทนต์ประสิทธิภาพสูงออกมาได้จริง โดยคอนเทนต์ทั้งหมดที่ผลิตออกมา สามารถสื่อสารแบรนด์ให้กับบุคคลหลากหลายกลุ่ม ทั่วประเทศ ได้อย่างครอบคลุม

และในปีนี้ สารคดี ยังได้รับความไว้วางใจ จากสถานี TV Asahi ประเทศญี่ปุ่น ให้ผลิต รายการ **“วงล้อสุนทรีย์”** วาไรตี้เกมโชว์เพื่อโปรโมทสถานที่ท่องเที่ยวและอาหารในจังหวัด Miyagi ประเทศญี่ปุ่น โดยออกอากาศทาง อมรินทร์ทีวี ช่อง 34 อีกด้วย

บ. ฟาร์ม แซนแนล (ประเทศไทย) จำกัด ผลิตและสร้างสรรค์รายการภาคการเกษตร โดยในปี 2566 ได้สร้างสรรค์รายการเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการเกษตรแบบครบวงจร 3 รายการด้วยกัน ได้แก่ **“คนไทยหัวใจเกษตร”** **“เกษตรกรยิ้ม”** และ **“แผ่นดินทองคำ บาย สปก.”**

คอนเทนต์ละคร

บริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด ผู้บุกเบิกการถ่ายทำ ตัดต่อ และผสมเสียง ละครโทรทัศน์ ด้วยระบบ HD เต็มรูปแบบ ยังคงสานต่อนโยบายเพื่อตอบสนองโทรทัศน์ดิจิทัล ผลิตละครให้กับทุกสถานีโทรทัศน์ภายใต้แนวคิด



“Content Provider” อย่างต่อเนื่องโดยในปี 2566 ได้ผลิตละครให้กับสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 HD ซึ่งมีทั้งละครที่รอ กำหนดออกอากาศ และอยู่ระหว่างการผลิต ได้แก่ ละครเรื่อง **“รักซ่อนรส” “ลูกผู้ชายหัวใจเพชร” “ลูกผู้ชายไม้ ตะพุด”** และ **“เงาเกมเทพ”** บริการเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ และโพสต์โปรดักชันให้กับลูกค้า ได้แก่ ละครเรื่อง **“สร้อยนาถิ” “กุกอญกุกย” “ปานางเสื่อ” “นรสิงห์”** และ **“ปิ่นอนงค์”**

นอกจากการรับจ้างผลิตละคร ให้บริการเครื่องมือถ่ายทำ และโพสต์โปรดักชันแล้ว ยังมีบริการให้เช่าสถานที่ถ่าย ทำทั้งในสตูดิโอ และพื้นที่ภายนอกที่ประกอบไปด้วย สถานีวิทยุรูปแบบต่าง ๆ อาทิ ปราสาทราชวัง หมู่บ้านใน เมืองและชนบท เมืองโบราณ และ พื้นที่ธรรมชาติหลากหลาย รวมทั้งให้เช่าอุปกรณ์ประกอบฉาก และเครื่องแต่งกาย สำหรับงานภาพยนตร์ ละคร โฆษณา คอนเทนต์ และอีเวนต์ต่างๆ อีกด้วย โดยในปี 2566 มีลูกค้าทั้งในและต่าง ประเทศมาใช้บริการสถานที่ถ่ายทำกว่า 40 คอนเทนต์ ทั้งละครที่ออกอากาศทางทีวีดิจิทัล ช่อง 3 HD ช่อง 7 HD ช่อง one ไทยรัฐทีวี โมโม 29 เวิร์คพอยท์ อาทิ **“กุกยบตี” “ธาตรี” “ภูสิงกา” “บุหลินมณฑา” “เว้าวอนรัก” “วิมานสีทอง” “แผนลวงบ่วงมลายา” “ฟ้าพยับ” “ลับแล” “บุหงาดาดัง” ซีรีส์ “อังคารคลุมโปง” ฯลฯ คอนเทนต์ สำหรับYoutube ภาพยนตร์ไทย หนังสือประเทศไทยตตาม รายการ “มาสเตอร์เชฟ” มิวสิควิดีโอศิลปินไทยและ ต่างประเทศ งานโฆษณาทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว สารคดี และพีริเซมเตชันขององค์กรต่าง ๆ**

และในปียังมีละคร ที่ผลิตโดย บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด ได้แก่ ละครเรื่อง **“เหนือพรหมลิขิต”**เตรียมออก อากาศทางช่อง 3 HD ในปี 2567 และที่ผลิตโดยบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) เรื่อง **“พิภพมัจจุราช”** ซึ่ง ละคร **“พิภพมัจจุราช”** ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 HD ได้รับการตอบรับอย่างดีจากกลุ่มผู้ชมเป้าหมาย โดยมีเรตติ้งเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มออกอากาศตอนแรกในเดือนกันยายนจนถึงเดือนธันวาคม 2566 และ ยังได้รับรางวัล **กิมรี่ทอง มหาชน ครั้งที่ 9** ในสาขา **ละครส่งเสริมคุณธรรมยอดเยี่ยมแห่งปี** และ รางวัล **Siam Awards 2024** สาขา **ละครส่งเสริมสังคมดีเด่น**

คอนเทนต์ซีรีส์

บริษัท กันตนาโมชันพิกเจอร์ จำกัด เชี่ยวชาญในการผลิตคอนเทนต์ ที่อัดแน่นด้วยเทคโนโลยี ที่ทำให้ได้ประสบการณ์ ของความ IMMERSIVE จนได้รับความไว้วางใจจาก NETFLIX ให้สร้างสรรค NETFLIX Original Series เรื่อง **“สืบสันดาน”** ที่จะได้ชมกันในปี 2567 และยังสร้างสรรค ซีรีส์ เอาใจคนรุ่นใหม่ในแพลตฟอร์มใหม่ ๆ อีก 2 เรื่อง



ด้วยกัน ได้แก่ **“Thank You Teacher”** และ **“Reverse 4 You”** นอกจากนี้ ยังมีซีรีส์สายที่ผลิตโดย บริษัทกันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) เรื่อง **“คลื่นความถี่ต่ำ”** ออกอากาศทางช่อง อมรินทร์ทีวี HD

เอนเตอร์เทนเมนต์และอีสปอร์ต

บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด ดำเนินธุรกิจด้านเอนเตอร์เทนเมนต์และอีสปอร์ต ครอบคลุมการบริหาร สโมสр อีสปอร์ต บริการธุรกิจการจัดการแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต และการบริหารพื้นที่ **True 5 G Pro Hub** ให้เป็น คอมมูนิตี้อีจิทัลฮับ และลานชุมชนทักษะแห่งอนาคต(Future Skill Community)

True 5G Pro Hub คอมมูนิตี้อีจิทัลและแลนด์มาร์คสุดสร้างสรรค์ใจกลางเมือง เปิดตัวเมื่อเดือนเมษายน 2566 ภายใต้ แนวคิด **Immersive Discovery** ซึ่งเป็นความร่วมมือระหว่าง **สยามพิวรรสน์ กรุ๊ป และกันตนา กรุ๊ป** เนรมิตพื้นที่ กว่า 2,000 ตารางเมตร บนชั้น 4 Siam Discovery ให้เป็นดิจิทัลฮับครบวงจรเพื่อรองรับไลฟ์สไตล์ และความชอบ ของคน New Gen โดยแบ่งเป็น **พื้นที่สำหรับเกมเมอร์ และมือโปร** ที่พร้อมไปด้วยคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์เกม และ อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง **พื้นที่สำหรับกลุ่มที่ต้องการความเป็นส่วนตัว** และ **พื้นที่จัดกิจกรรม** อาทิเช่น การแข่งขัน E-Sports การให้ความรู้ Future Skill Training สตูดิโอถ่ายทอดสดออนไลน์ (Live studio) คู่มือไอออนไลน์ และคอมเม้นท์พร้อมทีมแบบเรียลไทม์ (Watch Party) รวมถึงการให้บริการพื้นที่เพื่อเปิดตัวสินค้า ทำกิจกรรมกับ กลุ่มเป้าหมาย

และตลอดทั้งปี 2566 คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ ยังได้จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวงการอีสปอร์ต ได้แก่ **โครงการ School Tour เกมเมอร์พีชิตมิน** โดยความร่วมมือระหว่าง กระทรวงวัฒนธรรม มูลนิธิ SCG และ มูลนิธิ ประดิษฐ์-สมสุข ทั่วยุทธภาค จัดกิจกรรมให้นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายได้เรียนรู้และค้นหาตัวเองกับโปรแกรม ESPORTS career path เสริมทักษะ ยกระดับจากนักเล่นเกมสู่นักกีฬาอีสปอร์ต PRO PLAYER - STREAMER - CASTER - PRODUCTION และสายงานที่เกี่ยวข้องอีกมากมาย เพื่อสร้างโอกาส สร้างงาน เปิดจักรวาลอาชีพสายอีสปอร์ต ให้กับน้อง ๆ เยาวชน โดยมีนักเรียนเข้าร่วมงานมากถึง 2,000 คน จาก 20 โรงเรียน

กิจกรรมห้องเรียน E-SPORT โดย บริษัท การ์มินา ออนไลน์ (ประเทศไทย) จำกัด

และจัดการแข่งขัน อีสปอร์ต 5 รายการ ได้แก่ การแข่งขัน **True 5G Thailand Master 2023** โดย บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น การแข่งขัน **True 5G Afreeca TV Master Challenger** โดย บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น-Afreeca TV และ **ROV Challenge Series Presented by Coca Cola Season 1-3**

คอนเทนต์ออนกราวด์

ปีที่ผ่านมา กันตนา กรุ๊ป ได้รับความไว้วางใจจากลูกค้าภาครัฐ ให้ดำเนินการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง ได้แก่

- ดำเนินกิจกรรมจับคู่เจรจาทางการค้า (Business Matching) ระหว่างผู้ประกอบการธุรกิจภาพยนตร์ไทยและต่างชาติ ในงาน **Hong Kong International Film & TV Market (Filmart) 2023** ให้กับกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ (DITP) กระทรวงพาณิชย์
- ดำเนินกิจกรรมจับคู่เจรจาการค้า (Business Matching) ในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ แอนิเมชัน และธุรกิจบันเทิงที่เกี่ยวข้องระหว่างผู้ประกอบการไทยและต่างชาติ ในงานแสดงสินค้า **Cannes Film Festival 2023** ให้กับกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ (DITP) กระทรวงพาณิชย์
- จัดพิธีเปิดและงานเลี้ยงรับรองใน **กิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในต่างประเทศ** โดยกระทรวงวัฒนธรรม ณ **เทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ สาธารณรัฐฝรั่งเศส 2023**
- รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยและจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ให้กับ **โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์อุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์ไทยผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ ประจำปี 2566** โดยกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ (DITP) กระทรวงพาณิชย์
- ดำเนินกิจกรรมจับคู่เจรจาการค้าในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ แอนิเมชัน และธุรกิจบันเทิงที่เกี่ยวข้องระหว่างผู้ประกอบการไทยและต่างชาติในงาน **American Film Market 2023** ให้กับ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ (DITP) กระทรวงพาณิชย์
- จัดการอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ **ในโครงการภาพยนตร์และวีดิทัศน์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ประเทศ ผ่าน Soft Power** โดยกระทรวงวัฒนธรรม

สายธุรกิจ Production Service

นอกเหนือจากการสร้างสรรค์คอนเทนต์ ที่แปลกใหม่น่าสนใจและได้รับการยอมรับจากผู้ชมมาโดยตลอด แล้ว กันตนา กรุ๊ป ยังได้รับความไว้วางใจจากลูกค้า ในฐานะมีมืออาชีพผู้ให้บริการด้าน **โปรดักชัน เซอร์วิส** ที่เชี่ยวชาญและพร้อมด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยตลอดมา การจัดตั้ง **บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด** ในปี 2565 ที่เน้นศักยภาพของธุรกิจ **โพลีโปรดักชัน แอนิเมชัน และ ชาวด์ สตูดิโอ** เข้ามาอยู่ในกลุ่มเดียวกัน เพื่อให้การลงทุนและพัฒนา

ด้านเทคโนโลยีครอบคลุมครบทุกด้าน ส่งผลให้กันตนายังรักษาความเป็นผู้นำธุรกิจด้านโพสท์โปรดักชันในระดับภูมิภาคไว้ได้อย่างมั่นคง

การบริการด้านการถ่ายทำ

บริษัท กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จำกัด ดำเนินธุรกิจให้บริการอุปกรณ์ถ่ายทำ สำหรับงานผลิตรายการโทรทัศน์ ละคร สารคดี อีวนต์ คอนเสิร์ต ไปจนถึงการถ่ายทดสอบสตูดิโอสำหรับรายการสำคัญต่างๆ และการแข่งขันกีฬาระดับประเทศ ด้วยอุปกรณ์ที่ทันสมัย ตั้งแต่อุปกรณ์กล้อง เสียง แสง เคนร ดอลลี จอLED และอุปกรณ์ถ่ายทดสอบสำหรับงาน streaming และ conference ต่างๆ โดยทั้งหมดควบคุมดูแลโดยเจ้าหน้าที่ผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์มายาวนาน ในปี 2566 มีการให้บริการละคร และซีรีส์ กว่า 29 เรื่อง อาทิ **“ล่อจันท์” “ดุจอัปส” “เกมรักทรยศ” “ทรงดอกสร้อย” “รักร้าย” “VIP รักซ่อนชู” “ชะนีปิง” “เลดี้ทุ่งกระเบื้องอบาล”** ฯลฯ รายการโทรทัศน์ 6 รายการ อาทิ **ศรีวิคุณต้อย Today Show** คอนเสิร์ตกว่า 16 งาน อาทิ **Multibird จักรวาลงชัย 4 Queens Concert** เป็นต้น และอีเว้นท์อื่นๆ

การบริการด้านโพสท์โปรดักชัน

บริษัท กันตนา โพสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด ให้บริการงานโพสท์โปรดักชัน สำหรับภาพยนตร์ โฆษณาในโรงภาพยนตร์ โฆษณาทางโทรทัศน์ และละครโทรทัศน์ ประกอบด้วย 4K Color Grading, Dolby Vision HDR Color Grading, Online Editing & Compositing, Computer Graphics, 2D & 3D Subtitling, Advanced Digital Media Transfer Service (Aspera), DCP Mastering & Cloning, Film Remastering และ Film Restoration โดยมีการพัฒนาตามการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมอย่างต่อเนื่อง เช่น มีการเพิ่ม localization กว่า 11 ภาษา คือ ไทย อังกฤษ เวียดนาม พม่า ลาว กัมพูชา จีน เกาหลี ญี่ปุ่น บาสซาซา (อินโดนีเซีย) และบาสซาซา (มาเลเซีย) เพื่อตอบสนองการรับชมภาพยนตร์ สารคดี และละคร ในแพลตฟอร์มอื่นๆ เช่น VIU, HBO, Disney+, Amazon, Netflix เป็นต้น

การดำเนินงานในปีที่ผ่านมา

ด้านภาพยนตร์ โรงภาพยนตร์กลับมาเปิดให้บริการเต็ม 100% โดยภาพยนตร์ไทยมีจำนวน 51 เรื่อง และจากต่างประเทศ 27 เรื่อง ที่ส่วนใหญ่มาจากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย และสิงคโปร์

ด้าน localization (บริการแปลซับไตเติล) เหตุการณ์ประท้วงของกลุ่มพนักงานฝ่ายผลิตในฮอลลีวูด ทำให้สตูดิโอผลิตภาพยนตร์ทุกค่าย ต้องระงับการถ่ายทำชั่วคราว ส่งผลให้สตูดิโอ OTT Platform ของทุกค่าย ไม่มีคอนเทนต์

ที่ต้องการการ localization มาก เหมือนที่ผ่านมา ในปี 2566 บริษัทได้ให้บริการแปลซับไตเติ้ลในส่วนภาพยนตร์ จำนวน 294 เรื่อง ลดลง 21% จากปี 2565 และในส่วนของซีรีส์ จำนวน 51 เรื่อง ลดลงจากปี 2566 ถึง 86%

ด้านDubbing (บริการพากย์เสียง) สำหรับออกอากาศทางโทรทัศน์ และ สตรีมมิ่งบน OTT Platform ในปี 2566 บริษัทได้ให้บริการด้านพากย์ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศให้กับภาพยนตร์ต่างประเทศจำนวน 122 เรื่อง ลดลง 39% จากปี 2565 และซีรีส์ต่างประเทศ จำนวน 136 เรื่อง ลดลง 33% จากปี 2565

ธุรกิจใหม่ในปี 2566 ของ กันตนา โฟสต์ โปรดักชัน คือมีการเพิ่มบริการ **Virtual Experience Production** เพื่อตอบสนองเทรนด์โลกเสมือน ซึ่งแผนกใหม่นี้ จะให้บริการ สร้างเกมในโลกเสมือนให้กับบริษัทต่างๆ ที่ต้องการเปิดประสบการณ์นี้ ในกลุ่มเป้าหมายของตนเอง โดยมีการลงนามความร่วมมือกับ **Dexter Studio** ประเทศเกาหลี ในการพัฒนาระบบฮาร์ดแวร์ และสนับสนุนด้านเทคนิค ในการสร้าง **Virtual Production Studio** เพื่อรองรับการสร้างสรรค์สื่อบันเทิงและสื่อต่าง ๆ ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย มาตรฐานสากล ซึ่งพร้อมเปิดให้บริการในปี 2567

มีการจัดตั้ง **DEV:A Studio** ทีมผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างเกมออนไลน์ ที่นำเสนอบริการแบบครบวงจร ตั้งแต่การพัฒนาแนวคิดไปจนถึงการเปิดตัวผลิตภัณฑ์ การมุ่งเน้นไปที่ metaverse ในฐานะแพลตฟอร์มบุกเบิกสำหรับการเชื่อมต่อ การเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์ โดยผลงานแรกคือ การออกแบบ **เกมก้านกล้วย The Adventure of Friendship** ใน **The Sandbox** เมื่อเดือน ธันวาคม 2566 ซึ่งได้รับผลตอบรับที่ดีมาก โดยได้อันดับ 1 ของโลกบนแพลตฟอร์ม Sandbox ในแง่ที่ผู้เล่นสามารถเล่นจนจบเกม (completion rate) แสดงถึงความสนุกของเกมก้านกล้วยที่ทีม Dev:A ได้สร้างขึ้นมาอย่างกลมกล่อม ได้อันดับ 8 ในแง่จำนวนผู้เล่น และได้ อันดับ 4 ในแง่จำนวนชั่วโมงการเล่น คือผู้เล่นใช้เวลาในการเล่นเกมนี้นานที่สุดเป็นอันดับ 4 ของโลก

บริษัท กันตนา โฟสต์ โปรดักชัน (เวียตนาม) จำกัด ให้บริการด้านโฟสต์โปรดักชัน สำหรับภาพยนตร์และโฆษณา ในประเทศเวียดนาม ปี 2566 ให้บริการ ภาพยนตร์ full service 1 เรื่อง ภาพยนตร์โฆษณา full TVC 16 Project ทำ Subtitle และ DCP Mastering 9 เรื่อง และ Localization 54 project

การบริการด้านแอนิเมชัน

ความสำเร็จจาก “ก้านกล้วย” 3 D Animation เรื่องแรกของไทย ทำให้ **บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด** มุ่งมั่นพัฒนาฝีมือและเทคโนโลยีการผลิตแอนิเมชันเรื่อยมา โดยตลอดปี 2566 ได้มีการสร้างผลงานอย่างต่อเนื่อง



ทั้งในและต่างประเทศ ได้แก่

งานบริการเทคนิคภาพพิเศษ CGI – 3D ANIMATION อาทิ

- Animated Series ‘**Mech Cadet Yu**’, Polygon Pictures Inc, Japan (Netflix)
- Animated Series “**IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS**”, Square Enix and Polygon Pictures Inc. (Japan)
- Animated Feature Film “**Bloody Escape**”, Polygon Pictures Inc. (Japan)

งานบริการเทคนิคภาพพิเศษ CGI – Visual Effect อาทิ

- TV Commercial ‘**LENOVO SHIBUYA RUN**’, Slanted (Japan) <https://www.youtube.com/watch?v=haqxCiARD7Q>
- THAI FEATURE FILM ‘**SLYTH**’, FIVESTAR PRODUCTION
- THAI FEATURE FILM “**HOME FOR RENT**”, GDH
- NETFLIX SERIES “**DELETE**” (8 EPISODES), GDH

และความภาคภูมิใจในปีนี้เป็นคือ ผลงานภาพยนตร์ เรื่อง “**บุพผสันนิบาต 2**” ได้รับรางวัล **เทคนิคการสร้างภาพพิเศษยอดเยี่ยม (Best Visual Effect)** จากเวทีสุพรรณหงส์ ครั้งที่ 31

การบริการด้านเสียง

ในปี 2566 บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด ยังคงเป็นแนวหน้าของธุรกิจการบันทึกเสียงในระดับมาตรฐานสากล ได้รับความไว้วางใจจากลูกค้าทั้งในและต่างประเทศด้วยดี โดยให้บริการด้านเสียง (Sound Post Production) ตั้งแต่กระบวนการบันทึกเสียง Foley, Sound Effective Editing, Premix & Final Mix รวมไปถึงการทำ Music Score และ Sound Design

ปัจจุบัน กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ สามารถรองรับได้ 3 ระบบ ได้แก่ **Dolby Atmos** ซึ่งได้ทำการติดตั้งเป็นที่แรกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ **ระบบเสียง Auro 3D** ซึ่งเป็นอีกรูปแบบที่กำลังเริ่มแพร่หลายในโรงภาพยนตร์ต่างประเทศ และ **DTSX Format** โดยในปี พ.ศ. 2566 ที่ผ่านมา ห้อง mix เพลงของทางบริษัท ได้ผ่านการรับรองจาก **Dolby** เพิ่มขึ้นอีก 1 ห้อง ในฐานะห้อง mix เพลงในระบบ **Atmos Music** ซึ่งห้องที่ได้เสริม และพัฒนาอุปกรณ์ไม่

ว่าจะโดยทั้งการซื้อ หรืออัปเดตใหม่นั้น ได้ทำรับสิทธิ์เพิ่มเติมจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน(BOI) เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

มีระบบการรับส่งไฟล์ที่รวดเร็วและมีความปลอดภัยสูงที่ได้รับการยอมรับในองค์กรชั้นนำ อาทิ การใช้ระบบ **Aspera** รับส่งไฟล์ผ่านอินเทอร์เน็ต และยังมี **FTP Server** สำหรับลูกค้าอีกด้วย

บริษัทให้ความสำคัญอย่างยิ่งกับระบบรักษาความปลอดภัย และการปกป้องทรัพย์สินทางปัญญาตามมาตรฐานสากล ภายใน Studio มีการติดตั้งกล้อง CCTV และพนักงานทุกคนมี username และ password ของตนเอง นอกจากนี้ สำหรับใช้งานคอมพิวเตอร์ในฝ่าย นอกจากนี้ สำหรับการใช้คอมพิวเตอร์ในฝ่ายทุกห้อง ต้องใช้ Finger Scan ในการเข้าออก โดยระบบความปลอดภัยนี้ ได้รับการตรวจสอบมาตรฐานโดย **MCAA** และยังผ่านการตรวจสอบความปลอดภัยจากสตูดิโอชั้นนำ อย่าง **Disney, Marvel** และ **Lucas Film**

นอกจากนี้ บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด ยังได้รับการรับรองมาตรฐาน **ISO27001:2013** ซึ่งเกี่ยวกับการจัดการความมั่นคงและความปลอดภัยทางด้านสื่อ จากบริษัท **TUV NORD** และยังได้รับการรับรองมาตรฐานจาก **TPN (Trust Partner Network)** ให้เป็นบริษัทที่สามารถให้บริการในระดับมาตรฐานสากลได้อีกด้วย

ด้วยคุณภาพการให้บริการ เทคโนโลยี และระบบรักษาความปลอดภัยชั้นนำ ทำให้มีลูกค้าเข้ามาใช้บริการอย่างต่อเนื่องตั้งแต่สตูดิโอที่มีชื่อเสียงระดับโลก อาทิ **Netflix, Warner Brothers, Disney Pictures, Paramount Pictures, DreamWorks Animations** และ **Universal Pictures** ที่ไว้วางใจให้บริษัทเป็นศูนย์กลางในการผลิตเสียงให้กับภาพยนตร์ที่เข้ามาฉายในภูมิภาคอย่างต่อเนื่อง ไปจนถึงลูกค้าในประเทศ อย่าง **GDH559, สหมงคลฟิล์ม และ M-Pictures**

และในปีนี้ ทางบริษัทยังได้ร่วมงาน localization กับลูกค้าใหญ่รายใหม่ ได้แก่บริษัท **Sony Pictures** และยังได้จัด workshop ร่วมกับ **Warner Music Thailand** สำหรับศิลปินในสังกัด **WAVs** เพื่อสอนเรื่องการมิกซ์เสียงเพลงให้กับศิลปินในสังกัด

ตัวอย่างผลงานที่ผลิตในปี 2566 Original Feature ได้แก่ “**รั้งยศ**” และ “**สับหรั่ง**” Original Broadcast ได้แก่ “**Blossoms**” และ “**มาตาลดา**” Dubbed Feature ได้แก่ “**Wonka**” และ “**Aquaman**” Dubbed Broadcast Content ได้แก่ **Kungfu Panda Dragon Knights**

และความภาคภูมิใจในปีนี้ คือ ผลงานภาพยนตร์เรื่อง “วันสุดท้ายก่อนบายเธอ” ได้รับรางวัล **บันทึกเสียงและผสมเสียงยอดเยี่ยม (Best Sound)** จากเวทีสุพรรณหงส์ ครั้งที่ 31

สายธุรกิจ Education

สถาบันกันตนา ก่อตั้งขึ้นเพื่อสานต่อเจตนารมณ์อันแน่วแน่ของคุณประดิษฐ์ ภัลย์จากก ที่ต้องการสร้างนักวิชาชีพด้านสื่อบันเทิงซึ่งเปี่ยมด้วยความรู้และความเชี่ยวชาญและด้วยทิศทางการขับเคลื่อนอุดมศึกษาไทยให้เข้ากับสถานการณ์ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้ (Knowledge-Based Economy) ที่อาศัยความรู้เป็นตัวขับเคลื่อนหลักเพื่อให้เกิดการเติบโตทางเศรษฐกิจ สถาบันกันตนาจึงเป็นมหาวิทยาลัยในลักษณะ **“มหาวิทยาลัยธุรกิจ” (Corporate University)** ที่มุ่งส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้มีความเป็นเลิศในการปฏิบัติงาน เป็นมืออาชีพที่มีความรู้ความสามารถทั้งในเชิงวิชาการและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และก้าวทันเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้ และฝึกทักษะกับผู้เชี่ยวชาญตัวจริงของกันตนา

ในปี 2566 สถาบันกันตนาเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตั้งแต่การพัฒนาการเรียนการสอนให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและภูมิทัศน์ของสื่อ โดยได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตในรอบระยะ 5 ปี ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษา ของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมเป็นที่เรียบร้อย รวมทั้งได้จัดพิธีประกาศปริญญาบัตรแก่บัณฑิตและมหาบัณฑิตประจำปีการศึกษา 2564 และ 2565 ไปเมื่อเดือน พฤศจิกายน 2566

มีการจัดเวทีประชุมเสวนาทักษะทางวิชาการภายใต้กรอบแนวคิดทักษะแห่งอนาคตของนักสร้างสรรค์คอนเทนต์ในยุค AI ในหัวข้อ **“AI and Immersive Technology for Creative Media Content”** ณ True 5G Pro Hub ดิจิทัลฮับ ลานชุมชนทักษะแห่งอนาคต (Future Skills Community) ที่ ชั้น 4 Siam Discovery

ในปีนี้ มีการลงนามข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ และการพัฒนานวัตกรรมสื่อสร้างสรรค์เพื่อการเผยแพร่พระพุทธศาสนาสู่สังคมกับ **มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย**

ด้านการวิจัยและบริการวิชาการ สถาบันกันตนาได้จัดอบรมหลักสูตรการผลิตภาพยนตร์สั้นให้กับนักเรียนนักศึกษาเครือข่ายสถาบันการศึกษาในรัชกาลที่ 6 และสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอฯ ต่อเนื่อง เป็นปีที่ 3



บริการหลักสูตรระยะสั้นด้านการแสดง โดย**กันตนา เทรนนิ่ง เซนเตอร์** ซึ่งมีหลักสูตรที่โดดเด่นหลากหลาย อาทิ ห้องเรียนการแสดง Star Stepper 1-2-3 รุ่น 33 (กลุ่มอายุ 7-12 ปี) ห้องเรียนการแสดงแบบรับรองผล (กลุ่มอายุ 7-12 ปี และ 13 ปีขึ้นไป) และ หลักสูตรการแสดงที่สนับสนุนผู้เข้าประกวด มิส และมิสเตอร์ซูปราเนชันแนลไทยแลนด์ 2023 โดยผู้เรียนบางส่วน ได้รับคัดเลือกให้ได้ร่วมแสดงในละครโทรทัศน์จริง ทั้งผ่านช่อง 3HD และ 7HD

และยังจัดทำเวิร์กช็อปให้กับพันธมิตร และ สถาบันการศึกษาเครือข่าย อาทิ **จุฬาฯ2516 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย** และ **สถาบันเทคโนโลยีจิตรลดา**

นอกจากการจัดการเรียนการสอนที่เน้นนวัตกรรมใหม่แล้ว สถาบันกันตนายังมุ่งยกระดับมาตรฐานการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ **พิพิธภัณฑ์ฟิล์มเล็บบันตนา** เพื่อให้ผู้เข้าชมเข้าใจถึงพัฒนาการของเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์มตั้งแต่ยุคอนาล็อก ไปจนถึงนวัตกรรมปัจจุบันได้อย่างสมบูรณ์ โดยดำเนินโครงการสร้างสรรค์สื่อเพื่อการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์และโครงการบูรณะพื้นที่พิพิธภัณฑ์ฟิล์มเล็บบันตนา ระยะที่ 2 ซึ่งตั้งเป้าหมายให้แล้วเสร็จภายในปี 2567 รวมทั้งดำเนินการ **สร้างศูนย์เรียนรู้ก้านกล้วยแลนด์** ให้เป็นพื้นที่สันทนาการกลางแจ้งและเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อบันเทิงสำหรับเด็ก ๆ ทั้งนี้ นักเรียน นิสิตนักศึกษา นักวิชาชีพ และบุคคลทั่วไป สามารถเข้ามาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้

และบริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชันแนล) จำกัด ยังเปิดให้บริการสถานที่และสตูดิโอ รวมถึงอุปกรณ์การผลิตและตัดต่อ เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน ณ **สตูดิโอ กันตนา บางใหญ่**อีกด้วย

ทิศทางในการดำเนินงานปี 2567

คอนเทนต์ครีเอเตอร์และอินฟลูเอนเซอร์ที่เพิ่มขึ้นจำนวนมาก ส่งผลให้สื่อไทยในปี 2567 มีแนวโน้มที่จะเผชิญกับสถานการณ์ Fragmentation คือ รูปแบบการเสพสื่อของผู้บริโภคและคอนเทนต์มีการแบ่งกลุ่มแยกย่อยเฉพาะทางมากยิ่งขึ้น

นอกจากการสร้างคอนเทนต์เฉพาะกลุ่มมากขึ้นแล้ว สื่อจำนวนไม่น้อยพยายามดึงดูดผู้ชมด้วยการนำเสนอคอนเทนต์ผ่านหลากหลายแพลตฟอร์มที่ได้รับความนิยม ไม่ว่าจะเป็นเฟสบุ๊ก ยูทูบ อินสตาแกรม เอ็กซ์ (X) ไลน์ (LINE) และติ๊กต็อก (TikTok) ถึงกระนั้นสื่อดั้งเดิมอย่างทีวีดิจิทัลก็ยังคงเป็นสื่อที่ได้รับความสนใจจากเอเจนซีโฆษณา รวมทั้งผู้ให้บริการทีวีดิจิทัลเองก็ได้ใช้ความพยายามในการสร้างคอนเทนต์และต่อยอดธุรกิจ เพื่อสร้างรายได้และกระจายความเสี่ยง

และอีกหนึ่งตัวแปรสำคัญที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วขึ้นก็คือ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ หรือเอไอ(AI) โดยเฉพาะเจเนอเรทีฟ เอไอ (Generative AI) ที่เข้ามามีบทบาทในการสร้างสรรค์คอนเทนต์มากขึ้นเรื่อย ๆ

จึงกล่าวได้ว่า ปี 2567 เป็นปีแห่งการแข่งขันที่เข้มข้นของสื่อบันเทิง ซึ่ง กันตนา กรุ๊ป ได้มีการวางกลยุทธ์ หาดตลาดที่มีศักยภาพสูง เพื่อสร้างความแตกต่าง และพร้อมสำหรับการเป็นผู้นำ

สายธุรกิจคอนเทนต์

ทิศทางการดำเนินงานในปี 2567 ของสายธุรกิจคอนเทนต์และโปรดักชั่น จะมีการต่อยอดจากทิศทาง “Immersive World-Class Experience” ในปีที่ผ่านมา ผ่านการสร้างสรรค์ “ประสบการณ์รอบด้าน” โดยมีคอนเทนต์เป็นศูนย์กลาง จะมีการใช้ข้อมูล (data) ในการค้นหา Content Segment ที่มาแรง ตอบโจทย์เทรนด์การใช้ชีวิตของลูกค้าในแต่ละกลุ่ม เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อเป็นธุรกิจที่มีที่มาของรายได้หลากหลายทาง

คอนเทนต์รายการ

เนื่องจาก กันตนา มีจุดแข็งเป็นแบรนด์รายการ ที่มีผู้ติดตามทั่วประเทศเป็นระยะเวลายาวนาน ไม่ว่าจะเป็น **“เรื่องจริงผ่านจอ”** **“คดีเด็ด”** และอื่นๆ จึงจะมีการต่อยอดคอนเทนต์เหล่านี้ ให้กลายเป็นศูนย์กลางของ **“ประสบการณ์รอบด้าน”** สำหรับผู้บริโภค ที่นำไปสู่การหารายได้ใหม่ๆ ได้ในอนาคต ไม่ว่าจะเป็น รายการ **“คดีเด็ด”** ที่กลับมาในรูปแบบ

ใหม่ ต่อยอดจากอินไซต์(insights)ฐานแฟนรายการ คือกลุ่มลูกค้าผู้ชาย ที่ชื่นชอบเสพ ”เรื่องราวเด็ด ๆ” หลากหลายแง่มุม โดยการสร้างคอนเทนต์ ที่มีเรื่องเด็ด หลากหลายด้าน ตั้งแต่การใช้ชีวิต ไปจนถึงการดูแลสุขภาพ ซึ่งคอนเทนต์นี้ จะสร้างการมีส่วนร่วมกับผู้ชม ให้เกิด UGC (User-Generated Content) เพื่อให้เกิดทั้งประสบการณ์ร่วม และความน่าเชื่อถือในการแนะนำสินค้าต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เนื่องจากเทรนด์การซื้อสินค้าของคนในปัจจุบัน ที่ไม่ได้พึ่งแค่อินฟลูเอนเซอร์ แต่จะดู UGC ประกอบกันไปด้วย

บริษัท สาระดี จำกัด ผลิตรายการ **“เรื่องจริงผ่านจอ The Series”** โดย ต่อยอด อินไซต์ฐานแฟนรายการ คือกลุ่มลูกค้า Gen Y ที่ต้องการเรื่องจริง นำเสนอแบบจริงจัง ด้วย Brand Personality แบบความเป็นคน “จริง” ซึ่งทำให้เกิดความเชื่อถือ ในข้อมูลการใช้ชีวิต ไม่ว่าจะเป็นด้านสุขภาพ ความปลอดภัย และการใช้ชีวิต โดยได้มีการ spin-off คอนเทนต์ออกเป็นหลากหลายซีรีส์ด้วยกัน เพื่อสร้าง Purchase Influence กับสินค้าที่เกี่ยวข้อง ไม่เพียงเป็นแต่คอนเทนต์สำหรับการรับชมอีกต่อไป

รายการ **“พยากรณ์โลกเดือด”** มุ่งเป็น top-of-mind ในตลาด ด้าน Edutainment สิ่งแวดล้อม และไลฟ์สไตล์ที่ดีกับโลก ที่น่าเชื่อถือ เข้าใจง่าย สามารถสร้างความร่วมมือกับแบรนด์ต่างๆ ที่สนับสนุนเรื่องสิ่งแวดล้อมได้

สำหรับโครงการ **“ชุมชนเข้มเข้ยน”** ในปีนี้ นอกจากการขยายฐานอินฟลูเอนเซอร์ชุมชนอย่างต่อเนื่องแล้ว ยังจะมีการต่อยอดการทำโครงการร่วมกับแบรนด์ระดับโลก เช่น โตโยต้า ซึ่งจะทำให้ กันตนา เป็นผู้นำตลาด ในการสร้างอินฟลูเอนเซอร์ชุมชน ให้กับแบรนด์ และในขณะเดียวกัน ก็เป็นการเสริมเศรษฐกิจชุมชนให้แข็งแกร่งขึ้นอีกด้วย

และในปี **บริษัท กันตนา โมชัน พิกเจอร์ส จำกัด** ลงสนามผลิตรายการโทรทัศน์ด้วย โดยมุ่งสร้างสรรค์รายการ ที่พัฒนาให้สามารถ spin off ออกไปเป็นคอนเทนต์ออนไลน์ ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม อาทิ รายการ **“คดีเด็ด ซีเคร็ตไฟล์”** รายการ **“7 คุณธรรม”** และรายการ **“Pretty Queen”** โดยทั้งหมดนี้ มีเป้าหมายในการสร้าง Purchase Influence ในตลาดที่มีศักยภาพ พร้อมยกระดับความเป็น Entertainment Commerce ให้ผู้ชมสามารถซื้อสินค้าได้อย่างง่ายดาย จากคอนเทนต์

คอนเทนต์ละคร

ความภาคภูมิใจเริ่มขึ้นตั้งแต่ต้นปี 2567 เมื่อละคร **“พิภพมัจจุราช”** ได้รับรางวัล **กันร้งทอง มหาชน ครั้งที่ 9** สาขา **ละครส่งเสริมคุณธรรมยอดเยี่ยมแห่งปี** และ รางวัล **Siam Awards 2024** สาขา **ละครส่งเสริมสังคมดีเด่น** ซึ่งนับเป็นกำลังใจอย่างดีในการทำงาน บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด ดำเนินการ ผลิตละคร **“พิภพมัจจุราช”** ต่อเนื่อง โดย



จะออกอากาศ ทางช่อง 3 HD ในเดือน พฤษภาคม นี้ ละคร”เหนือพรหมลิขิต” ของ บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด อยู่ระหว่างการผลิต เพื่อออกอากาศทางช่อง 3 HD เช่นกัน ส่วน **บริษัท กันตนา บูว์ทาวน์ (2002) จำกัด** ก็ยังคงดำเนินนโยบายในการเพิ่มรายได้ และชั่วโมงงาน รวมทั้งยังจะขยายฐานลูกค้า ผลิตละครให้กับแพลตฟอร์มรูปแบบอื่นๆ มากขึ้นอีกด้วย

คอนเทนต์ซีรีส์

บริษัท กันตนา โมชัน พิกเจอร์ส จำกัด มุ่งเพิ่มขีดความสามารถ ด้านการสร้างคอนเทนต์ซีรีส์ และภาพยนตร์ สำหรับแพลตฟอร์ม OTT ระดับโลก ต่อยอดจากความสำเร็จปัจจุบัน ที่ได้รับความไว้วางใจจาก Netflix ในการสร้าง Netflix Original Series เรื่อง **“สืบสันดาน”** ที่พร้อมสตริ่มมิ่งให้ชมในปี

เอนเตอร์เทนเมนต์และอีสปอร์ต

แผนงาน ในปี 2567 ของ **บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด** คือ การมุ่งพัฒนาพื้นที่ True 5G Pro Hub ทั้งในการหารายได้ และความนิยมของพื้นที่ เพื่อให้รองรับความต้องการของลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการหลากหลายยิ่งขึ้น เช่น ระบบฮาร์ดแวร์ บอร์ดเกม ระบบอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ที่เหมาะกับหลากหลายกิจกรรม และต่อยอดการเป็นพื้นที่ชุมชนสำหรับผู้ที่มีความสนใจด้านเกมอีสปอร์ต และไลฟ์สไตล์แห่งอนาคต ผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การจัดอีเวนท์ การแข่งขันE-Sport และการให้ความรู้ Future Skill Training

คอนเทนต์อนกราวด์

ในปี 2567 กันตนา ยังคงได้รับความไว้วางใจให้ดำเนินการจัดกิจกรรมให้กับลูกค้าภาคีอย่างต่อเนื่อง ได้แก่

- โครงการ **กิจกรรมจับคู่เจรจาการค้าในงาน Hongkong Film & TV Market 2024 (Filmart 2024)** โดย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
- โครงการ **กิจกรรมส่งเสริม และเผยแพร่ภาพยนตร์และวีดิทัศน์** ณ เทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ประจำปี 2567 (Cannes Film Festival 2024) โดย กระทรวงวัฒนธรรม

และมีแผนงานที่เตรียมยื่นเสนออีกหลายโครงการ อาทิ

- โครงการ **กิจกรรมจับคู่เจรจาการค้าในงาน Cannes Film Festival 2024** โดย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
- โครงการ **ดำเนินการอบรมเพื่อส่งเสริมด้านการตลาดและขาย** ให้กับผู้ประกอบการไทย โดย กระทรวงพาณิชย์

- โครงการ **กิจกรรมจับคู่เจรจาการค้าในงาน Busan International Film Festival 2024 (BIFF 2024)** โดย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
- โครงการ **จับคู่เจรจาการค้า ในงาน American Film Market 2024 (AFM)** โดย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
- โครงการ **ชุมชนเขมเปียน นักเล่าเรื่อง "เที่ยวชุมชน ยลวิถี" ปี 2567** โดย กระทรวงวัฒนธรรม
- งาน **THAILAND INTERNATIONAL LGBTQ+ FILM & TV FESTIVAL 2024** โดย ภาครัฐและเอกชน
- งานประกาศรางวัล **สมาคมส่งเสริมคอนเทนต์ วาย ไทย (Thai Association Of Boys Love Content)** โดย ภาครัฐและเอกชน
- โครงการ **Thailand Game Festival 2024** โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

สายธุรกิจโปรดักชัน เซอร์วิส

การบริการด้านการถ่ายทำ

บริษัท กันตนา โปรดักชัน เซอร์วิส จำกัด มุ่งพัฒนาอุปกรณ์ที่สนับสนุนการสร้างคอนเทนต์ที่ตอบโจทย์การรับชมยุคใหม่ ให้มีอรรถรสของความ Immersive มากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นคอนเทนต์บน Digital TV โซเชียลมีเดีย หรือแพลตฟอร์ม OTT เช่น Netflix, Disney+ หรือ iQIYI ผ่านการปรับเปลี่ยนอุปกรณ์ และกระบวนการในการผลิตใหม่ๆ อาทิ อุปกรณ์ถ่ายทำที่มีความคมชัดระดับ 4K ขึ้นไป (เช่น Sony Burano กล้องรุ่นใหม่ล่าสุด ที่จัดแนบด้วยเทคโนโลยี และให้ความละเอียดถึง 8.6) ระบบ automation อุปกรณ์ส่งสัญญาณภาพ และเสียงแบบไร้สายผ่าน 5G และ wi-fi อุปกรณ์ถ่ายทอดสดผ่านโซเชียลมีเดีย ด้วยเทคโนโลยี NDI (Network Device Interface) ผ่านโครงข่าย IP ไปจนถึงการใช้ Cloud ในการส่งมอบงานให้ลูกค้า

นอกจากนี้ บริษัท กันตนา มิวทิทาว์น จำกัด และ บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล) จำกัด ยังมีบริการให้เช่าสตูดิโอ และพื้นที่ถ่ายทำนอกสถานที่ รวมทั้งเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบฉาก และอุปกรณ์ในการถ่ายทำอีกด้วย

การบริการด้าน โฟสท์โปรดักชัน

ในปีนี้ **บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด** ได้ขยายการลงทุน ด้าน โฟสท์ โปรดักชัน ไปยังประเทศ อินโดนีเซีย โดย จับมือกับ **บริษัท PT Cipta Suara** จัดตั้ง **บริษัท PT. Kantana cipta suara** เพื่อรองรับงาน Localization ทั้งงาน

แปลและพากย์เสียงภาษาอินโดนีเซีย

ส่วน **บริษัท กันตนา โพลี โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด** มีเป้าหมายในการขยายโอกาสทางธุรกิจใน 5 ด้าน ด้วยกัน คือ**ด้านภาพยนตร์** มีเป้าหมายที่จะเพิ่มส่วนแบ่งตลาดของภาพยนตร์อินดี้ ในตลาดในประเทศ รวมทั้งเพิ่มศักยภาพการทำงาน เพื่อรับงานด้านซีรีส์ของแพลตฟอร์ม OTT โดยมีเป้าหมายที่ 60 เรื่องต่อปี โดยสำหรับตลาดต่างประเทศนั้น กันตนา มุ่งบุกตลาดตะวันออกกลาง และเอเชียใต้ โดยตั้งเป้าหมายรวมตลาดต่างประเทศที่ 40 เรื่องต่อปี

ด้าน Localization มุ่งเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิภาพการทำ Localization ผ่านการค้นคว้าด้าน Machine Translation โดยในขณะเดียวกัน ก็ตั้งเป้ารักษาฐานการผลิตให้ได้เท่ากับปีที่ผ่านๆ มา และในปีนี้ บริษัท กันตนา โอลดีส์ จำกัด ร่วมมือกับ PT. CIPTA SUARA จัดตั้ง บริษัท U. Kantana Cipta Suara ที่ประเทศอินโดนีเซีย เพื่อรองรับการทำ Localization ภาษาอินโดนีเซีย

ด้าน Digital Content Delivery มุ่งเพิ่มแผนก Digital Content Delivery เพื่อรับส่งไฟล์ภาพยนตร์บนเครือข่าย 5G โดยการจับมือกับเมเจอร์กรุ๊ป และเอสเอฟ ซีนามา เพื่อให้บริการรับส่งไฟล์คอนเทนต์ที่รวดเร็ว ลดก๊าซเรือนกระจก และห่วงใยสิ่งแวดล้อม

ด้าน Virtual Experience Production มุ่งพัฒนาบุคลากรให้สามารถสร้างเกมผ่าน Unreal Engine และ Unity ที่ไม่ได้อยู่เฉพาะในเมตาเวิร์ส แต่ยังสามารถขยายไปบนแพลตฟอร์ม STEAM และแอปพลิเคชันในโทรศัพท์มือถือ ได้อีกด้วย

ด้าน Virtual Production Studio ทุ่มทุนสร้างสตูดิโอถ่ายทำแบบเสมือนจริง ขนาด 600 ตารางเมตร ที่สำนักงานใหญ่รัชดาภิเษก พร้อม Disguise และ Unreal Engine อุปกรณ์สร้าง Virtual Graphic ที่จะทำให้ กันตนามีศักยภาพในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ที่ล้ำหน้าไปอีกขั้นพร้อมกับการยกระดับประสบการณ์ความ immersive ให้กับผู้ชม ซึ่งศักยภาพนี้จะเป็นตัวเปิดโอกาส ทั้งการร่วมมือทางธุรกิจ และการให้บริการใหม่ๆ พร้อมทั้งทำให้เกิดประสิทธิภาพด้านต้นทุนการถ่ายทำคอนเทนต์คุณภาพสูงในระยะยาว โดยพร้อมเปิดให้บริการในเดือน พฤษภาคมนี้

บริษัท กันตนา โพลี โปรดักชั่น (เวียดนาม) จำกัด มีแผน จะรับงานภาพยนตร์มากขึ้น และ ทำตลาดด้าน localization ให้มากขึ้น

การบริการด้านแอนิเมชัน

ทิศทางธุรกิจของบริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด ในปี 2567 แบ่งออกเป็น

หน่วยงานแอนิเมชัน รับจ้างผลิตผลงานแอนิเมชัน (outsourcing service provider) ให้แก่ลูกค้าสตูดิโอแอนิเมชัน ทั้งใน และต่างประเทศ โดยวางรากฐานทีมงาน ให้รักษามาตรฐาน และปรับปรุงคุณภาพงานให้ดียิ่งขึ้น รวมถึงหา ช่องทางรับจ้างผลิตประเภทอื่นๆ ที่ต้องใช้สื่อแอนิเมชัน อาทิ งานโฆษณา

ในด้าน Animated TV Series กันตนา มุ่งขยายตลาดในประเทศญี่ปุ่น และเกาหลี

ในด้าน Animated Feature Film มุ่งรับงานที่มูลค่าผลิตสูงขึ้น จากประเทศจีน

ในด้าน Animated Commercial Videos/Ads มุ่งเพิ่มการให้บริการลูกค้าในประเทศ ตั้งแต่เอเจนซี่โฆษณา ไปจนถึง production house

นอกจากนี้ ทางบริษัทยังได้วางแผนขยายทีมงานให้ครอบคลุมทุกแผนก เพื่อเตรียมพร้อมผลิตชิ้นงานเชิงครีเอทีฟ มากยิ่งขึ้น อาทิ Art & Design, 3D Modeling & Texturing, CFX และ Look Dev

หน่วยงาน VFX มุ่งเน้นให้บริการงานผลิตเทคนิคภาพพิเศษ สำหรับงานภาพยนตร์ และโฆษณาทางโทรทัศน์ โดยผสมผสานกันระหว่างภาพที่ถ่ายทำจริง (Live Action) และภาพที่สร้างจากคอมพิวเตอร์ (CGI) เพื่อสร้างบรรยากาศที่สมจริง พร้อมสร้างทีมให้แข็งแกร่ง พร้อมรองรับงานผลิตที่หลากหลายยิ่งขึ้น

ในด้าน VFX สำหรับซีรีส์บนแพลตฟอร์ม OTT ตั้งเป้าให้บริการสำหรับซีรีส์ที่จะออกฉายในประเทศไทย

ในด้าน VFX สำหรับงานโฆษณา เน้นงานโฆษณาจากประเทศญี่ปุ่น

ในด้าน VFX Compositor เน้นให้คำปรึกษางานผลิตด้วยระบบ in-camera VFX (ICVFX) สำหรับงานถ่ายทำ ภาพยนตร์ และประกอบภาพ Live Action & CGI ด้วยโปรแกรมเฉพาะทาง

การบริการด้านเสียง

ในปีนี้ บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด มีแผนในการพัฒนาเทคโนโลยีด้านเสียงหลากหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นการ นำ AI เข้ามาสร้างประสิทธิภาพ และประสิทธิผลในการทำงาน ติดตั้งระบบ **Dolby Home Entertainment** ซึ่งเป็นระบบใหม่ ที่กำลังเป็นกระแสอยู่ในวงการภาพยนตร์ และ broadcast ของโลก ในห้องมิกซ์เพิ่มเติม เพื่อขยายฐานลูกค้าให้ได้กว้างขวางยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังได้รับอนุมัติห้อง **Atmos** โดยบริษัท **Dolby** เพิ่มอีกไม่ต่ำกว่า 2 ห้อง และ



มุ่งหน้าขยายฐานลูกค้า ผ่านการบุกตลาดที่เป็นที่นิยมในวงการสื่อ เช่น ตลาด OTT ไปพร้อมกับการรักษาความสัมพันธ์อันดีกับลูกค้าทั่วโลก และเข้าร่วมเทศกาลภาพยนตร์ต่างๆ เพื่อสร้าง Brand Awareness

สายธุรกิจ Education

ในปี 2567 ภารกิจของสถาบันกັນตนา คือ ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตในกรอบระยะ 5 ปี ตามมาตรฐานของกระทรวงอุดมศึกษาฯ และจัดทำหลักสูตรระยะสั้น ให้สอดคล้องกับนโยบายสนับสนุนการสร้างพลังสร้างสรรค์ หรือ Soft Power ของรัฐบาล โดยเน้นการพัฒนาความรู้ด้านปัญญาประดิษฐ์ (AI) และดำเนินการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านการแสดงของ กันตนา เทรนนิ่งเซ็นเตอร์ อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งมีเป้าหมายในการรับนักศึกษาจากกลุ่มประเทศอาเซียนและประเทศจีน

ทั้งนี้ สถาบันฯ ได้เปิด **ศูนย์เรียนรู้ก้านกล้วยแลนด์** ไปเมื่อเดือนมกราคมที่ผ่านมา และมีเป้าหมายที่จะ**เปิดพิพิธภัณฑ์ฟิล์มเลียบกันตนา** ที่ประกอบด้วยสื่อนิทรรศน์ที่สมบูรณ์แบบ เพื่อให้พื้นที่ของสถาบันกันตนา และ กันตนา มิวสิควิว เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์มแห่งแรกของไทยให้ได้ภายในปี 2567 นี้

ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ 11 รายแรก
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

รายชื่อ	จำนวนหุ้น	ร้อยละของจำนวนหุ้นทั้งหมด (ชำระแล้ว)
1. บริษัท กัลย์จากฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด	580,686,146	91.59
2. บริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด	14,792,500	2.33
3. นางศศิกร อินทร์เศรษฐ์	12,413,300	1.95
4. นายสมชาติ อินทรภูต	4,500,060	0.71
5. นางพิศมัย ลิจิตบรรณกร	4,146,310	0.65
6. บริษัท 108 จำกัด	2,913,029	0.46
7. นางสาวอาริยา ทองขาว	2,614,770	0.41
8. นายสุรศักดิ์ ชิมตระกูล	1,012,500	0.16
9. นายอนุตร์ อิศวานนท์	1,000,000	0.15
10. นางล้วนมณี อิศวานนท์	1,000,000	0.15
11. นายธีระศักดิ์ พิศาลมหากุล	1,000,000	0.15
รวม	628,417,365	98.71

ค่าตอบแทนคณะกรรมการปี 2566

คณะกรรมการ	ค่าตอบแทนคณะกรรมการ (บาท)
1. นายจากก กัลย์จากก	-
2. นางปนัดดา รนสภิตย์	-
3. นางจิตรลดา กัลย์จากก	-
4. นางศศิกร ฉันท์เศรษฐ์	-
5. นายอภุช ทองใหญ่ อิศวานันท์	240,000.00
6. ดร.สุพจน์ ม่วงศิริ	180,000.00
7. นายธาดา โพธิ์วิหค	180,000.00
รวม	600,000.00

ข้อมูลทางการเงินที่สำคัญ
งบการเงินรวม สำหรับปี 2566 และ 2565
ณ วันที่ 31 ธันวาคม

	2566	2565
งบกำไรขาดทุน (พันบาท)		
รายได้รวม	709,423	796,363
กำไรขั้นต้น	197,322	176,929
กำไร(ขาดทุน)สุทธิ	(188,851)	(67,326)
งบแสดงฐานะการเงิน (พันบาท)		
สินทรัพย์รวม	1,221,982	1,431,272
หนี้สินรวม	441,749	455,344
ส่วนของผู้ถือหุ้น	780,233	975,928
อัตราส่วนทางการเงิน		
มูลค่าที่ตราไว้ต่อหุ้น (บาท)	1.00	1.00
มูลค่าตามบัญชีต่อหุ้น	1.23	1.54
กำไร(ขาดทุน)สุทธิต่อหุ้น (บาท)	(0.30)	(0.11)
อัตรากำไรขั้นต้น (%)	27.81	22.22
อัตรากำไร(ขาดทุน)สุทธิ (%)	(26.62)	(8.45)
อัตราผลตอบแทนจากสินทรัพย์ (%)	(15.45)	(4.70)
อัตราผลตอบแทนต่อส่วนของผู้ถือหุ้น (%)	(24.20)	(6.90)



รายงานประจำปี 2566

**บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
รายงาน และ งบการเงินรวม
31 ธันวาคม 2566**

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอต่อผู้ถือหุ้นของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินรวมของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย(กลุ่มบริษัท) ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นรวม และงบกระแสเงินสดรวมสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวม รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ และได้ตรวจสอบงบการเงินเฉพาะกิจการของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ด้วยเช่นกัน

ข้าพเจ้าเห็นว่างบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 ผลการดำเนินงานและกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย และเฉพาะของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้า ได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากกลุ่มบริษัทตามประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึงมาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระ ที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี(ประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่นๆ ตามประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี ข้าพเจ้าเชื่อว่า หลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสม เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

ความรับผิดชอบของผู้บริหารและผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลต้องบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็น เพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่อง การเปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องในกรณีที่มีเรื่องดังกล่าว และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่อง เว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกกลุ่มบริษัทหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องอีกต่อไปได้

ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลมีหน้าที่ในการกำกับดูแลกระบวนการในการจัดทำรายงานทางการเงินของกลุ่มบริษัท

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่า งบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผล คือความเชื่อมั่นในระดับสูง แต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์อย่างสมเหตุสมผลได้ว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือธุรกรรมรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานดังต่อไปนี้ด้วย

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความคิดเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบให้เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความคิดเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกลุ่มบริษัท
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชี และการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องที่ผู้บริหารจัดทำ
- สรุปร่วมกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหาร และสรุปจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญที่เกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ หากข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าจะต้องให้ข้อสังเกตไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องในงบการเงิน หรือหากเห็นว่าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอข้าพเจ้าจะแสดงความคิดเห็นที่เปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กลุ่มบริษัทต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่องได้

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องตลอดจนประเมินว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่
- รวบรวมเอกสารหลักฐานการสอบบัญชีที่เหมาะสมอย่างเพียงพอเกี่ยวกับข้อมูลทางการเงินของกิจการหรือของกิจกรรมทางธุรกิจภายในกลุ่มบริษัทเพื่อแสดงความเห็นต่องบการเงินรวม ข้าพเจ้ารับผิดชอบต่อการกำหนดแนวทาง การควบคุมดูแล และการปฏิบัติงานตรวจสอบกลุ่มบริษัท ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบ แต่เพียงผู้เดียวต่อความเห็นของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลในเรื่องต่าง ๆ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้ออกแบบไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบรวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากข้าพเจ้าได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้ให้คำรับรองแก่ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลว่าข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับความเป็นอิสระและได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลเกี่ยวกับความสัมพันธ์ทั้งหมดตลอดจนเรื่องอื่นซึ่งข้าพเจ้าเชื่อว่ามีเหตุผลที่บุคคลภายนอกอาจพิจารณาว่ากระทบต่อความเป็นอิสระของข้าพเจ้าและมาตรการที่ข้าพเจ้าใช้เพื่อป้องกันไม่ให้ข้าพเจ้าขาดความเป็นอิสระ

ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้



เมณี รัตนบรรณกิจ

ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขทะเบียน 5313

บริษัท สำนักงาน อีวาย จำกัด

กรุงเทพฯ: 5 เมษายน 2567



บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	2566	2565	2566	2565	
สินทรัพย์					
สินทรัพย์หมุนเวียน					
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	7	73,247,774	82,830,520	1,269,909	2,613,060
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	8	201,709,456	309,571,412	48,765,924	60,121,308
สินค้าคงเหลือ	9	58,725,367	103,024,610	33,752,472	27,536,463
เงินให้กู้ยืมระยะ-สั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	38,250,000	57,000,000	52,850,000	57,072,000
เงินให้กู้ยืมระยะ-สั้นแก่กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	10	-	-	-	-
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	11	22,646,824	84,938,686	215,429	60,177,644
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	12	25,387,401	25,039,071	14,423,048	8,930,663
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		419,966,822	662,404,299	151,276,782	216,451,138
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน					
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	13	3,493,000	3,633,991	-	-
สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่น	17	-	-	-	-
เงินลงทุนในบริษัทย่อย	14	-	-	638,104,777	639,240,153
เงินลงทุนในการร่วมค้า	15	2,803,838	22,576	-	-
เงินลงทุนในบริษัทร่วม	16	10,681,423	23,208,602	10,681,423	23,579,970
เงินให้กู้ยืมระยะ-ยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	-	-	-	11,790,000
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	18	35,594,644	34,704,159	117,148,059	119,256,815
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	19	686,491,692	653,717,032	281,472,105	285,675,299
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	20	2,859,701	1,822,522	1,895,265	1,119,614
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี	30	11,716,841	15,873,943	7,795,817	10,912,279
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	21	48,374,527	35,885,009	11,979,026	14,529,509
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		802,015,666	768,867,834	1,069,076,472	1,106,103,639
รวมสินทรัพย์		1,221,982,488	1,431,272,133	1,220,353,254	1,322,554,777

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



บริษัท กับตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	2566	2565	2566	2565	
หนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น					
หนี้สินหมุนเวียน					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	22	206,356,206	152,144,426	103,345,863	96,657,139
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	23	83,647,542	104,792,211	53,775,864	69,020,391
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	7,000,000	-	-	-
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงินที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	26	15,000,000	15,000,000	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่าส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		2,350,911	2,319,699	458,813	431,730
ภาษีเงินได้ค้างจ่าย		1,901,308	1,212,129	-	-
หนี้สินจากการค้าประกันระยะสั้น	24	3,960,000	-	3,960,000	-
รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน		42,002,476	96,102,843	1,924,350	2,657,149
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	25	27,596,444	34,807,919	6,282,316	8,015,882
รวมหนี้สินหมุนเวียน		389,814,887	406,379,227	169,747,206	176,782,291
หนี้สินไม่หมุนเวียน					
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	26	8,600,000	23,600,000	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		3,996,253	3,175,778	1,669,392	2,128,205
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	27	23,998,413	22,189,187	4,564,930	1,729,490
หนี้สินจากการค้าประกันระยะยาว	24	15,340,000	-	15,340,000	-
รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน		51,934,666	48,964,965	21,574,322	3,857,695
รวมหนี้สิน		441,749,553	455,344,192	191,321,528	180,639,986

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ส่วนของผู้ถือหุ้น				
ทุนเรือนหุ้น				
ทุนจดทะเบียน				
หุ้นสามัญ 850,000,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	850,000,000	850,000,000	850,000,000	850,000,000
ทุนที่ออกและชำระแล้ว				
หุ้นสามัญ 633,989,753 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	633,989,753	633,989,753	633,989,753	633,989,753
ส่วนเกินทุน				
ส่วนเกินมูลค่าหุ้นสามัญ	70,219,669	70,219,669	70,219,669	70,219,669
ส่วนเกินทุนจากหุ้นกู้ที่ไม่ได้แปลงสภาพ	26,568,727	26,568,727	26,568,727	26,568,727
กำไรสะสม				
จัดสรรแล้ว				
สำรองตามกฎหมาย - บริษัทฯ	28	63,998,000	63,998,000	63,998,000
- บริษัทย่อย	28	62,000,000	62,000,000	-
ยังไม่ได้จัดสรร	(95,958,455)	99,134,082	234,255,577	347,138,642
องค์ประกอบอื่นของผู้ถือหุ้น	19,415,241	20,017,710	-	-
รวมส่วนของผู้ถือหุ้น	780,232,935	975,927,941	1,029,031,726	1,141,914,791
รวมหนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น	1,221,982,488	1,431,272,133	1,220,353,254	1,322,554,777

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

กรรมการ

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
รายได้				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา	87,785,998	167,914,585	89,709,748	171,770,655
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ	206,178,857	151,787,332	11,554,449	-
รายได้จากการให้บริการ	315,713,497	385,066,673	-	-
รายได้จากการให้ใช้สิทธิ์และบริการอื่น	55,424,505	82,264,669	26,087,491	48,495,807
รายได้ค่าเช่า	4,147,166	3,688,604	20,666,712	20,789,004
รายได้เงินปันผล	10,500	9,450	22,677,395	112,332
รายได้อื่น	40,162,562	5,632,140	5,241,700	4,152,632
รวมรายได้	709,423,085	796,363,453	175,937,495	245,320,430
ค่าใช้จ่าย				
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	512,101,445	619,434,468	123,956,891	216,635,260
ค่าใช้จ่ายในการขายและจัดจำหน่าย	17,576,318	22,915,975	19,653,494	29,185,689
ค่าใช้จ่ายในการบริหาร	336,420,578	208,088,105	136,340,986	93,592,269
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน (กลับรายการ)	-	-	1,553,922	(157,600,150)
รวมค่าใช้จ่าย	866,098,341	850,438,548	281,505,293	181,813,068
กำไร (ขาดทุน) จากการดำเนินงาน	(156,675,256)	(54,075,095)	(105,567,798)	63,507,362
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	15.4	(11,468,837)	-	-
ส่วนแบ่งกำไรจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	16.3	453,984	-	-
รายได้ทางการเงิน		3,293,126	3,312,892	4,494,623
ต้นทุนทางการเงิน		(12,576,682)	(10,460,469)	(4,187,880)
กำไร (ขาดทุน) ก่อนค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้		(176,973,665)	(64,401,817)	63,814,105
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	30	(11,877,495)	(3,662,756)	(591,754)
กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี		(188,851,160)	(110,697,891)	63,222,351

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น:				
รายการที่จะถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
ผลต่างของอัตราแลกเปลี่ยนจากการแปลงค่างบการเงิน				
ที่เป็นเงินตราต่างประเทศ - สุทธิจากภาษีเงินได้	(602,469)	(1,494,035)	-	-
รายการที่จะไม่ถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
ผลกำไร (ขาดทุน) จากการประมาณการ				
ตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย - สุทธิจากภาษีเงินได้	(6,241,377)	(751,928)	(2,185,174)	139,840
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	(6,843,846)	(2,245,963)	(2,185,174)	139,840
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	(195,695,006)	(69,571,545)	(112,883,065)	63,362,191
การแบ่งปันขาดทุน				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(188,851,160)	(67,325,582)	(110,697,891)	63,222,351
การแบ่งปันกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(195,695,006)	(69,571,545)	(112,883,065)	63,362,191
กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้น				
กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐาน				
กำไร (ขาดทุน) ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(0.30)	(0.11)	(0.17)	0.10

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566

(หน่วย: บาท)

งบการเงินรวม										
ส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ										
							องค์ประกอบอื่นของผู้ถือหุ้น			
							กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น			
		ส่วนเกินทุน		กำไรสะสม			ผลต่างจาก		รวม	
		จากหุ้นที่	กำไรสะสม			ผลต่างจาก		องค์ประกอบอื่น		รวม
		ไม่ได้แปลงสภาพ	จัดสรรแล้ว - สรรองตามกฎหมาย			การรวมธุรกิจ		ของส่วนของผู้ถือหุ้น		ผู้ถือหุ้น
		และชำระแล้ว	บริษัทฯ	บริษัทย่อย	ยังไม่ได้จัดสรร	งบการเงิน		ของส่วนของผู้ถือหุ้น		ผู้ถือหุ้น
		มูลค่าหุ้นสามัญ	บริษัทฯ	บริษัทย่อย	ยังไม่ได้จัดสรร	การรวมธุรกิจ	งบการเงิน	ของส่วนของผู้ถือหุ้น	ผู้ถือหุ้น	รวม
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2565	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	62,000,000	167,211,592	22,255,024	(743,279)	21,511,745	1,045,499,486
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	-	(67,325,582)	-	-	-	(67,325,582)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	(751,928)	-	(1,494,035)	(1,494,035)	(2,245,963)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(68,077,510)	-	(1,494,035)	(1,494,035)	(69,571,545)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565	<u>633,989,753</u>	<u>70,219,669</u>	<u>26,568,727</u>	<u>63,998,000</u>	<u>62,000,000</u>	<u>99,134,082</u>	<u>22,255,024</u>	<u>(2,237,314)</u>	<u>20,017,710</u>	<u>975,927,941</u>
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2566	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	62,000,000	99,134,082	22,255,024	(2,237,314)	20,017,710	975,927,941
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	-	(188,851,160)	-	-	-	(188,851,160)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	(6,241,377)	-	(602,469)	(602,469)	(6,843,846)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(195,092,537)	-	(602,469)	(602,469)	(195,695,006)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566	<u>633,989,753</u>	<u>70,219,669</u>	<u>26,568,727</u>	<u>63,998,000</u>	<u>62,000,000</u>	<u>(95,958,455)</u>	<u>22,255,024</u>	<u>(2,839,783)</u>	<u>19,415,241</u>	<u>780,232,935</u>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					รวมส่วนของ ผู้ถือหุ้น
	ทุนเรือนหุ้นที่ออก และชำระแล้ว	ส่วนเกิน มูลค่าหุ้นสามัญ	ส่วนเกินทุน จากหุ้นกู้ที่ ไม่ได้แปลงสภาพ	กำไรสะสม		
				จัดสรรแล้ว - สำรองตามกฎหมาย	ยังไม่ได้จัดสรร	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2565	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	283,776,451	1,078,552,600
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	63,222,351	63,222,351
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	139,840	139,840
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	63,362,191	63,362,191
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565	<u>633,989,753</u>	<u>70,219,669</u>	<u>26,568,727</u>	<u>63,998,000</u>	<u>347,138,642</u>	<u>1,141,914,791</u>
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2566	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	347,138,642	1,141,914,791
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	(110,697,891)	(110,697,891)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	(2,185,174)	(2,185,174)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	(112,883,065)	(112,883,065)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566	<u>633,989,753</u>	<u>70,219,669</u>	<u>26,568,727</u>	<u>63,998,000</u>	<u>234,255,577</u>	<u>1,029,031,726</u>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกระแสเงินสด

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
กระแสเงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน				
ขาดทุนก่อนภาษี	(176,973,665)	(64,401,817)	(107,035,135)	63,814,105
รายการปรับกระทบยอดกำไร (ขาดทุน) ก่อนภาษีเป็นเงินสดรับ (จ่าย)				
จากกิจกรรมดำเนินงาน				
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	40,359,342	39,405,467	11,484,511	11,321,040
ขาดทุนจากการด้อยค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน (กลับรายการ)	73,300,959	13,912,794	(8,098,322)	5,483,098
โอนกลับการปรับลดสินค้าคงเหลือเป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ	(2,104,851)	-	-	-
ขาดทุนจากการด้อยค่าของอาคาร (กลับรายการ)	4,750,206	(5,035,735)	-	(5,035,735)
โอนกลับรายการค่าเผื่อการด้อยค่าสำหรับทรัพย์สินเพื่อการลงทุน	(130,170)	-	-	-
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน (กลับรายการ)	-	-	1,553,923	(157,600,150)
ขาดทุน (กำไร) จากการขายเงินลงทุนในบริษัทร่วม	(172,432)	-	2,499,900	-
ขาดทุน (กำไร) จากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	(29,146,353)	-	10,724,240	-
ขาดทุน (กำไร) จากการขายเงินลงทุนในกิจการร่วมค้า	23,525,331	(535,370)	34,933,000	-
ขาดทุนจากการตัดจำหน่ายภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	2,056,336	4,241,650	-	3,460,156
ขาดทุน (กำไร) จากการจำหน่ายและตัดจำหน่ายอุปกรณ์	(275,700)	6,924	(169,647)	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	11,468,837	6,671,235	-	-
ส่วนแบ่งกำไรจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	(453,984)	(3,492,090)	-	-
ขาดทุนจากหนี้สินการรับประกัน	19,300,000	-	19,300,000	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	299,328	1,593,240	103,972	113,013
ขาดทุน (กำไร) จากอัตราแลกเปลี่ยนที่ยังไม่เกิดขึ้นจริง	(299,233)	344	(4,999)	26,010
รายได้เงินปันผล	(10,500)	(9,450)	(22,677,395)	(112,332)
รายได้ทางการเงิน	(3,293,126)	(3,312,892)	(4,702,178)	(4,494,623)
ต้นทุนทางการเงิน	12,576,682	10,460,469	6,169,515	4,187,880
ขาดทุนจากการดำเนินงานก่อนการเปลี่ยนแปลงใน				
สินทรัพย์และหนี้สินดำเนินงาน	(25,222,993)	(495,231)	(55,918,615)	(78,837,538)
สินทรัพย์ดำเนินงาน (เพิ่มขึ้น) ลดลง				
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	29,486,562	(36,141,678)	13,064,389	2,063,056
สินค้าคงเหลือ	46,404,095	(1,758,788)	(6,216,009)	4,738,212
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	4,167,971	(2,704,999)	264,752	(210,056)
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	1,670,242	238,878	534,133	(491,288)
หนี้สินดำเนินงานเพิ่มขึ้น (ลดลง)				
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	(26,783,259)	(4,593,597)	(15,244,527)	(17,210,948)
รายได้รับล่วงหน้า	(54,100,367)	(1,182,451)	(732,798)	(6,883,862)
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	(4,005,850)	(213,694)	(1,733,566)	(85,074)
จ่ายผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	(5,808,560)	(6,168,662)	-	(2,984,181)
เงินสดใช้ไปในกิจกรรมดำเนินงาน	(34,192,159)	(53,020,222)	(65,982,241)	(99,901,679)
เงินสดรับจากดอกเบี้ย	3,826,856	2,178,892	8,218,297	7,492,900
จ่ายดอกเบี้ย	(12,707,544)	(10,461,685)	(6,169,515)	(4,025,641)
เงินสดรับจากการขอคืนภาษีเงินได้	6,382,265	62,424,176	-	48,653,486
จ่ายภาษีเงินได้	(20,156,823)	(13,876,288)	(3,740,788)	(6,482,284)
เงินสดสุทธิใช้ไปในกิจกรรมดำเนินงาน	(56,847,405)	(12,755,127)	(67,674,247)	(54,263,218)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
งบกระแสเงินสด (ต่อ)
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
(หน่วย: บาท)				
กระแสเงินสดจากกิจกรรมลงทุน				
เงินฝากธนาคารที่มีการค้าประกันลดลง	140,991	10,137,353	- 0	10,140,000
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่นลดลง (เพิ่มขึ้น)	62,291,862	(14,938,686)	59,962,215	9,822,356
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	(66,119,252)	(38,181,950)	(2,978,721)	(9,443,355)
ซื้อสินทรัพย์เพื่อการลงทุน	(2,767,173)	(370,071)	(2,767,172)	(370,071)
ซื้อสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	(1,585,156)	(1,066,658)	(798,793)	(969,274)
เงินสดรับจากการจำหน่ายอุปกรณ์	1,056,798	890,740	766,120	817,660
เงินสดรับจากเงินปันผล	1,809,897	112,332	22,677,395	112,332
เงินสดจ่ายเพื่อลงทุนเพิ่มในบริษัทย่อย	-	-	(10,760,000)	(500,190)
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	35,760	-	35,760	-
เงินสดลดลงจากการขายบริษัทย่อย	(13,993)	-	-	-
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในบริษัทร่วม	9,980,100	-	9,980,100	-
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในกิจการร่วมค้า	67,000	2,499,900	67,000	2,499,900
เงินสดจ่ายเพื่อลงทุนเพิ่มในการร่วมค้า	(35,000,000)	(1,249,950)	(35,000,000)	(1,249,950)
เงินให้กู้ยืมระยะสั้น (เพิ่มขึ้น) ลดลง	16,978,197	(6,308,505)	7,100,198	(7,040,505)
เงินสดรับจากเงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	-	11,790,000	-
เงินสดจ่ายมัดจำค่าซื้ออุปกรณ์	(15,728,711)	-	-	-
เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมลงทุน	(28,853,680)	(48,475,495)	60,074,102	3,818,903
กระแสเงินสดจากกิจกรรมจัดหาเงิน				
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินเพิ่มขึ้น (ลดลง)	76,886,287	19,819,227	6,688,724	(7,682,861)
ชำระคืนเงินต้นของหนี้สินตามสัญญาเช่า	(4,567,948)	(3,867,106)	(431,730)	(568,421)
เงินกู้ยืมจากบุคคลและกิจการที่เกี่ยวข้องกันเพิ่มขึ้น (ลดลง)	18,800,000	(3,000,000)	-	-
เงินสดจ่ายคืนเงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	(15,000,000)	(20,613,400)	-	-
เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมจัดหาเงิน	76,118,339	(7,661,279)	6,256,994	(8,251,282)
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดสุทธิ	(9,582,746)	(68,891,901)	(1,343,151)	(58,695,597)
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันต้นปี	82,830,520	151,722,421	2,613,060	61,308,657
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันสิ้นปี	73,247,774	82,830,520	1,269,909	2,613,060

ข้อมูลกระแสเงินสดเปิดเผยเพิ่มเติม

รายการที่ใช้เงินสด

ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ที่ยังไม่ได้จ่ายชำระ	8,382,070	10	1,566,896	10	625,659	10	625,659
ซื้อหุ้นเพิ่มทุนในการร่วมค้าที่ยังไม่จ่ายชำระ	3,045,703		-		-		-
สินทรัพย์สิทธิการใช้และหนี้สินตามสัญญาเช่าสัญญาใหม่เพิ่มขึ้น	5,957,840		2,966,117		-		2,966,117
จัดประเภทที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์เป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-		9,658,831		-		-
จัดประเภทเงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันระยะสั้นเป็นระยะยาว	-		-		-		11,790,000
รับชำระลูกหนี้การค้าโดยอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-		5,905,500		-		5,905,500
จัดประเภทภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่ายจากสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	-		-		-		-
เป็นสินทรัพย์หมุนเวียน	5,757,137		-		5,757,137		-

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566

1. ข้อมูลทั่วไป

1.1 ข้อมูลทั่วไปของบริษัทฯ

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (“บริษัทฯ”) เป็นบริษัทมหาชนซึ่งจัดตั้งและมีภูมิลำเนาในประเทศไทย โดยมีบริษัท กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนจัดตั้งในประเทศไทยเป็นบริษัทใหญ่ ธุรกิจหลักของ บริษัทฯคือการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิตภาพยนตร์โฆษณา รายการโทรทัศน์ ให้บริการเครื่องมือ และ บริการอื่น ๆ ที่อยู่ตามที่ตั้งทะเบียนของบริษัทฯอยู่ที่ 333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

2. เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงิน

2.1 งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่กำหนดในพระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 โดยแสดงรายการในงบการเงินตามข้อกำหนดในประกาศกรมพัฒนาธุรกิจการค้าออกตามความในพระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543

งบการเงินฉบับภาษาไทยเป็นงบการเงินฉบับที่บริษัทฯใช้เป็นทางการตามกฎหมาย งบการเงินฉบับภาษาอังกฤษแปลจากงบการเงินฉบับภาษาไทยนี้

งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิมวันแต่จะเปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

2.2 เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงินรวม

ก) งบการเงินรวมนี้ได้จัดทำขึ้นโดยรวมงบการเงินของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “บริษัทฯ”) และบริษัทย่อย ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนในประเทศไทย (ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “บริษัทย่อย”) (รวมเรียกว่า “กลุ่มบริษัท”) ดังต่อไปนี้

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	อัตราร้อยละของการถือหุ้น	
		2566 ร้อยละ	2565 ร้อยละ
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ			
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชันแนล)	จัดหานักแสดงและให้เช่าและให้บริการเครื่องมือและพื้นที่	100	100
บจ. สารคดี	ผลิตรายการและขายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)	บริการเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ ล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกลเสียงและรับจ้างผลิตรายการ	100	100
บจ. กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส	ให้เช่าเครื่องมือผลิตรายการโทรทัศน์ และภาพยนตร์	100	100
บจ. ฟาร์ม แซนเบล (ประเทศไทย)	ผลิตรายการโทรทัศน์	-	100
บจ. กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	ให้บริการและขายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์	ผลิตรายการโทรทัศน์	-	100
บจ. กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส	รับจ้างผลิตภาพยนตร์และภาพยนตร์โฆษณา	100	100
บจ. กันตนา เอฟโวลูชั่น	ผลิตรายการโทรทัศน์	100	100
บจ. เค. พรีเมียม คอนสตรัคชั่น	ผลิตและจำหน่ายแผ่นคอนกรีตสำเร็จรูป	100	100
บจ. กันตนา โฮลดิ้งส์	ลงทุนถือหุ้นในบริษัทอื่น	100	100
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทย่อย			
สถาบันกันตนา	สถาบันการศึกษา	100	100
บจ. กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกลเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	100	100
บจ. กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ	รับจ้างผลิตแอนิเมชัน	100	100
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	100	100

ว) บริษัทฯ จะถือว่ามี การควบคุมกิจการที่เข้าไปลงทุนหรือบริษัทย่อยได้ หากบริษัทฯ มีสิทธิได้รับหรือมีส่วนได้เสียในผลตอบแทนของกิจการที่เข้าไปลงทุน และสามารถใช้อำนาจในการสั่งการกิจกรรมที่ส่งผลกระทบต่ออย่างมีนัยสำคัญต่อจำนวนเงินผลตอบแทนนั้นได้

ค) บริษัทฯ นำงบการเงินของบริษัทย่อยมารวมในการจัดทำงบการเงินรวมตั้งแต่วันที่บริษัทฯ มีอำนาจในการควบคุมบริษัทย่อย จนถึงวันที่บริษัทฯ สิ้นสุดการควบคุมบริษัทย่อยนั้น

ง) งบการเงินของบริษัทย่อยได้จัดทำขึ้นโดยใช้นโยบายการบัญชีที่สำคัญเช่นเดียวกันกับของ บริษัทฯ

จ) ยอดคงค้างระหว่างกลุ่มบริษัท รายการค้าระหว่างกันที่มีสาระสำคัญได้ตัดออกจากงบการเงินรวมนี้แล้ว

2.3 บริษัทฯ จัดทำงบการเงินเฉพาะกิจการ โดยแสดงเงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมตามวิธีราคา
ทุน

3. มาตรฐานการรายงานทางการเงินใหม่

3.1 มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เริ่มมีผลบังคับใช้ในปีปัจจุบัน

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทได้นำมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงหลายฉบับ ซึ่งมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2566 มาถือปฏิบัติ มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติทางการบัญชีกับผู้ใช้มาตรฐาน

การนำมาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวมาถือปฏิบัตินี้ไม่มีผลกระทบอย่างเป็นทางการเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินของกลุ่มบริษัท

3.2 มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2567

สภาวิชาชีพบัญชีได้ประกาศใช้มาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงหลายฉบับ ซึ่งจะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2567 มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติทางการบัญชีกับผู้ใช้มาตรฐาน

ฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทเชื่อว่าการปรับปรุงมาตรฐานนี้จะไม่มีผลกระทบอย่างเป็นทางการเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินของกลุ่มบริษัท

4. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ

4.1 การรับรู้รายได้และค่าใช้จ่าย

รายได้จากการให้บริการ

- ก) รายได้จากการขายเวลาโฆษณารับรู้เมื่อการโฆษณาออกอากาศทางโทรทัศน์ โดยแสดงมูลค่าตามราคาในใบแจ้งหนี้หลังจากหักส่วนลด และหักด้วยสิ่งตอบแทนที่จะจ่ายให้กับลูกค้า
- ข) รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ภาพยนตร์โฆษณา และละครรับรู้เมื่อมีการส่งมอบงาน หรือรับรู้ตลอดช่วงเวลาที่ให้บริการ โดยพิจารณาถึงขั้นความสำเร็จของงาน โดยพิจารณาจากเงื่อนไขในสัญญาที่ทำกับลูกค้า
- ค) รายได้จากการให้บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกลายเสียงและบริการเครื่องมือรับรู้เมื่อได้ให้บริการแล้วเสร็จ

- ง) รายได้จากการให้บริการข่าวสาร ประชาสัมพันธ์และบริการอื่นรับรู้ตามสัดส่วนของงานบริการที่สำเร็จ
- จ) รายได้จากการให้บริการสถานที่ถ่ายทำรับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง
- ด) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษารับรู้ตามระยะเวลาของหลักสูตรการศึกษา

รายได้ที่รับรู้แล้วแต่ยังไม่ถึงกำหนดเรียกชำระตามสัญญาแสดงไว้เป็น “รายได้ที่ยังไม่เรียกชำระ” ในงบแสดงฐานะการเงิน ซึ่งจะจัดประเภทเป็นลูกหนี้การค้าเมื่อกิจการสิทธิที่จะได้รับชำระโดยปราศจากเงื่อนไข เช่น เมื่อกิจการได้ให้บริการเสร็จสิ้นและลูกค้านำมอบบงาน

จำนวนเงินที่กิจการได้รับหรือมีสิทธิได้รับจากลูกค้าแต่ยังมีภาระที่ต้องบริการให้กับลูกค้าแสดงไว้เป็น “รายได้รับล่วงหน้า” ในงบแสดงฐานะการเงิน ซึ่งจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ปฏิบัติตามภาระที่ระบุไว้ในสัญญาเสร็จสิ้น

รายได้จากการให้ใช้สิทธิ

รายได้ค่าลิขสิทธิ์รับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง สำหรับรายได้จากการให้ใช้สิทธิในภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ซึ่งผู้ใช้สิทธิไม่สามารถเรียกคืนได้ และผู้ใช้สิทธิไม่มีข้อผูกพันภายหลังการให้ใช้สิทธิจะถือเป็นรายได้ทั้งจำนวนเมื่อผู้ใช้สิทธิสามารถใช้สิทธิได้ตามสัญญา

ขายสินค้า

รายได้จากการขายสินค้ารับรู้เมื่อกลุ่มบริษัทได้ออนอานาจควบคุมในสินค้าให้แก่ลูกค้าแล้ว กล่าวคือ เมื่อมีการส่งมอบสินค้า รายได้จากการขายแสดงตามมูลค่าที่ได้รับหรือคาดว่าจะได้รับสำหรับสินค้าที่ได้ส่งมอบหลังจากหักประมาณการสินค้ารับคืนและส่วนลด โดยไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม

รายได้ค่าเช่า

รายได้ค่าเช่ารับรู้ตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า

รายได้ดอกเบี้ย

รายได้ดอกเบี้ยรับรู้ตามเกณฑ์คงค้างด้วยวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง โดยจะนำมูลค่าตามบัญชีขั้นต้นของสินทรัพย์ทางการเงินมาคูณกับอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง ยกเว้นสินทรัพย์ทางการเงินที่เกิดการด้อยค่าด้านเครดิตในภายหลัง ที่จะนำมูลค่าตามบัญชีสุทธิของสินทรัพย์ทางการเงิน (สุทธิจากค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น) มาคูณกับอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง

ต้นทุนทางการเงิน

ค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยจากหนี้สินทางการเงินที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่ายคำนวณโดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง และรับรู้ตามเกณฑ์คงค้าง

รายได้เงินปันผล

รายได้เงินปันผลถือเป็นรายได้เมื่อกลุ่มบริษัทมีสิทธิในการรับเงินปันผล

4.2 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินสดและเงินฝากธนาคาร และเงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูง ซึ่งถึงกำหนดจ่ายคืนภายในระยะเวลาไม่เกิน 3 เดือน นับจากวันที่ได้มาและไม่มีข้อจำกัดในการเบิกใช้

4.3 สินค้าคงเหลือ

สินค้าคงเหลือแสดงมูลค่าตามราคาทุน (ตามวิธีเข้าก่อนออกก่อน) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า ยกเว้นบริษัทย่อยสองแห่งแสดงมูลค่าของสินค้าคงเหลือประเภทฟิล์มตามราคาทุน (ตามวิธีถ่วงเฉลี่ยถ่วงน้ำหนัก) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า ผลจากการใช้นโยบายการบัญชีที่แตกต่างกันไม่เป็นสาระสำคัญต่อการเงินรวม

งานระหว่างผลิตแสดงในราคาทุนหรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า

ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์แสดงมูลค่าต้นทุนของรายการทั้งที่อยู่ระหว่างการผลิตและที่ผลิตเสร็จพร้อมที่จะออกอากาศหรือส่งมอบ ต้นทุนของรายการซึ่งประกอบด้วยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการผลิตรายการ และรับรู้เป็นต้นทุนในส่วนของการทำไรหรือขาดทุนเมื่อรายการได้ออกอากาศหรือส่งมอบแล้ว

ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์แสดงมูลค่าต้นทุนของการผลิตและถ่ายทำภาพยนตร์ที่อยู่ระหว่างการผลิตและถ่ายทำ

4.4 เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วม

เงินลงทุนในการร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินรวมแสดงมูลค่าตามวิธีส่วนได้เสีย

เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินเฉพาะกิจการแสดงมูลค่าตามวิธีราคาทุน

4.5 อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน

กลุ่มบริษัทบันทึกมูลค่าเริ่มแรกของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในราคาทุนซึ่งรวมต้นทุนการทำรายการ หลังจากนั้น กลุ่มบริษัทจะบันทึกอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนคำนวณจากราคาทุนโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการ ให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 - 25 ปี ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนรวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้ผลต่างระหว่างจำนวนเงินที่ได้รับสุทธิจากการจำหน่ายกับมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ในส่วนของการทำไรหรือขาดทุนในปีที่ตัดรายการอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนออกจากบัญชี

4.6 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ และค่าเสื่อมราคา

ที่ดินแสดงมูลค่าตามราคาทุน อาคารและอุปกรณ์แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม และค่าเพื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์ (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอาคารและอุปกรณ์คำนวณจากราคากุณของสินทรัพย์โดยวิธีเส้นตรงตามอายุการ ให้ประโยชน์โดยประมาณดังนี้

ส่วนปรับปรุงอาคารเช่า	-	ตามอายุสัญญาเช่า
อาคารและส่วนปรับปรุงอาคาร	-	5 - 20 ปี
อาคารและอุปกรณ์ประกอบฉาก	-	5 ปี
เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้สำนักงาน	-	3 - 5 ปี
เครื่องมือและอุปกรณ์	-	3 - 10 ปี
ยานพาหนะ	-	5 ปี

ค่าเสื่อมราคาของอุปกรณ์ที่ใช้นอกสถานที่คำนวณจากราคากุณของสินทรัพย์โดยวิธียอดลดลงทวิคูณตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 ปี

ค่าเสื่อมราคารวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

ไม่มีการคิดค่าเสื่อมราคาสำหรับที่ดินและสินทรัพย์ระหว่างก่อสร้างและติดตั้ง

กลุ่มบริษัทตัดรายการที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ออกจากบัญชีเมื่อจำหน่ายสินทรัพย์หรือคาดว่าจะไม่ได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตจากการใช้หรือการจำหน่ายสินทรัพย์ รายการผลกำไรหรือขาดทุนจากการจำหน่ายสินทรัพย์จะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อกฎบริษัทตัดรายการสินทรัพย์นั้นออกจากบัญชี

4.7 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนแสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่าสะสม(ถ้ามี) ของสินทรัพย์นั้น

กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจของสินทรัพย์นั้น และจะประเมินการด้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวเมื่อมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์นั้นเกิดการด้อยค่า กลุ่มบริษัทจะทบทวนระยะเวลาการตัดจำหน่ายและวิธีการตัดจำหน่ายของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนดังกล่าวทุกสิ้นปีเป็นอย่างน้อย ค่าตัดจำหน่ายรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดมีดังนี้

อายุการให้ประโยชน์

คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์

3 - 10 ปี

4.8 สัญญาเช่า

ณ วันเริ่มต้นของสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทจะประเมินว่าสัญญาเป็นสัญญาเช่าหรือประกอบด้วยสัญญาเช่าหรือไม่ โดยสัญญาจะเป็นสัญญาเช่าหรือประกอบด้วยสัญญาเช่า ก็ต่อเมื่อสัญญานั้นมีการให้สิทธิในการควบคุมการใช้สินทรัพย์ที่ระบุได้สำหรับช่วงเวลาหนึ่งเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนกับสิ่งตอบแทน

กลุ่มบริษัทในฐานะผู้เช่า

กลุ่มบริษัทใช้วิธีการบัญชีเดียวสำหรับการรับรู้รายการและการวัดมูลค่าสัญญาเช่าทุกสัญญา เว้นแต่สัญญาเช่าระยะสั้นและสัญญาเช่าที่สินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ ณ วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล (วันที่สินทรัพย์อ้างอิงพร้อมใช้งาน) กลุ่มบริษัทบันทึกสินทรัพย์สิทธิการใช้ซึ่งแสดงสิทธิในการใช้สินทรัพย์อ้างอิงและหนี้สินตามสัญญาเช่าตามการจ่ายชำระตามสัญญาเช่า

สินทรัพย์สิทธิการใช้

สินทรัพย์สิทธิการใช้วัดมูลค่าด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม ผลขาดทุนจากการด้อยค่าสะสม และปรับปรุงด้วยการวัดมูลค่าของหนี้สินตามสัญญาเช่าใหม่ ราคาทุนของสินทรัพย์สิทธิการใช้ประกอบด้วยจำนวนเงินของหนี้สินตามสัญญาเช่าจากการรับรู้เริ่มแรก ต้นทุนทางตรงเริ่มแรกที่เกิดขึ้น จำนวนเงินที่จ่ายชำระตามสัญญาเช่า ณ วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผลหรือก่อนวันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล และหักด้วยสิ่งจูงใจตามสัญญาเช่าที่ได้รับ

ค่าเสื่อมราคาของสินทรัพย์สิทธิการใช้คำนวณจากราคาทุนโดยวิธีเส้นตรงตามอายุสัญญาเช่าหรืออายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์สิทธิการใช้แล้วแต่ระยะเวลาใดจะสั้นกว่า ดังนี้

ที่ดิน	6	ปี
เครื่องมือและอุปกรณ์	3 - 10	ปี
ยานพาหนะ	5	ปี

หากความเป็นเจ้าของในสินทรัพย์อ้างอิงได้โอนให้กับกลุ่มบริษัทเมื่อสิ้นสุดอายุสัญญาเช่าหรือราคาทุนของสินทรัพย์ดังกล่าวได้รวมถึงการใช้สิทธิเลือกซื้อ ค่าเสื่อมราคาจะคำนวณจากอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์

สินทรัพย์สิทธิการใช้แสดงรวมเป็นส่วนหนึ่งของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ในงบแสดงฐานะการเงิน

สินทรัพย์สิทธิการใช้ที่จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนแสดงรวมเป็นส่วนหนึ่งของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในงบแสดงฐานะการเงิน

หนี้สินตามสัญญาเช่า

หนี้สินตามสัญญาเช่าวัดมูลค่าด้วยมูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าตลอดอายุสัญญาเช่า จำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าประกอบด้วยค่าเช่าคงที่หักด้วยสิ่งจูงใจตามสัญญาเช่า ค่าเช่าผันแปรที่ขึ้นอยู่กับดัชนีหรืออัตรา จำนวนเงินที่คาดว่าจะจ่ายภายใต้การรับประกันมูลค่าคงเหลือ รวมถึงราคาใช้สิทธิ

ของสิทธิเลือกซื้อซึ่งมีความแน่นอนอย่างสมเหตุสมผลที่กลุ่มบริษัทจะใช้สิทธินั้น และการจ่ายค่าปรับเพื่อการยกเลิกสัญญาเช่า หากข้อกำหนดของสัญญาเช่าแสดงให้เห็นว่ากลุ่มบริษัทจะใช้สิทธิในการยกเลิกสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทบันทึกค่าเช่าผันแปรที่ไม่ขึ้นอยู่กับดัชนีหรืออัตราเป็นค่าใช้จ่ายในงวดที่เหตุการณ์หรือเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องกับการจ่ายชำระนั้นได้เกิดขึ้น

กลุ่มบริษัทคิดลดมูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าด้วยอัตราดอกเบี้ยตามนัยของสัญญาเช่าหรืออัตราดอกเบี้ยการกู้ยืมส่วนเพิ่มของกลุ่มบริษัท หลังจากวันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล มูลค่าตามบัญชีของหนี้สินตามสัญญาเช่าจะเพิ่มขึ้นจากดอกเบี้ยของหนี้สินตามสัญญาเช่าและลดลงจากการจ่ายชำระหนี้สินตามสัญญาเช่า นอกจากนี้ มูลค่าตามบัญชีของหนี้สินตามสัญญาเช่าจะถูกวัดมูลค่าใหม่เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงอายุสัญญาเช่า การเปลี่ยนแปลงการจ่ายชำระตามสัญญาเช่า หรือการเปลี่ยนแปลงในการประเมินสิทธิเลือกซื้อสินทรัพย์อ้างอิง

สัญญาเช่าระยะสั้นและสัญญาเช่าซึ่งสินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ

สัญญาเช่าที่มีอายุสัญญาเช่า 12 เดือนหรือน้อยกว่านับตั้งแต่วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล หรือสัญญาเช่าซึ่งสินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ จะบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุสัญญาเช่า

กลุ่มบริษัทในฐานะผู้ให้เช่า

สัญญาเช่าที่ความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ไม่ได้โอนไปให้กับผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าดำเนินงาน กลุ่มบริษัทบันทึกจำนวนเงินที่ได้รับตามสัญญาเช่าดำเนินงานเป็นรายได้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า ต้นทุนทางตรงเริ่มแรกที่เกิดขึ้นจากการได้มาซึ่งสัญญาเช่าดำเนินงานรวมในมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์อ้างอิงและรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายตลอดอายุสัญญาเช่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกันกับรายได้จากสัญญาเช่า

4.9 รายงานธุรกิจกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันกับบริษัทฯ หมายถึงบุคคลหรือกิจการที่มีอำนาจควบคุมบริษัทฯ หรือถูกบริษัทฯ ควบคุมไม่ว่าจะเป็นโดยทางตรงหรือทางอ้อมหรืออยู่ภายใต้การควบคุมเดียวกันกับบริษัทฯ

นอกจากนี้ บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันยังหมายรวมถึงบริษัทร่วม และบุคคลหรือกิจการที่มีสิทธิออกเสียงโดยตรงหรือทางอ้อมซึ่งทำให้มีอิทธิพลอย่างเป็นสาระสำคัญต่อบริษัทฯ ผู้บริหารสำคัญ กรรมการหรือพนักงานของบริษัทฯ ที่มีอำนาจในการวางแผนและควบคุมการดำเนินงานของบริษัทฯ

4.10 เงินตราต่างประเทศ

บริษัทฯ แสดงงบการเงินรวมและงบการเงินเฉพาะกิจการเป็นสกุลเงินบาท ซึ่งเป็นสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของบริษัทฯ รายงานต่าง ๆ ของแต่ละกิจการที่รวมอยู่ในงบการเงินรวมวัดมูลค่าด้วยสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของแต่ละกิจการนั้น

รายการที่เป็นเงินตราต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันที่เกิดรายการ สินทรัพย์

และหนี้สินที่เป็นตัวเงินซึ่งอยู่ในสกุลเงินตราต่างประเทศได้แปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กำไรและขาดทุนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงในอัตราแลกเปลี่ยนได้รวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

4.11 การด้อยค่าของสินทรัพย์ที่ไม่ใช่สินทรัพย์ทางการเงิน

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะทำการประเมินการด้อยค่าของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ สินทรัพย์สิทธิการใช้ อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนหรือสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตนอื่นของกลุ่มบริษัท หากมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์ดังกล่าวอาจด้อยค่า กลุ่มบริษัทรับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่า เมื่อมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของสินทรัพย์มีมูลค่าต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ทั้งนี้มูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนหมายถึงมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนในการขายของสินทรัพย์หรือมูลค่าจากการใช้สินทรัพย์แล้วแต่ราคาใดจะสูงกว่า

กลุ่มบริษัทจะรับรู้รายการขาดทุนจากการด้อยค่าในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

4.12 ผลประโยชน์ของพนักงาน

ผลประโยชน์ระยะสั้นของพนักงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้ เงินเดือน ค่าจ้าง โบนัส และเงินสมทบกองทุนประกันสังคมเป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดรายการ

ผลประโยชน์หลังจากออกจากงานของพนักงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

โครงการสมทบเงิน

กลุ่มบริษัทและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ซึ่งประกอบด้วยเงินที่พนักงานจ่ายสะสมและเงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบให้เป็นรายเดือน สินทรัพย์ของกองทุนสำรองเลี้ยงชีพได้แยกออกจากสินทรัพย์ของกลุ่มบริษัท เงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในปีที่เกิดรายการ

โครงการผลประโยชน์หลังจากออกจากงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

กลุ่มบริษัทมีการสำรองเงินชดเชยที่ต้องจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อออกจากงานตามกฎหมายแรงงานและตามโครงการผลตอบแทนพนักงานอื่น ๆ ซึ่งกลุ่มบริษัทถือว่าเงินชดเชยดังกล่าวเป็นโครงการผลประโยชน์หลังจากออกจากงานสำหรับพนักงาน นอกจากนั้น กลุ่มบริษัทจัดให้มีโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน ได้แก่โครงการเงินรางวัลการปฏิบัติงานครบกำหนดระยะเวลา

กลุ่มบริษัทคำนวณหนี้สินตามโครงการผลประโยชน์หลังจากออกจากงานของพนักงานและโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน โดยใช้วิธีคิดลดแต่ละหน่วยที่ประมาณการไว้ (Projected Unit Credit Method) โดยผู้เชี่ยวชาญอิสระได้ทำการประเมินภาระผูกพันดังกล่าวตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์หลังจากออกจากงานของพนักงานจะรับรู้กันในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์ระยะ



ยาวอื่นของพนักงานจะรับรู้กันทีในส่วนงทำไรหรือขาดทุน

4.13 ประมาณการหนี้สิน

กลุ่มบริษัทจะบันทึกประมาณการหนี้สินไว้ในบัญชีเมื่อภาระผูกพันซึ่งเป็นผลมาจากเหตุการณ์ในอดีตได้เกิดขึ้นแล้ว และมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนว่ากลุ่มบริษัทจะเสียทรัพยากรเชิงเศรษฐกิจไปเพื่อปลดปล่อยภาระผูกพันนั้น และกลุ่มบริษัทสามารถประมาณมูลค่าภาระผูกพันนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ

4.14 ภาษีเงินได้

ภาษีเงินได้ประกอบด้วยภาษีเงินได้ปัจจุบันและภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

ภาษีเงินได้ปัจจุบัน

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้ปัจจุบันตามจำนวนที่คาดว่าจะจ่ายให้แก่หน่วยงานจัดเก็บภาษีของรัฐ โดยคำนวณจากกำไรทางภาษีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎหมายภาษีอากร

ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวระหว่างราคาตามบัญชีของสินทรัพย์และหนี้สิน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานกับฐานภาษีของสินทรัพย์และหนี้สินที่เกี่ยวข้องนั้น โดยใช้อัตราภาษีที่มีผลบังคับใช้ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้หนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวที่ต้องเสียภาษีทุกรายการ แต่รับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษี รวมทั้งผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ในจำนวนเท่าที่ที่มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนที่บริษัทจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้นั้น

กลุ่มบริษัทจะทบทวนมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทุกสิ้นรอบระยะเวลารายงานและจะทำการปรับลดมูลค่าตามบัญชีดังกล่าว หากมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนว่ากลุ่มบริษัทจะไม่มีกำไรทางภาษีเพียงพอต่อการนำสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทั้งหมดหรือบางส่วนมาใช้ประโยชน์

กลุ่มบริษัทจะบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้นหากภาษีที่เกิดขึ้นเกี่ยวข้องกับรายการที่ได้บันทึกโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้น

4.15 เครื่องมือทางการเงิน

กลุ่มบริษัทรับรู้รายการเมื่อเริ่มแรกของสินทรัพย์ทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรม และบวกด้วยต้นทุนการทำรายการเฉพาะในกรณีที่สินทรัพย์ทางการเงินที่ไม่ได้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน อย่างไรก็ตาม สำหรับลูกหนี้การค้าที่ไม่มีองค์ประกอบเกี่ยวกับการจัดหาเงินที่มีนัยสำคัญ กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ทางการเงินดังกล่าวด้วยราคาของรายการ ตามที่กล่าวไว้ในนโยบายการบัญชีเรื่องการรับรู้รายได้

การจัดประเภทรายการและการวัดมูลค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน

กลุ่มบริษัทจัดประเภทสินทรัพย์ทางการเงิน ณ วันที่รับรู้อย่างแรก เป็นสินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น และสินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุนโดยพิจารณาจากแผนธุรกิจของกิจการในการจัดการสินทรัพย์ทางการเงิน และลักษณะของกระแสเงินสดตามสัญญาของสินทรัพย์ทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย

กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าสินทรัพย์ทางการเงินด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย เมื่อกลุ่มบริษัทถือครองสินทรัพย์ทางการเงินนั้นเพื่อรับกระแสเงินสดตามสัญญา และเงื่อนไทม์ตามสัญญาของสินทรัพย์ทางการเงินก่อให้เกิดกระแสเงินสดที่เป็นการรับชำระเพียงเงินต้นและดอกเบี้ยจากยอดคงเหลือของเงินต้นในวันที่ระบุไว้เท่านั้น

สินทรัพย์ทางการเงินดังกล่าววัดมูลค่าในภายหลังโดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงและต้องมีการประเมินการด้อยค่า ทั้งนี้ ผลกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นจากการตัดรายการ การเปลี่ยนแปลง หรือการด้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวจะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

สินทรัพย์ทางการเงินที่มีการกำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น (ตราสารทุน)

ณ วันที่รับรู้อย่างแรก กลุ่มบริษัทสามารถเลือกจัดประเภทเงินลงทุนในตราสารทุนซึ่งไม่ได้ถือไว้เพื่อค่าเป็นตราสารทุนที่กำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น โดยไม่สามารถเปลี่ยนการจัดประเภทในภายหลังได้ ทั้งนี้ การจัดประเภทรายการจะพิจารณาเป็นรายตราสาร

ผลกำไรและขาดทุนที่รับรู้ในกำไรหรือขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นของสินทรัพย์ทางการเงินนี้จะไม่สามารถโอนไปรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนได้ในภายหลัง

เงินปันผลรับจากเงินลงทุนดังกล่าวถือเป็นรายได้อื่นในส่วนของกำไรหรือขาดทุน เว้นแต่ในกรณีที่มีการได้รับคืนของต้นทุนการลงทุนในสินทรัพย์ทางการเงินอย่างชัดเจน กลุ่มบริษัทจะรับรู้รายการนั้นในกำไรหรือขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

นอกจากนี้ เงินลงทุนในตราสารทุนที่กำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นไม่มีข้อกำหนดให้ประเมินการด้อยค่า

การจัดประเภทรายการและการวัดมูลค่าของหนี้สินทางการเงิน

ยกเว้นหนี้สินตราสารอนุพันธ์ กลุ่มบริษัทรับรู้รายการเมื่อเริ่มแรกสำหรับหนี้สินทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนการทำรายการ และจัดประเภทหนี้สินทางการเงินเป็นหนี้สินทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย โดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง ทั้งนี้ ผลกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นจากการตัดรายการหนี้สินทางการเงินและการตัดจำหน่ายตามวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงจะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน โดยการคำนวณมูลค่าราคาทุนตัดจำหน่ายคำนึงถึงค่าธรรมเนียมหรือต้นทุนที่ถือเป็นส่วนหนึ่งของอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงนั้น

ด้วย ทั้งนี้ ค่าตัดจำหน่ายตามวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงแสดงเป็นส่วนหนึ่งของต้นทุนทางการเงินในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

การตัดรายการของเครื่องมือทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินจะถูกตัดรายการออกจากบัญชี เมื่อสิทธิที่จะได้รับกระแสเงินสดของสินทรัพย์นั้นได้สิ้นสุดลง หรือได้มีการโอนสิทธิที่จะได้รับกระแสเงินสดของสินทรัพย์นั้น รวมถึงได้มีการโอนความเสี่ยงและผลตอบแทนเกือบทั้งหมดของสินทรัพย์นั้น หรือมีการโอนการควบคุมในสินทรัพย์นั้น

กลุ่มบริษัทตัดรายการหนี้สินทางการเงินก็ต่อเมื่อได้มีการปฏิบัติตามภาระผูกพันของหนี้สินนั้นแล้ว มีการยกเลิกภาระผูกพันนั้น หรือมีการสิ้นสุดลงของภาระผูกพันนั้น ในกรณีที่มีการเปลี่ยนหนี้สินทางการเงินที่มีอยู่ให้เป็นหนี้สินใหม่จากผู้ให้กู้รายเดียวกันซึ่งมีข้อกำหนดที่แตกต่างกันอย่างมาก หรือมีการแก้ไขข้อกำหนดของหนี้สินที่มีอยู่อย่างเป็นสาระสำคัญ จะถือว่าเป็นการตัดรายการหนี้สินเดิมและรับรู้หนี้สินใหม่ โดยรับรู้ผลแตกต่างของมูลค่าตามบัญชีดังกล่าวในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

การด้อยค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน

กลุ่มบริษัทรับรู้ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นของตราสารหนี้ทั้งหมดที่ไม่ได้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน ผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนวณจากผลต่างของกระแสเงินสดที่จะครบกำหนดชำระตามสัญญากับกระแสเงินสดทั้งหมดที่กลุ่มบริษัทคาดว่าจะได้รับชำระ และคิดลดด้วยอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงโดยประมาณของสินทรัพย์ทางการเงิน ณ วันที่ได้มา

ในกรณีที่ความเสี่ยงด้านเครดิตของสินทรัพย์ไม่ได้เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญนับตั้งแต่การรับรู้รายการเริ่มแรก กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นโดยพิจารณาจากการผิดสัญญาที่อาจจะเกิดขึ้นใน 12 เดือนข้างหน้า ในขณะที่หากความเสี่ยงด้านเครดิตของสินทรัพย์เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญนับตั้งแต่การรับรู้รายการเริ่มแรก กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าผลขาดทุนด้วยจำนวนเงินที่เท่ากับผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นตลอดอายุที่เหลืออยู่ของเครื่องมือทางการเงิน

กลุ่มบริษัทใช้วิธีการอย่างง่ายในการคำนวณผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นสำหรับลูกหนี้การค้า ดังนั้น ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจึงไม่มีการติดตามการเปลี่ยนแปลงของความเสี่ยงทางด้านเครดิต แต่จะรับรู้ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นตลอดอายุของลูกหนี้การค้า

การคำนวณผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นข้างต้นอ้างอิงจากข้อมูลผลขาดทุนด้านเครดิตจากประสบการณ์ในอดีต ปรับปรุงด้วยข้อมูลการคาดการณ์ไปในอนาคตเกี่ยวกับลูกหนี้และสภาพแวดล้อมทางด้านเศรษฐกิจ

สินทรัพย์ทางการเงินจะถูกตัดจำหน่ายออกจากบัญชี เมื่อกิจการคาดว่าจะไม่ได้รับคืนกระแสเงินสดตามสัญญาอีกต่อไป

การหักกลบของเครื่องมือทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินและหนี้สินทางการเงินจะนำมาหักกลบกัน และแสดงด้วยยอดสุทธิในงบแสดงฐานะการเงิน ก็ต่อเมื่อกิจการมีสิทธิบังคับใช้ได้ตามกฎหมายอยู่แล้วในการหักกลบจำนวนเงินที่รับรู้ และกิจการมีความตั้งใจที่จะชำระด้วยยอดสุทธิ หรือตั้งใจที่จะรับสินทรัพย์และชำระหนี้สินพร้อมกัน

4.16 การวัดมูลค่ายุติธรรม

มูลค่ายุติธรรม หมายถึง ราคาที่คาดว่าจะได้รับจากการขายสินทรัพย์หรือเป็นราคาที่จะต้องจ่ายเพื่อโอนหนี้สินให้ผู้อื่นโดยรายการดังกล่าวเป็นรายการที่เกิดขึ้นในสภาพปกติระหว่างผู้ซื้อและผู้ขาย (ผู้ร่วมในตลาด) ณ วันที่วัดมูลค่า กลุ่มบริษัทใช้ราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องในการวัดมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินซึ่งมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เกี่ยวข้องกำหนดให้ต้องวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรม ยกเว้นในกรณีที่ไม่ใช่ตลาดที่มีสภาพคล่องสำหรับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่มีลักษณะเดียวกันหรือไม่สามารถหาราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องได้ กลุ่มบริษัทจะประมาณมูลค่ายุติธรรมโดยใช้เทคนิคการประเมินมูลค่าที่เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์ และพยายามใช้ข้อมูลที่สามารถสังเกตได้ที่เกี่ยวข้องกับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่จะวัดมูลค่ายุติธรรมนั้นให้มากที่สุด

ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมที่ใช้วัดมูลค่าและเปิดเผยมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินในงบการเงินแบ่งออกเป็นสามระดับตามประเภทของข้อมูลนำมาใช้ในการวัดมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

ระดับ 1 ใช้ข้อมูลราคาเสนอซื้อขายของสินทรัพย์หรือหนี้สินอย่างเดียวกันในตลาดที่มีสภาพคล่อง

ระดับ 2 ใช้ข้อมูลอื่นที่สามารถสังเกตได้ของสินทรัพย์หรือหนี้สิน ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลทางตรงหรือทางอ้อม

ระดับ 3 ใช้ข้อมูลที่ไม่สามารถสังเกตได้ เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับกระแสเงินสดในอนาคตที่กิจการประมาณขึ้น

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะประเมินความจำเป็นในการโอนรายการระหว่างลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินที่ถืออยู่ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานที่มีการวัดมูลค่ายุติธรรมแบบเกิดขึ้นประจำ

5. การใช้ดุลยพินิจและประมาณการทางบัญชีที่สำคัญ

ในการจัดทำงบการเงินตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจและการประมาณการในเรื่องที่มีความไม่แน่นอนเสมอ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการดังกล่าวนี้ส่งผลกระทบต่อจำนวนเงินที่แสดงในงบการเงินและต่อข้อมูลที่แสดงในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ผลที่เกิดขึ้นจริงอาจแตกต่างไปจากจำนวนที่ประมาณการไว้ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการที่สำคัญ มีดังนี้

ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน

บริษัทจะตั้งค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนเมื่อมูลค่าตามบัญชีของเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมี

สาระสำคัญและเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อมีข้อบ่งชี้ของการด้อยค่า การที่จะสรุปว่าเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญหรือเป็นระยะเวลานานหรือไม่นั้นจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจของฝ่ายบริหาร

สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ไม่ได้ใช้เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กลุ่มบริษัทจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนนั้น ในการนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องประมาณการว่ากลุ่มบริษัทควรรับรู้จำนวนสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีเป็นจำนวนเท่าใด โดยพิจารณาถึงจำนวนกำไรทางภาษีที่คาดว่าจะเกิดในอนาคตในแต่ละช่วงเวลา

6. รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทมีรายการธุรกิจที่สำคัญกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน รายการธุรกิจดังกล่าวเป็นไปตามเงื่อนไขทางการค้าและเกณฑ์ตามที่ตกลงกันระหว่างบริษัทฯ และบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันเหล่านั้น ซึ่งเป็นไปตามปกติธุรกิจโดยสามารถสรุปได้ดังนี้

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
(หน่วย: พันบาท)				
รายการธุรกิจกับบริษัทย่อย				
(ตัดออกจากงบการเงินรวมแล้ว)				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิต				
รายการ ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	-	-	1,924	5,059
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	-	-	57,689	63,868
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการที่เข้าสู่งาน				
ระหว่างผลิต	-	-	-	150
ค่าเช่ารับ	-	-	16,520	17,100
รายได้อื่น	-	-	2,738	2,467
เงินปันผลรับ	-	-	20,867	-
ดอกเบี้ยรับ	-	-	2,025	1,428
ดอกเบี้ยจ่าย	-	-	149	-
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร	-	-	12,028	17,025
รายการธุรกิจกับบริษัทร่วม				
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ				
ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	8,172	6,791	-	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	8,143	2,079	-	-
เงินปันผลรับ	1,799	103	1,799	103

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
รายการธุรกิจกับการร่วมค้า				
รายได้จากการให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	360	4,633	-	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	618	496	618	-
ค่าเช่ารับ	1,427	1,491	1,427	1,491
รายได้อื่น	1,046	661	1,046	661
รายการธุรกิจกับบุคคลที่เกี่ยวข้องกัน				
ดอกเบี้ยรับ	1,844	2,347	1,844	2,347

นโยบายการกำหนดราคาสำหรับรายการแต่ละประเภทอธิบายได้ดังต่อไปนี้

1. รายได้จากการขายเวลาโฆษณา บริการเครื่องมือ บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิค และต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ คิดราคาที่อ้างอิงได้กับราคาตลาดร่วมกับส่วนลดการค้าในอัตราที่สูงกว่าบุคคลภายนอก
2. รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ขายสินค้าและบริการอื่นคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรขั้นต้น
3. รายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์เป็นราคาตามสัญญา
4. ดอกเบี้ยรับและดอกเบี้ยจ่ายคิดในอัตราดอกเบี้ยที่อ้างอิงได้กับอัตราตลาด
5. ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร ค่าเช่ารับและค่าบริการรับคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรจำนวนหนึ่ง
6. อุปกรณ์ซื้อขายในราคาที่ตกลงกันโดยอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลภายนอก

ยอดคงค้างระหว่างกลุ่มบริษัทและกิจการที่เกี่ยวข้องกัน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 มีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน (หมายเหตุ 8)				
บริษัทย่อย	-	-	6,477	11,117
การร่วมค้า	-	7,027	-	3,496
บริษัทร่วม	1,884	-	-	-
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	607	1,888	607	1,716
รวม	2,491	8,915	7,084	16,329
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	-	-	-	(2,770)
สุทธิ	2,491	8,915	7,084	13,559

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
<u>บริษัทย่อย</u>				
บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ อินเตอร์เทนเมนท์				
จำกัด	-	-	-	6,250
บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	-	-	13,600	-
บริษัท กันตนา มีเดียแอนด์ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด	-	-	1,000	-
บริษัท ฟาร์ม แซเนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	-	-	-	10,200
บริษัท กันตนา เอฟ โวลูชั่น จำกัด	-	-	-	72
<u>การร่วมค้า</u>				
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด	-	8,000	-	8,000
 <u>บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</u>				
กรรมการ	38,250	57,000	38,250	57,000
รวม	38,250	65,000	52,850	81,522
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	-	(8,000)	-	(24,450)
สุทธิ	38,250	57,000	52,850	57,072
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	-	-	-	11,790
รวม	-	-	-	11,790
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
(หมายเหตุ 23)				
บริษัทย่อย	-	-	26,222	18,457
การร่วมค้า	32	501	-	501
บริษัทร่วม	134	513	-	513
บุคคลที่เกี่ยวข้อง	126	-	-	-
รวม	292	1,014	26,222	19,471
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
กรรมการ	7,000	-	-	-
รวม	7,000	-	-	-

รายละเอียดเงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันมีดังต่อไปนี้

เงินให้กู้ยืม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	วันครบกำหนดชำระ
บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ อินเตอร์เทนเมนท์ จำกัด	5.50	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา โพลาร์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	5.50	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	6.15	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด	6.15	เมื่อทวงถาม
บริษัท ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	5.50	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา เอฟ วิลล์ จำกัด	5.50	เมื่อทวงถาม
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด	5.50	เมื่อทวงถาม
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	4.00	เมื่อทวงถาม

รายการเคลื่อนไหวของเงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				
				โอนจัดประเภท (หมายเหตุ 10)	
	2565	เพิ่มขึ้น	ลดลง	-	2566
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน					
<u>การร่วมค้า</u>					
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด	8,000	2,000	(228)	(9,772)	-
<u>บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</u>					
กรรมการ	57,000	-	(18,750)	-	38,250
รวม	65,000	2,000	(18,978)	(9,772)	38,250
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(8,000)	(2,000)	228	9,772	-
สุทธิ	57,000	-	(18,750)	-	38,250

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
				โอนจัดประเภท (หมายเหตุ 10)	
	2565	เพิ่มขึ้น	ลดลง	-	2566
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน					

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
	2565	เพิ่มขึ้น	ลดลง	โอนจัดประเภท (หมายเหตุ 10)	2566
บริษัทย่อย					
บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด	6,250	-	(6,250)	-	-
บริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	11,790	-	(11,790)	-	-
บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	-	21,000	(7,400)	-	13,600
บริษัท กันตนา มีเดียแอนด์ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด	-	1,000	-	-	1,000
บริษัท ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	10,200	1,600	-	(11,800)	-
บริษัท กันตนา เอฟ วัลลูชั่น จำกัด	72	-	(72)	-	-
การร่วมค้า					
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด	8,000	2,000	(228)	(9,772)	-
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน					
กรรมการ	57,000	-	(18,750)	-	38,250
รวม	93,312	25,600	(44,490)	(21,572)	52,850
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(24,450)	(3,372)	6,250	21,572	-
สุทธิ	68,862	22,228	(38,240)	-	52,850

รายการเคลื่อนไหวของเงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปีมีดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	2565	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2566
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
กรรมการ	-	7,000	-	7,000
รวม	-	7,000	-	7,000

เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกรรมการคัดดอกเบียในอัตราร้อยละ 4 ต่อปี และมีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม

ค่าตอบแทนกรรมการและผู้บริหาร

ในระหว่างปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 กลุ่มบริษัทมีค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานที่ให้แก่กรรมการและผู้บริหาร ดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ผลประโยชน์ระยะสั้น	39,813	42,899	21,634	27,667
ผลประโยชน์หลังออกจากงาน	7,815	1,282	2,069	53
รวม	47,628	44,181	23,703	27,720

การค้ำประกันกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บริษัทฯมีการะจากการค้ำประกันให้บริษัทย่อยหลายแห่งตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 35.4 ก) โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการค้ำประกัน

บริษัทย่อย 1 แห่งมีการะจากการค้ำประกันให้บริษัทฯตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 35.4 ข) โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการค้ำประกัน

7. เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
เงินสด	769	759	204	142
เงินฝากธนาคาร	72,479	82,072	1,066	2,471
รวม	73,248	82,831	1,270	2,613

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 เงินฝากธนาคารมีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 0.30 ถึงร้อยละ 0.60 ต่อปี (2565: ร้อยละ 0.05 ถึงร้อยละ 0.45 ต่อปี)

8. ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
<u>ลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</u>				
อายุนี้นับค่างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ:				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ:	1,876	65	2,059	2,839
ค่างชำระ:				
ไม่เกิน 3 เดือน	8	3,618	-	-
3 - 6 เดือน	-	21	-	86
6 - 12 เดือน	-	-	-	161
มากกว่า 12 เดือน	-	-	-	128
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	1,884	3,704	2,059	3,214
<u>ลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน</u>				
อายุนี้นับค่างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ:				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ:	79,673	96,903	21,473	31,978
ค่างชำระ:				
ไม่เกิน 3 เดือน	30,667	64,024	15,726	13,685
3 - 6 เดือน	3,394	18,377	-	282
6 - 12 เดือน	20,993	26,403	204	4,025
มากกว่า 12 เดือน	151,412	118,356	2,629	4,622
รวม	286,139	324,063	40,032	54,592
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(95,415)	(27,513)	(2,984)	(9,060)
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	190,724	296,550	37,048	45,532
รวมลูกหนี้การค้า - สุทธิ	192,608	300,254	39,107	48,746
<u>ลูกหนี้อื่น</u>				
เงินตรงจ่าย	2,747	1,731	345	273
ดอกเบี้ยค้างรับ - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	607	1,820	827	5,022
ดอกเบี้ยค้างรับ - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	682	3	678	-
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	3,391	4,198	8,093
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	5,819	6,571	4,365	4,956
รวม	9,855	13,516	10,413	18,344
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(754)	(4,199)	(754)	(6,969)

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
รวมลูกหนี้อื่น - สุทธิ	9,101	9,317	9,659	11,375
รวมลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - สุทธิ	201,709	309,571	48,766	60,121

การเปลี่ยนแปลงของบัญชีค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นของลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น มีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ยอดคงเหลือต้นปี	31,712	67,932	16,029	16,956
สำรองผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (กลับรายการ)	76,830	7,022	(1,124)	6,047
ตัดจำหน่าย	(7,071)	(42,133)	(7,071)	-
ได้รับคืน	(5,302)	(1,109)	(4,096)	(6,974)
ยอดคงเหลือปลายปี	96,169	31,712	3,738	16,029

9. สินค้าคงเหลือ

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม					
	ราคากุณ		รายการปรับลดราคากุณให้		สินค้าคงเหลือ - สุทธิ	
	2566	2565	เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ	เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ	2566	2565
สินค้าสำเร็จรูป	2,014	2,109	(1,955)	(1,955)	59	154
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์	71,110	69,645	(51,061)	(51,061)	20,049	18,584
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	24,762	10,013	(2,226)	(2,226)	22,536	7,787
งานระหว่างผลิต	16,691	79,215	(610)	(2,715)	16,081	76,500
รวม	114,577	160,982	(55,852)	(57,957)	58,725	103,025

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	ราคากุณ	รายการปรับลดราคากุณให้	
		เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ	เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ

	2566	2565	2566	2565	2566	2565
สินค้าสำเร็จรูป	1,955	1,955	(1,955)	(1,955)	-	-
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์	76,069	76,069	(51,061)	(51,061)	25,008	25,008
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	8,744	2,528	-	-	8,744	2,528
รวม	86,768	80,552	(53,016)	(53,016)	33,752	27,536

ในช่วงปี 2566 กลุ่มบริษัทกลับรายการปรับลดมูลค่าสินค้าคงเหลือ 2.1 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ไม่มี) (2565: ไม่มี)

10. เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
<i>โอนจัดประเภทจากบริษัทที่เกี่ยวข้องเป็นบริษัทที่ไม่เกี่ยวข้อง (หมายเหตุ 6)</i>				
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด	9,722	-	9,772	-
บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	11,800	-	11,800	-
รวม	21,572	-	21,572	-
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(21,572)	-	(21,572)	-
สุทธิ	-	-	-	-

บริษัทฯ ให้กู้ยืมเงินแก่กิจการที่ไม่เกี่ยวข้อง ได้แก่ บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด และบริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด ในอัตราดอกเบี้ยร้อยละ 6.15 ต่อปี และครบกำหนดเมื่อทวงถาม

11. สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565

ตราสารหนี้ที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย

เงินฝากประจำ	22,647	84,939	215	60,178
--------------	--------	--------	-----	--------

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 เงินฝากประจำ 6 เดือน มีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 1.0 ถึงร้อยละ 1.6 ต่อปี (2565: ร้อยละ 0.3 ถึงร้อยละ 0.8 ต่อปี)

12. สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	2,259	3,019	448	719
ภาษีซื้อตั้งพัก	6,677	7,911	3,091	3,779
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	5,757	-	5,757	-
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	10,694	14,109	5,127	4,433
รวม	25,387	25,039	14,423	8,931

13. เงินฝากธนาคารที่มีการระงับ

ยอดคงเหลือนี้คือเงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 1 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 2 ล้านบาท (2565: เงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 1 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 3 ล้านบาท) ซึ่งกลุ่มบริษัทได้นำไปค้ำประกันวงเงินสินเชื่อจากธนาคารและเป็นหลักประกันการออกหนังสือค้ำประกันโดยธนาคาร

14. เงินลงทุนในบริษัทย่อย

เงินลงทุนในบริษัทย่อยตามที่แสดงในงบการเงินเฉพาะกิจการ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		เงินปันผลรับ	
	2566	2565	2566	2565	2566	2565	2566	2565
			(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
บจ. กันทนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)	300,000	300,000	100	100	300,000	300,000	-	-
บจ. กันทนา โฮลดิ้งส์	245,000	245,000	100	100	245,500	245,500	-	-
บจ. กันทนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชันแนล)	75,000	75,000	100	100	75,000	75,000	-	-
บจ. ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย)	-	20,000	-	100	-	20,000	-	-
บจ. กันทนา โปรดัคชั่น เซอร์วิส	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	-
บจ. กันทนา โมชั่น พิคเจอร์ส	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	-
บจ. กันทนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	5,000	5,000	100	100	5,000	5,000	-	-
บจ. กันทนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์	-	5,000	-	100	-	4,999	-	-
บจ. สารคดี	1,000	1,000	100	100	1,000	1,000	-	-
บจ. กันทนา เอฟโวลูชั่น	5,500	5,500	100	100	5,500	5,500	-	-

ชื่อบริษัท	ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		(หน่วย: พันบาท) เงินปันผลรับ	
	2566	2565	2566	2565	2566	2565	2566	2565
			(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
บจ. เค. พีริแอสท์ คอนสตรัคชั่น	20,000	20,000	100	100	20,000	20,000	-	-
รวม					682,000	706,999	-	-
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่าของมูลค่าเงินลงทุน					(43,895)	(67,759)		
สุทธิ					638,105	639,240		

เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2565 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นมีมติอนุมัติแผนการปรับโครงสร้างกิจการของกลุ่มบริษัท โดยดำเนินการจัดตั้งบริษัทชื่อ บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด เพื่อประกอบธุรกิจการลงทุนและถือหุ้นของบริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด, บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด และ บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด ซึ่งทั้งสามบริษัทเป็นบริษัทย่อยของบริษัทฯ

ภายใต้แผนการปรับโครงสร้างธุรกิจดังกล่าว บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัดได้ออกหุ้นสามัญจำนวน 24,550,000 หุ้น และบริษัทฯได้เข้าซื้อหุ้นสามัญของบริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด โดยนำหุ้นสามัญของบริษัท ย่อยทั้งสามบริษัทดังกล่าวไปแลกเปลี่ยนกับหุ้นสามัญของบริษัทดังกล่าวในอัตรา 1 หุ้นสามัญของบริษัท ดังกล่าวต่อ 1 หุ้นสามัญของบริษัทย่อยทั้งสามบริษัทดังกล่าว จำนวนทั้งสิ้น 24,499,981 หุ้น และ ชำระเงินเพิ่ม ทุนเพิ่มเติมอีก 50,019 หุ้นในราคาหุ้นละ 10 บาท เป็นผลให้บริษัทฯ ถือหุ้นในอัตราส่วนร้อยละ 100 ของจำนวน หุ้นที่ออกทั้งหมดในบริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด

14.1 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในบริษัทย่อยในระหว่างปี 2566

บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

ในเดือนมิถุนายน 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนของบริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด จำนวน 107,600 หุ้น หุ้นละ 100 บาทเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 10,760,000 บาท โดยบริษัทฯได้จ่ายชำระค่าหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวเต็มมูลค่าแล้วเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2566 การลงทุนเพิ่มดังกล่าวของบริษัทฯมีผลทำให้สัดส่วนการถือหุ้นในบริษัทย่อยดังกล่าวคงเดิม

ในเดือนธันวาคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการขายหุ้นและโอนหุ้นทั้งหมดของ บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ในราคาหุ้นละ 0.10 บาทให้แก่บุคคลอื่น เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2566 บริษัทฯดำเนินการขายและได้รับเงินทั้งสิ้น 15,760 บาท ทำให้มีผลขาดทุนจากการขายเงินลงทุน ที่บันทึกในกำไรขาดทุนในงบการเงินรวมทั้งสิ้น 0.9 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ขาดทุน 11 ล้านบาท)

บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด

ในเดือนกันยายนและธันวาคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการขายหุ้นและโอนหุ้น ทั้งหมดของบริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด ในราคาหุ้นละ 0.01 บาท ให้แก่บุคคลอื่น เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2566 บริษัทฯดำเนินการขายและได้รับเงินทั้งสิ้น 20,000 บาท ทำให้ มีผลกำไรจากการขายเงินลงทุน

ที่บันทึกในทำนองขาดทุนในงบการเงินรวมทั้งสิ้น 30 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: กำไร 20,000 บาท)

มูลค่าของสินทรัพย์และหนี้สินของบริษัทย่อย ณ วันที่สูญเสียการควบคุมในงบการเงินรวมมีดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม	
	บริษัท ฟาร์ม แซนเนล(ประเทศ ไทย) จำกัด	บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
สินทรัพย์		
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	9	3
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	6,732	-
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	362	879
อาคารและอุปกรณ์	2,734	49
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	2,059	-
รวมสินทรัพย์	11,896	931

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม	
	บริษัท ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	บริษัท กันตนา สปอร์ตแอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
หนี้สิน		
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	22,675	-
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	4,211	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	11,800	-
หนี้สินตามสัญญาเช่าส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	538	-
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	2,210	20
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	483	-
รวมหนี้สิน	41,917	20
สินทรัพย์ (หนี้สิน) สุทธิ ณ วันขายธุรกิจ	(30,021)	911
เงินสดรับจากการขายธุรกิจ	20	16
กำไร (ขาดทุน) จากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	30,041	(895)

การจำหน่ายเงินลงทุนในงบการเงินเฉพาะกิจการมีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	บริษัท ฟาร์ม แซนแนล (ประเทศ ไทย) จำกัด	บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ อินเตอร์เทนเมนท์ จำกัด
เงินสดรับจากการจำหน่ายเงินลงทุน	20	16
หัก: ต้นทุนของเงินลงทุนเป็นบริษัทย่อย - สุทธิ	-	(10,760)
กำไร (ขาดทุน) จากการจำหน่ายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	20	(10,744)

15. เงินลงทุนในการร่วมค้า

15.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในการร่วมค้า

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		งบการเงินรวม			
		ราคาทุน		มูลค่าตามบัญชี		มูลค่าตามบัญชี	
		2566	2565	2566	2565	2566	2565
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
กิจการร่วมค้า							
ไพล์สตาร์และกันตนา	เลิกกิจการ	-	30	-	6,930	-	23
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	ผลิตรายการ	-	50	-	27,000	-	-
PT. Kantana Cipta Suara Co., Ltd.	บริการเทคนิคด้านภาพและเสียง	51	-	3,046	-	2,804	-
รวม				3,046	33,930	2,804	23

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		งบการเงินเฉพาะกิจการ		มูลค่าตามบัญชี	
		ราคาทุน		มูลค่าตามบัญชี		มูลค่าตามบัญชี		ตามวิธีราคาทุน - สุทธิ	
		2566	2565	2566	2565	2566	2565	2566	2565

		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)						
กิจการร่วมค้า									
ไฟว์สตาร์และกันตนา	เลิกกิจการ	-	30	-	6,930	-	(6,930)	-	-
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	ผลิตรายการ	-	50	-	27,000	-	(27,000)	-	-
รวม					33,930		(33,930)		

15.2 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในการร่วมค้าในระหว่างปี 2565

ในเดือนพฤศจิกายน 2565 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการขายหุ้นและโอนหุ้นทั้งหมดของ บริษัท คานาบิส คลับ จำกัด ในราคาหุ้นเดิมให้แก่บุคคลอื่น เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2565 บริษัทฯ ดำเนินการขายและได้รับเงินทั้งสิ้น 2.5 ล้านบาท

15.3 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในการร่วมค้าในระหว่างปี 2566

บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด

ในเดือนมกราคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนของ บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด จำนวน 200,000 หุ้น หุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 20,000,000 บาท โดยบริษัทฯ ได้จ่ายชำระค่าหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวเต็มมูลค่าแล้วเมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2566 การลงทุนเพิ่มดังกล่าวของ บริษัทฯ มีผลทำให้สัดส่วนการถือหุ้นในบริษัทดังกล่าวเปลี่ยนแปลงจากร้อยละ 50 เป็นร้อยละ 63.51

ในเดือนมิถุนายน 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนของ บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด จำนวน 200,000 หุ้น หุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 20,000,000 บาท โดยบริษัทฯ ได้จ่ายชำระค่าหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวทั้งหมด 15,000,000 บาท เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2566 การลงทุนเพิ่มดังกล่าวของ บริษัทฯ มีผลทำให้สัดส่วนการถือหุ้นในบริษัทดังกล่าวเปลี่ยนแปลงจากร้อยละ 63.51 เป็นร้อยละ 71.28

การเพิ่มทุนทั้งหมดไม่ส่งผลต่อการเปลี่ยนสถานะของเงินลงทุนนี้ เนื่องจากการร่วมค้าดังกล่าวยังคงร่วมกันควบคุมและบริหารเช่นเดิมทั้งก่อนและหลังเพิ่มทุน

ในเดือนธันวาคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการขายหุ้นและโอนหุ้นทั้งหมดของ บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด ในราคาหุ้นละ 0.10 บาท ให้แก่บุคคลอื่น เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2566 บริษัทฯ ดำเนินการขายและได้รับเงินทั้งสิ้น 67,000 บาท ทำให้มีผลขาดทุนจากการขายเงินลงทุนที่บันทึกในกำไรขาดทุนในงบการเงินรวมทั้งสิ้น 24 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ขาดทุน 35 ล้านบาท)

บริษัท ไฟว์สตาร์และกันตนา จำกัด

ในระหว่างปีปัจจุบัน บริษัท ไฟว์สตาร์และกันตนา จำกัด ได้จดทะเบียนการชำระบัญชีแล้วเสร็จ ทำให้มีกำไรจาก

การชำระบัญชีที่บันทึกในกำไรขาดทุนในงบการเงินรวมทั้งสิ้น 0.02 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ไม่มี)

PT. Kantana Cipta Suara Co., Ltd.

เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทย่อยแห่งหนึ่งมีมติอนุมัติการลงทุนใน PT. Kantana Cipta Suara Co., Ltd. ซึ่งจะจัดตั้งขึ้นใหม่ในประเทศอินโดนีเซีย จำนวน 51,051 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 51 ของทุนจดทะเบียน) โดยประกอบธุรกิจบริการเทคนิคด้านภาพและเสียง เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2566 บริษัทดังกล่าวได้จดทะเบียนจัดตั้งบริษัท และได้เรียกชำระเงินค่าหุ้นร้อยละ 25 ของค่าหุ้นที่ต้องชำระทั้งหมด เป็นจำนวนทั้งสิ้น 1,276 พันล้านรูเปีย (3,045,703 บาท) เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2567 บริษัทย่อยได้ชำระค่าหุ้นดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

15.4 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทรับรู้ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้าในงบการเงินรวมดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	งบการเงินรวม			
	ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จากเงินลงทุนในบริษัทร่วม		ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นจากเงินลงทุนในการร่วม	
	ในระหว่างปี		ค่าในระหว่างปี	
	2566	2565	2566	2565
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	(11,430)	(6,234)	-	-
บจ.คานานิส คลับ	-	(437)	-	-
PT. Kantana Cipta Suara Co., Ltd.	(39)	-	(203)	-
รวม	(11,469)	(6,671)	(203)	-

ไม่มีเงินปันผลรับในระหว่างปี 2566 และ 2565

16. เงินลงทุนในบริษัทร่วม

16.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในบริษัทร่วม

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินรวม					
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		2566	2565	2566	2565	2566	2565
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อภาพและเทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์และโฆษณา	49.0	49.0	5,343	5,343	1,805	-
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	-	39.0	-	12,480	-	11,731
บจ. เมเจอร์ กิบนานา ปรอดัคชั่น	บริการเคเบิลทีวีและฉายเวลาโฆษณา	22.5	22.5	13,500	13,500	8,876	11,478
รวม				18,843	31,323	10,681	23,209

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินเฉพาะกิจการ							
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		ค่าเพื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีราคาทุน - สุทธิ	
		2566 (ร้อยละ)	2565 (ร้อยละ)	2566	2565	2566	2565	2566	2565
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อภาพและเทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์และโฆษณา	49.0	49.0	5,343	5,343	(3,538)	(5,343)	1,805	-
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	-	39.0	-	12,480	-	-	-	12,480
บจ. เมเจอร์ ก็นตนา บรอดแคสต์ติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขาย เวลาโฆษณา	22.5	22.5	13,500	13,500	(4,624)	(2,400)	8,876	11,100
รวม				18,843	31,323	(8,162)	(7,743)	10,681	23,580

16.2 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในบริษัทร่วมในระหว่างปี 2566

ในเดือนกุมภาพันธ์ 2566 Kantana Japan Corporation ได้ดำเนินการชำระบัญชีบริษัทแล้วเสร็จ ทำให้บริษัทฯ ได้รับเงินจากการชำระบัญชีทั้งสิ้น 37.6 ล้านบาท (คิดเป็นเงิน 10.0 ล้านบาท) เป็นผลให้เกิดกำไรในงบการเงินรวมจำนวน 0.2 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ขาดทุนจำนวน 2.5 ล้านบาท)

16.3 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี บริษัทฯ รับรู้ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในงบการเงินรวม และรับรู้เงินปันผลรับจากกิจการดังกล่าวในงบการเงินเฉพาะกิจการดังนี้

การร่วมค้า	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในระหว่างปี		ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นจากเงินลงทุน ในการร่วมค้าในระหว่างปี		เงินปันผลที่บริษัทฯ รับในระหว่างปี	
	2566	2565	2566	2565	2566	2565
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	2,780	1,187	-	-	-	-
Kantana Japan Corporation	274	1,942	(399)	(1,494)	1,799	103
บจ.เมเจอร์ ก็นตนา บรอดแคสต์ติ้ง	(2,601)	363	-	-	-	-
รวม	453	3,492	(399)	(1,494)	1,799	103

16.4 ข้อมูลทางการเงินของบริษัทร่วมที่มีสาระสำคัญ
สรุปรายการฐานะทางการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

	บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	
	2566	2565
สินทรัพย์หมุนเวียน	5,338	25,326
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	35,751	31,036
หนี้สินหมุนเวียน	(1,640)	(5,355)
สินทรัพย์ - สุทธิ	39,449	51,007
สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	22.5	22.5
มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการในบริษัทร่วม	8,876	11,478

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

(หน่วย: พันบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม	
	บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	
	2566	2565
รายได้	9,798	8,196
กำไร (ขาดทุน)	(11,558)	1,601
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม	(11,558)	1,601

17. สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	สัดส่วนเงินลงทุน		งบการเงินรวม/งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)		
LAT SA TA Multimedia Joint Stock Company	3.17	3.17	-	-

สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่นคือตราสารทุนที่ไม่อยู่ในความต้องการของตลาดและวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

18. อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน

มูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	ที่ดินและอาคาร			ที่ดินและอาคาร		
	สำนักงานให้เช่า	อาคารชุด	รวม	สำนักงานให้เช่า	อาคารชุด	รวม
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566:						
ราคาทุน	35,859	25,650	61,509	167,591	25,650	193,241
หัก: ค่าเสื่อมราคาสะสม	(11,293)	(14,621)	(25,914)	(61,472)	(14,621)	(76,093)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	24,566	11,029	35,595	106,119	11,029	117,148
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565:						
ราคาทุน	33,090	25,650	58,740	164,823	25,650	190,473
หัก: ค่าเสื่อมราคาสะสม	(10,142)	(13,764)	(23,906)	(57,453)	(13,763)	(71,216)
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่า	(130)	-	(130)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	22,818	11,886	34,704	107,370	11,887	119,257

การกระทบยอดมูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนสำหรับปี 2566 และ 2565 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
มูลค่าตามบัญชีต้นปี	34,704	19,754	119,257	117,736
ซื้อสินทรัพย์	2,767	6,276	2,767	6,276
โอนเปลี่ยนประเภทสินทรัพย์	-	9,658	-	-
กลับรายการค่าเผื่อการด้อยค่า	130	-	-	-
ค่าเสื่อมราคา	(2,006)	(984)	(4,876)	(4,755)
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	35,595	34,704	117,148	119,257

มูลค่ายุติธรรมของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
มูลค่ายุติธรรมของที่ดินและอาคารสำนักงาน				
ให้เช่า	49,187	44,579	159,555	151,131
มูลค่ายุติธรรมของอาคารชุด	38,239	38,177	38,239	38,177

มูลค่ายุติธรรมประเมินโดยผู้ประเมินราคาอิสระโดยใช้เกณฑ์ราคาตลาดสำหรับที่ดินและอาคารชุด และใช้วิธีต้นทุนทดแทนสำหรับอาคารสำนักงานให้เช่า

19. ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์



รายงานประจำปี 2566

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
มูลค่าสุทธิตามบัญชี				
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	678,928	644,593	279,494	283,203
สินทรัพย์สิทธิการใช้	7,564	9,124	1,978	2,472
รวม	<u>686,492</u>	<u>653,717</u>	<u>281,472</u>	<u>285,675</u>

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีที่ดิน อาคารและอุปกรณ์สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม							รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
ราคาทุน								
1 มกราคม 2565	436,647	474,148	142,063	149,024	506,491	36,788	5,276	1,750,437
ซื้อเพิ่ม	732	16,923	6,157	1,989	8,933	1,746	1,677	38,157
จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์ เพื่อการลงทุน	-	(14,809)	-	-	-	-	-	(14,809)
จัดประเภทเป็นสินทรัพย์สิทธิการใช้	-	-	-	-	-	(1,214)	-	(1,214)
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(1,882)	(19,719)	(2,560)	(818)	(24,979)
โอนเข้า (ออก)	-	-	613	-	-	-	(613)	-
31 ธันวาคม 2565	437,379	476,262	148,833	149,131	495,705	34,760	5,522	1,747,592
ซื้อเพิ่ม	282	10,339	61	3,737	24,362	-	34,154	72,935
ลดลงจากการจำหน่ายบริษัทย่อย	-	(2,561)	-	(750)	(11,412)	(1,649)	-	(16,372)
จัดประเภทจากสินทรัพย์สิทธิการใช้	-	-	-	-	28,729	2,960	-	31,689
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	(410)	-	(6,058)	(64,258)	(2)	-	(70,728)
โอนเข้า (ออก)	-	-	-	-	1,883	-	(1,883)	-
31 ธันวาคม 2566	437,661	483,630	148,894	146,060	475,009	36,069	37,793	1,765,116

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม							รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
ค่าเสื่อมราคาสะสม								
1 มกราคม 2565	-	318,511	118,171	144,650	482,748	36,259	-	1,100,339
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	17,701	2,733	2,459	8,898	501	-	32,292
จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์								
เพื่อการลงทุน	-	(5,150)	-	-	-	-	-	(5,150)
จัดประเภทเป็นสินทรัพย์สิทธิการใช้	-	-	-	-	-	(403)	-	(403)
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(1,879)	(19,640)	(2,560)	-	(24,079)
31 ธันวาคม 2565	-	331,062	120,904	145,230	472,006	33,797	-	1,102,999
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	17,306	3,187	1,973	9,362	530	-	32,358
ลดลงจากการจำหน่ายบริษัทย่อย	-	(1,407)	-	(643)	(10,687)	(1,637)	-	(14,374)
จัดประเภทจากสินทรัพย์สิทธิการใช้	-	-	-	-	27,697	2,705	-	30,402
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	(410)	-	(6,058)	(63,477)	(2)	-	(69,947)
31 ธันวาคม 2566	-	346,551	124,091	140,502	434,901	35,393	-	1,081,438
ค่าเผื่อการค้อยค่า								
31 ธันวาคม 2565	-	-	-	-	-	-	-	-
เพิ่มขึ้นระหว่างปี	-	-	-	-	-	-	4,750	4,750
31 ธันวาคม 2566	-	-	-	-	-	-	4,750	4,750
มูลค่าสุทธิตามบัญชี								
31 ธันวาคม 2565	437,379	145,200	27,929	3,901	23,699	963	5,522	644,593
31 ธันวาคม 2566	437,661	137,079	24,803	5,558	40,108	676	33,043	678,928
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี								
2565 (จำนวน 21 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)								32,292
2566 (จำนวน 23 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)								32,358

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ						รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
ราคาทุน							
1 มกราคม 2565	252,223	110,475	77,507	44,254	2,515	4,380	491,354
ซื้อเพิ่ม	-	6,580	974	89	1,681	-	9,324
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	(18)	(95)	(1,307)	(818)	(2,238)
โอนเข้า (ออก)	-	1,799	-	-	-	(1,799)	-
31 ธันวาคม 2565	252,223	118,854	78,463	44,248	2,889	1,763	498,440
ซื้อเพิ่ม	-	835	1,378	766	-	-	2,979
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	(1,382)	(596)	-	-	(1,978)
31 ธันวาคม 2566	252,223	119,689	78,459	44,418	2,889	1,763	499,441
ค่าเสื่อมราคาสะสม							
1 มกราคม 2565	-	88,875	75,792	43,469	2,515	-	210,651
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	4,483	955	281	287	-	6,006
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	(18)	(95)	(1,307)	-	(1,420)
31 ธันวาคม 2565	-	93,358	76,729	43,655	1,495	-	215,237
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	4,687	781	288	336	-	6,092
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	(1,382)	-	-	-	(1,382)
31 ธันวาคม 2566	-	98,045	76,128	43,943	1,831	-	219,947
มูลค่าสุทธิตามบัญชี							
31 ธันวาคม 2565	252,223	25,496	1,734	593	1,394	1,763	283,203
31 ธันวาคม 2566	252,223	21,644	2,331	475	1,058	1,763	279,494
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี							
2565 (จำนวน 0.2 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)							6,006
2566 (จำนวน 0.3 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)							6,092

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีสินทรัพย์สิทธิการใช้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565
สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				งบการเงิน เฉพาะกิจการ
	ที่ดิน	เครื่องมือ และอุปกรณ์		รวม	ที่ดิน
		ยานพาหนะ			
ณ วันที่ 1 มกราคม 2565	-	8,436	1,904	10,340	-
โอนเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์	-	-	811	811	-
เพิ่มขึ้น	2,966	-	-	2,966	2,966
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	(494)	(3,545)	(954)	(4,993)	(494)
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565	2,472	4,891	1,761	9,124	2,472
โอนเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์	-	(1,032)	(255)	(1,287)	-
ลดลงจากการจำหน่ายบริษัทย่อย	-	-	(785)	(785)	-
เพิ่มขึ้น	-	5,958	-	5,958	-
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	(494)	(4,414)	(538)	(5,446)	(494)
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566	1,978	5,403	183	7,564	1,978

กลุ่มบริษัทได้จัดจ้างองที่ดิน (รวมทั้งส่วนที่เป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน) พร้อมสิ่งปลูกสร้างซึ่งมีมูลค่าสุทธิตามบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 จำนวนเงิน 203 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 64 ล้านบาท) (2565: 206 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 64 ล้านบาท)) เพื่อค้ำประกันเงินกู้ยืมที่ได้รับจากธนาคาร

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 กลุ่มบริษัทมีอาคารและส่วนปรับปรุงอาคารและอุปกรณ์จำนวนหนึ่งซึ่ง ตัดค่าเสื่อมราคาหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าเสื่อมราคาสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวน 895 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 171 ล้านบาท) (2565: 892 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 163 ล้านบาท))

20. สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

มูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)	
	งบการเงินรวม	งบการเงินเฉพาะกิจการ
	ซอฟต์แวร์	ซอฟต์แวร์
	คอมพิวเตอร์	คอมพิวเตอร์
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566:		
ราคาทุน	62,956	18,590
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม	(60,096)	(16,695)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	<u>2,860</u>	<u>1,895</u>
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565:		
ราคาทุน	61,371	17,791
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม	(59,548)	(16,671)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	<u>1,823</u>	<u>1,120</u>

การกระทบบยอดมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนสำหรับปี 2566 และ 2565 แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
มูลค่าตามบัญชีต้นปี	1,823	1,891	1,120	216
ซื้อเพิ่ม	1,585	1,067	799	969
ค่าตัดจำหน่าย	(548)	(1,135)	(24)	(65)
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	<u>2,860</u>	<u>1,823</u>	<u>1,895</u>	<u>1,120</u>

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 กลุ่มบริษัทมีคอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าตัดจำหน่ายหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมี จำนวนเงิน 56 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท) (2565: 56 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท))

21. สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
เงินมัดจำและเงินประกัน	1,925	3,095	1,401	1,953
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่ายรอจอกคืน	29,513	32,026	10,022	12,039
เงินมัดจำค่าอุปกรณ์	15,729	-	-	-
สินทรัพย์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนการให้บริการ	45	45	45	45
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	1,163	719	511	493
รวม	48,375	35,885	11,979	14,530

22. เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
		2566	2565	2566	2565
เงินเบิกเกินบัญชีธนาคาร	MOR	46,877	23,997	20,656	12,477
เงินกู้ยืมระยะสั้นจาก สถาบันการเงิน	MLR - 1.00, MLR - 1.75	159,479	128,147	82,690	84,180
รวม		206,356	152,144	103,346	96,657

วงเงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินค้ำประกันโดยการจดจำนองที่ดินของกลุ่มบริษัท และค้ำประกันโดยบริษัทฯ บริษัทย่อย และกรรมการของบริษัทฯ

23. เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	166	844	24,690	13,881
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	41,166	61,188	20,245	37,302
เจ้าหนี้อื่น	8,317	4,748	1,953	1,912
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์และค่าก่อสร้าง				
- กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	8,382	1,567	626	626
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	170	1,532	5,590
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	25,442	36,231	4,687	9,666
ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	126	-	-	-

ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจกรรมที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	49	44	43	43
รวม	<u>83,648</u>	<u>104,792</u>	<u>53,776</u>	<u>69,020</u>

24. หนี้สินจากการค้าประกัน

ในเดือนตุลาคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติโอนภาระหนี้เงินกู้ยืมระยะสั้นจากธนาคารของบริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด ไปที่บริษัทฯ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 19.3 ล้านบาท ซึ่งบริษัทฯ ได้ค้าประกันหนี้สินให้กับบริษัทดังกล่าว

ในเดือนมีนาคม 2567 ธนาคารแจ้งอนุมัติการปรับโครงสร้างหนี้วงเงินกู้ยืมระยะสั้นจำนวน 20.0 ล้านบาทของบริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด โดยให้บริษัทฯ เป็นผู้รับสภาพหนี้เงินกู้ยืมระยะสั้นดังกล่าว จำนวน 19.3 ล้านบาท คิดอัตราดอกเบี้ย MLR + 0.25 ต่อปี และมีกำหนดชำระคืนเงินกู้ทั้งหมด 60 เดือน งวดละ 0.33 ล้านบาท และเดือนที่ 60 ชำระส่วนที่เหลือทั้งหมด ปัจจุบันอยู่ระหว่างดำเนินการของธนาคาร

25. หนี้สินหมุนเวียนอื่น

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ภาษีขายค้างพัก	19,478	21,877	2,951	4,262
เงินมัดจำรับและเงินค้ำประกัน	3,468	3,623	2,596	2,554
สำรองผลขาดทุนจากเงินลงทุน	-	977	-	-
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	4,650	8,331	735	1,200
รวม	<u>27,596</u>	<u>34,808</u>	<u>6,282</u>	<u>8,016</u>

26. เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน

			(หน่วย: พันบาท)	
			งบการเงินรวม	
เงินกู้	อัตราดอกเบี้ย	การชำระคืน	2566	2565
1	MLR - 1.75	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนสิงหาคม 2562 รวม 72 งวด	23,600	38,600
หัก: ส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี			(15,000)	(15,000)
เงินกู้ยืมระยะยาว - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี			<u>8,600</u>	<u>23,600</u>

การเปลี่ยนแปลงของบัญชีเงินกู้ยืมระยะยาวสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 มีรายละเอียดดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)
	งบการเงินรวม
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2565	59,213
หัก: จ่ายคืนเงินกู้	(20,613)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565	38,600
หัก: จ่ายคืนเงินกู้	(15,000)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566	23,600

เงินกู้ยืมดังกล่าวค้ำประกันโดยบริษัทฯ และบริษัทย่อย 3 บริษัท

ภายใต้สัญญาเงินกู้ บริษัทย่อยต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขทางการเงินบางประการตามที่ระบุในสัญญา เช่น การดำรงอัตราส่วนความสามารถในการชำระหนี้ อัตราส่วนสภาพคล่องให้เป็นไปตามสัญญาและบริษัทย่อยจะต้องไม่ชำระคืนเงินกู้ยืมกรรมการ และ/หรือผู้ถือหุ้นของบริษัทย่อย และ/หรือบริษัทในเครือที่เกี่ยวข้องกัน จนกว่าบริษัทย่อยจะชำระคืนเงินกู้ยืมระยะยาวจากธนาคารจนครบถ้วน โดยให้คงเงินกู้ยืมดังกล่าวไว้ไม่น้อยกว่า 10 ล้านบาท เป็นต้น

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 บริษัทย่อยไม่สามารถดำรงอัตราส่วนทางการเงินตามที่ระบุไว้ในสัญญาได้ ซึ่งภายใต้สัญญาเงินกู้ยืมดังกล่าว ผู้ให้กู้มีสิทธิเรียกเงินกู้ยืมดังกล่าวคืนทันที อย่างไรก็ตามบริษัทย่อยได้รับจดหมายแจ้งจากธนาคารผู้ให้กู้ในการผ่อนปรนเงื่อนไขการดำรงอัตราส่วนทางการเงินดังกล่าว บริษัทย่อยจึงได้จัดประเภทเงินกู้ยืมจำนวนดังกล่าว ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 เป็นไปตามกำหนดการชำระคืนเดิม

นอกจากนี้ เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2566 บริษัทย่อยได้ทำสัญญาเงินกู้ยืมระยะยาวจากธนาคารในวงเงิน 83.4 ล้านบาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นเงินทุนหมุนเวียนในกิจการ เงินกู้ยืมคิดดอกเบี้ยในอัตราดอกเบี้ยเงินกู้ยืมขั้นต่ำของธนาคาร (MLR) ต่อปี มีเงื่อนไขการชำระคืนเงินต้นและดอกเบี้ยเป็นรายเดือน โดยกำหนดชำระคืนเงินต้นเดือนละ 1.5 ล้านบาท เริ่มงวดแรกเดือนมิถุนายน 2567 รวม 55 งวดโดยงวดที่ 55 ชำระหนี้ส่วนที่เหลือทั้งหมด เงินกู้ยืมนี้ค้ำประกันโดยบริษัทที่เกี่ยวข้องกัน 2 แห่งเงินฝากสะสมทรัพย์ และเครื่องจักรของบริษัทฯ ในเดือนเมษายน 2567 บริษัทย่อยเบิกเงินกู้ยืม ระยะยาวจากธนาคารตามสัญญาดังกล่าวแล้วเป็นจำนวน 72 ล้านบาท

ภายใต้สัญญาเงินกู้ บริษัทย่อยต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขทางการเงินบางประการตามที่ระบุในสัญญา เช่น การดำรงอัตราส่วนความสามารถในการชำระหนี้ อัตราส่วนหนี้สินต่อส่วนของผู้ถือหุ้น อัตราส่วนสภาพคล่อง ดำรงสัดส่วนของผู้ถือหุ้นให้เป็นไปตามสัญญาและบริษัทย่อยจะต้องไม่ชำระคืนเงินกู้ยืมกรรมการ และ/หรือผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ และ/หรือบริษัทที่เกี่ยวข้องกันจนกว่าบริษัทย่อยจะได้รับคามยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากธนาคารก่อน

27. สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน

จำนวนเงินสำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานซึ่งเป็นเงินชดเชยพนักงานเมื่อออกจากงานแสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานต้นปี	22,189	25,825	1,729	4,775
ส่วนที่รับรู้ในกำไรหรือขาดทุน:				
ต้นทุนบริการในปัจจุบัน	1,248	1,330	109	90
ต้นทุนดอกเบี้ย	273	263	25	23
กลับรายการจากการยกเลิกผลประโยชน์พนักงานระยะยาวอื่น	(1,706)	-	(30)	-
ส่วนที่รับรู้ในกำไรเบ็ดเสร็จอื่น:				
ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงข้อสมมติทางการเงิน	(1,283)	1,301	(198)	-
ส่วนที่เกิดจากการปรับปรุงจากประสบการณ์	9,085	(361)	2,930	(175)
ผลประโยชน์ที่จ่ายในระหว่างปี	(5,809)	(6,169)	-	(2,984)
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานปลายปี	23,998	22,189	4,565	1,729

กลุ่มบริษัทคาดว่าจะจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานภายใน 1 ปีข้างหน้า เป็นจำนวนประมาณ 3 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1 ล้านบาท) (2565: จำนวน 5 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ไม่มี))

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 ระยะเวลาเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักในการจ่ายชำระผลประโยชน์ ระยะยาวของพนักงานของกลุ่มบริษัทประมาณ 5 ปี (เฉพาะกิจการ: 5 ปี)

สมมติฐานที่สำคัญในการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: ร้อยละต่อปี)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
อัตราคิดลด	2.70	1.30, 1.50, 3.00	2.70	1.50
อัตราการเงินเดือนในอนาคต	5.00	1.25, 5.00	5.00	5.00

ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสมมติฐานที่สำคัญต่อมูลค่าปัจจุบันของการผูกพันผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566			
	อัตราคิดลด		อัตราการขึ้นเงินเดือน	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 1.0%	ลดลง 1.0%
งบการเงินรวม	(563)	591	1,333	(1,228)
งบการเงินเฉพาะกิจการ	(63)	67	174	(160)

(หน่วย: พันบาท)

	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565			
	อัตราคิดลด		อัตราการขึ้นเงินเดือน	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 1.0%	ลดลง 1.0%
งบการเงินรวม	(290)	944	1,667	(932)
งบการเงินเฉพาะกิจการ	(17)	18	52	(49)

28. สำรองตามกฎหมาย

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 116 แห่งพระราชบัญญัติบริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 บริษัทฯ ต้องจัดสรรกำไรสุทธิประจำปีส่วนหนึ่งไว้เป็นทุนสำรองไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของกำไรสุทธิประจำปีหักด้วยยอดขาดทุนสะสมยกมา (ถ้ามี) จนกว่าทุนสำรองนี้มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียน สำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงินปันผล

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 1202 แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บริษัทฯ ย่อยที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยต้องจัดสรรทุนสำรองตามกฎหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนผลกำไรซึ่งบริษัททำมาหาได้ทุกราวที่จ่ายเงินปันผลจนกว่าทุนสำรองนั้นจะมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียนของ บริษัท สำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงินปันผล

29. ค่าใช้จ่ายตามลักษณะ

รายการค่าใช้จ่ายแบ่งตามลักษณะประกอบด้วยรายการค่าใช้จ่ายที่สำคัญดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
เงินเดือน ค่าแรงและผลประโยชน์อื่น				
ของพนักงาน	233,659	224,289	37,517	38,065
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	40,359	39,405	11,485	11,321
ค่าเช่าเวลา	74,984	87,683	61,194	107,990
ค่าจ้างผลิตรายการ	12,632	55,828	36,167	61,627
ค่าใช้จ่ายในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	7,234	15,779	4,187	8,073
ค่าบำรุงรักษาอาคารและอุปกรณ์	7,868	9,660	1,771	3,289
ค่าแปลบทและพากย์เสียง	32,226	67,920	-	113

30. ภาษีเงินได้

ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ภาษีเงินได้ปัจจุบัน:				
ภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับปี	6,248	1,511	-	-
รายการปรับปรุงค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้นิติบุคคลของปีก่อน	-	150	-	-
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี:				
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีจากการเกิดผลแตกต่างชั่วคราวและ				
การกลับรายการผลแตกต่างชั่วคราว	5,629	1,263	3,663	592
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในกำไรขาดทุน	11,877	2,924	3,663	592

จำนวนภาษีเงินได้ที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบแต่ละส่วนของกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ขาดทุน (กำไร) จากการประมาณการ				
ตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย	1,560	(188)	546	(35)

รายการกระทบยอดระหว่างกำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีกับค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ มีดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
กำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคล	(176,974)	(64,402)	(107,035)	63,814
อัตราภาษีเงินได้นิติบุคคล	20%	20%	20%	20%
กำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคล คูณอัตราภาษี	(35,395)	(12,880)	(21,407)	12,763
รายการปรับปรุงค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้นิติบุคคลของปีก่อน	-	(150)	-	-
ผลกระทบทางภาษีจากการตัดรายการระหว่างกัน	683	(2,114)	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วมและร่วมร่วมค้า	2,203	636	-	-
ผลกระทบต่อภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่เกี่ยวข้องกับรายการ ผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนทางภาษี	41,281	25,498	33,063	17,063
ผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้รับรู้ใบ งวดก่อนซึ่งนำมาใช้ลดค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ปัจจุบัน	-	(5,806)	-	-
ผลกระทบทางภาษีสำหรับ:				
รายได้ที่ได้รับการยกเว้น	(10,180)	(11)	(4,355)	(11)
ค่าใช้จ่ายต้องห้าม	17,411	7,574	2,816	2,353
ค่าใช้จ่ายที่มีสิทธิหักได้เพิ่มขึ้น	(29)	(105)	(26)	(76)
กำไรที่เกี่ยวข้องกับเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	(6,428)	(31,520)
การส่งเสริมการลงทุน (หมายเหตุ 31)	(2,844)	(8,821)	-	-
อื่น ๆ	(1,253)	(897)	-	20
รวม	3,105	(2,260)	(7,993)	(29,234)
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในกำไรขาดทุน	11,877	2,924	3,663	592

ส่วนประกอบของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีและหนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 ประกอบด้วยรายการดังต่อไปนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบแสดงฐานะการเงิน			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี				
ขาดทุนจากการลงทุนในบริษัทย่อย	3,679	7,340	-	-
ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	3,679	7,340
ค่าเสื่อมราคาสะสม - อาคารและอุปกรณ์	443	478	443	478
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	4,800	4,437	913	345
ค่าเผื่อการด้อยค่าสินค้าคงเหลือ	29	-	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า-สิทธิการเช่าที่ดิน	35	18	30	18
ขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้	-	870	-	-

	งบแสดงฐานะการเงิน			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
กำไรทางภาษีจากการแลกเปลี่ยนที่ดินรอรับรู้	2,731	2,731	2,731	2,731
รวม	11,717	15,874	7,796	10,912

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 กลุ่มบริษัทมีรายการขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้จำนวน 468 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 345 ล้านบาท) (2565: 340 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 226 ล้านบาท)) ที่กลุ่มบริษัทไม่ได้บันทึกสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี เนื่องจากกลุ่มบริษัทพิจารณาแล้วเห็นว่ากลุ่มบริษัทอาจไม่มีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะนำขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ข้างต้นมาใช้ประโยชน์ได้

ผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้มีจำนวนเงิน 468 ล้านบาท ซึ่งจะทยอยสิ้นสุดระยะเวลาการให้ประโยชน์ภายในปี 2571

31. การส่งเสริมการลงทุน

บริษัทย่อยหนึ่งแห่งได้รับสิทธิพิเศษทางด้านภาษีตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการลงทุน พ.ศ. 2520 โดยการอนุมัติของคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน ภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ บริษัทย่อยได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษีที่มีสาระสำคัญดังต่อไปนี้

บัตรส่งเสริมเลขที่	59-1225-1-00-1-0
กิจการที่ได้รับการส่งเสริม	ให้บริการบันทึกเสียงภาพยนตร์ ประเภท 7.21 กิจการบริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์
สิทธิประโยชน์สำคัญที่ได้รับ	
1. ได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับกำไรสุทธิที่ได้จากการประกอบกิจการที่ได้รับการส่งเสริม รวมกันไม่เกินร้อยละ 100 ของเงินลงทุนไม่รวมค่าที่ดินและทุนหมุนเวียน	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 70 ล้านบาท)
2. ได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงินปันผลจากกิจการที่ได้รับการส่งเสริมซึ่งได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลไปรวมคำนวณเพื่อเสียภาษีเงินได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับการส่งเสริม	ได้รับ
3. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับเครื่องจักรตามที่คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติ	ได้รับ
4. กรณีที่ประกอบกิจการขาดทุนในระหว่างเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลให้นำผลขาดทุนประจำปีที่เกิดขึ้นในระหว่างเวลานั้นไปหักออกจากกำไรสุทธิที่เกิดขึ้นภายหลังระยะเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคล มีกำหนดเวลาไม่เกิน 5 ปี นับแต่วันพ้นกำหนดเวลานั้น โดยจะเลือกหักจากกำไรสุทธิของปีใดปีหนึ่งหรือหลายปีก็ได้	ได้รับ
วันที่เริ่มใช้สิทธิตามบัตรส่งเสริม	3 กันยายน 2561

32. กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้น

กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐานคำนวณโดยหารกำไร (ขาดทุน) สำหรับปีที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทย (ไม่รวมกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น) ด้วยจำนวนกึ่งเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของหุ้นสามัญที่ออกอยู่ในระหว่างปี

33. ข้อมูลทางการเงินจำแนกตามส่วนงาน

ข้อมูลส่วนงานดำเนินงานที่นำเสนอนี้สอดคล้องกับรายงานภายในของบริษัทยที่ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดด้านการดำเนินงานได้รับและสอบทานอย่างสม่ำเสมอเพื่อใช้ในการตัดสินใจในการจัดสรรทรัพยากรให้กับส่วนงานและประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงาน

เพื่อวัตถุประสงค์ในการบริหารงาน กลุ่มบริษัทจัดโครงสร้างองค์กรเป็นหน่วยธุรกิจตามประเภทของบริการ กลุ่มบริษัทมีส่วนงานที่รายงานทั้งสิ้น 3 ส่วนงานคือ (1) ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์และบริหารการผลิต (2) ส่วนงานภาพยนตร์และโฆษณา และ (3) ส่วนงานสถาบันการศึกษาและราชการสัมพันธ์ โดยกลุ่มบริษัทดำเนินธุรกิจในส่วนงานทางภูมิศาสตร์หลักในประเทศ

กลุ่มบริษัทไม่มีการรวมส่วนงานดำเนินงานเป็นส่วนงานที่รายงานข้างต้น

ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดสอบทานผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยธุรกิจแยกจากกันเพื่อวัตถุประสงค์ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดสรรทรัพยากรและการประเมินผลการปฏิบัติงาน บริษัทยประเมินผลการปฏิบัติงานของส่วนงานโดยพิจารณาจากกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมซึ่งวัดมูลค่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกับที่ใช้ในการวัดกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมในงบการเงิน

การบันทึกบัญชีสำหรับรายการระหว่างส่วนงานที่รายงานเป็นไปในลักษณะเดียวกับการบันทึกบัญชีสำหรับรายการธุรกิจกับบุคคลภายนอก

ข้อมูลรายได้และกำไรของส่วนงานของกลุ่มบริษัทสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม									
	ส่วนงานผลิตรายการ				ส่วนงานสถาบัน					
	โทรทัศน์และ บริหารการผลิต		ส่วนงานภาพยนตร์ และโฆษณา		การศึกษาและ ราชการสัมพันธ์และอื่น ๆ		รายการปรับปรุงและ ตัดรายการระหว่างกัน		งบการเงินรวม	
	2566	2565	2566	2565	2566	2565	2566	2565	2566	2565
รายได้จากลูกค้าภายนอก	325	393	337	387	3	7	-	-	665	787
รายได้ระหว่างส่วนงาน	97	81	64	99	2	-	(163)	(180)	-	-
ดอกเบี้ยรับ	5	5	-	-	-	-	(2)	(2)	3	3
ดอกเบี้ยจ่าย	(12)	(8)	(3)	(4)	-	-	2	2	(13)	(10)
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัด จำหน่าย	(20)	(20)	(18)	(17)	(2)	(2)	-	-	(40)	(39)
ขาดทุนจากการด้อยค่าของ เงินลงทุน	(2)	(46)	-	-	-	-	2	46	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุน ในบริษัทร่วมและการร่วมค้า	(11)	(3)	-	-	-	-	-	-	(11)	(3)
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	(4)	(1)	(8)	(2)	-	-	-	-	(12)	(3)
กำไร (ขาดทุน) ของส่วนงาน	(232)	(99)	64	80	(3)	(2)	(18)	(46)	(189)	(67)

กลุ่มบริษัทดำเนินธุรกิจหลักในเขตภูมิศาสตร์เดียว คือ ประเทศไทย ดังนั้นรายได้ที่แสดงอยู่ในงบการเงินจึงถือเป็นการรายงานตามเขตภูมิศาสตร์แล้ว

ในปี 2566 และ 2565 กลุ่มบริษัทไม่มีรายได้จากลูกค้ารายใดที่มีมูลค่าเท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 10 ของรายได้ของกิจการ

กลุ่มบริษัทใช้เกณฑ์ในการกำหนดราคาระหว่างกันตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ข้อ 6

34. กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ

บริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพขึ้นตามพระราชบัญญัติกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ พ.ศ. 2530 โดยบริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานจะจ่ายสมทบเข้ากองทุนฯ เป็นรายเดือนในอัตราร้อยละ 3 - 15 ของเงินเดือน กองทุนสำรองเลี้ยงชีพนี้บริหารโดยบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน กสิกรไทย จำกัด และจะจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อพนักงานนั้นออกจากงานตามระเบียบของกองทุนฯ ในระหว่างปี 2566 กลุ่มบริษัทรับรู้เงินสมทบดังกล่าวเป็นค่าใช้จ่ายจำนวนเงิน 5.3 ล้านบาท (2565: 4 ล้านบาท)

35. การผูกพันและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้น

35.1 การผูกพันเกี่ยวกับรายจ่ายฝ่ายทุน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 กลุ่มบริษัทมีรายจ่ายฝ่ายทุนที่เกี่ยวข้องกับสัญญาก่อสร้างและสัญญาพัฒนาติดตั้งและดูแลระบบเป็นจำนวนเงิน 10 ล้านบาท และ 1 ล้านดอลลาร์สหรัฐอเมริกา (เฉพาะกิจการ: ไม่มี) (2565: 0.6 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 0.5 ล้านบาท))

35.2 การผูกพันเกี่ยวกับเงินลงทุนที่ยังไม่เรียกชำระ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 บริษัทฯ การผูกพันเกี่ยวกับส่วนของเงินลงทุนที่ยังไม่ได้เรียกชำระในการร่วมค้าเป็นจำนวน 3,829 ล้านรูเปีย (2565: 1.25 ล้านบาท)

35.3 การผูกพันเกี่ยวกับสัญญาบริการ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 กลุ่มบริษัทมีการผูกพันในการจ่ายค่าบริการซึ่งเป็นสัญญาที่บอกเลิกไม่ได้ โดยมีจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายทั้งสิ้นภายใต้สัญญาดังกล่าวดังนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

จ่ายชำระ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ภายใน 1 ปี	9	7	4	4
มากกว่า 1 ปีแต่ไม่เกิน 3 ปี	3	5	1	-

35.4 การค้ำประกัน

ก) บริษัทฯ ค้ำประกันวงเงินกู้และวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทย่อยหลายแห่งในวงเงิน 273 ล้านบาท (2565: 310 ล้านบาท) และค้ำประกันหนี้สินภายใต้สัญญาเช่าการเงินของบริษัทย่อย 2 แห่งในวงเงิน 23 ล้านบาท (2565: 23 ล้านบาท)

ข) บริษัทย่อย 1 แห่งค้ำประกันวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทฯ ในวงเงิน 105 ล้านบาท (2565: 105 ล้านบาท)

ค) ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 บริษัทฯ มีค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญาให้แก่บริษัทย่อย 34 ล้านบาท

ง) กลุ่มบริษัทมีหนังสือค้ำประกันซึ่งออกโดยธนาคารในนามกลุ่มบริษัท ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับการผูกพันทางปฏิบัติบางประการตามปกติธุรกิจของกลุ่มบริษัท ซึ่งประกอบด้วยหนังสือค้ำประกันดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2566	2565	2566	2565
ค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญา	7	1	7	1
ค้ำประกันการใช้ไฟฟ้าและอื่น ๆ	2	3	1	2
	9	4	8	3

36. ลำดับชั้นของมูลค่าธุรกรรม

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 กลุ่มบริษัทมีสินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่าธุรกรรมแยกตามลำดับชั้นของมูลค่าธุรกรรม ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม							
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566				ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่าธุรกรรม								
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	87,426	-	87,426	-	67,947	-	67,947

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ							
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566				ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่าธุรกรรม								
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	197,794	-	197,794	-	189,308	-	189,308

37. เครื่องมือทางการเงิน

37.1 วัตถุประสงค์และนโยบายการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

เครื่องมือทางการเงินที่สำคัญของกลุ่มบริษัท ประกอบด้วย เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น เงินให้กู้ยืม เงินลงทุน เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น ทั้งนี้ปฏิบัติตามสัญญาเช่าและเงินกู้ยืม กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงทางการเงินที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือทางการเงินดังกล่าวและมีนโยบายการบริหารความเสี่ยง ดังนี้

ความเสี่ยงด้านเครดิต

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงด้านเครดิตที่เกี่ยวข้องกับลูกหนี้การค้าและเงินให้กู้ยืม โดยจำนวนเงินสูงสุดที่กลุ่มบริษัทอาจต้องสูญเสียจากการให้สินเชื่อคือมูลค่าตามบัญชีที่แสดงอยู่ในงบแสดงฐานะการเงิน

ลูกหนี้การค้า

กลุ่มบริษัทบริหารความเสี่ยงโดยใช้นโยบายและขั้นตอนในการควบคุมการให้สินเชื่ออย่างเหมาะสม จึงไม่คาดว่าจะเกิดผลขาดทุนทางการเงินที่มีสาระสำคัญ นอกจากนี้ กลุ่มบริษัทมีการติดตามยอดคงค้างของลูกหนี้การค้าอย่างสม่ำเสมอ

กลุ่มบริษัทพิจารณาการด้อยค่าทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน อัตราการตั้งสำรองของผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนวณโดยพิจารณาจากอายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระสำหรับกลุ่มลูกค้าที่มีรูปแบบของความเสี่ยงด้านเครดิตที่คล้ายคลึงกัน โดยจัดกลุ่มลูกค้าตามประเภทของลูกค้าและอันดับความน่าเชื่อถือของลูกค้า การคำนวณผลขาดทุนจากการด้อยค่าด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนึงถึงผลของความน่าจะเป็นถ่วงน้ำหนัก มูลค่าของเงินตามเวลาและข้อมูลที่มีความสมเหตุสมผลและสามารถสนับสนุนได้ที่มีอยู่ ณ วันที่รายงานเกี่ยวกับเหตุการณ์ในอดีต สภาพการณ์ปัจจุบันและการคาดการณ์สถานะเศรษฐกิจในอนาคต

ความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยน

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยนที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องจากการซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์และการจ่ายค่าบริการเป็นเงินตราต่างประเทศ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 กลุ่มบริษัทมียอดคงเหลือของสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่เป็นสกุลเงินตราต่างประเทศซึ่งไม่ได้มีการทำสัญญาป้องกันความเสี่ยงด้านอัตราแลกเปลี่ยนดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

สกุลเงิน	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	สินทรัพย์		หนี้สิน		สินทรัพย์		หนี้สิน	
	ทางการเงิน		ทางการเงิน		การเงิน		การเงิน	
	2566	2565	2566	2565	2566	2565	2566	2565
เหรียญสหรัฐอเมริกา	864	1,687	277	82	33	53	-	1
รูเปียห์	-	-	1,276,275	-	-	-	-	-
เรนมีนบี	3	3	-	-	3	3	-	-
ดอง	16,321	603	-	-	16,321	24	-	-
เยน	66,396	26,771	-	-	10,004	-	-	-

ความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ย

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ยที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องกับเงินให้กู้ยืม เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินและเงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินส่วนใหญ่มีอัตราดอกเบี้ยที่ปรับขึ้นลงตามอัตราตลาด หรือมีอัตราดอกเบี้ยคงที่ซึ่งใกล้เคียงกับอัตราตลาดในปัจจุบัน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่สำคัญสามารถจัดตามประเภทอัตราดอกเบี้ย และสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่มีอัตราดอกเบี้ยคงที่สามารถแยกตามวันที่ครบกำหนดหรือวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ (หากวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ถึงก่อน) ได้ดังนี้

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลงตาม ราคาตลาด	ไม่มี อัตรา ดอกเบี้ย	รวม	อัตรา ดอกเบี้ย
	ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี				
						(ร้อยละต่อปี)
						(ล้านบาท)
สินทรัพย์ทางการเงิน						
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	72	1	73	0.3 – 0.6
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	202	202	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้อง						
กับ	38	-	-	-	38	4.0
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	23	-	-	-	23	1.0 - 1.6
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค่าประกัน	3	-	-	-	3	0.5 - 0.6
	64	-	72	203	339	

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย	ไม่มี	รวม	อัตราดอกเบี้ย
	มากกว่า	มากกว่า	ปรับขึ้นลงตาม	อัตรา		
	ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	ราคาตลาด	ดอกเบี้ย		
						(ร้อยละต่อปี)
			(ล้านบาท)			
หนี้สินทางการเงิน						
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจาก						MOR, MLR-1.75,
สถาบันการเงิน	-	-	206	-	206	MLR-1
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	84	84	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้อง						
กัน	7	-	-	-	7	4.0
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	15	9	-	-	24	MLR-1.75
หนี้สินตามสัญญาเช่า	2	4	-	-	6	3.65 - 5.88
	24	13	206	84	327	

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย	ไม่มี	รวม	อัตราดอกเบี้ย
	มากกว่า	มากกว่า	ปรับขึ้นลงตาม	อัตรา		
	ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	ราคาตลาด	ดอกเบี้ย		
						(ร้อยละต่อปี)
			(ล้านบาท)			
สินทรัพย์ทางการเงิน						
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	82	1	83	0.05 - 0.45
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	310	310	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้อง						
กัน	57	-	-	-	57	4.0
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	85	-	-	-	85	0.30 - 0.80
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	3	-	1	-	4	0.35 - 0.40
	145	-	83	311	539	
หนี้สินทางการเงิน						
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจาก						MOR, MLR-1.75,
สถาบันการเงิน	-	-	152	-	152	MLR-1
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	105	105	-
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	15	24	-	-	39	MLR - 1.75
หนี้สินตามสัญญาเช่า	2	3	-	-	5	3.65 - 5.88
	17	27	152	105	301	

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย	ไม่มี	รวม	อัตราดอกเบี้ย
	มากกว่า 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี	ปรับขึ้นลงตามราคาตลาด	อัตราดอกเบี้ย		
	(ล้านบาท)					(ร้อยละต่อปี)
สินทรัพย์ทางการเงิน						
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	1	-	1	0.10 - 0.45
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	49	49	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	53	-	-	-	53	4.00 - 6.15
	53	-	1	49	103	
หนี้สินทางการเงิน						
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	103	-	103	MOR, MLR-1.75, MLR-1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	54	54	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	2	-	-	2	5.85
	-	2	103	54	159	

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย	ไม่มี	รวม	อัตราดอกเบี้ย
	มากกว่า 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี	ปรับขึ้นลงตามราคาตลาด	อัตราดอกเบี้ย		
	(ล้านบาท)					(ร้อยละต่อปี)
สินทรัพย์ทางการเงิน						
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	3	-	3	0.10 - 0.45
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	60	60	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	57	-	-	-	57	4.00, 5.50
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	60	-	-	-	60	0.30 - 0.38
	117	-	3	60	180	
หนี้สินทางการเงิน						
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	97	-	97	MOR, MLR-1.00, MLR-1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	69	69	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า	1	2	-	-	3	5.85
	1	2	97	69	169	

ความเสี่ยงด้านสภาพคล่อง

กลุ่มบริษัทมีการติดตามความเสี่ยงจากการขาดสภาพคล่องโดยการใช้เงินเบิกเกินบัญชี เงินกู้ยืมจากธนาคาร และสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทได้ประเมินการกระจุกตัวของความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับการกู้ยืมเงินเพื่อนำไปชำระหนี้สินเดิมและได้ข้อสรุปว่าความเสี่ยงดังกล่าวอยู่ในระดับต่ำ

รายละเอียดการครบกำหนดชำระของหนี้สินทางการเงินที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์ของกลุ่มบริษัท ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 และ 2565 ซึ่งพิจารณาจากกระแสเงินสดตามสัญญาที่ยังไม่คิดลดเป็นมูลค่าปัจจุบัน สามารถแสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
รายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจาก					
สถาบันการเงิน	-	206,405	-	-	206,405
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	83,648	-	-	83,648
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้อง					
กัน	7,280	-	-	-	7,280
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	15,633	8,963	-	24,596
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	2,847	4,437	-	7,284
รวมรายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์	7,280	308,533	13,400	-	329,213
					(หน่วย: พันบาท)
	งบการเงินรวม				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
รายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจาก					
สถาบันการเงิน	-	159,933	-	-	159,933
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	104,792	-	-	104,792
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	15,633	24,596	-	40,229
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	2,548	3,454	-	6,002
รวมรายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์	-	282,906	28,050	-	310,956

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
รายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจาก					
สถาบันการเงิน	-	103,389	-	-	103,389
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	53,776	-	-	53,776
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	678	1,969	-	2,647
รวมรายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์	-	157,843	1,969	-	159,812

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
รายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจาก					
สถาบันการเงิน	-	101,532	-	-	101,532
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	69,020	-	-	69,020
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	568	2,387	-	2,955
รวมรายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์	-	171,120	2,387	-	173,507

37.2 มูลค่ายุติธรรมของเครื่องมือทางการเงิน

เนื่องจากเครื่องมือทางการเงินส่วนใหญ่ของกลุ่มบริษัทจัดอยู่ในประเภทระยะสั้น เงินให้กู้ยืมและเงินกู้ยืมมีอัตราดอกเบี้ยใกล้เคียงกับอัตราดอกเบี้ยในตลาด กลุ่มบริษัทจึงประมาณมูลค่ายุติธรรมของเครื่องมือทางการเงินใกล้เคียงกับมูลค่าตามบัญชีที่แสดงในงบแสดงฐานะการเงิน

38. การบริหารจัดการทุน

วัตถุประสงค์ในการบริหารจัดการทุนที่สำคัญของบริษัทฯ คือการจัดให้มีซึ่งโครงสร้างทุนที่เหมาะสมเพื่อสนับสนุนการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ และเสริมสร้างมูลค่าการถือหุ้นให้กับผู้ถือหุ้น

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 กลุ่มบริษัทมีอัตราส่วนหนี้สินต่อทุนเท่ากับ 0.57:1 (2565: 0.47:1) และเฉพาะบริษัทฯ มีอัตราส่วนเท่ากับ 0.19:1 (2565: 0.16:1)

39. เหตุการณ์ภายหลังรอบระยะเวลาการรายงาน

- เมื่อวันที่ 29 มกราคม 2567 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด (บริษัทย่อย) มีมติอนุมัติให้เพิ่มทุนจดทะเบียนของบริษัทฯ จาก 190,000,000 บาท (หุ้นสามัญ 19,000,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 10 บาท) เป็น 230,000,000 บาท (หุ้นสามัญ 23,000,000

หุ้น มูลค่าหุ้นละ 10 บาท) โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุน 40,000,000 บาท (หุ้นสามัญ 4,000,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 10 บาท) โดยบริษัทย่อยอีกแห่งหนึ่งได้ลงทุนในหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวทั้งจำนวน

ทั้งนี้ บริษัทย่อยดังกล่าวได้จดทะเบียนการเพิ่มทุนกับกระทรวงพาณิชย์เมื่อวันที่ 29 มกราคม 2567

2. เมื่อวันที่ 29 มกราคม 2567 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของบริษัท กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ จำกัด (บริษัทย่อย) มีมติอนุมัติให้เพิ่มทุนจดทะเบียนของบริษัทจาก 40,000,000 บาท (หุ้นสามัญ 4,000,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 10 บาท) เป็น 44,000,000 บาท (หุ้นสามัญ 4,400,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 10 บาท) โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุน 4,000,000 บาท (หุ้นสามัญ 400,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 10 บาท) โดยบริษัทย่อยอีกแห่งหนึ่งได้ลงทุนในหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวทั้งจำนวน

ทั้งนี้ บริษัทย่อยดังกล่าวได้จดทะเบียนการเพิ่มทุนกับกระทรวงพาณิชย์เมื่อวันที่ 29 มกราคม 2567

3. เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2567 ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ จำกัด (บริษัทย่อย) มีมติอนุมัติการจ่ายเงินปันผลระหว่างกาลให้แก่ผู้ถือหุ้นในอัตราหุ้นละ 2.75 บาท รวมเป็นเงินจำนวน 11 ล้านบาท ซึ่งบริษัทย่อยได้จ่ายเงินปันผลแล้วในเดือนมกราคม 2567

40. การอนุมัติงบการเงิน

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติให้ออกโดยคณะกรรมการบริษัทฯ เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2567