



สารบัญ	หน้า
ข้อมูลบริษัท	2
ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ	3
สารจากประธานกรรมการบริษัท	20
สารจากประธานกรรมการบริหาร	22
คณะกรรมการบริษัท	24
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัทและบริษัทในเครือ	34
โครงสร้างธุรกิจ	37
การดำเนินธุรกิจในปี 2565	39
ทิศทางธุรกิจในปี 2566	49
ผู้ถือหุ้นรายใหญ่	56
คำตอบแทนคณะกรรมการ ปี 2565	57
ข้อมูลทางการเงินที่สำคัญ	58
บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย	59
รายงาน และ งบการเงินรวม 31 ธันวาคม 2565	

ข้อมูลบริษัท

ชื่อบริษัท	:	บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
ลักษณะการประกอบธุรกิจ	:	ธุรกิจบันเทิง
เลขทะเบียนบริษัท	:	0107546000300
ที่ตั้งสำนักงานใหญ่	:	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนน ประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310
โทรศัพท์	:	02-275-0046
ทุนจดทะเบียน	:	850,000,000 บาท
ทุนชำระแล้ว	:	633,989,753 บาท
เว็บไซต์	:	www.kantana.com

ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ

ทศวรรษที่ 1 (พ.ศ. 2494 - พ.ศ. 2504)

- พ.ศ. 2494** คุณประดิษฐ์ และคุณสมสุข ภัลย์จากฤกษ์ เริ่มก่อตั้งคณะละครวิทยุ “กันตนา” ซึ่งดำเนินงานยาวนานกว่า 30 ปี ผลิตละครวิทยุคุณภาพซึ่งเป็นที่ชื่นชอบของผู้ฟังจำนวนกว่า 300 เรื่อง
- พ.ศ. 2501** คณะละครวิทยุกันตนา ได้รับรางวัลถ้วยทองคำจากการประกวดคณะละครของสถานีวิทยุ ปตอ. จากเรื่อง “สิ่งที่ได้จากสมรภูมิ” “คณะกันตนา” เติบโตขึ้นและก้าวเข้าสู่วงการโทรทัศน์เป็นครั้งแรก ด้วยละครเรื่อง “หญิงก็มีหัวใจ” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 (ขาว-ดำ)
- พ.ศ. 2503** หลังจากที่บ้านประพันธ์ละครวิทยุของคณะกันตนา ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์ไปจัดสร้างเป็นภาพยนตร์ อาทิ ตุ๊กตาผี , นางแมวผี จนได้รับความนิยม “กันตนาภาพยนตร์” จึงได้ผลิตภาพยนตร์เรื่องแรกในชื่อ “ผีพยาบาล”
- พ.ศ. 2504** เมื่อเทคโนโลยีการบันทึกเสียงถือกำเนิดขึ้น คุณประดิษฐ์ได้จัดทำห้องบันทึกเสียงขึ้น ณ บ้านพักย่านศรียาน เพื่อให้นักแสดงบันทึกเสียงละครวิทยุส่งไปตามสถานีต่างๆ ทั่วประเทศ แทนการตระเวนไปแสดงสดที่สถานีวิทยุ นับเป็นคณะละครวิทยุเจ้าแรกที่มีห้องบันทึกเสียงเป็นของตนเอง และในปีนี้ ภาพยนตร์เรื่องสุริย์รัตน์ส่องหน จากละครวิทยุคณะกันตนา โดยสมสุข ภัลย์จากฤกษ์ ประพันธ์บท ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์ไปจัดสร้างเป็นภาพยนตร์ สร้างความนิยมสูงสุด และได้รับรางวัลตุ๊กตาเงิน สาขาผู้ถ่ายภาพเทคนิคยอดเยี่ยม รางวัลตุ๊กตาทอง สาขาผู้แสดงประกอบหญิงยอดเยี่ยม

ทศวรรษที่ 2 (พ.ศ. 2505 - พ.ศ. 2514)

- พ.ศ. 2505** บทละครวิทยุเรื่อง บันทึกรักของพิมพ์ฉวี ที่สร้างจากบทประพันธ์คุณสมสุข ภัลย์จากฤกษ์ ได้รับการนำมาผลิตเป็นภาพยนตร์ แจ๊สเกิดให้ เพชรรา ชาวราษฎร์ นางเอกหน้าใหม่ ก้าวขึ้นเป็นนางเอกแถวหน้าของวงการภาพยนตร์ไทย
- พ.ศ. 2506** ด้วยปณิธานที่จะสร้างสรรค์ “คน” เพื่อเป็นกำลังสำคัญในวงการสื่อสารมวลชน ประดิษฐ์ ภัลย์จากฤกษ์ จึงได้ก่อตั้ง ศูนย์ส่งเสริมศิลป์ เพื่อเป็นโรงเรียนฝึกอบรม

นักแสดงถ่ายทอดให้แก่คนรุ่นใหม่ได้ก้าวขึ้นสู่การทำงานในวงการอย่างมืออาชีพ โดยมีผู้เชี่ยวชาญการแสดงในแขนงต่างๆ มาร่วมเป็นผู้ฝึกสอน อาทิ คุณสุพรรณ บุรณพิมพ์ สอนการแสดง คุณจ๋านงค์ บำเพ็ญทรัพย์ สอนการต่อสู้การป้องกันตัวและ คิววี่ คุณบุญเลิศ กระบวณแสง สอนการเต้นลีลาศ คุณเพ็ญแข กัลย์จากุท สอนขับ ร้อง และคุณประดิษฐ์ สอนการออกเสียงและการแสดงละครวิทยุ

กันตนาภาพยนตร์ ผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์มสีขนาด 16 มม. และใช้ทีมพากษ์จาก คณะกันตนาอย่างต่อเนื่อง อาทิ เย้ยฟ้าท้าดิน (2507) , ลูกกรอก (2510) พร้อมกับ มีผู้นำบทละครวิทยุแนวภูตผีของกันตนาไปจัดสร้างเป็นภาพยนตร์ ได้แก่ ระฆังผี , ตุ๊กแก ผี , นางสมิงพราย , เงินปากผี รวมถึงแนวอื่นๆ อีกหลายเรื่อง

- พ.ศ. 2511** บทละครวิทยุคณะกันตนาถูกซื้อลิขสิทธิ์ไปผลิตเป็นภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ ทาง สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 อาทิ พร้อมมิตรภาพยนตร์ โดย ม.จ.ชาติรี เฉลิม- ยุคล เรื่อง หงิมก็มีหัวใจ , พ่อบ้านเมือเผลอ , หมอผี ฯลฯ โดยมีคุณประดิษฐ์ กัลย์ จากุท เป็นผู้ช่วยกำกับการแสดง

ทศวรรษที่ 3 (พ.ศ. 2515 - พ.ศ. 2524)

- พ.ศ. 2515** กันตนาภาพยนตร์ สร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์เรื่อง เพชรตาแมว กำกับโดย ประดิษฐ์ กัลย์จากุท ออกฉายด้วยระบบ ฟิล์ม 35 มม. ซุปเปอร์ซีเนมาสโคป ในรูปแบบเสียงใน ฟิล์ม ณ โรงภาพยนตร์เฉลิมเวท ในขณะเดียวกัน บทละครวิทยุกันตนาที่มีชื่อเสียง มีผู้สร้างจำนวนมากขอซื้อเพื่อนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์และภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ อาทิ รัชฟิล์ม โดยคุณพยุ่ง พึ่งศิลป์ เรื่อง ลูกกรอก, เมียจำเป็น, ปมด้อย ดาราฟิล์ม โดยคุณไพรัช สังวริบุตร เรื่อง ห้องหุ่น, ปอบผีฟ้า, มนุษย์ประหลาด ฯลฯ เป็นต้น
- พ.ศ. 2516** กันตนา ย้ายห้องบันทึกเสียงจากย่านศรีย่ามายังย่านบางพลัด โดยสร้างห้อง บันทึกเสียงห้องที่ 3 ขึ้น เพื่อรองรับงานละครวิทยุที่ออกอากาศพร้อมกันจำนวนมากใน สถานีวิทยุต่างจังหวัดนับร้อยสถานี
- พ.ศ. 2519** คุณประดิษฐ์และคุณสมสุข กัลย์จากุท สนับสนุนให้ก่อตั้ง “คณะส่งเสริมศิลปิน” ซึ่งเป็น คณะผู้ผลิตละครโทรทัศน์ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้กับผู้ร่วมงานหน้าใหม่ที่มีความรู้ความ สนใจด้านละครโทรทัศน์ได้เข้ามาร่วมงานผลิตละครคุณภาพ สู่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 มีผลงานละครที่โด่งดังหลายเรื่อง อาทิ “38 ซอย 2” และ “บาปบริสุทธิ์” ฯลฯ ละครชุดที่กลายเป็นตำนานหน้าหนึ่งของวงการ โทรทัศน์

- พ.ศ. 2522** กระทรวงศึกษาธิการญี่ปุ่น และ บริษัท Banka Hosono Cultural Broadcasting Inc. มอบรางวัลยอดเยี่ยมด้านศิลปะ (Japan Art Festival) ในฐานะผู้ประพันธ์ละครวิทยุ เรื่อง แม่น้ำ ให้แก่ สมสุข วัลย์จากฤกษ์
- พ.ศ. 2523** บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด ได้ถือกำเนิดขึ้นโดยได้รับบัตรส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาล ประเภทการสร้างภาพยนตร์ด้วยระบบโทรทัศน์ และได้ก้าวขึ้นเป็นผู้นำของวงการบันเทิง ด้วยการสร้างโรงถ่ายทำรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์ ให้บริการเครื่องมือการผลิตที่ทันสมัย ครบวงจร พัฒนาระบบการถ่ายทำนอกสถานที่และระบบเสียงแบบไร้สาย ทำให้การผลิตละครโทรทัศน์เปลี่ยนไปสู่การบันทึกนอกสถานที่ รวมถึงการสร้างฉากประเภท Outdoor Studio และการเดินทางไปต่างประเทศให้ได้ทั้งภาพบรรยากาศ และอารมณ์ที่สมจริงยิ่งขึ้น จนทำให้ละครโทรทัศน์ได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- ทศวรรษที่ 4 (พ.ศ. 2525 - พ.ศ. 2534)**
- พ.ศ. 2525** คุณประดิษฐ์ วัลย์จากฤกษ์ ได้รับรางวัลเสมาธรรมจักร ในฐานะบำเพ็ญคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา จากละครเรื่อง บาปบริสุทธิ์
- พ.ศ. 2526** คุณประดิษฐ์ วัลย์จากฤกษ์ ได้รับรางวัลสื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย ประจำปี 2526
- ในฐานะผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ดีเด่นทรงคุณค่าต่อสังคมไทย โดยได้รับพระราชทานจากพระสันตะปาปา จอห์น ปอล ที่ 2
- พ.ศ. 2527** บริษัท กันตนา จำกัด จัดตั้งขึ้นบนถนนรัชดาภิเษก และได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาลต่อเนื่องจาก บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด และจากนั้นได้จัดตั้งบริษัทขึ้นหลายบริษัท เพื่อรองรับการขยายงานที่ครอบคลุม การผลิตผลงานด้านธุรกิจบันเทิงหลากหลาย ได้แก่ การขยายธุรกิจการผลิตสเปเชียลเอฟเฟกต์ด้วยระบบวิดีโอ การกลับมาสร้างภาพยนตร์อีกครั้งในปี 2532 ในนามบริษัท กันตนา โมชั่นพิกเจอร์ส จำกัด เรื่อง แม่เบี้ย ภาพยนตร์เรื่องแรกที่ถ่ายทำด้วยระบบโทรทัศน์แล้วแปลงสัญญาณเป็นฟิล์มภาพยนตร์ ทำให้เกิดเทคโนโลยีที่แพร่หลายในวงการภาพยนตร์ไทยมาจนถึงปัจจุบัน ตามด้วย วิมานมะพร้าว (2534), กาเหว่าที่บางเพลง (2537), ก้าฟ้าลิขิต (2540) ซึ่งล้วนได้รับการกล่าวขวัญ ถึงในแง่ภาพยนตร์คุณภาพและเทคนิคล้ำสมัย
- พ.ศ. 2531** การบุกเบิกธุรกิจการผลิตแอนิเมชัน โดยได้ร่วมกับ บริษัท โตเอะ จำกัด ผู้สร้างภาพยนตร์การ์ตูนอันดับหนึ่งของญี่ปุ่น ก่อตั้ง บริษัท ไทยแอนิเม จำกัด เมื่อ พ.ศ. 2531 เพื่อรับงานผลิตการ์ตูนจากประเทศญี่ปุ่น

- พ.ศ. 2532** คุณประดิษฐ์ ภัลย์จากุ ได้รับรางวัลสังข์เงิน ประจำปี 2532 สาขาวิทยุโทรทัศน์ จากสมาคมนักประชาสัมพันธ์แห่งประเทศไทย
- พ.ศ. 2533** บุกเบิกงานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก ฟิล์มแล็บและชาวด์ สตูดิโอ โดยจัดตั้ง บริษัทกันตนา แอนิเมชัน จำกัด (เปลี่ยนชื่อเป็น บริษัท กันตนา แลปบอราทอรีส์ จำกัด เมื่อ พ.ศ. 2544) และได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาลในปีต่อมา จุดเริ่มต้นของธุรกิจ โฟสท์ โปรดักชั่นครบวงจรที่พัฒนาจนเป็นหนึ่งในสายธุรกิจหลักในเวลาต่อมา
- พ.ศ. 2534** สารคดีแฝดสยาม รายการโทรทัศน์สารคดีกึ่งละคร (Docu-drama) ความยาว 26 ตอน นำเสนอชีวประวัติของ อิน-จัน แฝดสยามที่มีตัวติดกันส่วนหน้าอก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 โดยมีประดิษฐ์ ภัลย์จากุ เป็นผู้ดำเนินรายการในสตูดิโอ รศ.รงทอง จันทรางศุ , นัฏฐา ลอยด์ เป็นผู้ค้นหาร่องรอยในสหรัฐอเมริกา และ ดวงดาว จารุจินดา เป็นผู้ค้นหาร่องรอยในประเทศไทย โดยได้รับรางวัลเมขลา ประเภทสารคดีเชิงอัตชีวประวัติดีเด่น และ รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประเภทสารคดีบันทึกเหตุการณ์เรื่องยาวดีเด่น ประจำปี 2534 ต่อมากันตนาได้ผลิตสารคดีต่อเนื่องในขณะเดียวกันอีกหลายเรื่อง อาทิ เสรีไทย คนจีนบนแผ่นดินสยาม และภาพแรก ในชีวิต
- ทศวรรษที่ 5 (พ.ศ. 2535 - พ.ศ. 2544)**
- พ.ศ. 2535** กันตนาเริ่มต้นก่อนใครในถนนสายอิเล็กทรอนิกส์มีเดีย จากประเทศไทยสู่สากล นอกจากการเป็นผู้ผลิตงานบันเทิงระดับแนวหน้าในอาเซียนและภาคพื้นเอเชียแปซิฟิกและการประสานงานด้านรายการโทรทัศน์กับตลาดภาคพื้นอเมริกาและยุโรป กันตนายังมีเป้าหมายเปิดเครือข่ายสาขาในต่างประเทศและการร่วมทุน โดยเริ่มที่กัมพูชา ด้วยการร่วมทุนจัดตั้ง บริษัท มิถา มีเดีย จำกัด เพื่อบริหารสถานีโทรทัศน์กองพล เหมระภูมินทร์ช่อง 5 ที่ได้รับสัมปทานจากรัฐบาลกัมพูชา
- ในปีนี้เป็นที่น่ายินดีที่ ประดิษฐ์ ภัลย์จากุ ได้รับคัดเลือกจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมภาคกลาง (กรุงเทพมหานคร) สาขาศิลป์และการช่างฝีมือ
- พ.ศ. 2536** คุณประดิษฐ์ ภัลย์จากุ ได้รับรางวัลเมขลาเกียรติยศ ประจำปี 2536 ในฐานะบุคคลผู้สร้างสรรค์คุณประโยชน์แก่วงการโทรทัศน์ มอบโดยสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

พ.ศ. 2537 บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรรอบปฐมทัศน์ภาพยนตร์ เรื่อง กาเหว่าที่บางเพลง และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เสด็จทอดพระเนตรภาพยนตร์เป็นการส่วนพระองค์ นำมาซึ่งความภาคภูมิใจอย่างที่สุดและภาพยนตร์เรื่องนี้ยังประสบความสำเร็จอย่างสูงสุด ทั้งด้านรายได้ การยกระดับเทคโนโลยีการสร้างภาพด้วยเทคนิคพิเศษของเมืองไทยให้ก้าวสู่ระดับสากล และได้รับรางวัลเกียรติยศจากหลายสถาบัน ได้แก่ รางวัลพระสุรัสวดี สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม (รายได้สูงสุด) รางวัลเทคนิคพิเศษ และบทภาพยนตร์ดัดแปลงยอดเยี่ยม และรางวัลเทคนิคพิเศษจากสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ เป็นต้น

กันตนาเติบโตเคียงข้างสังคมไทย มุ่งสร้างบุคลากรมืออาชีพสู่วงการบันเทิง จึงได้ก่อตั้งสถาบันฝึกอบรม K-PAT (Kantana Professional Academy for Television) ทั้งยังมีโครงการพัฒนานักสร้างสรรครายการโทรทัศน์ “สร้างฝันกับกันตนา” เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงความสามารถในการคิดสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพสู่สังคม

พ.ศ. 2538 บริษัท กันตนา จำกัด เปลี่ยนชื่อเป็นบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด พร้อมก้าวขึ้นเป็นผู้นำด้านสื่อบันเทิงด้วยเครื่องทำงานที่ครอบคลุมทั้งด้านการผลิต การให้บริการ เครื่องมือ การบริการเกี่ยวกับงานผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ครบวงจร

รายการ 60 MINUTES สารคดีเชิงข่าวที่โด่งดังที่สุดรายการหนึ่งของสหรัฐอเมริกา มียอดผู้ชมสูงสุดติดอันดับ 1 ใน 10 เป็นเวลา 18 ปีติดต่อกัน กันตนา อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น ได้รับลิขสิทธิ์จาก CBS สหรัฐอเมริกา ในการผลิตรายการ 60 Minutes (Thailand) ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. นับเป็นประเทศแรกในเอเชีย และเป็นประเทศที่ 3 ต่อจาก ออสเตรเลีย และ นิวซีแลนด์ ต่อมา บริษัทฯ ได้ผลิตรายการสารคดีว่าไรตี้เชิงข่าว “เรื่องจริงผ่านจอ” ออกอากาศต่อเนื่องมากกว่า 20 ปี จนปัจจุบัน

พ.ศ. 2539 ฮิวโก้ เกมโชว์อินเตอร์แอ็คทีฟ รูปแบบใหม่ ลิขสิทธิ์จากอินเตอร์แอคทีฟเทเลวิชั่น อินเตอร์เทนเมนต์ ประเทศเดนมาร์ก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 และสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ที่เปิดโอกาสให้ผู้ชมจากที่บ้านมีส่วนร่วมในการเล่นแบบสดๆ บังคับตัวฮิวโก้ผ่านทางปุ่มโทรศัพท์เพื่อชิงรางวัลใหญ่ สร้างผลตอบรับอย่างถล่มทลาย ด้วยรูปแบบที่แปลกใหม่และสนุกสนาน จนกลายเป็นทอล์คออฟเดอะทาวน์ในขณะนั้น ควบคู่กับรายการ โจราช

เจาะเวลาฝ่ามิติ อีกหนึ่งอินเตอร์แอคทีฟเกมที่กันตนาซื้อลิขสิทธิ์มาผลิตออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ได้รับความนิยมอย่างล้นหลามไม่แพ้กัน

พ.ศ. 2541 กันตนา กรุ๊ป มีความภาคภูมิใจสูงสุดที่ได้รับเลือกให้เป็นผู้บริหารโครงการ “วัฒนธรรมทองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 72 พรรษา เอลิมหล้าจอมราชัน” การแสดงสื่อผสมครั้งยิ่งใหญ่ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง เนื่องในวโรกาสมหามงคลสมัย เอลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ และได้รับเลือกให้เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ “คีตราชน” เพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ 9 ในพระราชอัจฉริยภาพทางดนตรี ปีแห่งการเริ่มต้นของ บริษัท ไอริยนต์ ไรท์ จำกัด บริษัทร่วมทุนระหว่าง บริษัท กันตนา แอนิเมชัน จำกัด และบริษัท ลีอกซ์เลย์ วิตีโพล (กรุงเทพ) จำกัด เพื่อดำเนินธุรกิจการให้บริการโพลีโปรดักชันด้วยเทคโนโลยีระดับโลกที่ครบวงจรที่สุดในภาคพื้นเอเชีย โดยได้รับการส่งเสริมด้านการลงทุนจากคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI) การให้บริการการสร้างภาพยนตร์และภาพยนตร์การ์ตูนโฆษณา

พ.ศ. 2544ฉลองวาระครบรอบปีที่ 50 แห่งการเป็นผู้นำธุรกิจสื่อบันเทิง ด้วยละครโทรทัศน์เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี “ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน” ท่านผู้หญิงพลอยไพลิน เจนเซน เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ คุณพลอยไพลิน เจนเซน พระธิดาในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ให้เกียรติแสดงนำ และในวันที่ 9 ธันวาคม กันตนาได้จัดกิจกรรมพิเศษฉลอง 50 ปี ณ สวนอัมพร และลานพระบรมรูปทรงม้า โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานเปิดงาน และทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาเสด็จเป็นประธานงานกาลาดินเนอร์ ณ เวทีใหญ่สวนอัมพร ทั้งนี้ผู้ที่มาร่วมงานประกอบด้วย นักวิชาชีพและนักวิชาการจากวงการสื่อบันเทิงและโฆษณา รวมถึงดารานักแสดง และประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมชมงานนับหมื่นคน

ทศวรรษที่ 6 (พ.ศ. 2545 - พ.ศ. 2554)

พ.ศ. 2546 ก้าวสู่ความเป็น บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ได้อย่างน่าภาคภูมิใจ ด้วยการผลิตละคร 2 เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี คือ “กษัตริย์” และ “มหाराษฎูแผ่นดิน” โดยทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติแสดงนำ ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 ถ่ายทำในสตูดิโอกลางแจ้งที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียในกันตนา มูฟวี่ทาวน์ กันตนาได้ลงนาม บันทึกความเข้าใจกับ Deluxe Laboratories พิล์มแล็บอันดับ 1 ของโลก เพื่อการเป็นพันธมิตรทางธุรกิจและรับการถ่ายทอดทางเทคโนโลยีในด้านการผลิต เทคนิค และ

การบริหารจัดการด้านฟิล์มแล็บระดับมาตรฐานสากล ส่งผลให้ธุรกิจฟิล์มแล็บและโพสท์ โปรดักชั่นของกันตนาเติบโตอย่างมาก ด้วยมาตรฐานการทำงานระดับสากล ที่ได้รับการยอมรับจากลูกค้าชั้นนำระดับโลก นับเป็นช่วงระยะเวลาที่ กันตนา กรุ๊ปเติบโตอย่างก้าวกระโดด ภายใต้แนวคิด One Stop Service ส่งผลให้กันตนามีบริษัทในเครือกว่า 10 บริษัท และได้ขยายธุรกิจในทุกมิติ จากผู้ผลิตสื่อบันเทิงระดับแนวหน้าของเมืองไทย ก้าวไปสู่การสร้างผลงานระดับสากล รวมทั้งการขยายธุรกิจและการลงทุนในต่างประเทศ และในทุกสายธุรกิจ ทั้งด้านโทรทัศน์ การผลิตภาพยนตร์ และเพิ่มสายการศึกษา โดยเปิดโครงการ Kantana Broadcasting and Film Academy เพื่อจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น สำหรับผู้ที่สนใจวิชาชีพด้านการแสดง การผลิตรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และแอนิเมชัน

พ.ศ. 2547 พัฒนาการครั้งสำคัญของ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ทั้งการปรับโครงสร้างการดำเนินธุรกิจและการนำเทคโนโลยีการจัดการที่ทันสมัยมาใช้ เพื่อพร้อมรองรับการเติบโตอย่างยั่งยืน พร้อมกันนี้ “กันตนา มูฟวี่ทาวน์” ยังได้รับการส่งเสริมการลงทุนในกิจการพัฒนาพื้นที่สำหรับเขตอุตสาหกรรมและกิจการสร้างภาพยนตร์ไทย หรือให้บริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์ หรือบริการมัลติมีเดีย และมีการขยายงานด้านฟิล์มแล็บและชาวด์สตูดิโอ ที่สาขลา พร้อมกันนี้ยังริเริ่มผลิตผลงานภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ “ก้านกล้วย” ด้วยฝีมือของคนไทยทั้งหมด

กระแสความนิยมต่อละคร “วัยซนคนมหัศจรรย์” ส่งผลให้เกิดกิจกรรม “วัยซนคนมหัศจรรย์” ขึ้นที่ กันตนา มูฟวี่ทาวน์ สาขลา จ.นครปฐม โดยเปิดพื้นที่กว่า 200 ไร่ให้ครอบครัวได้ทำกิจกรรมร่วมกับนักแสดงอย่างใกล้ชิด สัมผัสกับบรรยากาศจำลองการถ่ายทำ

พ.ศ. 2548 บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด วางรากฐานการบริหารสถาบันอุดมศึกษา โดยจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรนานาชาติ “Entertainment Media Production” ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล และเปิดโรงเรียนการแสดง “กันตนาดราม่าสคูล” บนชั้น 4 สยามเซ็นเตอร์ ในส่วนของ บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเม้นท์ จำกัด มีการเติบโตอย่างต่อเนื่องเช่นกัน โดยได้จัดการแสดง “The River of King แม่น้ำทองแผ่นดิน” ต่อเนื่องเป็นปีที่ 6 นอกจากนี้ กันตนา กรุ๊ป ได้บุกเบิกธุรกิจการผลิตรายการโทรทัศน์ในต่างประเทศ ด้วยการรับจ้างผลิตละครโทรทัศน์ “Admiral Zheng He” ถ่ายทำถึง 6 ประเทศในเอเชีย และได้ซื้อลิขสิทธิ์ผลิตรายการเรียลลิตี้ “Big Brother Thailand season 1 ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อสมท. (พ.ศ.2548) และ Big Brother Thailand season 2” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี (พ.ศ.2549) นำมาซึ่งความไว้วางใจจาก Big Brother ประเทศไครเอเชีย ในการใช้บริการทีมโพสท์โปรดักชั่นเซอร์วิสของ

กันตนาเต็มรูปแบบ ถ่ายทอดสดผ่านดาวเทียมจากสถานที่ถ่ายทำ กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ ตลอด 24 ชม. เป็นเวลายาวนานกว่า 100 วัน

พ.ศ. 2549 พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์ แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “ก้านกล้วย” รอบพิเศษ ในวันอาทิตย์ที่ 30 เมษายน 2549 ณ โรงภาพยนตร์ สยามดิสคัฟเวอรี กุลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จไปทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติเรื่อง “ก้านกล้วย” รอบพิเศษ ในวันจันทร์ที่ 8 พฤษภาคม 2549 ณ โรงภาพยนตร์พารากอนซีนีเพล็กซ์ ยังความปลาบปลื้มใจเป็นอย่างยิ่งแก่บริษัทฯ

พ.ศ. 2550 มหกรรมสินค้าเกษตรไทย “คนไทยหัวใจเกษตร” ถือกำเนิดขึ้นเป็นครั้งแรก โดยกันตนา ร่วมกับ ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย) และ กรมตรวจบัญชีสหกรณ์ จัดขึ้น ณ พื้นที่ กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ บนพื้นที่กว่า 200 ไร่ นับเป็นการผสมผสานระหว่างกิจกรรมทางด้านการเกษตร การท่องเที่ยว และความบันเทิงเข้าด้วยกันได้อย่างสมบูรณ์แบบ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านเศรษฐกิจหมุนเวียนภายในพื้นที่สู่ชุมชน

คุณสมสุข กล้วยจากถูก ได้รับรางวัลนราธิป ประจำปี 2550 ในฐานะผู้สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าต่อวรรณกรรมไทยเป็นเวลาต่อเนื่องและเป็นที่ยอมรับยกย่องอย่างกว้างขวาง

พ.ศ. 2551 คุณจากถูก กล้วยจากถูก ได้รับรางวัล A.C.E. AWARDS (Asia Pacific Copy Right Educator) ประจำปี 2551 ในฐานะผู้ส่งเสริมและปกป้องลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ในภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิค นับเป็นคนไทยคนแรกที่ได้รับรางวัลดังกล่าว

พ.ศ. 2552 ช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญของอุตสาหกรรมการผลิตสื่อบันเทิง การก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล และเป็นอีกครั้งที่กันตนาได้สร้างชื่อในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงแห่งยุคสมัย ด้วยการผลิตละครในระบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบ เป็นครั้งแรกของเมืองไทย การพัฒนาธุรกิจโพสท์ โปรดักชั่น ให้สามารถรองรับได้ทั้งงาน Release Print และงานในระบบดิจิทัล รวมถึงการพัฒนาโครงการ Kantana Cineplex โรงภาพยนตร์ชุมชนต้นแบบ ในระบบดิจิทัลผ่านดาวเทียม

ความปลาบปลื้มใจประการสำคัญและถือเป็นสิริมงคลอย่างยิ่งของบริษัทฯ คือการได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

รายงานประจำปี 2565

มหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร ครั้งดำรงพระอิสริยยศ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ ทอดพระเนตร ภาพยนตร์แอนิเมชัน เรื่อง “ก้านกล้วย ภาค 2” รอบพิเศษ ณ โรงภาพยนตร์ โนเกีย อัลตราสกรีน ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันศุกร์ที่ 27 มีนาคม 2552 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

อีกทั้งได้รับ พระกรุณาธิคุณจาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ ครั้งดำรงพระอิสริยยศ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ เสด็จทรงเปิดสถานีโทรทัศน์ดาวเทียม Farm Channel และเปิดงาน “คนไทยหัวใจเกษตรครั้งที่ 2” เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 26 พฤศจิกายน 2552 ณ บริเวณ กันตนา บูฟิว์ ทาวน์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และในปีนี้ กันตนายังบุกเบิกธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมด้วยการเปิด Miracle Channel อีกหนึ่งสถานี

พ.ศ. 2553

บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตเอ็นชันทแนล) จำกัด ผู้ขอใบอนุญาตจัดตั้งสถาบันกันตนา ได้รับอนุญาตจัดตั้งจากกระทรวงศึกษาธิการ วันที่ 21 กรกฎาคม (วันสถาปนาสถาบัน) และได้รับการรับรองวิทยฐานะ เพื่อกำหนดการสอนในระดับปริญญาตรี โดยเริ่มรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2553 เป็นปีการศึกษาแรก

การเปิดตัวสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมช่องใหม่ M Channel พร้อมจัดฉายภาพยนตร์ 2 เรื่อง “คนโทกั้งแผ่นดิน” และ “อินทรีแดง” และในปีนี้ กันตนาได้พัฒนาระบบการถ่ายทำเป็น HD และ 3D เต็มรูปแบบ รวมถึงความภูมิใจของ บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเม้นท์ จำกัด ในการได้ร่วมประชาสัมพันธ์งานการแสดงเสียงและสื่อผสม “วัฒนธรรมทองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 84 พรรษา มหาราชาน” ณ พระบรมมหาราชวัง

ฟาร์ม แชนเนล เปิดปฏิบัติการโครงการ My Little Farm ปี 1 เพื่อค้นหาสุดยอดเด็กไทยหัวใจเกษตร รายการเรียลลิตี้แข่งขันทำการเกษตรบนพื้นที่จริงตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ภายใต้แนวคิด คิดจริง ทำจริง บนพื้นที่จริง เพื่อนำมาแนวคิดมาสู่การปฏิบัติ เรียนรู้ให้เกิดผลเป็นรูปธรรมแล้วนำไปต่อยอดสู่ชุมชนต่อไป

พ.ศ. 2554

ก้าวสู่ปีที่ 60 การเติบโตสู่องค์กรอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Industry) ด้านการผลิตสื่อบันเทิงระดับสากล พร้อมความสำเร็จที่เปรียบเสมือนการเฉลิมฉลองอย่างไม่เป็นทางการ อาทิ การรุกธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมอย่างต่อเนื่อง ความสำเร็จ

อย่างสูงของละครสร้างชื่อประจำปี ได้แก่ “ปานางเสือ” , “เสือสังข์ฟ้า” และ “นางฟ้ากับมาเฟีย” รวมถึงการรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีการผลิตละครโทรทัศน์ของเมืองไทย ด้วยการผลิตละคร 3 มิติเรื่องแรกของไทย “สุดหัวใจเจ้าชายเทวดา” จุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคใหม่ของธุรกิจการผลิตสื่อบันเทิง แต่ไม่ว่ายุคสมัยหรือเทคโนโลยีจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร ปรณานของ คุณประดิษฐ์ ภัลย์จากก ผู้ก่อตั้ง กันตนา ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า และการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างคุ้มค่า ยังคงได้รับการสานต่อยุคใหม่ของกันตนา กรุป ที่จะเติบโตต่อไปภายใต้วิสัยทัศน์ “Green Entertainment” การผลิตสื่อบันเทิง ที่ทั้งองค์กรธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม จะเติบโตไปพร้อมกัน

ทศวรรษที่ 7 (พ.ศ. 2555 - พ.ศ. 2564)

พ.ศ. 2555 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “เอคโค จีวัก้องโลก” (Echo Planet) รอบพิเศษ เป็นการส่วนพระองค์ ณ โรงภาพยนตร์ บางกอก แอร์เวย์ส บลู รีบบอน สกรีนส์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่ พฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม 2555 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

ร่วมมือกับ LINE เปิด Official Account เป็นรายแรกๆ ในประเทศไทย พร้อมนำ คาแรคเตอร์การ์ตูน “เอคโค จีวัก้องโลก” และ “ก้านกล้วย” จัดทำเป็นสติ๊กเกอร์ให้ ดาวโหลด ต่อเนื่องมาสู่การได้รับลิขสิทธิ์การ์ตูนซีรีส์ “ไลน์ทาวน์ เพื่อนรัก” มา ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ในปีถัดมา

คุณจากก ภัลย์จากก ได้รับรางวัล สุพรรณหงส์เกียรติยศ ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดย สมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ

พ.ศ.2556 บริษัท กันตนา กรุป จำกัด (มหาชน) เติบโตสู่ความเป็นสากล โดยแบ่งการดำเนินงาน ตามลักษณะของธุรกิจออกเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มธุรกิจโทรทัศน์ กลุ่มธุรกิจ ภาพยนตร์ กลุ่มธุรกิจการศึกษาและจัดการกิจกรรม และกลุ่มธุรกิจโรงภาพยนตร์ มี บริษัทในเครือทั้งสิ้น 26 บริษัท รองรับธุรกิจสื่อบันเทิงยุคดิจิทัลทุกรูปแบบ (All Media Platform) ด้วยศักยภาพทีมงานและเทคโนโลยีการผลิตมาตรฐานระดับ สากล

คุณสมสุข ภัลย์จากก ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 27 สาขารางวัลเกียรติยศ คนทีวี ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดยชมรมส่งเสริมโทรทัศน์ มูลนิธิจ่านงค์ รังสิกุล และ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พ.ศ. 2557 แผนธุรกิจเพื่อรองรับกับการสิ้นสุดของยุค “ระบบฟิล์ม” และ “อนาล็อกทีวี” สู่ “ระบบ

ดิจิทัล” สมบูรณ์แบบ ด้วยการเป็นผู้ผลิตเนื้อหาหรือ Content Provider ระดับแนวหน้าได้อย่างที่วางแผนไว้ สามารถสร้างสรรค์และผลิตรายการได้ทุกรูปแบบด้วยศักยภาพความพร้อมที่สุดของกันตนาหรือ "The Best of Kantana" ตอบโจทย์ตรงความต้องการของผู้ผลิตทุกช่องทางได้อย่างเป็นรูปธรรม และเข้าถึงระชนิยมของคนไทยได้ดี

ธุรกิจภาพยนตร์ ยังคงเป็นผู้นำการให้บริการโพสต์โปรดักชันในระบบดิจิทัลของอาเซียน ด้วยการเปิดบริษัทและสำนักงานตัวแทนเพิ่มเติมในประเทศเมียนมาร์ กัมพูชา เวียดนาม และอินโดนีเซีย และขยายธุรกิจสู่ตลาดใหญ่ของเอเชีย ได้แก่ จีน และญี่ปุ่น พร้อมเปิดโครงการโรงภาพยนตร์ Kantana Movie Mall แห่งแรกที่ อ. เมืองพะเยา จ.พะเยา ภายใต้แนวคิด One Frame One Culture ชูแนวคิดโรงภาพยนตร์ในชุมชน ด้วยระบบการส่งสัญญาณดิจิทัลผ่านดาวเทียม ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วไทย

“สถาบันกันตนา” มีความก้าวหน้าตามลำดับ โดยสถาบันได้จัดพิธีประกาศปริญญาบัตรขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2557 และได้มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขากิจการด้านสื่อบันเทิงแก่ คุณสมสุข กล้วยจากก นอกจากนี้ยังเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการสื่อบันเทิง) เป็นปีแรก

พ.ศ. 2558

การเปลี่ยนผ่านครั้งสำคัญอีกครั้งของ กันตนา กรุ๊ป ที่มาพร้อมพลังความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ และความสำเร็จของ รายการฟอร์แมตต่างประเทศในเวอร์ชันไทย “The Face Thailand” ที่ได้มาตรฐานคุณภาพและความนิยมเทียบเท่าต้นฉบับ พร้อมการปรับการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรใหม่ หรือ Re-Branding “KANTANA” เพื่อการสร้างเอกลักษณ์ใหม่ ยืนยันการเป็นผู้นำในการนำเสนอสิ่งใหม่ๆ ให้กับวงการอย่างต่อเนื่องและการสื่อสารเป้าหมายที่ชัดเจนขององค์กร

เป็นครั้งแรกที่กันตนาซื้อลิขสิทธิ์ซีรีส์ระดับโลก “Ugly Betty” เพื่อนำมาผลิตเป็นเวอร์ชันไทย ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ต่อเนื่องด้วย Gossip Girl Thailand ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในขณะนั้นเป็นช่วงที่กันตนาเริ่มนำ Branded Program มาใช้ในประเทศไทยให้กับผู้สนับสนุนรายการ จนเป็นต้นแบบมาถึงปัจจุบัน

พ.ศ. 2559

วาระครบรอบปีที่ 65 ของกันตนา ที่นับเป็นเกียรติประวัติและสิริมงคลอย่างยิ่งสำหรับผู้บริหารและบุคลากรของ กันตนา กรุ๊ป รวมถึงคณาจารย์และนักศึกษาของสถาบันกันตนาทุกคนจากการที่สถาบันกันตนาได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก

รายงานประจำปี 2565

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชานุญาต ให้อัญเชิญบทพระราชนิพนธ์ เรื่อง “สายไปเสียแล้ว” นำมาผลิตภาพยนตร์สั้นเกิดพระเกียรติโดยนักศึกษาและคณาจารย์ของสถาบันฯ ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา อันเป็นการเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางการประพันธ์ให้เป็นที่ประจักษ์ และยังได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว ณ โรงภาพยนตร์ พารากอนซีนีเพล็กซ์ ศูนย์การค้า สยามพารากอน เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

นอกจากนี้ยังได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติร่วมแสดงนำในละคร “ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน” โดยทรงรับบท “อัมราภาซีนี” และทรงขับร้องเพลงประกอบละคร รวมถึงการจัดตั้งหอประวัติกันตนา (Kantana Archives) เพื่อรวบรวม จัดเก็บ และให้บริการ เอกสารต้นฉบับ สิ่งของ และสื่อสารสนเทศทั้งหมดเพื่อสนับสนุนการ ค้นคว้าและต่อยอด ทั้งด้านวิชาการและการดำเนินธุรกิจในเครือ

พ.ศ. 2560

พัฒนาการต่อเนื่องของ กันตนา กรุ๊ป โดยประยุกต์ใช้นวัตกรรมดิจิทัล ในการดำเนิน ธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์และการให้บริการทั้งด้านการผลิต การบริหารการถ่าย และ การโฆษณารูปแบบใหม่ๆ ตอบรับกับไลฟ์สไตล์ของผู้ชมที่เปลี่ยนไป ปรากฏผลงาน ความสำเร็จ อย่าง เป็นรูปธรรม ทั้ง Scripted Programs และ Unscripted Programs ทั้ง Local Contents และ International Contents โดยเฉพาะ “The Face Thailand” “The Face Men Thailand” รายการเรียลลิตี้เฟชั่นและไลฟ์สไตล์ ฟอรัมแตกต่างประเทศในเวอร์ชันไทย ที่ประสบความสำเร็จอย่างมาก และละคร โทรทัศน์ที่สร้างชื่อเสียงให้กับกันตนาได้เสมอมา ในปีนี้ละครเรื่องยิ่งใหญ่ “เพลิงพระนาง” ยังคงประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ได้รับความนิยมและรางวัล จากหลายสถาบัน

พ.ศ. 2561

บทพิสูจน์พลังความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และความชำนาญของ กันตนา กรุ๊ป จากความสำเร็จของรายการ “King of Gamers ซีซั่น 1” ฟอรัมรายการ อีสปอร์ต เรียลลิตี้โชว์ รายการแรกของโลก ต่อยอดสู่การพัฒนานักกีฬาอีสปอร์ต ระดับแนวหน้าของประเทศ โดยจัดตั้งทีม Toyota Diamond Cobra ขึ้น พร้อมกับ โอกาสได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต กีฬาสาธิตใน การแข่งขันเอเชียนเกมส์ 2018 ณ ประเทศอินโดนีเซีย นับเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจ ในการยกระดับจากเกมเป็นกีฬา และการสร้างภาพลักษณ์ของกีฬาอีสปอร์ตให้ได้รับ การยอมรับมากขึ้น

กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาคัดเลือกสุดยอดละครโทรทัศน์ไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 จากประชาชนรวมถึงหน่วยงานต่างๆ ส่งเข้าพิจารณาจำนวน 2,649 เรื่อง จนเหลือเพียง 99 เรื่อง ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นสุดยอดละครโทรทัศน์ไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 ในจำนวน 99 เรื่องดังกล่าว มีละครที่บริษัทกันตนาผลิตและได้รับเลือกจำนวน 16 เรื่อง ดังนี้ ขมิ้นกับปูน ชาติมังกร ซ้อย ตะวันชิงพลบ ตีใหญ่ น้ำเซาะทราย บัวแล้งน้ำ บาบบริสุทธ์ ปอบผีฟ้า ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด พืชสวาท ลอดลายมังกร สุสานคนเป็น ห่องหุ่น หางเครื่อง และอรุณสวัสดิ์

นอกจากนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ยังได้ประกาศรายชื่อภาพยนตร์ 20 เรื่อง ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2561 หนึ่งในนั้นคือ ก้านกล้วย (2549) ภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติเรื่องแรกของไทย

พ.ศ. 2562

เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2562 คุณสมสุข กัลย์จาฤก ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2561 ในสาขาศิลปะการแสดง ประเภทภาพยนตร์และละคร (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์) เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีรับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต

กันตนาเริ่มนำรายการ ET Thailand รายการข่าวบันเทิงระดับโลกเข้ามาในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ PPTV 36 ได้รับเชิญให้เดินทางไปทำข่าวในงานเวทีระดับโลก อาทิ งานประกาศผลรางวัลออสการ์ งานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์

รายการ King of Gamers ซีซั่น 3-4 รายการอีสปอร์ตเรียลลิตี้โชว์ ต่อยอดสู่ธุรกิจอีสปอร์ต สร้างโมเดลธุรกิจจากคอนเทนต์ On Air, On Line และ On Ground การจัดกิจกรรมและอีเวนต์ร่วมกับพันธมิตรทางธุรกิจ รวมถึงการสร้างคลับอีสปอร์ตชุมชนเกมเมอร์ ผลงานของนักกีฬาอีสปอร์ตของบริษัทฯ ยังคงคว้าแชมป์ RoV Pro League ซีซั่น 3 และได้เข้าแข่งขันรายการชิงแชมป์โลก Arena of Valor World Cup 2019 ที่ประเทศเวียดนาม

พ.ศ. 2563

กันตนา กรุ๊ป ได้เตรียมความพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงที่ปัจจัยแวดล้อมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี มีการเปลี่ยนแปลงเร็วและมีความไม่แน่นอนสูง ด้วยการจัดเวิร์กชอป การอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการ “K21- The Future of Kantana” การมองอนาคตกันตนาในปี 2021 เพื่อการดำเนินชีวิตและธุรกิจ ภายใต้

“ฐานชีวิตใหม่” ในช่วงทศวรรษใหม่ของ “ 70 ปี กันตนา” ที่มั่นใจว่าจะเป็นการเริ่มทศวรรษใหม่ที่จับเคลื่อนองค์กรไปด้วยกันด้วยผลงานสร้างสรรค์ใหม่ๆ

กันตนาได้พัฒนาคอนเทนต์รูปแบบใหม่จำนวนมากทั้งในรูปแบบซีรีส์และรายการโทรทัศน์ เพื่อเตรียมออกอากาศในแพลตฟอร์ม OTT ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มใหม่ที่เกิดขึ้นมากมายพร้อมกับเทคโนโลยีที่กำลังเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

สถาบันกันตนา จัด Soft Opening เปิดอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บ (Kantana Film Lab Museum) แห่งแรกของประเทศไทย ด้วยปณิธานของคุณสมสุข วัลย์จากุท ที่เล็งเห็นความสำคัญของประวัติศาสตร์คุณค่าพร้อมส่งต่อความรู้สู่คนรุ่นหลัง เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีฟิล์มแล็บในอดีตที่กันตนาสั่งสมประสบการณ์กว่า 20 ปี ในการให้บริการล้าง ตัดต่อฟิล์ม พิมพ์ฟิล์ม รวมถึงกระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ทุกขั้นตอน จนได้รับการยอมรับว่ามีมาตรฐานระดับโลกและครบวงจรที่สุดในเอเชีย

พ.ศ. 2564

7 ทศวรรษ กันตนา 70 ปี ที่กันตนายืนอยู่แถวหน้าในทุกการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมสื่อบันเทิง แม้วิกฤตโควิด-19 จะทำให้การดำเนินธุรกิจในปี 2564 เต็มไปด้วยความยากลำบาก แต่กันตนาได้เดินหน้าสู่ทศวรรษที่ 8 อย่างเต็มภาคภูมิ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกาศให้ภาพยนตร์เรื่อง “สุริย์รัตน์ล่องหน” ซึ่งสร้างจากบทประพันธ์ของสมสุข วัลย์จากุท ศิลปินแห่งชาติ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ ประจำปี 2564

กันตนาก้าวเข้าสู่โลกของสตรีมมิ่งแพลตฟอร์มที่หลากหลายอย่างต่อเนื่อง เริ่มจากการนำคอนเทนต์ไปเผยแพร่ทาง Netflix ขยายสู่ Audio Content ก้านกล้วยเล่านิทาน และ หมาดำ 2021 Kantana Audio Drama ระบบเสียงแบบ Binaural 3D Audio ที่รับฟังผ่านบน JOOX Podcast และ YouTube ต่อเนื่องมาสู่การสร้างสรรค International Content ตอบสนองกลุ่มผู้ชม New Generation ไม่ว่าจะเป็น ซีรีส์ “เดอะ เดบิวต์ อวสานไอดอล The Debut” , ซีรีส์ “อุ๋นโอบใจเธอ Put Your Head on my Shoulder” และซีรีส์ “เมื่อหอยทากมีรัก When a snail fall in love” สตรีมมิ่งผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ชื่อดังของจีนอย่าง WeTV และออริจินัล ซีรีส์ไทยเรื่องแรกบนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง Disney+ Hotstar “อิน-จีน Extraordinary Simesse Story” กำกับโดย กัลป์ วัลย์จากุท ที่ถือเป็นผลงานสำคัญในการฉลองโอกาสครบรอบ 70 ปีของกันตนา สามารถคว้ารางวัลจากสถาบันต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศได้ถึง 7 รางวัล

รายงานประจำปี 2565

ทางด้านผลงานทางโทรทัศน์ ทั้งละครและรายการ ยังคงได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง โดยละครเรื่อง “วงเวียนหัวใจ” มีเรตติ้งสูงสุดประจำปีของช่อง 7 HD และรายการศึกเจ้านักกิน The Champion ที่คว้ารางวัลชนะเลิศ Asian Television Awards ครั้งที่ 25 สาขา Best General Entertainment Programme

ภาพยนตร์เรื่อง Memoria สร้างสรรค์งานเสียงโดยกันตนา ชาวด์ สตูดิโอ ได้รับรางวัล The Jury Prize จากเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ และรางวัล Golden Hugo ซึ่งเป็นรางวัลสูงสุดในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติชิคาโก สหรัฐอเมริกา และภาพยนตร์ใต้หวนเรื่อง Nezha สร้างสรรค์งานเสียงโดย บริษัท กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ จำกัด เข้ารอบชิง 58th Golden Horse Award สาขา Best Sound Effects

เพื่อสืบสานปณิธานคุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ด้วยการสร้างบุคลากรคุณภาพ เพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์คุณภาพให้กับอุตสาหกรรมบันเทิงไทย กันตนาได้มอบทุนการศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตระหว่างปีการศึกษา 2560 – 2564 ให้แก่สถาบันกันตนา จำนวน 7 คน จำนวนรวม 6,890,000 บาท

นอกจากนี้ สถาบันกันตนา ได้ดำเนินโครงการวิจัยเรื่อง “การบริหารจัดการฟิล์มแล็บกันตนาเพื่อคุณภาพระดับสากล” และ “กันตนา กับอุตสาหกรรมภาพยนตร์” เพื่อศึกษาค้นคว้า ประวัติและวิวัฒนาการด้านภาพยนตร์ของกันตนาและกันตนาฟิล์มแล็บ เพื่อนำผลงานที่ได้จากการศึกษาวิจัยไปจัดแสดงภายในห้องนิทรรศการอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา เพื่อเป็นแหล่งอ้างอิงสำหรับการเรียนรู้

ปิดท้ายปีที่ 70 ของกันตนา ด้วยการจัดคอนเสิร์ตการกุศล “Our Celebration” เพื่อระดมทุนช่วยเหลือโรงพยาบาลและบุคลากรทางการแพทย์ จากสถานการณ์ การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 โดยมอบรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายให้กับมูลนิธิอนุรักษณ์พระราชวังพญาไท และ มูลนิธิโรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า รวมจำนวน 500,000 บาท

ทศวรรษที่ 8 (พ.ศ. 2565 - พ.ศ. 2574)

พ.ศ. 2565 วิกฤตโควิด-19 คลี่คลายลง หน่วยธุรกิจต่างๆ ของกันตนาเริ่มฟื้นตัว ก้าวต่อไปในทศวรรษที่ 8 ของกันตนาคือการปรับตัวให้พร้อมสำหรับความท้าทายใหม่ๆ ของ New Media

มีการสร้างนวัตกรรมบันเทิงใหม่ๆ อาทิ “โปรเจค The Up Rank” ที่มีการพัฒนาระบบนิเวศของเกมออนไลน์ ที่เชื่อมตั้งแต่ภาพยนตร์ในโรง ฮีวอนท์ ไปจนถึงแอปพลิเคชันที่มี

สิทธิพิเศษจากแบรนด์มากมายที่ตรงกับไลฟ์สไตล์ของคน Gen Z ที่ชื่นชอบการเล่น
เกม

“โปรเจกต์ ชุมชนเขมเปียน” Local Platform ที่มุ่งสร้าง KOL ในแต่ละชุมชน เพื่อให้เกิด
การเชื่อมต่อระหว่างคอนเทนต์ คอมเมิร์ซ และคอมมูนิตี ผลักดันการเติบโตของธุรกิจ
ชุมชนให้ยั่งยืน

นอกจากรายการโทรทัศน์ที่จับกลุ่ม mass อาทิ “คดีเด็ด” “เรื่องจริงผ่านจอ” และ
“เรื่องจริงในทอล์ก” แล้ว กันตนา ยังสร้างรายการโทรทัศน์สำหรับกลุ่มลูกค้า ได้แก่
“FACE2FACE” สำหรับ กลุ่มบิวตี้ระดับบน และ “SEXY MAMA” สำหรับกลุ่มผู้หญิง
Gen X ผลิตละครหลายเรื่อง โดยละครเรื่อง “หงษ์ฟ้า” สร้างเรตติ้งได้สูงสุดประจำปี
ของ ช่อง 7 HD และ “สัจจะในชุมโจร”(เสือสั่งฟ้า3) สร้าง Rating สูงสุด 1 ใน 5 ของ
สถานี

อีกทั้งยังได้ร่วมผลิต Content กับบริษัทพาร์ตเนอร์มากมาย โดยศิลปินค่ายกันตนา
มีผลงานทั้งละคร ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ แพลตฟอร์ม โฆษณาและ Project ซีรีส์ยาว
“รักอุ่นวายนายรสแซบ” รวมทั้งได้เข้าร่วมอีเวนต์ ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ
หลายงาน

ด้าน Social Media กันตนา นำคอนเทนต์ที่มีอยู่มาสร้างเป็น Content Online ทั้ง
YouTube Facebook และ Tiktok โดยเรื่องจริงผ่านจอมีผู้ติดตามทางแพลตฟอร์ม
ออนไลน์มากถึงกว่า 3.4 ล้านคน

ด้านการศึกษา สถาบันกันตนา ยังคงเน้นความสำคัญในการสร้างบุคลากรที่มี
ความสามารถในการผลิตสื่อบันเทิงรูปแบบใหม่ โดยมุ่งเน้นพัฒนาการในทุกมิติ ผ่าน
แนวทางการสร้างคุณค่าร่วมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรผู้ประกอบการ วิชาชีพ
ทั้งในและต่างประเทศ โดยมีโครงการปรับปรุงหลักสูตร ระดับ ปริญญาตรี และปริญญา
โท หลักสูตรระยะสั้น การสร้างระบบนิเวศเพื่อการเรียนรู้แบบคอมมูนิตี สำหรับคนรุ่น
ใหม่ โดยเน้นทักษะแห่งอนาคต และโครงการ “ก้านกล้วยแลนด์” ศูนย์การเรียนรู้ด้าน

ความคิดเชิงสร้างสรรค์ ที่จะเกิดขึ้นบนพื้นที่ของสถาบันกันตนาที่อยู่ ใกล้เคียงกับ
พิพิธภัณฑ์กันตนาฟิล์มแลบ

และการเปลี่ยนแปลงสำคัญของกันตนาในปีนี้ คือ การจัดตั้ง “บริษัท กันตนา โฮลดิ้ง
จำกัด” ที่รวมธุรกิจ โฟสต์โปรดักชัน แอนิเมชัน และ ชาวน์ สตูดิโอ ที่มีปริมาณงาน มาก
ขึ้นอย่างเห็นได้ชัด และมีผลงานได้รับรางวัลระดับประเทศ และนานาชาติ อย่าง ต่อเนื่อง
หลายรางวัล การรวมทั้งสามสายงานเข้ามาอยู่ในกลุ่มบริษัทเดียวกัน เพื่อให้การ



รายงานประจำปี 2565

ลงทุนด้านเทคโนโลยี และการพัฒนาครอบคลุมในทุกด้าน โดยจุดมุ่งหมาย คือ รักษา
ความเป็นผู้นำในธุรกิจโพลีโพรพิลีนในระดับภูมิภาคของกันตนาให้ มั่นคงและยั่งยืน

สารจากประธานกรรมการบริษัท

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

สารจากประธานกรรมการบริษัท

กว่า 7 ทศวรรษ ไม่ว่าจะอุตสาหกรรมบันเทิงจะเปลี่ยนแปลงไปที่ยุค กันตนามุ่งมั่นสร้างนวัตกรรมความบันเทิงที่ จะให้สามารถดื่มด่ำกับประสบการณ์ (immersive) ที่สุดในแต่ละสมัย ตั้งแต่การเป็นเจ้าของโรงที่สร้างประสบการณ์ความบันเทิงผ่านเสียงรอบทิศทาง ผ่านภาพที่สมจริงระดับโลก จนได้เป็น 1 ใน 7 Film Lab ของโลก ที่ได้รับการรับรองจาก Lucasfilm ผ่านแอนิเมชัน 3 มิติ ที่ได้รับรางวัลจากนานาชาติไปจนถึงการสร้างฮิวเอนท์ที่สร้างประสบการณ์การเข้าไปอยู่ในอีกมิติ ให้กับผู้ชม โดยทั้งหมดนี้ กันตนา ล้วนแล้วแต่เป็น “เจ้าแรก” ในประเทศไทย ทั้งสิ้น

ปี 2566 ถือเป็นอีกยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่เกิดขึ้น ทั้งในด้านเทคโนโลยี สังคม และเศรษฐกิจ ที่เรียกได้ว่าเป็น จุดในการพลิกอุตสาหกรรม (inflection point) เลยทีเดียว

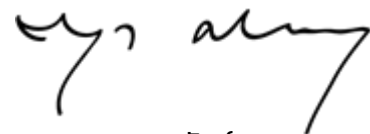
ในด้านเทคโนโลยี การพัฒนาที่รวดเร็วของ Mixed Reality และ web 3 เปิดมิติใหม่ ในการสร้างพอร์ตแมทความบันเทิงที่เชื่อมระหว่างโลกความเป็นจริง และโลกเสมือน ด้วยประสบการณ์ที่สมจริงที่สุดเท่าที่เคยมีมา นอกจากนี้ เทคโนโลยีอย่าง Generative AI ได้เข้ามาพลิกการสร้างคอนเทนต์ ทั้งในเชิงความเร็ว ต้นทุน และผลงาน ในแบบที่ไม่เคยมีมาก่อน

ในด้านสังคม โลกกำลังเคลื่อนไปสู่ยุคของ decentralization ซึ่งในอุตสาหกรรมบันเทิง เราสามารถเห็นได้จากการเปลี่ยนผ่านจากยุคทองของคอนเทนต์ ไปเป็นยุคของคอมมูนิตี้ ที่ผู้บริโภค ไม่ได้เป็นเพียงผู้บริโภคอีกต่อไป แต่กลายเป็น “สมาชิก” ของกลุ่มคนที่มีความสนใจตรงกัน ซึ่งเปิดมิติใหม่ของความบันเทิง คนจะกลายเป็นส่วนหนึ่งของประสบการณ์ความบันเทิง ไม่ใช่เพียงผู้ชมอีกต่อไป

ในด้านเศรษฐกิจ เราเห็นโลกที่กำลังเปลี่ยนผ่านไปสู่ยุค เศรษฐกิจประสบการณ์ (experience economy) ที่ประสบการณ์ จะกลายเป็นแรงขับเคลื่อนโลกธุรกิจ ไม่ใช่เพียงสินค้า หรือบริการอีกต่อไป

ด้วยความเปลี่ยนแปลงทั้งสามด้านที่กล่าวมา กันตนา พร้อมทั้งจะก้าวขึ้นมาอยู่แนวหน้า ด้วย DNA ผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมความบันเทิง ผ่านการเป็นผู้สร้างประสบการณ์ immersive ระดับเว็ลด์คลาส ด้วยเทคโนโลยีที่น่าสมัยของโลก พร้อมทั้งเป็นผู้ให้บริการ XaaS (Experience-as-a-Service) สำหรับลูกค้าองค์กร ที่ต้องการสร้างประสบการณ์ที่โดดเด่นให้กับแบรนด์ตนเอง

นอกจากนี้ ในปี 2566 กันตนา ยังมุ่งเป็นผู้นำในการสร้างระบบนิเวศสำหรับคอมมูนิตี (community ecosystem) ที่ครอบคลุม 4 กลุ่มผู้บริโภคหลัก คือ Beauty, Kids & Family, Esport & Future Professionals และ Local โดยนอกเหนือจากการมอบความบันเทิง ยังสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิต และผลักดันเรื่องความยั่งยืน ผ่านคอมมูนิตีเหล่านี้อีกด้วย

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'นายจาก กัลย์จาก'.

นายจาก กัลย์จาก
ประธานกรรมการบริษัท

สารจากประธานกรรมการบริหาร

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

แม้ว่าเศรษฐกิจไทยในปี 2565 จะยังคงได้รับผลกระทบจากการระบาดของโควิด-19 สถานการณ์มีการผ่อนคลายจากปีที่ผ่านมา ทำให้หน่วยธุรกิจต่างๆ ของบริษัทฯ เริ่มที่จะมีการฟื้นตัวดีขึ้น ทั้งในด้านคอนเทนต์ ที่มีการเปิดตัวคอนเทนต์ใหม่หลากหลาย ตั้งแต่ภาพยนตร์ ไปจนถึงรายการโทรทัศน์ ด้านบริการโปรดักชั่น ที่มีงานทั้งด้านภาพ เสียง VFX และอื่นๆ จากลูกค้ารายใหญ่ทั้งใน และต่างประเทศ ด้านการศึกษา ที่กลับมา มีการเรียนการสอนออนไลน์ ควบคู่ไปกับออนไลน์ รวมถึงด้านอีเวนต์ ที่บริษัทฯ ได้รับความไว้วางใจให้จัดอีเวนต์ ทั้งระดับประเทศ และระดับนานาชาติ

เพื่อต่อยอดย้ำความเป็นผู้นำอุตสาหกรรมบันเทิงแนวหน้าของประเทศ ในปี 2565 บริษัทฯ ได้มีการสร้าง นวัตกรรม ทั้งในด้านประสบการณ์ความบันเทิง และโมเดลธุรกิจ รูปแบบใหม่ๆ เพื่อต่อยอดให้กลายเป็นธุรกิจ หลักในอนาคตอันใกล้ อาทิ

- การสร้างระบบนิเวศสำหรับเกมเมอร์ ที่เชื่อมโยงตั้งแต่ภาพยนตร์ อีเวนต์ แอปพลิเคชัน และสิทธิพิเศษจากแบรนด์ต่างๆ ที่ครบทุกมิติของไลฟ์สไตล์เกมเมอร์
- การสร้างระบบนิเวศครีเอเตอร์ชุมชน ด้วยหลักการ Social Model ที่เชื่อมโยงคอนเทนต์ คอมมิวนิตี คอมมูนิตี เข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดคอนเทนต์ชุมชน ที่สร้างความแข็งแรงของคอมมูนิตี เพื่อผลักดันการเติบโตของธุรกิจชุมชนอย่างยั่งยืน
- สร้างระบบนิเวศคอนเทนต์ ที่ไม่ได้เป็นเพียงคอนเทนต์ในจออีกต่อไป แต่มีประสบการณ์ที่อิมเมอร์ซีฟ (immersive) เชื่อมต่อกับ touch point ต่างๆ ของกลุ่มลูกค้าได้เป็นอย่างดี โดยรวมถึงประสบการณ์ในเมตาเวิร์ส (Metaverse) ด้วย

โดยในปีนี้ บริษัทฯ จะยังคงเดินหน้าสร้าง IP ระดับเวิร์ลด์คลาส เพื่อป้อนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งระดับโลก ไม่ว่าจะเป็น Netflix, HBO, Disney+ Hotstar หรือแม้แต่ Prime Video

นอกจากนี้ ในปี 2565 บริษัทฯ ยังได้รับรางวัลทั้งระดับประเทศ และระดับนานาชาติ หลายหลาย ไม่ว่าจะเป็น รางวัลสุพรรณหงส์ ปี 2565 ในสาขามันทีเสียงและผสมเสียงยอดเยี่ยม (Best Recording and Sound Mixing) และสาขาเทคนิคการสร้างภาพพิเศษยอดเยี่ยม (Best Visual Effect) รวมถึงรางวัลระดับโลกอย่าง Golden Horse Awards ประเภท Best Sound Effects จากผลงานเรื่อง Incantation (มนตรา)

สำหรับในด้านการศึกษา ก็นตนายังคงเน้นการขับเคลื่อนการพัฒนาขีดความสามารถด้าน
ครีเอทีฟ ของคนไทย ผ่านกรอบแผนอุดมศึกษา ระยะยาว 20 ปี ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์
วิจัย และนวัตกรรม โดยเน้นสนับสนุนการศึกษาตลอดชีวิต (Lifelong Learning)
เพื่อให้สามารถผลิตสื่อครีเอทีฟ ด้วยเทคโนโลยีล้ำสมัย ที่ตอบโจทย์ตลาดทั้งในปัจจุบัน
และอนาคตอย่างแท้จริง

เมื่อผนวกการฟื้นตัวของธุรกิจปัจจุบัน และนวัตกรรมธุรกิจสำหรับอนาคตเข้าด้วยกัน เชื่อว่า
ไม่เพียงแต่ ก็นตนา จะสามารถก้าวไปข้างหน้าได้อย่างมั่นคง แต่ยังสามารถใช้ขีดความสามารถที่มี
ในการผลักดัน Soft Power ของประเทศไทย เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจระดับโลก

นับเป็นโอกาสที่เปิดกว้าง และความท้าทายใหม่ๆ ซึ่งเราหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหากพร้อมด้วยแรง
สนับสนุนจากทุกท่าน ไม่ว่าจะเป็นผู้ถือหุ้น ลูกค้า ผู้บริหาร เราจะสร้างการเติบโตไปด้วยกันเช่นนี้ได้ตลอดไป



นางศศิกร จันท์เศรษฐ์
ประธานกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริษัท
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

ประธานกิตติมศักดิ์

นางสมสุข วัลย์จากุท (ศิลปินแห่งชาติ)



คุณวุฒิทางการศึกษา

- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง สถาบันกันตนา
- ครุศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาภาษาไทย สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์

ปัจจุบัน

- ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 สาขาศิลปะการแสดง ประเภทภาพยนตร์และละคร (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์)
- ประธานกรรมการ บริษัท วัลย์จากุท โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข วัลย์จากุท
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข วัลย์จากุท โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการที่ปรึกษา มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ
- สมาชิกกิตติมศักดิ์ สมาคมนักเขียนบทละครโทรทัศน์

คณะกรรมการบริษัท

นายจากก กัลย์จากก



ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / ประธานกรรมการบริษัท

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปรัชญาคุุณบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ศิลปศาสตรคุุณบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- Communication Maintenance (Aeronautical Radio Maintenance Technician), Civil Aviation Training Center Thailand
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรผู้บริหารระดับสูงด้านการค้า การพาณิชย์และอุตสาหกรรม (TEPCOT) รุ่นที่ 3

ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และ กรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- กรรมการบริษัท กัลย์จากก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากก
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการลึงสิทธิ์ กระทรวงพาณิชย์
- ที่ปรึกษาสถาบันกันตนา
- ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ
- ที่ปรึกษามูลนิธิยุวเกษตรกรไทยในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- นายกสมาคมส่งเสริมวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์ไทย

ผศ. ปณิตดา หนสภิตย์



ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / รองประธานกรรมการบริษัท

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Marketing Communications, Roosevelt University, Chicago, IL, USA
- นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการกระจายเสียง (Broadcasting) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- รองประธานกรรมการบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และ กรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- อธิการบดีสถาบันกันตนา
- กรรมการบริษัท กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- รองประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤกษ์

นางจิตรลดา กัลย์จากฤก



ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / รองประธานกรรมการบริษัทอ่าวโส

คุณวุฒิทางการศึกษา

- นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปริญญาบัตร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ. 56)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรการปฏิรูปธุรกิจและสร้างเครือข่ายนวัตกรรม Business Revolution and Innovation Network (BRAIN) รุ่นที่ 1 สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย

ปัจจุบัน

- รองประธานกรรมการบริษัทอ่าวโส บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการบริษัทในเครือ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและบริการวิชาการ สถาบันกันตนา
- ประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤก
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด

นางศศิกร อินทร์เศรษฐ์



ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / ประธานกรรมการบริหาร

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master in Business Administration, Executive Management, Ashland College, Ohio, USA
- วารสารศาสตรบัณฑิต สาขาโฆษณาประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อบรมหลักสูตร Finance for Non-Finance Director รุ่นที่ 28/2006 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการบริหาร และ กรรมการบริษัทในเครือ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สภาสถาบันกันตนา
- กรรมการประจำคณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- นายกสมาคมวารสารศาสตร์ธรรมศาสตร์

นายทิลป์ กัลย์จากุก



ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / ผู้อำนวยการใหญ่

คุณวุฒิทางการศึกษา

- MFA in Producing. New York Film Academy, USA
- BA in Entertainment Media
Mahidol University International College, Thailand
- Certificate Film Program
University of California, Los Angeles, USA
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่
201/2023 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ และ กรรมการบริษัทในเครือ
บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)



ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / ประธานกรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- MBA from SASIN Graduate institute of Business Administration, Chulalongkorn University
- Bachelor of Liberal Arts and Science (Major : Economics) University of Illinois , Chicago, USA
- Director Accreditation Program Graduate Class 59/2006
- Audit Committee Accreditation Program Class 34/2011
- Advance Audit Committee Program Class 28/2018

ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ / ประธานกรรมการตรวจสอบ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

ดร.สุพจน์ ม่วงศิริ



ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Doctor of Public Administration ,
Centro Escolar University , Philippines.
- รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Bachelor of Business Administration (ECON) ,
University of the East , Philippines.
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อนุปรัชญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Mini-MBA (NIDA)
- Certificate in Advanced Human Resources
(AID Scholarship) , USA.

ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท ก็นตนา กรุ๊ป
จำกัด (มหาชน)

นายธาดา โพธิ์วิหค



ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Computer Science, Atlanta University, Atlanta, Georgia, USA

ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัท และ บริษัทในเครือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วนการถือหุ้น
1. บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 โทรสาร 02-275-4524	ผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ บริการโฆษณาในสื่อต่างๆ บริหารและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ ครอบคลุม	850 (ทุนชำระแล้ว 633.98)	-
2. บริษัท กันตนา มิววี่ทาวน์ (2002) จำกัด	111/1 หมู่ที่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ 034-964-435 โทรสาร 034-964-436	บริการงานผลิตละครโทรทัศน์ ทีวีซีรีส์ บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ถ่ายทำกับสมัย ครบวงจร รองรับงานทั้งในและต่างประเทศ บริการพื้นที่ถ่ายทำทั้งแบบสตูดิโอและกลางแจ้ง	300	100%
3. บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด	333/5 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 704 อีเมล Info@kantanadigital.com	บริการกระบวนการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ทีวีซีรีส์ และออนไลน์คอนเทนต์ ด้วยระบบดิจิทัล ประกอบด้วย 1. ธุรกิจบริการด้านเสียงมาตรฐานสากล (Sound Post Production) ในทุกขั้นตอนการสร้างสรรค 2. ธุรกิจด้านภาพ Post Production การตัดต่อลำดับภาพ การตกแต่งสีภาพ การแปลกบรยายเป็นภาษาต่างๆ และการสร้างสรรค์เทคนิค 3. ธุรกิจการผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ 2D/3D คาแรคเตอร์ แอนิเมชัน และเทคนิคภาพพิเศษ (CGI/ Visual Effect)	245	100%

รายงานประจำปี 2565

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วนการ ถือหุ้น
4. บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด	27/1 หมู่ที่ 4 ตำบลบางม่วง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี 11140 โทรศัพท์ 02-921-4545-47 โทรสาร 02-921-4548 ต่อ 0,100	บริการงานการศึกษา และผู้จอร์รับใบอนุญาตจัดตั้ง สถาบันกันตนา บริการเครื่องมือ และ สตูดิโอ ถ่ายทำภาพยนตร์ และโทรทัศน์ บริการผลิต รายการโทรทัศน์ และ ออนไลน์คอนเทนต์	75	100%
5. บริษัท ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	27/1 หมู่ 4 ต.บางม่วง อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140 โทรศัพท์ 02-921-4545-47 ต่อ 710	ผลิตและสร้างสรรค์คอน เทนต์การเกษตร ถ่ายทอด องค์ความรู้ด้านการเกษตร แบบรอบด้านและครบวงจร	20	100%
6. บริษัท เค.พีแอส คอนสตรัคชั่น จำกัด	111/9 หมู่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ 092-898-1495	รับออกแบบงานก่อสร้าง ด้วยระบบแผ่นคอนกรีต สำเร็จรูป	20	100%
7. บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 102, 385	บริการผลิตภาพยนตร์, ภาพยนตร์โฆษณา ทิวซีรีส์ ออนไลน์คอนเทนต์ ให้บริการประสานงานการ ผลิตภาพยนตร์และ รายการโทรทัศน์ในและ ต่างประเทศ	15	100%
8. บริษัท กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 478-480 โทรสาร 02-275-0046 ต่อ 432	บริการเครื่องมือและ อุปกรณ์ถ่ายทำละคร รายการ ซีรีส์ และออนไลน์ คอนเทนต์ ที่ทันสมัยอย่าง ครบวงจร	15	100%
9. บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046	บริการการผลิตรายการ โทรทัศน์ ละคร ซีรีส์ และ ออนไลน์คอนเทนต์	10	100%
10. บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็น เตอร์เทนเมนท์ จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046	บริการงานด้านการตลาด ธุรกิจการแข่งเงินทุกชนิด กีฬาอิเล็กทรอนิกส์ รวมถึง ธุรกรรมด้านอี-คอมเมิร์ซ	5	100%

รายงานประจำปี 2565

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วนการ ถือหุ้น
11. บริษัท กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ต ติ้ง จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 โทรสาร 02-275-2185 02-274-2830	รับจ้างด้านการขาย และ งานด้านการตลาด กิจกรรมส่งเสริมการขายใน ธุรกิจโทรทัศน์และธุรกิจที่ เกี่ยวข้อง	5	100%
12. บริษัท สารคดี จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-691-7446 โทรสาร 02-691-7446	บริการผลิตสารคดีเชิงข่าว รายการวาไรตี้ พัฒนาคอน เทนต์ด้านสาระและความ บันเทิง	1	100%
13. บริษัท กันตนา โพร덕์ โปรดักชั่น (เวียดนาม) จำกัด	No .2 Troung Quyen, Ward 6, District 3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel. (848) 3820-1556 Fax. (848) 3820-4019	บริการงานสร้างภาพโพร โปรดักชั่นด้วยเทคนิคขั้นสูง (Hi-end Postproduction)	375,000 ดอลลาร์ สหรัฐอเมริกา	49%
14. บริษัท เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ จำกัด	991 อาคารศูนย์การค้าสยาม พารากอน ชั้น 5 - 6 ถนนพระราม 1 แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330 โทรศัพท์ 02-129-4638-9	ขายโฆษณาในสื่อ ภาพยนตร์ และจัดกิจกรรม บันเทิงทุกประเภท	60	22.50%
15. บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด	333/4 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310	บริหารสโมสรกีฬา สปอร์ต กีฬาอิเล็กทรอนิกส์ ผลิตรายการสื่อโฆษณา จัดการแข่งขันเกมกีฬา อิเล็กทรอนิกส์	54	50 %

โครงสร้างธุรกิจ

สายธุรกิจ Content & Production

1. การสร้างสรรค์ และการผลิตคอนเทนต์ เพื่อสื่อทุกแพลตฟอร์ม อาทิ ภาพยนตร์เรื่องยาว ภาพยนตร์โฆษณา แอนิเมชัน ละคร ซีรีส์ รายการโทรทัศน์ เกมมิ่ง งานโฆษณา และออนไลน์คอนเทนต์ โดยเน้นสร้างคอนเทนต์ที่อิมเมอร์ซีฟ (immersive) ที่สุดสำหรับแต่ละแพลตฟอร์ม รวมถึงการต่อยอดโซเชี่ยลคอมเมิร์ซ (social commerce)
2. การบริหารจัดการคอนเทนต์ของกินตนา ทั้งฟอร์มแมทใน และต่างประเทศ
3. ให้บริการด้านกลยุทธ์การตลาด งานขายสื่อโฆษณาโดยจะขยายงานไปสู่ Community Marketing ที่เชื่อมแพลตฟอร์มการตลาดตั้งแต่ออฟไลน์ ออนไลน์ ไปจนถึง Web 3 ให้ช่วยธุรกิจต่างๆ สร้างการตลาดเจาะคอมมูนิตีที่ต้องการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. ให้บริการ และปรึกษางานด้านการขาย และงานด้านการตลาด กิจกรรมส่งเสริมการขาย และประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ ให้แก่ภาครัฐ และภาคเอกชน
5. บริหารจัดการลิขสิทธิ์คอนเทนต์ ตลอดจน KOL ในสังกัด เพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่า และโอกาสใหม่ๆ ทางธุรกิจ
6. บริหารจัดการงานกิจกรรมเอนเตอร์เทนเมนต์ และอีสปอร์ตครบวงจร บริหารสโมสรอีสปอร์ต ผลิตคอนเทนต์ และบริการงานถ่ายทำ รวมถึงงานอีเวนต์ และกิจกรรมส่งเสริมการขาย ทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออฟไลน์

สายธุรกิจ Production Service

1. ให้บริการเครื่องมือ อุปกรณ์ถ่ายทำ สตูดิโอเพื่อการถ่ายทำละคร ซีรีส์ ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ คอนเสิร์ต กีฬา และกิจกรรมทุกรูปแบบ ตลอดจนบริการ ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณาทั้งใน และต่างประเทศ (Production Support & Equipment Rental Service)
2. ให้บริการหลังการผลิตรูปแบบครบทุกมิติ (Full Visual And Audio Post Production Service) ทั้งด้านภาพ เสียง และเทคนิคพิเศษ ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย 4K Color Grading, Dolby Vision HDR, Dolby Atmos, Atmos Music, Auro 3D และ DTSX Format รวมถึงบริการด้าน Localization บนมาตรฐานที่นานาชาติ ให้การยอมรับอย่างครบวงจร เพื่อตอบสนองความต้องการ รัชชมในแพลตฟอร์ม OTT ระดับโลก อาทิ VIU , WeTV , HBO , Disney+ , Amazon , Netflix เป็นต้น

3. ให้บริการด้านแอนิเมชัน ทั้งในส่วนของเทคนิคภาพพิเศษ 3D Animation และในส่วนของ CGI – Visual Effect รองรับทุกความต้องการด้าน 3D Visual ที่ผสมผสานด้วยเทคโนโลยี AR VR และ MR เข้าด้วยกันได้อย่างสมบูรณ์แบบ รวมถึง advanced motion capture ด้วย
4. ให้บริการด้าน interactive content ตั้งแต่ virtual influencer ไปจนถึง Game Unreal Engine
5. ให้บริการสตูดิโอมาตรฐานสากล รองรับการทำทุกรูปแบบ ทั้งสตูดิโอในร่ม และกลางแจ้ง ปรับเปลี่ยนได้ ตามความต้องการ รวมถึง XR Virtual Production Studio รองรับการผลิตคอนเทนต์ในโลกอนาคต

สายธุรกิจ Education

1. บริหารสถาบันกันทนา สถาบันอุดมศึกษาเอกชนเฉพาะทาง ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ในรูปแบบ มหาวิทยาลัยบรริษัท (Corporate University) ที่มุ่งจัดการศึกษา และฝึกอบรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้สอดคล้องกับพันธกิจ และเป้าหมายองค์กร
2. ดำเนินธุรกิจการจัดอบรมวิชาชีพนวัตกรรมสื่อ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ตอบโจทย์การศึกษายุคใหม่ ที่เน้นเรียนรู้ด้วยการลงมือทำ (Active Learning)
3. บริการการเรียนรู้ทักษะแห่งอนาคต ที่ผสมผสาน experiential learning และเทคโนโลยีความอิมเมอร์ซีฟ (Immersive) เข้าด้วยกัน โดยมีการให้บริการหลากหลายทักษะ โดยเฉพาะการสร้างคอนเทนต์แห่งอนาคต

สายธุรกิจ Event & New Biz

1. ให้บริการงานด้านการตลาดเชิงสร้างสรรค์แบบ Full-Function Organizer ในรูปแบบต่างๆ ทั้ง event marketing, conferences for presenting, communications, exhibition, world festival, road show และ LIVE streaming เป็นต้น
2. บริหารจัดการโครงการพิเศษ เพื่อสร้างเสริมศักยภาพให้แก่องค์กรทั้งภายใน และภายนอก
3. สร้างสรรค์ และนำเสนอคุณค่าที่ก้าวล้ำสมัย ตอบโจทย์ทุกความต้องการของผู้บริโภคยุคใหม่ เพื่อสร้างสรรค์ธุรกิจนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจ และสังคมไทยอย่างยั่งยืน

การดำเนินธุรกิจในปี 2565

สายธุรกิจ Content & Production

ในปี 2565 พฤติกรรมในการเสพสื่อบันเทิงของผู้คนมีการเปลี่ยนแปลงไป เช่น เทรนด์การดูวิดีโอรูปแบบ Digital-First มากกว่า TV-First ดังนั้น ในปี 2565 กันตนา จึงได้มีการสร้างสรรค์คอนเทนต์รูปแบบใหม่ โดยเน้นสร้างคอนเทนต์ที่ตรงกับกลุ่มลูกค้าที่มีโอกาสทางธุรกิจสูง นอกจากนี้ ยังมีการขยายคอนเทนต์ไปยังสายเกม และสร้างคอนเทนต์ผ่าน KOL จากศิลปินในสังกัดค่ายกันตนา มากขึ้น ตั้งแต่ผลงานเพลง ซีรีส์ ภาพยนตร์ ไปจนถึงการปรากฏตัวในอีเวนต์ระดับนานาชาติ ซึ่งล้วนแต่เป็นการปรับตัวให้เข้ากับเทรนด์อุตสาหกรรมบันเทิงที่เปลี่ยนแปลงไปทั้งสิ้น

คอนเทนต์รายการโทรทัศน์

ในด้านรายการโทรทัศน์ กันตนา ได้มีการสร้างสรรค์รายการใหม่สำหรับกลุ่มลูกค้า เช่น

- รายการโทรทัศน์ที่จับกลุ่มบิวตี้ระดับบน ได้แก่ Face2Face
- รายการโทรทัศน์ที่จับกลุ่มผู้หญิง Gen X ได้แก่ Sexy Mama
- รายการโทรทัศน์ที่จับกลุ่ม Mass ซึ่งเป็นรายการที่ได้รับความนิยมอยู่แล้ว ได้แก่ คดีเด็ด เรื่องจริงผ่านจอ มโนสาร่า และเรื่องจริง Night Life

คอนเทนต์ละคร

ในด้านละคร กันตนา ยังคงเป็นผู้บุกเบิกการถ่ายทำ และตัดต่อ ด้วยระบบ HD เต็มรูปแบบด้วยคุณภาพ ที่โดดเด่น ถือได้ว่าเป็นผู้ยกระดับเทคโนโลยีในการผลิตละคร และมีกระบวนการผลิตเพื่อรองรับการเป็น โทรทัศน์ดิจิทัลอย่างแท้จริง นอกจากนี้ กันตนา ยังจะพัฒนาเทคโนโลยีใหม่ๆ ในการผลิตละครโทรทัศน์ เพื่อคงความเป็นผู้นำด้านนวัตกรรมความบันเทิง ในปีต่อๆ ไป โดยในปี 2565 ได้มีการผลิตละครหลายเรื่อง รวมแล้วเกือบ 300 ชั่วโมงต่อปี อาทิ หงส์ฟ้า ซึ่งสามารถสร้างเรตติ้งได้ 6.7 นับเป็นเรตติ้งสูงสุดประจำปีของสถานีฯ สัจจะในซุมโจร (เสื้อสีฟ้า 3) สร้างเรตติ้งสูงสุด 1 ใน 5 ของสถานีฯ

คอนเทนต์ออนไลน์

ในฝั่งของคอนเทนต์ออนไลน์ กันตนา ได้มีการนำคอนเทนต์ที่มี มาสร้างเป็นคอนเทนต์รายการโทรทัศน์ที่ เหมาะสมกับโซเชียลมีเดียแต่ละแพลตฟอร์ม ทั้ง YouTube, Facebook ไปจนถึง TikTok อาทิ TikTok เรื่องจริงผ่านจอ ที่ปัจจุบันมีผู้ติดตามแล้วกว่า 3.4 ล้านคน

เอนเตอร์เทนเมนต์ และอีสปอร์ต

ดำเนินงานโดย บจ. คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ (KOG) ครอบคลุมการบริหารสโมสรอีสปอร์ต การผลิต คอนเทนต์สมัยใหม่ ระบบไฮบริดทั้ง onsite online และ offline การผลิตคอนเทนต์รายการ

และออนไลน์ การจัดอีเวนต์ และกิจกรรมส่งเสริมการขาย การบริหารจัดการโซเชียลมีเดีย และเว็บไซต์เกม และอีสปอร์ต

ในด้านการบริหารสโมสรอีสปอร์ต ในปี 2565 มีทีมในสังกัดรวม 3 ทีม ได้แก่ PUBG Mobile, Free Fire และ ROV โดยในปี 2565 มีผลงานที่สำคัญ ได้แก่

PUBG Mobile

- 7th: PUBG Mobile Pro League - Thailand Spring 2022
- 2nd: AIS 5G eSports Pro Series 2022
- 10th: PUBG Mobile Pro League - Thailand Fall 2022

Free Fire

- 4th : Free Fire Pro League Thailand Season 6
- 5th: Free Fire Pro League Thailand Season 7

ROV

- 7th : RoV Pro League 2022 Summer
- 5th : Arena of Valor International Championship 2022 - Pro Qualifier Thailand
- 8th : RoV Pro League 2022 Winter

สำหรับงานผลิตคอนเทนต์ และบริการงานถ่ายทำในปี 2565 ได้ผลิตงานที่เกี่ยวข้องกับอีสปอร์ต และ งานด้านเกม ทั้งการสร้างคอนเทนต์สำหรับประชาสัมพันธ์สโมสรอีสปอร์ตของบริษัท และงานจ้างผลิตคอนเทนต์จากบริษัทภายนอก ดังนี้

คอนเทนต์สำหรับประชาสัมพันธ์สโมสรอีสปอร์ตของบริษัท

- รายการ เส้นทางสู่อาชีพผู้เล่นในอุตสาหกรรมอีสปอร์ต สนับสนุนโดยมูลนิธิ SCG
- รายการ KOG Review ออกอากาศทาง YouTube Channel : King of Gamers TV

งานจ้างผลิตคอนเทนต์จากบริษัทภายนอก

- โฆษณาเกม PUBG Mobile x HRK - บริษัท เคนเซ็นต์ (ประเทศไทย) จำกัด
- โฆษณาเกม Tower of Fantasy - บริษัท เคนเซ็นต์ (ประเทศไทย) จำกัด

งานจ้างจัดกิจกรรมจากบริษัทภายนอก

- KOG School Project - มูลนิธิ SCG
- จัดงานแถลงข่าว True 5G Esports & Games - บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น
- การแข่งขัน True 5G Thailand Master 2022 - บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น
- การแข่งขัน True 5G AfreecaTV Master Challenger - บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น

งานด้านการบริหารคอนเทนต์โซเชียลมีเดียและเว็บไซต์ข่าวเกี่ยวกับเกมและอีสปอร์ต ในปี 2565 ได้พัฒนาเว็บไซต์ www.kingofgamersclub.com อย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นเว็บไซต์สำหรับนำเสนอข่าวสารและกิจกรรมเกี่ยวกับเกมและอีสปอร์ต เพื่อเป็นคอมมูนิตี้อสำหรับผู้สนใจ และเพื่อการประชาสัมพันธ์ทีมและกิจกรรมของบริษัท โดยประกอบด้วย ข่าวสาร กิจกรรม สะสมคะแนนแลกเปลี่ยนรางวัล เว็บบอร์ดการจัดการแข่งขันออนไลน์ทัวร์นาเมนต์ มีผู้สมัครสมาชิกเว็บไซต์กว่า 200,000 คน

การบริหารศิลปิน (Kantana KOL)

ในปี 2565 กันตนา ได้ร่วมผลิตคอนเทนต์กับบริษัทพาร์ทเนอร์มากมาย อาทิ

- ในด้านเพลง และมิวสิกวิดีโอ กันตนา จับมือร่วมกับ Spicy Disc สร้างสรรค์ศิลปิน นักร้อง โดยเริ่มต้นจาก Peter J กับการร้องเพลงประกอบซีรีส์ของกันตนา เรื่อง อุ่นใจในใจเธอ Put Your Head on My Shoulder และได้ร่วมมือกับ Darran ศิลปินกันตนา ปั้นเป็นศิลปินนักร้องของค่าย Butter Sound Thailand ออกเพลงเดี่ยวครั้งแรก กับเพลง รักข้างเดียว
- ในด้านซีรีส์ กันตนา กรุ๊ป จับมือกับ สตาร์ อินเตอร์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ รวมทีมนักแสดง Kantana KOL เดินหน้าโปรเจกต์ซีรีส์วาย “What Zaab Man! รักอุ่นว้าย นายรสบแซบ” คอมเมดี้ที่นำโดย พระเอก-นายเอก บอส รัชนิกรณ์ ดารายน กับปีเตอร์ ชลพัชร จีเพชร จากกันตนา

นอกจากนี้ ศิลปิน Kantana KOL ยังได้มีผลงานทั้งละคร ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ แฟชั่นงานโฆษณา และอีเวนต์ อาทิ

- ในด้านละคร มีผลงานกว่า 8 เรื่องที่ออกอากาศในช่อง 3 และช่อง 7 คือ หงส์ฟ้า รตลวง สร้อยนาคี เสน่ห์รอยรั้ว สัจจะในซุมโจร (เสื้อสีฟ้า 3) นรสิงห์ รางรักพรางใจ และรักซ่อนรส
- ในด้านภาพยนตร์ ศิลปินในค่ายกันตนา มีผลงานใน ฮักเจ้าอีหลี
- ในด้านรายการโทรทัศน์ ศิลปินในค่ายกันตนาเป็นแขกรับเชิญ ในรายการต่างๆ อาทิเช่น “Gacha Gacha ก้าอ่อย Season 2” “Tower of Love หอคอยเพลงเพราะ” “World Y - Salmon Podcast” “English in Car” “10 Fight 10 (Ring Girl)” “ร้องข้ามกำแพง” และอื่นๆ
- ในด้านงานโฆษณา ศิลปินในค่ายกันตนา ได้ร่วมงานกับแบรนด์ชั้นนำ อาทิเช่น DTAC, โมโล, SCB, อุนโด, การ์นิเย่, ฮอนด้า, โตโยต้า, สไปรท์, พุดาแพนด้า และอื่นๆ
- ในด้านการออกอีเวนต์ ศิลปินในค่ายกันตนา ได้เข้าร่วมอีเวนต์ทั้งระดับประเทศ และระดับนานาชาติ หลายงาน อาทิ เดินพรมแดงเปิดเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ ปูซาน ครั้งที่ 27 ได้เป็นตัวแทนประเทศไทย เข้าร่วมประกวดนายแบบ นางแบบ ระดับเอเชียในงาน Face of Asia 2022 ที่ประเทศเกาหลี ได้ร่วมเวทีคอนเสิร์ต Idol Fan Fest และอื่นๆ

นอกจากนี้ ดาริน เศรษฐนิช ยังได้รับรางวัล Asia Model Awards 2022 จากงาน 2022 Asia Model Festival ที่ประเทศเกาหลีอีกด้วย

สายธุรกิจ Production Services

เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ที่คลี่คลาย ทำให้บริการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ และละครกลับมาฟื้นตัวอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ธุรกิจด้านการโพสต์ โปรดักชั่น ของกันตนา กรุ๊ป มีปริมาณงานขึ้นมากปีก่อนอย่าง เห็นได้ชัด พร้อมทั้งได้รับรางวัลระดับประเทศหลากหลายรางวัล อาทิ รางวัลสุพรรณหงส์ และ Golden Horse Awards นอกจากนี้ สายงาน Production Service ยังมีการยกระดับมาตรฐานเทคโนโลยี และขยาย ขีดความสามารถ เพื่อรองรับงานทั้งในประเทศ และต่างประเทศอีกด้วย

กันตนา โฟสต์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)

ภาพยนตร์

ในปีที่ผ่านมา การที่โรงภาพยนตร์กลับมาเปิดให้บริการเกือบร้อยเปอร์เซ็นต์ รวมถึงการที่ลูกค้าต่างประเทศ สามารถเดินทางเข้าออกประเทศไทยได้สะดวกขึ้น ทำให้ทั้งจำนวนงานภาพยนตร์ไทย เพิ่มขึ้นจากปี 2564 จำนวน 29 เรื่อง และจำนวนงานภาพยนตร์ต่างประเทศ 38 เรื่อง เพิ่มขึ้นจากปี 2564 14 เรื่อง โดยเฉพาะลูกค้า จากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย และปากีสถาน เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ โดยมีปริมาณการผลิตโดยรวม เพิ่มขึ้นจากปี 2564 ถึงประมาณ 95%

Localization

ในปี 2565 ธุรกิจบริการแปลซับไตเติ้ล เป็นไปได้ด้วยดี ทั้งในส่วนของภาพยนตร์ ที่มีปริมาณเพิ่มขึ้นจากปีก่อนถึง 97% และซีรีส์ ที่มีปริมาณเพิ่มขึ้นจากปีก่อนถึง 84% ทำให้อัตราการเติบโตเฉลี่ยการให้บริการซับไตเติ้ลสูงถึง 90%

Dubbing

สำหรับการบริหาร Project พากย์เสียงภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ สำหรับฉายในแพลตฟอร์ม OTT นั้น ดำเนินไปได้ด้วยดีเช่นกัน ด้านภาพยนตร์มีปริมาณงานเติบโตจากปีก่อนถึง 288% ส่วนซีรีส์ต่างประเทศก็เพิ่มขึ้นจากปีก่อนถึง 290%

กันตนา โฟสต์ โปรดักชั่น (เวียดนาม)

ภาพยนตร์

ภาพยนตร์ Full Service 2 เรื่อง เท่าเดิมกับ ปี 2564 ที่ผ่านมา ซึ่งหลังสถานการณ์โควิดที่ดั้นเคียว 100% ทำให้เรามีแผนที่จะปรับปรุงและพัฒนาเครื่องมือให้รองรับการทำ Post Production ภาพยนตร์ให้ดียิ่งขึ้น เช่น การเปลี่ยนจอแก้สีภาพจากจอขนาดเล็กเป็นจอขนาดใหญ่ตามมาตรฐาน เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของลูกค้า ผนวกกับการว่าจ้าง colorist (ผู้เชี่ยวชาญด้านแก้สีภาพ) ที่มีชื่อเสียง การปรับปรุง ดึงกล่าวข้างต้น จะช่วยให้บริษัทมีศักยภาพในการรับทำภาพยนตร์มากขึ้น ทำให้มีปริมาณภาพยนตร์ที่มาใช้ บริการเพิ่มขึ้นในปี 2566 นอกจากนี้ ยังมีภาพยนตร์ที่เข้ามาใช้บริการอื่นๆ อีก 5 เรื่อง

โฆษณา

ปี 2565 ได้ให้บริการภาพยนตร์โฆษณา Full TVC 19 เรื่อง โดยลดลงจากปี 2564 จำนวน 6 เรื่อง โดยมีงานบันทึกเสียงจากต่างประเทศ จำนวน 99 โปรเจก

DCP

ในปี 2565 เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ที่ผ่อนคลายลง ส่งผลให้มีค่ายภาพยนตร์ไว้ใจให้ทำ subtitle และ DCP mastering จำนวน 18 เรื่อง (เพิ่มขึ้นจากปีก่อน 5 เรื่อง)

Localization

ในปีที่ผ่านมา เราได้รับความไว้วางใจจากค่ายภาพยนตร์ต่างๆ ให้ทำการพากย์เสียง และผสมเสียงกว่า 81 งาน (เพิ่มขึ้นจากปีก่อนกว่า 20 งาน)

กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ

ในปี 2565 ที่ผ่านมา กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ ได้ก่อสร้างและเริ่มเปิดใช้ส่วนอาคาร Office ใหม่ และขยายห้อง ADR เพิ่มอีก 4 ห้อง รองรับงานในส่วนของการผลิตเสียงโดยรวม และการผสมเสียง ภาพยนตร์ภาษาที่สอง ในแถบ South East Asia และ Middle East ทั้งหมดต่อไป

ในภาพรวม กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ สามารถให้บริการลูกค้าได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ กว่า 40 ห้อง ด้วยห้องผสมเสียง จำนวนรวม 5 ห้อง , ห้อง ADR รวม 12 ห้อง , ห้องโพลี่ 2 ห้อง , ห้อง PreMix จำนวน 3 ห้อง , ห้อง Edit กว่า 20 ห้อง ทั้งนี้ บริษัทฯ สามารถผสมเสียงด้วยระบบ Atmos โรงภาพยนตร์ ได้ 1 ห้อง และ Atmos Nearfield จำนวน 5 ห้อง ได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ทางบริษัทกันตนา ซาวด์ สตูดิโอ ยังได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO27001:2013 ซึ่งเกี่ยวข้องกับ การจัดการความมั่นคงและความปลอดภัยทางด้านสื่อ จากบริษัท TUV NORD และยังได้รับการรับรอง มาตรฐานจาก TPN (Trust Partner Network) ให้เป็นบริษัทที่สามารถให้บริการในระดับมาตรฐานสากล ได้อีกด้วย

สำหรับผลงานหลักในปี 2565 ในส่วน Original Feature อาทิ Oh my Girl รักจิ้งหะ: ฝึกจิ้งหะ, Sri Asih, บัวผัน พันยิบ, Blue II, ใจฟูสตอรี่

ผลงานหลักส่วน Original Broadcast Content อาทิ Blossoms Trailer (Wong Karwai) , HR Commercial (Wong Karwai) , Tasogare Commercial (Wong Karwai), Signal , Cookie Run (Game Dubbing)

ผลงานหลักส่วน Dubbed Feature อาทิ Everything Everywhere All at Once , Doctor Strange in the Multiverse of Madness , The Matrix : Resurrections , The Batman , BLACK PANTHER 2 : WAKANDA FOREVER , AVATAR 2 : WAY OF WATER

ผลงานหลักส่วน Dubbed Broadcast Content อาทิ Alice in Borderland Season 2 , Moon Knight , Obi-Wan Kenobi: A Jedi's Return , Miss Marvel , Wednesday , Emily in Paris

สำหรับรางวัลที่ได้รับในปี 2565 มีดังต่อไปนี้

- รางวัลสุพรรณหงส์ ปี 2565 สาขา Best Recording and Sound Mixing จากภาพยนตร์เรื่อง “ร่างทรง”
- รางวัล Golden Horse Awards ปี 2565 สาขา Best Sound Effects จากภาพยนตร์เรื่อง Incantation (มนตรา)

ก๊านตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ

ในปีที่ผ่านมา ก๊านตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ ได้รับความไว้วางใจจากลูกค้าทั้งในประเทศ และต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง โดยมีผลงานหลัก ดังนี้

ในส่วนงานบริการเทคนิคภาพพิเศษ CGI – 3D ANIMATION อาทิ

- Animated Series ‘Stillwater Season 2’ (2 episodes), Polygon Pictures Inc. (Japan)
- Promotional Commercial ‘Lost in Oz’, Polygon Pictures Inc. (Japan)
- TV Commercial ‘Tower of Fantasy’, *RPG Games*

ในส่วนงานบริการเทคนิคภาพพิเศษ CGI – Visual Effect อาทิ

- VFX ภาพยนตร์ซีรีส์ชุด “School Tales”, Fivestars Production
- VFX ภาพยนตร์ไทย เรื่อง “บุพเพสันนิวาส 2” (Destiny the Movie), GDH
- VFX ภาพยนตร์ไทย เรื่อง “OMG!” (Oh! My Girl), GDH
- VFX ภาพยนตร์ไทย เรื่อง “ทวงคืน” (Fearless Love), *M Pictures*
- VFX ภาพยนตร์ไทย เรื่อง “ฮาซญากรม” (Uprank), Kantana Motion Pictures
- VFX ภาพยนตร์ไทย เรื่อง “มายาพิศวง” (Six Characters) *ค่าย M Pictures*
- VFX ภาพยนตร์ซีรีส์ชุด “Signal”, True CJ Creations
- TVC “PUBG After Math”, PUBG
- TVC “PUBG HRK”, PUBG

สำหรับผลงานที่น่าสนใจ และรางวัลที่ได้รับนั้น ในปี 2565 ก๊านตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ มีผลงานที่น่าสนใจดังนี้

- Animated Series ‘Mech Cadet Yu’, Polygon Pictures Inc, Japan (Netflix)
- Animated Series “IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS”, Square Enix and Polygon Pictures Inc. (Japan)

- Animated Feature Film “Establishment in Life the Movie”, Polygon Pictures Inc. (Japan)
- VFX ภาพยนตร์ไทย เรื่อง “Home for Rent”, GDH
- VFX ภาพยนตร์ซีรีส์ชุด จำนวน 8 ตอน “Delete”, GDH (Netflix)
- VFX ภาพยนตร์ซีรีส์ชุด “Snail”, WeTV (China)

โดย กันตนา แอนิเมชัน ผู้สร้างสรรคงานเบื้องหลังเทคนิคภาพพิเศษ ได้รับรางวัลสุพรรณหงส์ ครั้งที่ 30 สาขาเทคนิคการสร้างภาพพิเศษยอดเยี่ยม (Best Visual Effect) จากผลงานภาพยนตร์เรื่อง “ร่างทรง”

กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส

บริการสตูดิโอและอุปกรณ์ถ่ายทำสำหรับงานผลิตทุกประเภท ตลอดจนการถ่ายทอดสดพิธีการสำคัญหรือการแข่งขันกีฬาระดับประเทศ ด้วยอุปกรณ์ที่ทันสมัย

ผลงานประเภทละคร ที่บริษัทฯ ให้บริการ ช่วงปี 2564-2565 ได้แก่ ไนราสะออน , My Queen , Reveng , อ้ายน้อยอ๊กเจ้า , มัดหัวใจยัยซูปตาร์ , สายกินรี , ชายแพศยา , อ้อมฟ้าโอบดิน , เลือดเจ้าพระยา

ผลงานประเภทละคร ที่บริษัทฯ ให้บริการ ปี 2565 ได้แก่ นางนาค สะใภ้พระโขนง , เจ้าสาวยีนหนึ่ง , เธอซิมเศร้า แต่เงา OCD , อัยย์หลงไน้ , ตัดถนนเต็มใจ , ซีนสายไส้ , วจัญฤทัย , สาวใช้ดีลิวอร์รี่

ผลงานประเภทละคร ที่บริษัทฯ ให้บริการ ปี 2565-2566 ได้แก่ ระเบิดปั้ง , สองเตีอดเลือดเดียวกัน , รักร้าย , ภูลิงกา , VIP รักซ่อนซู้ , ละอองจันทร์ , ดุจอัปสร , ทรงดอกสร้อย , แผนรักหักคานลุง , รักท่วมทุ่ง , เกมรักทรยศ , เรือนทาส , พี่พระเอกกับเด็กหมาในกอง , ในรอยทราย , กระสุนสังตายน

ประเภทรายการ ที่บริษัทฯ ให้บริการปี 2565 ได้แก่ Today Show , ครีวคุณต้อย , อลหม่านจวนใหม่ , เรื่องจริงไนท์ไลฟ์ , จังจกัก , ท้าพิสูจน์ Challenge , ทีเด็ดลูกหนี้ , Face 2 Face , Sexy Mama , Shark Tank Thailand Season3

ประเภท คอนเสิร์ต และอีเวนท์ ที่บริษัทฯ ให้บริการปี 2565 ได้แก่ โพนมูนีริ่งส่งเสริมศิลปาชีพฯ ตอน สกตทิพ , Multimedia Online Virtuel Exhibition , ถ่ายทอดสดการเปิดงาน 20 ปี ธนาคารสมอง , เตี่ยวโมโครโฟน 13 , Singing Bird Lifetime Soundtrack Concert , POLCA the Journey Tay & New 1st Fan Meeting in Thailand , Cassette Festival 2 , Nont FP1 นะเยอทะยาน คอนเสิร์ต , Shooting Star Concert , Side by Side Bright Win Concert , ANNYEONG BANGKOK ARENA K 2022 , Feel Fan Fun camping conert , O-N Friend City Ohm-Nanon 1st Fan Meeting in Thailand , 7 1 ซึ่ ยูนคอนเสิร์ต , T POP Concert Fest

กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)

สายงานผลิตละครโทรทัศน์ บริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด มีหน้าที่ผลิตละครโทรทัศน์ให้ กับ กลุ่มบริษัทกันตนา ในปีพุทธศักราช 2565 ที่ผ่านมา สถานการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนา-19 หรือ โควิด 19 ยังคงส่งผลกระทบต่อทุกอุตสาหกรรมทั้งในประเทศและทั่วโลก ด้านอุตสาหกรรมบันเทิงและ

การผลิตงานละครก็ได้รับผลกระทบเช่นเดียวกัน แต่ บริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด ก็ปรับตัวกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในการให้บริการเครื่องมือกำทำ กระทบหลังการถ่ายทำ (Post-Production) และสถานที่ถ่ายทำ ผลงานละครที่ผลิตให้ลูกค้าในปี 2565 คือ “รางวัลพร่างใจ” และ “เคหาสน์นางคอย” ส่วนละครที่ให้บริการ เช่าเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ และระบบโพสต์ โปรดักชั่น คือ ละครเรื่อง “รตีสรวง”

สายธุรกิจ Education

ในปี 2565 Soft power ได้กลายเป็นแรงขับเคลื่อนที่สำคัญของเศรษฐกิจไทย โดย กันตนา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการสร้างบุคลากรไทย ที่มีความสามารถในด้านการผลิตสื่อบันเทิงในรูปแบบใหม่ เพื่อให้พร้อมสำหรับการผลักดัน Soft power ในอนาคต

ด้านการผลิตบัณฑิต ในปี พ.ศ.2565 นี้ มีบัณฑิตศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต ที่เข้าศึกษาระหว่างปีการศึกษา พ.ศ. 2560 – 2564 ได้รับทุน 66 ปีกันตนา มอบโดย บมจ. กันตนา กรุ๊ป สำเร็จการศึกษาประจำปี 2564 จำนวนรวมทั้งสิ้น 7 คน รวมจำนวนเงิน 6,890,000 บาท

เป็นเรื่องที่น่ายินดีที่ นายเมธาวุธ ชาญกระวี นักศึกษาจากสถาบันกันตนา ได้รับรางวัลพระราชทานในโครงการคัดเลือกนักศึกษา เพื่อรับรางวัลพระราชทาน ระดับอุดมศึกษา ประจำปี 2564 นับเป็นนักศึกษาสถาบันกันตนาคนที่ 3 ที่ได้รับรางวัลพระราชทานดังกล่าว นำมาสู่ความภาคภูมิใจครั้งสำคัญ ที่สถาบันกันตนา ได้รับโล่เชิดชูเกียรติจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่ให้กับสถาบันอุดมศึกษาที่มีนักศึกษาได้รับรางวัลพระราชทาน ตั้งแต่ 3 ปีการศึกษาขึ้นไป

สถาบันนิติวัชร สำนักงานอัยการสูงสุด ขอความอนุเคราะห์มายังสถาบันกันตนา เพื่อนำผลงานภาพยนตร์สั้น ผลงานการผลิตของนักศึกษา เรื่อง สายไปเสียแล้ว ซึ่งดัดแปลงมาจากบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ไปใช้เป็นสื่อเพื่อการเรียนรู้ในโครงการบูรณาการการแก้ไขบำบัดฟื้นฟูเด็กและเยาวชน

สถาบันกันตนาได้มุ่งเน้นพัฒนาการพลิกโฉมในทุกมิติของสถาบัน ผ่านแนวทางการสร้างคุณค่าร่วม (Co-creative) กับสถาบันการศึกษาและองค์กรผู้ประกอบการ วิชาชีพทั้งในและต่างประเทศ โดยเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะและทัศนคติ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศ ตลอดจนจรรยาบรรณศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีโครงการดังต่อไปนี้

- 1.ปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรีและปริญญาโท และพัฒนาหลักสูตรปริญญาเอก
- 2.ผลิตหลักสูตรระยะสั้น อาทิ หลักสูตรการผลิตคอนเทนต์อย่างมืออาชีพ และพัฒนาโครงการเครดิตแบงก์
- 3.โครงการสร้างระบบนิเวศสำหรับคอมมูนิตี้เพื่อการเรียนรู้สำหรับคนรุ่นใหม่ โดยเน้นทักษะแห่งอนาคต เช่น Esport การสร้าง NFT หรือแม้แต่การสร้างประสบการณ์ในเมตาเวิร์ส
- 4.โครงการก้านกล้วยแลนด์ ศูนย์การเรียนรู้ด้านความคิดเชิงสร้างสรรค์ ที่มีกิจกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนหลายระดับชั้น ตั้งแต่ประถมศึกษา จนถึงมัธยมศึกษา และจัดพื้นที่ในการฝึกงานอาชีพด้านสื่อบันเทิงสำหรับนักศึกษา

ทั้งนี้ ตามประกาศกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่องการกำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาสังกัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2566 กำหนดให้สถาบันกณตนาสังกัดกลุ่มที่ 5 กลุ่มผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาจำเพาะ

สายธุรกิจ Event & New Biz

แม้ว่าการแพร่ระบาดของโควิด 19 จะทำให้ธุรกิจต่างๆ รวมถึงธุรกิจอีเวนท์ชะลอตัวลง กณตนา ยังได้รับ ความไว้วางใจจากลูกค้า ในการจัดอีเวนท์ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ นอกจากนี้ ยังมีการสร้างโมเดล ธุรกิจรูปแบบใหม่ๆ เพื่อให้สอดคล้องกับพฤติกรรมผู้บริโภคในยุค New Normal ผ่านการสร้างระบบนิเวศ ทางธุรกิจ เพื่อมอบประสบการณ์ที่เชื่อมต่อโลกออฟไลน์และออนไลน์ เข้าด้วยกันอย่างไร้รอยต่อ ให้กับกลุ่ม ลูกค้าที่หลากหลาย เพื่อต่อยอดเป็นธุรกิจใหม่ในปี 2566

ธุรกิจอีเวนท์

ในปี 2565 กณตนา ได้ให้บริการจัดอีเวนท์ที่หลากหลาย ตั้งแต่

- อีเวนท์ที่สนับสนุนเทคโนโลยี และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เช่น DIPROM Creative Product Fair 2022 และ DG Summit 2022
- อีเวนท์ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศไทย เช่น โครงการ Content Pitching จากกระทรวงพาณิชย์
- อีเวนท์ที่สนับสนุนธุรกิจไทย เช่น โครงการตลาดนัด SMEs จากสำนักงานปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม และงานรณรงค์ถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิตข้าวระดับประเทศ และระดับเขต เนื่องในวันข้าว และชาวนาแห่งชาติ ประจำปี 2565

สำหรับอีเวนท์ต่างประเทศ กณตนา ได้รับความไว้วางใจให้จัดกิจกรรมจับคู่เจรจาการค้า ในงาน American Film Market 2022 ณ นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา รวมถึงกิจกรรม Business Matching ภายในงานแสดงสินค้า Cannes Film Festival 2022 ณ เมืองคานส์ ประเทศฝรั่งเศส

นอกจากนี้ ยังได้มีการจัดนิทรรศการเสมือนจริง (virtual exhibition) และอีเวนท์ออนไลน์ สำหรับ “20 ปี อนาคตสมอง พลังอาสาร่วมสร้างสรรค์สังคมที่เท่าเทียม” อีกด้วย

ธุรกิจใหม่

ในปี 2565 กณตนา ได้เริ่มสร้างระบบนิเวศที่หลากหลาย อาทิ

- โครงการ Up Rank ที่ได้มีการพัฒนาระบบนิเวศของเกม ที่เชื่อมตั้งแต่ภาพยนตร์ในโรง อีเวนท์ ไปจนถึงแอปพลิเคชันที่มีสิทธิพิเศษจากแบรนด์มากมาย ที่ล้วนแต่ตรงกับไลฟ์สไตล์ของกลุ่ม Gen Z ที่ชื่นชอบการเล่นเกม

- โปรเจกต์ ชุมชนเข้มแข็ง ที่ได้มีการพัฒนาระบบนิเวศที่ชื่อว่า Social Platform สร้าง KOL ในแต่ละชุมชนของประเทศ เพื่อให้เกิดการเชื่อมต่อคอนเทนต์ คอมเมิร์ซ และคอมมูนิตี้ ที่จะสร้างเศรษฐกิจชุมชนให้มีความแข็งแกร่งอย่างยั่งยืน โดยทั้งหมดนี้จะถูกนำมาต่อยอดเป็นธุรกิจใหม่ ในปี 2566

ทิศทางธุรกิจในปี 2566

กันทนา กรุ๊ป ภายใต้การบริหารงานของคณะกรรมการบริหาร และเจ้าหน้าที่บริหาร แต่ละสายงานที่ได้รับ การแต่งตั้ง ตามประกาศเพิ่มเติมวันที่ 1 มกราคม 2566 ได้วางแผนดำเนินธุรกิจปี 2566 ให้สอดคล้องกับ สภาพเศรษฐกิจ และสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป รวมถึงวิสัยทัศน์ และเป้าหมายระยะยาวของกันทนา กรุ๊ป ที่ยังคงมุ่งมั่นกับการเป็นผู้ผลิต คอนเทนต์ระดับ แนวหน้าทั้งในระดับประเทศ และระดับภูมิภาค เนื่องจากเชื่อมั่นว่า ธุรกิจผลิตคอนเทนต์ ยังมีช่องทางและโอกาส ที่เปิดกว้างมาก

ด้วยแนวโน้มพฤติกรรมผู้บริโภค และเทคโนโลยีที่มุ่งไปสู่การสร้างประสบการณ์แบบอิมเมอร์ซีฟ (Immersive) และการสร้างคอมมูนิตี้ ในปี 2566 กันทนา จึงมุ่งเน้นที่จะเป็นผู้นำในภูมิภาค ในการสร้างประสบการณ์แบบ immersive คุณภาพระดับโลก ทั้งในสาย Content and production, Production services, Education และ Event & New business

สายธุรกิจ Content & Production

จากปีที่ผ่านมา กันทนา กรุ๊ป ได้ขยายธุรกิจ ทั้งการเน้นทำคอนเทนต์สำหรับทีวีดิจิทัล ไปจนถึงการผลิต คอนเทนต์ป้อนให้แก่แพลตฟอร์มสตรีมมิ่งทั้งในประเทศ และต่างประเทศ สำหรับในปีนี้ ด้วยเทรนด์ความ ต้องการผู้ชมที่เปลี่ยนแปลงไป กันทนา จึงมุ่งมั่นสร้างรูปแบบคอนเทนต์ที่ immersive ที่สุด สำหรับแต่ละ แพลตฟอร์ม ตั้งแต่รายการโทรทัศน์ ที่สร้างประสบการณ์ลึกซึ้ง ผ่านรูปแบบที่ผู้ชม สามารถเข้ามาเป็น ส่วนหนึ่งของประสบการณ์ได้ ไม่ใช่เพียงแต่นั่งชมปกติ ไปจนถึงคอนเทนต์บนโลก metaverse ที่ผู้ชม สามารถเข้าไปได้จริงผ่าน VR

นอกจากนี้ เพื่อตอบโจทย์เทรนด์ในด้านคอมมูนิตี้ และพฤติกรรม การซื้อสินค้าผ่านโซเชียล ในปีนี้ กันทนา จะผลักดันการต่อยอดคอนเทนต์ ไปสร้างคอมมูนิตี้ และคอมเมิร์ซ เพื่อประสบการณ์ที่ครบจบในที่เดียว

คอนเทนต์รายการโทรทัศน์

ในปี 2566 เปิดตัวรายการใหม่ ได้แก่

- ชุมชนแซมเปียน นำเสนอเนื้อหาของดีชุมชน ผ่านการเล่าเรื่องของ influencer ภายใต้คอนเซปต์ “เปลี่ยนคนธรรมดา ให้กลายเป็น influencer” เพื่อเป็น soft power สู่อุทยาน โดยในปี 2565 กันทนา มุ่งมั่นที่จะสร้าง influencer ชุมชนให้ครบ 878 อำเภอ พร้อมผลักดันคอมมูนิตี้ชุมชน ที่ร่วมมือกัน ช่วยให้ คอมเมิร์ซ ของสินค้าชุมชน เติบโตอย่างยั่งยืน
- Hair Squad รายการแข่งขันแบบ social-first ที่ร่วมช่างทำผมที่ฝีมือดีที่สุดทั่วประเทศ เพื่อค้นหาช่างผมอันดับหนึ่ง โดยมุ่งเน้นต่อยอดสร้างคอมมูนิตี้ช่างผม และผู้ที่สนใจด้าน

ความงามในทุกภาคของประเทศ และสนับสนุนแบรนด์สินค้าไทย ร้านเสริมสวยไทย ให้เติบโตผ่านระบบคอมเมิร์ซ

- ENT เรื่องจริง Night Life 2023 รายการวาไรตี้ ที่เนื้อหาจัดเต็มทุกอรรถรส ครอบคลุมเรื่องราวบันเทิง ด้วยการย่อยความเคลื่อนไหว ศิลปิน ดารา คนดังในสังคมบันเทิงรอบสัปดาห์ พร้อมทั้งคอนเทนต์ TALK ปลอ่ยของในสตูดิโอ และสื่อบุคคลพิเศษ ลงพื้นที่บุกคุ้ยเบื้องหลังคนดังผ่านจอ นอกจากนี้ยังจะมีการต่อยอดคอนเทนต์รายการ ให้สร้างคอมมูนิตี้ไลฟ์สไตล์ที่หลากหลาย และผลักดันสินค้าที่เกี่ยวข้อง ด้วยคอมเมิร์ซ
- เรื่องจริงผ่านจอ: Real Collab รายการเนื้อหาเข้มข้นสไตล์เรื่องจริง เน้นความหลากหลาย พิเศษด้วยความร่วมมือกับองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชน เป็นสื่อบุคคลที่ช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์กระจายข่าวสาร และสร้างสาระประโยชน์ให้กับสังคม

คอนเทนต์ละครโทรทัศน์

ในปี 2566 สายงานผลิตละครโทรทัศน์ได้รับความไว้วางใจจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 HD ดำเนินการผลิตละครทุกแนว ทุกประเภท โดยละครที่อยู่ระหว่างการผลิต และกำหนดออกอากาศในปี 2566 ได้แก่ ละครเรื่อง “รักซ่อนรส” และ “ลูกผู้ชายหัวใจเพชร” อีกทั้งละครที่ได้รับการอนุมัติจากสถานี และจะเริ่มดำเนินการผลิตเพิ่ม ได้แก่ “เงากามเทพ” “เจ้าสาวสลาดิน” และ “ลูกผู้ชายไม้ตะพด” เป็นต้น

สายงานผลิตละครโทรทัศน์ ยังมีการให้บริการแก่ลูกค้าภายนอกที่ผลิตละครโทรทัศน์ ทั้งในด้านการให้บริการเครื่องถ่ายทำในระบบ HD รวมถึงบริการด้านอื่นๆ อย่างครบวงจร โดยมีละครที่ผลิตได้แก่ “สร้อยนาถ” “กุ๊กกัญญา” “รติหลวง” “ปานางเสือ” “นรสิงห์” “ปิ่นอนงค์” “เหนือพรหมลิขิต” และ “ดอกไม้ซ่อนกลิ่น”

ออริจินัล คอนเทนต์ และ ก็นตนา คอนเทนต์

ในปี 2566 สายงานการผลิตออริจินัลคอนเทนต์ และก็นตนา คอนเทนต์ จะมีการผลิตทั้งซีรีส์ ภาพยนตร์ และรายการใหม่ คือ ซีรีส์ Master of the House ซีรีส์เรื่อง What Happened to Lily-Rose Bible (เจียนบท) ซีรีส์ ดาวบริวาร ภาพยนตร์เรื่อง King of Porn และ มนุส ไส ลี

เอนเตอร์เทนเมนต์และอีสปอร์ต

ด้านการบริหารสโมสรับอีสปอร์ตในปี 2566 จะมุ่งเน้นไปที่การพัฒนาศักยภาพการแข่งขันของทีมในสังกัด ควบคู่ไปกับการผลักดันและสร้างให้นักกีฬาในสังกัดสามารถเป็น KOL และสร้างผู้ติดตามเพิ่มมากขึ้น ไปพร้อมๆกัน รวมไปถึงการพิจารณาเข้าร่วมการแข่งขันในทัวร์นาเมนต์เกมอื่นๆ เพิ่มเติม นอกจากนี้จะเพิ่ม การจัดกิจกรรมเพื่อสร้างฐานแฟนคลับมากขึ้น ด้วยการจัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับอุตสาหกรรมอีสปอร์ตในสถาบันการศึกษา

งานด้านการผลิตคอนเทนต์และบริการงานถ่ายทำเป้าหมายในปี 2566 คือการผลิตรายการโทรทัศน์อย่างน้อย 1 รายการ เพื่อเป็นฐานในการต่อยอดกิจกรรมด้านอื่นและสร้างรายได้ พร้อมกับขยายการให้บริการด้านการรับจ้างผลิตคอนเทนต์ให้แก่ลูกค้าภายนอกให้เพิ่มมากขึ้น

เพื่อการสร้างระบบนิเวศของเกม ภาพยนตร์ ไลฟ์สไตล์ ที่ครบวงจรมากยิ่งขึ้น บริษัทได้มีความร่วมมือกับ บริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) และ บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด ดำเนินการเปิด True 5G Pro Hub ซึ่งเป็นคอมมูนิตีของผู้ที่มีความสนใจ เกมอีสปอร์ต และไลฟ์สไตล์ใหม่ ซึ่งจะเปิดให้บริการในไตรมาสแรกของปี 2566 บริเวณ ชั้น 4 ศูนย์การค้าสยามดิสคัฟเวอรี

สายธุรกิจ Production Services

ในปี 2566 กันทนา มุ่งมั่นในการเป็นผู้นำในการผลิตประสบการณ์ความบันเทิงที่มีความอิมเมอร์ซีฟ (immersive) สูงที่สุด ตั้งแต่เสียง ภาพ VFX แอนิเมชัน เกม ไปจนถึงเมตาเวิร์ส ด้วยทิศทางนี้ เราจึงจัดตั้งบริษัท Kantana Holding โดยรวมธุรกิจโพสต์โปรดักชัน เสียง และแอนิเมชัน เข้ามาอยู่ในกลุ่มบริษัทเดียวกัน เพื่อให้การลงทุนเทคโนโลยี และการพัฒนาประสบการณ์ด้านอิมเมอร์ซีฟ ครอบคลุมในทุกด้าน เป็นผู้นำในระดับภูมิภาค

กันทนา โพสต์โปรดักชัน (ไทยแลนด์) จำกัด

นอกจากการพัฒนาเทคโนโลยีอิมเมอร์ซีฟ (immersive) ในส่วนงานโพสต์โปรดักชัน ที่รวมถึงประสบการณ์ ในเมตาเวิร์ส กันทนา โพสต์โปรดักชัน (ไทยแลนด์) ยังมีทิศทางในการดำเนินธุรกิจปี 2566 ดังนี้

ภาพยนตร์

ตลาดในประเทศ บริษัทฯ มีเป้าหมายที่จะรักษาความสัมพันธ์กับสตูดิโอภาพยนตร์ขนาดใหญ่ และเพิ่ม Market Share ในส่วนของภาพยนตร์อินดี้ รวมทั้งเพิ่มศักยภาพการทำงานเพื่อรับงานด้านซีรีส์ของ OTT Platform ได้มากขึ้น โดยมีเป้าหมายที่ 60 เรื่องต่อปี

ตลาดต่างประเทศ บริษัทฯ คาดหวังการดำเนินงานจะกลับมาสู่สภาวะเดิมเหมือนก่อนก่อนวิกฤตการณ์โควิดที่เคยทำได้ 40 เรื่องต่อปี

Localizatin

บริษัทฯ วางแผนกลยุทธ์ในการสรรหาพันธมิตรด้าน Localization เพิ่มเติมจากทั้งฝ่ายยุโรปและสหรัฐอเมริกา รวมถึงเอเชีย เพื่อเป็นศูนย์กลางการทำ Subtitle และ Dubbing ภาพยนตร์และซีรีส์ของภาษาในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก

กันทนา โพสต์โปรดักชัน เวียดนาม)

ภาพยนตร์ ในปี 2565 อุตสาหกรรมการผลิตภาพยนตร์ กลับมาคึกคักอีกครั้งหลังจากสถานการณ์โควิดดีขึ้น แต่ทว่า ณ ขณะนี้ผู้สร้างภาพยนตร์ส่วนใหญ่คาดหวังให้บริษัทที่ให้บริการด้าน

Post Production มีส่วนร่วมลงทุนในการสร้างภาพยนตร์ โดยการนำมูลค่าบริการ Post Production จำนวน 50%-100% (แล้วแต่ตกลงกัน) มาเป็นเงินลงทุน ด้วยสถานการณ์ดังกล่าว ทำให้ปี 2566 บริษัทจึงวางแผนที่จะกลับมารับงานภาพยนตร์ให้มากขึ้น โดยจะมีการ Upgrade จาก Monitor grading (การแก้สีภาพในจอทีวีเล็ก) เป็น Projector grading (การแก้สีภาพด้วยจอแบบโรงภาพยนตร์) และ ค้นหา Colorist (ผู้เชี่ยวชาญด้านการแก้สีภาพ) มาร่วมงานด้วย รวมถึงอาจจะมีการพิจารณาที่จะร่วมลงทุนในภาพยนตร์บางเรื่องที่คาดว่าจะทำรายได้ดี โดยการลงทุนจะเป็นในรูปแบบมูลค่าบริการด้าน Post Production

Localization บริษัทจะมีการทำตลาดด้าน Localization ให้มากขึ้น เพื่อเพิ่มทั้งปริมาณงานและยอดขาย เนื่องจากปัจจุบัน งาน Localization ของ OTT Platform เป็นงานที่ทำรายได้สูงสุดให้กับบริษัท และมีคู่แข่งในตลาดจำนวนน้อยราย ดังนั้นบริษัทจะมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพการทำงาน พัฒนาขีดความสามารถของบุคลากร รวมถึงอุปกรณ์การทำงาน ให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด เพื่อสามารถรองรับงานได้มากขึ้น

กันทนา ซาวด์ สตูดิโอ

ในปี นี้ กันทนา มุ่งมั่นพัฒนาเทคโนโลยีด้านเสียง ให้มีความอิมเมอร์ซีฟ (immersive) และทันสมัยที่สุด ด้วยเทคโนโลยีระดับโลก เช่น Dolby Home Entertainment ที่จะถูกติดตั้งในห้องมิช เนื่องจากเป็นระบบใหม่ที่กำลังเป็นกระแส ในวงการภาพยนตร์ และ broadcast ของโลก โดยนอกจากเรื่องเทคโนโลยีแล้ว กันทนา ซาวด์ สตูดิโอ ยังมุ่งขยายฐานตลาด ทั้งตลาดโทรทัศน์ ซึ่งเป็นฐานการผลิตสื่อของเอเชีย ที่ผลิตภาพยนตร์จำนวนมากต่อปี ตลาด streaming platform ที่เข้ามามีบทบาทในตลาดของสื่อไทยมากขึ้น

กันทนา แอนิเมชัน สตูดิโอ

ด้วยความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาแอนิเมชัน ที่สร้างประสบการณ์อิมเมอร์ซีฟ (immersive) แก่ลูกค้า ในปี 2566 นอกเหนือ จากบริการที่มีอยู่เดิม กันทนา แอนิเมชัน สตูดิโอ ยังจะมีการลงทุนในเทคโนโลยี และสร้างโมเดล ธุรกิจ ที่เกี่ยวข้องกับ motion capture, virtual influencer และการผลิตเกม อีกด้วย โดยทิศทางของแต่ละ ส่วนงาน มีดังนี้

- ฝ่ายงานแอนิเมชัน

ในปี 2566 มุ่งเน้นตลาดต่างประเทศเป็นหลัก โดยเน้นรักษาฐานลูกค้าในญี่ปุ่น และเกาหลี สำหรับ animated series และเน้นสร้าง animated feature film คุณภาพสูง เพื่อเป็นผลงานอ้างอิงสำหรับการตลาด เพื่อให้ได้โปรเจกต์มูลค่าสูงในประเทศต่างๆ โดยทั้งหมดนี้ ทางฝ่ายงานจะมีการผลักดันมาตรฐาน และคุณภาพของงานอย่างต่อเนื่อง

- ฝ่ายงาน VFX

มุ่งเน้นขยายฐานลูกค้าในประเทศเป็นหลัก พร้อมสร้างทีมให้แข็งแกร่ง

เพื่อให้รองรับงานได้หลากหลาย ครอบคลุมมากขึ้น โดยมุ่งไปที่งานบริการ VFX สำหรับภาพยนตร์ ซีรีส์ ที่ออกฉายทางแพลตฟอร์ม OTT และงานละคร TV Drama ขนาดเล็ก ที่เป็นกลุ่มลูกค้าที่ทางฝ่ายงานเห็นโอกาสทางธุรกิจในปี นี้ นอกจากนี้ ยังคงเน้นให้บริการงาน VFX ลูกค้าไทย อีกด้วย

- ฝ่ายงาน Motion Capture Studio

มุ่งเน้นการสร้างโมเดลธุรกิจ ใหม่ และลงทุนเพื่อสร้างจุดได้เปรียบทางการแข่งขัน สำหรับบริการด้าน Motion Capture Studio

- ฝ่ายงาน Virtual Influencer Production

ในปี 2566 จะต่อยอดการศึกษา พัฒนางานผลิต virtual character จากปีที่ผ่านมา ให้พร้อม สำหรับการให้บริการ ด้วยมาตรฐานระดับสากล

- ฝ่ายงาน Game Unreal Engine

เริ่มศึกษา และจัดตั้งทีมที่แข็งแกร่งในด้าน Unreal Engine เพื่อเตรียมพร้อมการขยายงาน ไปสู่การผลิตเกมที่ทันสมัย ตอบรับกับพฤติกรรมผู้เล่นทั้งในปัจจุบัน และอนาคต

กันทนา โฟสตีโปรดักชัน (เวียดนาม) จำกัด

ภาพยนตร์

ในปี 2565 อุตสาหกรรมการผลิตภาพยนตร์ กลับมาคึกคักอีกครั้งหลังจากสถานการณ์โควิดดีขึ้น แต่ trend ณ ขณะนี้ผู้สร้างภาพยนตร์ส่วนใหญ่คาดหวังให้บริษัทที่ให้บริการด้าน Post Production มีส่วนร่วมลงทุนในการสร้างภาพยนตร์ โดยการนำมูลค่าบริการ Post Production จำนวน 50%-100% (แล้วแต่ตกลงกัน) มาเป็นเงินลงทุน ซึ่งบริษัทคู่แข่งของเรา ส่วนมากจะร่วมลงทุนด้วยมูลค่า Post Production ทั้ง 100% ด้วยสถานการณ์ดังกล่าว ทำให้ปี 2566 บริษัทจึงวางแผนที่จะกลับมา รับงานภาพยนตร์ให้มากขึ้น โดยจะมีการ Upgrade จาก Monitor grading (การแก้สีภาพ ในจอทีวีเล็ก) เป็น Projector grading (การแก้สีภาพด้วยจอแบบโรงภาพยนตร์) และ ค้นหา Colorist (ผู้เชี่ยวชาญด้านการแก้สีภาพ) มาร่วมงานด้วย รวมถึงอาจจะมีการพิจารณาที่จะร่วมลงทุนใน ภาพยนตร์ บางเรื่องที่คาดว่าจะทำรายได้ดี โดยการลงทุนจะเป็นในรูปแบบมูลค่า บริการด้าน Post Production

โฆษณา

ปัจจุบันลูกค้าส่วนใหญ่ ทั้ง Production House หรือเอเจนซีโฆษณา มีแผนก Post Production เล็กๆ เป็นของตัวเอง ทำให้ตลาดโฆษณานี้ น่าจะทรงตัว แต่บริษัทยังคงรับงานด้านโฆษณาต่อไป เนื่องจากยังมี ลูกค้าเจ้าประจำที่ยังมาใช้บริการอยู่เรื่อยๆ

Localization

บริษัทจะมีการทำตลาดด้าน Localization ให้มากขึ้น เพื่อเพิ่มทั้งปริมาณงานและยอดขาย เนื่องจากปัจจุบัน งาน Localization ของ OTT Platform เป็นงานที่ทำรายได้สูงสุดให้กับบริษัท แต่มีคู่แข่งใน

ตลาดน้อยราย ดังนั้นบริษัทจะมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพการทำงาน พัฒนาขีดความสามารถ ของบุคลากร รวมถึงอุปกรณ์การทำงาน ให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด เพื่อสามารถ รองรับงานได้มากขึ้น

สายธุรกิจ Education

ในปี 2566 กันตนา มุ่งมั่นสร้างประสบการณ์ Edutainment ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต และสร้างงาน สร้างอาชีพ ไปควบคู่กัน โดยครอบคลุมหลากหลายกลุ่มผู้เรียน ทั้งการศึกษาในระบบ และนอกห้องเรียน โดยมีโครงการดังต่อไปนี้

สถาบันกันตนา

ในปี 2566 สถาบันกันตนา มีทิศทางตามแผนการพัฒนาคอนเทนต์และแผนการผลิตกำลังคน ระดับสูง เฉพาะทางตามความต้องการของประเทศ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2567 – พ.ศ.2571) ผ่าน 5 กิจกรรมหลัก ได้แก่

- กิจกรรมพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้เป็นหลักสูตรที่บูรณาการ ที่เน้นเทคโนโลยีที่ทันสมัย ด้วยมาตรฐานระดับสากล ผ่านการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ กับพันธมิตรด้านการศึกษา ระดับโลก
- กิจกรรมการพัฒนา และแสวงหาบุคลากร โดยจัดให้มีการ upskill, reskill และ newskill ให้กับบุคลากรทั้งสายวิชาการ และสายสนับสนุน เพื่อตอบสนองต่อการเรียนการสอน ที่เอื้อไปสู่การเปลี่ยนแปลงในอนาคต รวมถึงการจ้างผู้เชี่ยวชาญระดับโลก และจัดสรรทุนบัณฑิตศึกษา และทุนวิจัย สร้างสรรค์ ผลงานสื่อบันเทิงที่หลากหลายในยุคดิจิทัล
- กิจกรรมความเป็นนานาชาติ ตั้งแต่การปรับรูปแบบเป็น Corporate University โดยมีทิศทางในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ กับบริษัทผู้ประกอบการธุรกิจสื่อบันเทิงชั้นนำระดับนานาชาติ การหาพันธมิตรเชิงกลยุทธ์ ที่สอดคล้องกับทิศทางของสถาบัน รวมถึงการนำเมตาเวิร์ส เข้ามาประยุกต์ใช้ภายในสถาบัน
- กิจกรรมสร้างแพลตฟอร์มความร่วมมือ เช่น การพัฒนา KI-Verse ให้กลายเป็นศูนย์รวมของผู้สนใจทุกคนทั่วโลก ที่สามารถเข้ามาเรียนรู้ และมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ทั้งการเรียนรู้ การสร้าง Content สำหรับสื่อบันเทิงทุกประเภท การออกแบบ NFT เพื่อใช้ในการซื้อ-ขาย หรือการเข้ามาทำงานใน Sandbox ได้ โดยจะพัฒนาไปสู่ตลาดโลกเชื่อมต่อกับทุกประเทศ
- ในปี 2566 กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ ร่วมมือกับสถาบันกันตนา ในการพัฒนาโครงการ ก้านกล้วยแลนด์ ศูนย์การเรียนรู้ด้านการคิดเชิงสร้างสรรค์ ที่มีกิจกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนหลายระดับชั้น ตั้งแต่ประถมศึกษา จนถึงมัธยมศึกษา

สายธุรกิจ Event & New Biz

จากปีที่ผ่านมา กันตนา ได้รับความไว้วางใจจัดอีเวนต์ทั้งระดับประเทศ และระดับนานาชาติ นอกจากนี้ ยังได้มีการเริ่มก่อตั้งระบบนิเวศ เพื่อขยายเป็นธุรกิจใหม่สำหรับในปี 2566 กันตนา ยังจะคงขยายการจัดอีเวนต์ โดยเน้นความ immersive ที่สูงขึ้น ด้วยเทคโนโลยีระดับโลก และจะมีการต่อยอดระบบนิเวศต่างๆ เป็นธุรกิจที่จับกลุ่มแฟชั่น และบิวตี้ เด็ก และครอบครัว ฮีลสปอร์ต และสกีลแห่งอนาคต รวมถึงกลุ่มชุมชน และการขยายธุรกิจเอเจนซีการตลาด อีกด้วย

ธุรกิจอีเวนต์

สำหรับในด้านอีเวนต์ ในปี 2566 กันตนา มีแผนขยายการจัดอีเวนต์ให้แก่ภาครัฐ โดยมีงานระดับประเทศ อาทิเช่น The New Face Designer to DIPROM โครงการชุมชนเข้มแข็ง นิกเล้าเรื่อง “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” ปี 2566 เทศกาลไทยครั้งที่ 23 และมีงานระดับนานาชาติ อาทิ การจับคู่เจรจาการค้าในงาน Hongkong Film & TV Market 2023 ที่ประเทศฮ่องกง Busan International Film Festival 2023 ประเทศเกาหลี American Film Market ประเทศสหรัฐอเมริกา ไปจนถึง Cannes Film Festival 2023 ประเทศฝรั่งเศส

ธุรกิจใหม่

ในปี 2566 กันตนา มีแผนที่จะขยายธุรกิจ ผ่านระบบนิเวศที่เชื่อมต่อกอนเทนต์ คอมเมิร์ซ และคอมมูนิตี้อย่างครบครัน ด้วยประสบการณ์ที่ immersive เป็นอันดับต้นๆ ในตลาด อาทิเช่น

- สร้างระบบนิเวศธุรกิจบิวตี้ ผ่านโปรเจก Hair Squad
- สร้างระบบนิเวศธุรกิจสินค้า และบริการสำหรับเด็ก ผ่านโปรเจกบ้านกล้วย
- สร้างระบบนิเวศธุรกิจแบรนด์ชุมชน ผ่านโปรเจกชุมชนเข้มแข็ง
- สร้างระบบนิเวศธุรกิจฮีลสปอร์ต และการศึกษาสกีลแห่งอนาคต ผ่านโปรเจก Pro Hub

โดยระบบนิเวศธุรกิจเหล่านี้ จะถูกนำมาสร้างจุดได้เปรียบในการแข่งขันของธุรกิจเอเจนซีการตลาด ที่มีจุดแข็งคือ การสร้างประสบการณ์ที่เชื่อมต่อกันระหว่างโลกออนไลน์ และออฟไลน์ อย่างไร้รอยต่อ เพื่อสร้างคอมมูนิตีที่แข็งแกร่ง ให้กับแบรนด์ลูกค้า ในแบบที่ไม่เคยมีมาก่อน

ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ 11 รายแรก
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

รายชื่อ	จำนวนหุ้น	ร้อยละของจำนวนหุ้นทั้งหมด (ชำระแล้ว)
1. บริษัท กัลย์จากฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด	580,686,146	91.59
2. บริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด	14,767,500	2.33
3. นางศศิกร อินทร์เศรษฐ์	12,413,300	1.95
4. นายสมชาติ อินทรฤต	4,500,060	0.71
5. นางพิศมัย ลีจิตบรรณกร	4,146,310	0.65
6. บริษัท 108 จำกัด	2,913,029	0.46
7. นายสิกรินทร์ บุญธรรม	2,614,770	0.41
8. นายสุรศักดิ์ ชิมตระกูล	1,012,500	0.16
9. นายอนุตร อิศวานนท์	1,000,000	0.15
10. นางล้นมณี อิศวานนท์	1,000,000	0.15
11. นายธีระศักดิ์ พิศาลมहाกุล	1,000,000	0.15
รวม	628,392,365	98.71

ค่าตอบแทนคณะกรรมการปี 2565

คณะกรรมการ	ค่าตอบแทนคณะกรรมการ (บาท)
1. นายจากก กัลย์จากก	-
2. นางปนัดดา รนสทิพย์	-
3. นางจิตรลดา กัลย์จากก	-
4. นางศศิกร อินทร์เศรษฐ์	-
5. นายอภุชว์ ทองใหญ่ อัสวานันท์	240,000.00
6. ดร.สุพจน์ ม่วงศิริ	180,000.00
7. นายธาดา โพธิ์วิหค	180,000.00
รวม	600,000.00

ข้อมูลทางการเงินที่สำคัญ
งบการเงินรวม สำหรับปี 2564 และ 2565
ณ วันที่ 31 ธันวาคม

	2565	2564
งบกำไรขาดทุน (พันบาท)		
รายได้รวม	796,363	710,506
กำไรขั้นต้น	176,929	150,283
กำไร(ขาดทุน)สุทธิ	(67,326)	(72,467)
งบแสดงฐานะการเงิน (พันบาท)		
สินทรัพย์รวม	1,431,272	1,514,198
หนี้สินรวม	455,344	468,699
ส่วนของผู้ถือหุ้น	975,928	1,045,499
อัตราส่วนทางการเงิน		
มูลค่าที่ตราไว้ต่อหุ้น (บาท)	1.00	1.00
มูลค่าตามบัญชีต่อหุ้น (บาท)	1.54	1.65
กำไร(ขาดทุน)สุทธิต่อหุ้น (บาท)	(0.11)	(0.11)
อัตรากำไรขั้นต้น (%)	22.22	21.15
อัตรากำไร(ขาดทุน)สุทธิ (%)	(8.45)	(10.20)
อัตราผลตอบแทนจากสินทรัพย์ (%)	(4.70)	(4.79)
อัตราผลตอบแทนต่อส่วนของผู้ถือหุ้น (%)	(6.90)	(6.93)

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
รายงาน และ งบการเงินรวม
31 ธันวาคม 2565

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอต่อผู้ถือหุ้นของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินรวมของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย (กลุ่มบริษัท) ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นรวมและงบกระแสเงินสดรวมสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวม รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ และได้ตรวจสอบงบการเงินเฉพาะกิจการของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ด้วยเช่นกัน

ข้าพเจ้าเห็นว่างบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 ผลการดำเนินงานและกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย และเฉพาะของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรค ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากกลุ่มบริษัทตามประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึงมาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจริยบรรณอื่นๆตามประมวลจริยบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

ความรับผิดชอบของผู้บริหารและผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลต้องงบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้ โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอต่อผู้ถือหุ้นของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินรวมของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย (กลุ่มบริษัท) ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นรวมและงบกระแสเงินสดรวมสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวม รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ และได้ตรวจสอบงบการเงินเฉพาะกิจการของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ด้วยเช่นกัน

ข้าพเจ้าเห็นว่างบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 ผลการดำเนินงานและกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย และเฉพาะของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรค ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากกลุ่มบริษัทตามประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึงมาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระ ที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่นๆตามประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

ความรับผิดชอบของผู้บริหารและผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลต้องงบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้ โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

- สรุปลักษณะความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหาร และสรุปจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับว่ามีแนวโน้มที่มั่นคงที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ หากข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีแนวโน้มที่มั่นคงที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าจะต้องให้ข้อสังเกตไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องในงบการเงิน หรือหากเห็นว่า การเปิดเผยดังกล่าวไม่เพียงพอ ข้าพเจ้าจะแสดงความเห็นที่เปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กลุ่มบริษัทต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่องได้
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนประเมินว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่
- รวบรวมเอกสารหลักฐานการสอบบัญชีที่เหมาะสมอย่างเพียงพอเกี่ยวกับข้อมูลทางการเงินของกิจการหรือของกิจกรรมทางธุรกิจภายในกลุ่มบริษัทเพื่อแสดงความเห็นต่องบการเงินรวม ข้าพเจ้ารับผิดชอบต่อการกำหนดแนวทาง การควบคุมดูแล และการปฏิบัติงานตรวจสอบกลุ่มบริษัท ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบ แต่เพียงผู้เดียวต่อความเห็นของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลในเรื่องต่าง ๆ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบรวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากข้าพเจ้าได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้ให้คำรับรองแก่ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลว่าข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับความเป็นอิสระและได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลเกี่ยวกับความสัมพันธ์ทั้งหมดตลอดจนเรื่องอื่นซึ่งข้าพเจ้าเชื่อว่ามีเหตุผลที่บุคคลภายนอกอาจพิจารณาว่ากระทบต่อความเป็นอิสระของข้าพเจ้าและมาตรการที่ข้าพเจ้าใช้เพื่อป้องกันไม่ให้ข้าพเจ้าขาดความเป็นอิสระ

ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้



มณี รัตนบรรณกิจ

ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขทะเบียน 5313

บริษัท สำนักงาน อีวาย จำกัด

กรุงเทพฯ: 18 เมษายน 2566

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
งบแสดงฐานะการเงิน
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	2565	2564	2565	2564	
สินทรัพย์					
สินทรัพย์หมุนเวียน					
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	7	82,830,520	151,722,421	2,613,060	61,308,657
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	8	309,571,412	284,140,719	60,121,308	70,187,930
สินค้าคงเหลือ	9	103,024,610	101,265,822	27,536,463	32,274,675
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	57,000,000	58,691,495	57,072,000	68,231,495
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	10	84,938,686	70,000,000	60,177,644	70,000,000
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	11	25,039,071	22,334,072	8,930,663	8,720,607
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		662,404,299	688,154,529	216,451,138	310,723,364
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน					
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	12	3,633,991	13,771,344	-	10,140,000
สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่น	16	-	-	-	-
เงินลงทุนในบริษัทย่อย	13	-	-	639,240,153	459,439,913
เงินลงทุนในการร่วมค้า	14	22,576	7,408,391	-	22,949,850
เงินลงทุนในบริษัทร่วม	15	23,208,602	22,502,266	23,579,970	23,579,970
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	-	-	11,790,000	-
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	17	34,704,159	19,754,061	119,256,815	117,736,318
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	18	653,717,032	655,401,680	285,675,299	275,667,216
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	19	1,822,522	1,890,826	1,119,614	216,041
สินทรัพย์ภายใต้การควบคุม	28	15,873,943	16,948,471	10,912,279	11,538,993
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	20	35,885,009	88,366,914	14,529,509	59,669,579
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		768,867,834	826,043,953	1,106,103,639	980,937,880
รวมสินทรัพย์		1,431,272,133	1,514,198,482	1,322,554,777	1,291,661,244

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	2565	2564	2565	2564	
หนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น					
หนี้สินหมุนเวียน					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	21	152,144,426	132,325,199	96,657,139	104,340,000
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	22	104,792,211	109,439,123	69,020,391	86,351,219
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	-	3,000,000	-	-
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงินที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	24	15,000,000	14,073,500	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่าส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		2,319,699	3,419,432	431,730	-
ภาษีเงินได้ค้างจ่าย		1,212,129	193,200	-	-
รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน		96,102,843	97,277,294	2,657,149	9,442,053
รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	-	8,000	-	98,958
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	23	34,807,919	35,021,613	8,015,882	8,100,956
รวมหนี้สินหมุนเวียน		406,379,227	394,757,361	176,782,291	208,333,186
หนี้สินไม่หมุนเวียน					
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	24	23,600,000	45,139,900	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		3,175,778	2,977,036	2,128,205	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	25	22,189,187	25,824,699	1,729,490	4,775,458
รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน		48,964,965	73,941,635	3,857,695	4,775,458
รวมหนี้สิน		455,344,192	468,698,996	180,639,986	213,108,644

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
 งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)
 ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ส่วนของผู้ถือหุ้น				
ทุนเรือนหุ้น				
ทุนจดทะเบียน				
หุ้นสามัญ 850,000,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	850,000,000	850,000,000	850,000,000	850,000,000
ทุนที่ออกและชำระแล้ว				
หุ้นสามัญ 633,989,753 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	633,989,753	633,989,753	633,989,753	633,989,753
ส่วนเกินทุน				
ส่วนเกินมูลค่าหุ้นสามัญ	70,219,669	70,219,669	70,219,669	70,219,669
ส่วนเกินทุนจากหุ้นผู้ที่ไม่ได้แปลงสภาพ	26,568,727	26,568,727	26,568,727	26,568,727
กำไรสะสม				
จัดสรรแล้ว				
สำรองตามกฎหมาย - บริษัทฯ	26	63,998,000	63,998,000	63,998,000
- บริษัทย่อย	26	62,000,000	-	-
ยังไม่ได้จัดสรร		99,134,082	167,211,592	347,138,642
องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น		20,017,710	21,511,745	-
รวมส่วนของผู้ถือหุ้น	975,927,941	1,045,499,486	1,141,914,791	1,078,552,600
รวมหนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น	1,431,272,133	1,514,198,482	1,322,554,777	1,291,661,244
	-	-	-	-

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

กรรมการ

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
รายได้				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา	167,914,585	173,803,604	171,770,655	171,345,604
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ	151,787,332	182,396,436	-	22,992,864
รายได้จากการให้บริการ	385,066,673	257,296,361	-	-
รายได้จากการให้สิทธิและสิทธิ์และบริการอื่น	82,264,669	81,781,996	48,495,807	36,767,372
รายได้ค่าเช่า	3,688,604	2,646,191	20,789,004	19,073,206
รายได้อื่น	5,641,590	12,581,683	4,264,964	8,182,684
รวมรายได้	796,363,453	710,506,271	245,320,430	258,361,730
ค่าใช้จ่าย				
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	619,434,468	560,223,480	216,635,260	197,984,078
ค่าใช้จ่ายในการขายและจัดจำหน่าย	22,915,975	14,217,540	29,185,689	23,442,219
ค่าใช้จ่ายในการบริหาร	208,088,105	189,973,854	93,592,269	84,157,420
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน (กลับรายการ)	-	-	(157,600,150)	10,359,970
รวมค่าใช้จ่าย	850,438,548	764,414,874	181,813,068	315,943,687
กำไร (ขาดทุน) จากการดำเนินงาน	(54,075,095)	(53,908,603)	63,507,362	(57,581,957)
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุน ในการร่วมค้า	14.4	(6,671,235)	(2,911,870)	-
ส่วนแบ่งกำไรจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	15.2	3,492,090	150,910	-
รายได้ทางการเงิน	3,312,892	3,388,057	4,494,623	5,173,651
ต้นทุนทางการเงิน	(10,460,469)	(10,067,496)	(4,187,880)	(5,575,340)
กำไร (ขาดทุน) ก่อนค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	(64,401,817)	(63,349,002)	63,814,105	(57,983,646)
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	28	(2,923,765)	(591,754)	(96,745)
กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี	(67,325,582)	(72,466,492)	63,222,351	(58,080,391)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ (ต่อ)
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น:				
รายการที่จะถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุน ในภายหลัง				
ผลต่างของอัตราแลกเปลี่ยนจากการแปลงค่าทางการเงิน				
ที่เป็นเงินตราต่างประเทศ - สุทธิจากภาษีเงินได้	(1,494,035)	57,471	-	-
รายการที่จะไม่ถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุน ในภายหลัง				
ผลกำไร (ขาดทุน) จากการประมาณการ				
ตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย - สุทธิจากภาษีเงินได้	(751,928)	841,176	139,840	42,840
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	(2,245,963)	898,647	139,840	42,840
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	(69,571,545)	(71,567,845)	63,362,191	(58,037,551)
การแบ่งปันขาดทุน				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(67,325,582)	(72,466,492)	63,222,351	(58,080,391)
การแบ่งปันกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(69,571,545)	(71,567,845)	63,362,191	(58,037,551)
กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้น				
กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐาน	30			
กำไร (ขาดทุน) ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(0.11)	(0.11)	0.10	(0.09)
หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้				

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
 งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

งบการเงินรวม										
ส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ										
องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น										
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น										
ทุนเรือนหุ้นที่ออก และชำระแล้ว	ส่วนเกิน มูลค่าหุ้นสามัญ	ส่วนเกินทุน จากหุ้นที่ ไม่ได้แปลงสภาพ	กำไรสะสม			ผลต่างจาก		รวม องค์ประกอบอื่น ของส่วนของผู้ถือหุ้น	รวมส่วนของ ผู้ถือหุ้น	
			จัดสรรแล้ว - สํารองตามกฎหมาย บริษัทฯ	บริษัทย่อย	ยังไม่ได้จัดสรร	การรวมธุรกิจ	การแปลงค่า งบการเงิน			
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2564	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	62,000,000	238,836,908	22,255,024	(800,750)	21,454,274	1,117,067,331
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	-	(72,466,492)	-	-	-	(72,466,492)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	841,176	-	57,471	57,471	898,647
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(71,625,316)	-	57,471	57,471	(71,567,845)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	62,000,000	167,211,592	22,255,024	(743,279)	21,511,745	1,045,499,486
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2565	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	62,000,000	167,211,592	22,255,024	(743,279)	21,511,745	1,045,499,486
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	-	(67,325,582)	-	-	-	(67,325,582)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	(751,928)	-	(1,494,035)	(1,494,035)	(2,245,963)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(68,077,510)	-	(1,494,035)	(1,494,035)	(69,571,545)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	62,000,000	99,134,082	22,255,024	(2,237,314)	20,017,710	975,927,941

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
 งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น (ต่อ)
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					รวมส่วนของผู้ถือหุ้น
	ทุนเรือนหุ้นที่ออก และชำระแล้ว	ส่วนเกิน มูลค่าหุ้นสามัญ	ส่วนเกิน จากหุ้นกู้ที่ ไม่ได้แปลงสภาพ	กำไรสะสม		
				จัดสรรแล้ว - สำรองตามกฎหมาย	ยังไม่ได้จัดสรร	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2564	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	341,814,002	1,136,590,151
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	(58,080,391)	(58,080,391)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	42,840	42,840
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	(58,037,551)	(58,037,551)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	283,776,451	1,078,552,600
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2565	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	283,776,451	1,078,552,600
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	63,222,351	63,222,351
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	139,840	139,840
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	63,362,191	63,362,191
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	347,138,642	1,141,914,791
						-

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
งบกระแสเงินสด
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
กระแสเงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน				
ขาดทุนก่อนภาษี	(64,401,817)	(63,349,002)	63,814,105	(57,983,646)
รายการปรับกระทบยอดกำไร (ขาดทุน) ก่อนภาษีเป็นเงินสดรับ (จ่าย)				
จากกิจกรรมดำเนินงาน				
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	39,405,467	43,802,680	11,321,040	10,775,221
ขาดทุนจากการด้อยค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน (กลับรายการ)	13,912,794	(2,563,332)	5,483,098	(9,138,924)
โอนกลับรายการปรับลดสินค้าคงเหลือเป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ	-	(143,428)	-	-
โอนกลับรายการค่าเผื่อการด้อยค่าของอาคาร	(5,035,735)	-	(5,035,735)	-
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน (กลับรายการ)	-	-	(157,600,150)	10,359,970
กำไรจากการขายเงินลงทุนในกิจการร่วมค้า	(535,370)	-	-	-
ขาดทุนจากการตัดจำหน่ายภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	4,241,650	-	3,460,156	-
ขาดทุน (กำไร) จากการจำหน่ายและตัดจำหน่ายอุปกรณ์	6,924	(205,604)	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	6,671,235	2,911,870	-	-
ส่วนแบ่งกำไรจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	(3,492,090)	(150,910)	-	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	1,593,240	1,699,789	113,013	194,795
ขาดทุน (กำไร) จากอัตราแลกเปลี่ยนที่ยังไม่เกิดขึ้นจริง	344	(697,411)	26,010	192,010
รายได้เงินปันผล	(9,450)	-	(112,332)	(55,863)
รายได้ทางการเงิน	(3,312,892)	(3,388,057)	(4,494,623)	(5,173,651)
ต้นทุนทางการเงิน	10,460,469	10,067,496	4,187,880	5,575,340
ขาดทุนจากการดำเนินงานก่อนการเปลี่ยนแปลงใน				
สินทรัพย์และหนี้สินดำเนินงาน	(495,231)	(12,015,910)	(78,837,538)	(45,254,748)
สินทรัพย์ดำเนินงาน (เพิ่มขึ้น) ลดลง				
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	(36,141,678)	38,174,099	2,063,056	38,776,214
สินค้าคงเหลือ	(1,758,788)	35,590,231	4,738,212	466,018
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	(2,704,999)	(4,602,934)	(210,056)	867,455
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	238,878	3,465,845	(491,288)	787,972
หนี้สินดำเนินงานเพิ่มขึ้น (ลดลง)				
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	(4,593,597)	8,792,792	(17,210,948)	(7,299,681)
รายได้รับล่วงหน้า	(1,182,451)	(13,295,517)	(6,883,862)	382,263
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	(213,694)	(1,606,270)	(85,074)	(1,908,431)
จ่ายผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	(6,168,662)	(2,136,667)	(2,984,181)	(1,896,667)
เงินสดจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมดำเนินงาน	(53,020,222)	52,365,670	(99,901,679)	(15,079,605)
เงินสดรับจากดอกเบี้ย	2,178,892	9,529,345	7,492,900	8,934,909
จ่ายดอกเบี้ย	(10,461,685)	(10,200,282)	(4,025,641)	(5,567,465)
เงินสดรับจากการซื้อคืนภาษีเงินได้	62,424,176	29,487,390	48,653,486	15,474,909
จ่ายภาษีเงินได้	(13,876,288)	(16,077,471)	(6,482,284)	(5,751,371)
เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมดำเนินงาน	(12,755,127)	65,104,652	(54,263,218)	(1,988,623)

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
งบกระแสเงินสด (ต่อ)
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
กระแสเงินสดจากกิจกรรมลงทุน				
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกันลดลง (เพิ่มขึ้น)	10,137,353	(74,619)	10,140,000	-
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่นลดลง (เพิ่มขึ้น)	(14,938,686)	41,927,561	9,822,356	30,000,000
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	(38,181,950)	(13,308,879)	(9,443,355)	(2,638,335)
ซื้ออสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	(370,071)	(476,854)	(370,071)	(476,854)
ซื้อสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	(1,066,658)	(151,921)	(969,274)	(150,000)
เงินสดรับจากการจำหน่ายอุปกรณ์	890,740	225,303	817,660	-
เงินสดรับจากเงินปันผล	112,332	55,863	112,332	55,863
เงินสดจ่ายเพื่อลงทุนเพิ่มในบริษัทย่อย	-	-	(500,190)	-
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในกิจการร่วมค้า	2,499,900	-	2,499,900	-
เงินสดจ่ายเพื่อลงทุนเพิ่มในการร่วมค้า	(1,249,950)	(9,749,866)	(1,249,950)	(9,749,866)
เงินให้กู้ยืมระยะสั้น - กิจการที่เกี่ยวข้องกันและกิจการอื่น (เพิ่มขึ้น) ลดลง	(6,308,505)	22,071,036	(7,040,505)	29,920,985
เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมลงทุน	(48,475,495)	40,517,624	3,818,903	46,961,793
กระแสเงินสดจากกิจกรรมจัดหาเงิน				
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินเพิ่มขึ้น (ลดลง)	19,819,227	(72,005,327)	(7,682,861)	(68,432,536)
ชำระคืนเงินต้นของหนี้สินตามสัญญาเช่า	(3,867,106)	(4,669,115)	(568,421)	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันลดลง	(3,000,000)	-	-	(1,685,764)
เงินสดจ่ายคืนเงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	(20,613,400)	(3,555,000)	-	-
เงินสดสุทธิใช้ไปในกิจกรรมจัดหาเงิน	(7,661,279)	(80,229,442)	(8,251,282)	(70,118,300)
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดเพิ่มขึ้น (ลดลง) สุทธิ	(68,891,901)	25,392,834	(58,695,597)	(25,145,130)
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันต้นปี	151,722,421	126,329,587	61,308,657	86,453,787
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันสิ้นปี	82,830,520	151,722,421	2,613,060	61,308,657
	-	-	-	-
ข้อมูลกระแสเงินสดเปิดเผยเพิ่มเติม				
รายการที่มีใช้เงินสด				
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ที่ยังไม่ได้จ่ายชำระ	1,566,896	1,592,648	625,649	744,848
ซื้ออุปกรณ์และยานพาหนะตามสัญญาเช่าการเงิน	-	2,490,672	-	-
ซื้อหุ้นเพิ่มทุนในการร่วมค้าที่ยังไม่จ่ายชำระ	-	2,000,000	-	2,000,000
สินทรัพย์สิทธิการใช้และหนี้สินตามสัญญาเช่าสัญญาใหม่เพิ่มขึ้น	2,966,117	-	2,966,117	-
จัดประเภทที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์เป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	9,658,831	-	-	-
จัดประเภทเงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันระยะสั้นเป็นระยะยาว	-	-	11,790,000	-
รับชำระลูกหนี้การค้าโดยอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	5,905,500	-	5,905,500	-

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565

1. ข้อมูลทั่วไป

1.1 ข้อมูลทั่วไปของบริษัทฯ

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (“บริษัทฯ”) เป็นบริษัทมหาชนซึ่งจัดตั้งและมีภูมิลำเนาในประเทศไทย โดยมีบริษัท กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนจัดตั้งในประเทศไทย เป็นบริษัทใหญ่ ธุรกิจหลักของบริษัทฯคือการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิตภาพยนตร์โฆษณา รายการโทรทัศน์ ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น ๆ ที่อยู่ตามที่ตั้งทะเบียนของบริษัทฯอยู่ที่ 333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

2. เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงิน

2.1 งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่กำหนดในพระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 โดยแสดงรายการในงบการเงินตามข้อกำหนดในประกาศกรมพัฒนาธุรกิจการค้าออกตามความในพระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543

งบการเงินฉบับภาษาไทยเป็นงบการเงินฉบับที่บริษัทฯใช้เป็นทางการตามกฎหมาย งบการเงินฉบับภาษาอังกฤษแปลจากงบการเงินฉบับภาษาไทยนี้

งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิมเว้นแต่จะเปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

2.2 เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงินรวม

ก) งบการเงินรวมนี้ได้จัดทำขึ้นโดยรวมงบการเงินของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “บริษัทฯ”) และบริษัทย่อย ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนในประเทศไทย (ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “บริษัทย่อย”) (รวมเรียกว่า “กลุ่มบริษัท”) ดังต่อไปนี้

รายงานประจำปี 2565

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	อัตราร้อยละของการถือหุ้น	
		2565	2564
		ร้อยละ	ร้อยละ
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ			
บจ. กันตนา โพสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	-	100
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล)	จัดหานักแสดงและให้เช่าและให้บริการเครื่องมือและพื้นที่	100	100
บจ. สารคดี	ผลิตรายการและขายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)	บริการเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ ล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและรับจ้างผลิตรายการ	100	100
บจ. กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ	รับจ้างผลิตแอนิเมชัน	-	100
บจ. กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส	ให้เช่าเครื่องมือผลิตรายการ โทรทัศน์ และภาพยนตร์	100	100
บจ. ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย)	ผลิตรายการโทรทัศน์	100	100
บจ. กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	ให้บริการและขายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์	ผลิตรายการโทรทัศน์	100	100
บจ. กันตนา โมชั่น พิกเจอร์ส	รับจ้างผลิตภาพยนตร์และภาพยนตร์โฆษณา	100	100
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	-	100
บจ. กันตนา เอฟโวลูชั่น	ผลิตรายการโทรทัศน์	100	100
บจ. เค. พีแอสท์ คอนสตรัคชั่น	ผลิตและจำหน่ายแผ่นคอนกรีตสำเร็จรูป	100	100
บจ. กันตนา โฮลดิ้งส์	ลงทุนถือหุ้นในบริษัทอื่น	100	-
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทย่อย			
สถาบันกันตนา	สถาบันการศึกษา	100	100
บจ. กันตนา โพสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	100	-
บจ. กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ	รับจ้างผลิตแอนิเมชัน	100	-
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	100	-

- ข) บริษัทฯจะถือว่ามีการควบคุมกิจการที่เข้าไปลงทุนหรือบริษัทย่อยได้ หากบริษัทฯมีสิทธิได้รับหรือมีส่วนได้เสียในผลตอบแทนของกิจการที่เข้าไปลงทุน และสามารถใช้อำนาจในการสั่งการกิจกรรมที่ส่งผลกระทบต่ออย่างมีนัยสำคัญต่อจำนวนเงินผลตอบแทนนั้นได้
- ค) บริษัทฯนำงบการเงินของบริษัทย่อยมารวมในการจัดทำงบการเงินรวมตั้งแต่วันที่บริษัทฯมีอำนาจในการควบคุมบริษัทย่อย จนถึงวันที่บริษัทฯสิ้นสุดการควบคุมบริษัทย่อยนั้น
- ง) งบการเงินของบริษัทย่อยได้จัดทำขึ้น โดยใช้นโยบายการบัญชีที่สำคัญเช่นเดียวกันกับของบริษัทฯ

- จ) สินทรัพย์และหนี้สินตามงบการเงินของบริษัทย่อยซึ่งจัดตั้งในต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาท โดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน ส่วนรายได้และค่าใช้จ่ายแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยนถัวเฉลี่ยรายเดือน ผลต่างซึ่งเกิดขึ้นจากการแปลงค่าดังกล่าวได้แสดงไว้เป็นรายการ “ผลต่างจากการแปลงค่างบการเงินที่เป็นเงินตราต่างประเทศ” ในงบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น
- ฉ) ยอดคงค้างระหว่างกลุ่มบริษัท รายการค้าระหว่างกันที่มีสาระสำคัญได้ตัดออกจากงบการเงินรวมนี้แล้ว
- 2.3 บริษัทฯ จัดทำงบการเงินเฉพาะกิจการ โดยแสดงเงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมตามวิธีราคาทุน
3. **มาตรฐานการรายงานทางการเงินใหม่**
- 3.1 **มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เริ่มมีผลบังคับใช้ในปีปัจจุบัน**
- ในระหว่างปี กลุ่มบริษัท ได้นำมาตรฐานการรายงานทางการเงินและการตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงจำนวนหลายฉบับ ซึ่งมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2565 มาถือปฏิบัติ มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติทางการบัญชีกับผู้ใช้งานมาตรฐาน
- การนำมาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวมาถือปฏิบัตินี้ไม่มีผลกระทบอย่างเป็นทางการเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินของกลุ่มบริษัท
- 3.2 **มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2566**
- สภาวิชาชีพบัญชีได้ประกาศใช้มาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงหลายฉบับ ซึ่งจะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2566 มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติทางการบัญชีกับผู้ใช้งานมาตรฐาน
- ฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทเชื่อว่าการปรับปรุงมาตรฐานนี้จะไม่มีผลกระทบอย่างเป็นทางการเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินของกลุ่มบริษัท

4. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ

4.1 การรับรู้รายได้และค่าใช้จ่าย

รายได้จากการให้บริการ

- ก) รายได้จากการขายเวลาโฆษณารับรู้เมื่อการโฆษณาออกอากาศทางโทรทัศน์ โดยแสดงมูลค่าตามราคาในใบแจ้งหนี้หลังจากหักส่วนลด และหักด้วยสิ่งตอบแทนที่จะจ่ายให้กับลูกค้า
- ข) รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ภาพยนตร์โฆษณา และละครรับรู้เมื่อมีการส่งมอบงาน หรือรับรู้ตลอดช่วงเวลาที่ใช้บริการ โดยพิจารณาถึงขั้นความสำเร็จของงาน โดยพิจารณาจากเงื่อนไขในสัญญาที่ทำกับลูกค้า
- ค) รายได้จากการให้บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและบริการเครื่องมือรับรู้เมื่อได้ให้บริการแล้วเสร็จ
- ง) รายได้จากการให้บริการข่าวสาร ประชาสัมพันธ์และบริการอื่นรับรู้ตามสัดส่วนของงานบริการที่ทำเสร็จ
- จ) รายได้จากการให้บริการสถานที่ถ่ายทำรับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง
- ฉ) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษารับรู้ตามระยะเวลาของหลักสูตรการศึกษา

รายได้ที่รับรู้แล้วแต่ยังไม่ถึงกำหนดเรียกชำระตามสัญญาแสดงไว้เป็น “รายได้ที่ยังไม่เรียกชำระ” ในงบแสดงฐานะการเงิน ซึ่งจะจัดประเภทเป็นลูกหนี้การค้าเมื่อกิจการสิทธิที่จะได้รับชำระ โดยปราศจากเงื่อนไข เช่น เมื่อกิจการได้ให้บริการเสร็จสิ้นและลูกค้ารับมอบงาน

จำนวนเงินที่กิจการได้รับหรือมีสิทธิได้รับจากลูกค้าแต่ยังมีภาระที่ต้องบริการให้กับลูกค้าแสดงไว้เป็น “รายได้รับล่วงหน้า” ในงบแสดงฐานะการเงิน ซึ่งจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ปฏิบัติตามภาระที่ระบุไว้ในสัญญาเสร็จสิ้น

รายได้จากการให้ใช้สิทธิ

รายได้ค่าลิขสิทธิ์รับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง สำหรับรายได้จากการให้ใช้สิทธิในภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ซึ่งผู้ใช้สิทธิไม่สามารถเรียกคืนได้ และผู้ใช้สิทธิไม่มีข้อผูกพันภายหลังการให้ใช้สิทธิจะถือเป็นรายได้ทั้งจำนวนเมื่อผู้ใช้สิทธิสามารถใช้สิทธิได้ตามสัญญา

ขายสินค้า

รายได้จากการขายสินค้ารับรู้เมื่อกลุ่มบริษัทได้ออนอานาจควบคุมในสินค้าให้แก่ลูกค้าแล้ว กล่าวคือเมื่อมีการส่งมอบสินค้า รายได้จากการขายแสดงตามมูลค่าที่ได้รับหรือคาดว่าจะได้รับสำหรับสินค้าที่ได้ส่งมอบหลังจากหักประมาณการสินค้ารับคืนและส่วนลด โดยไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม

รายได้ค่าเช่า

รายได้ค่าเช่ารับรู้ตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า

รายได้ดอกเบี้ย

รายได้ดอกเบี้ยรับรู้ตามเกณฑ์คงค้างด้วยวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง โดยจะนำมูลค่าตามบัญชีขึ้นต้นของสินทรัพย์ทางการเงินมาคูณกับอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง ยกเว้นสินทรัพย์ทางการเงินที่เกิดการด้อยค่าด้านเครดิตในภายหลัง ที่จะนำมูลค่าตามบัญชีสุทธิของสินทรัพย์ทางการเงิน (สุทธิจากค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น) มาคูณกับอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง

ต้นทุนทางการเงิน

ค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยจากหนี้สินทางการเงินที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่ายคำนวณโดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงและรับรู้ตามเกณฑ์คงค้าง

รายได้เงินปันผล

รายได้เงินปันผลถือเป็นรายได้เมื่อกลุ่มบริษัทมีสิทธิในการรับเงินปันผล

4.2 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินสดและเงินฝากธนาคาร และเงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูง ซึ่งถึงกำหนดขายคืนภายในระยะเวลาไม่เกิน 3 เดือนนับจากวันที่ได้มาและไม่มีข้อจำกัดในการเบิกใช้

4.3 สินค้าคงเหลือ

สินค้าคงเหลือแสดงมูลค่าตามราคาทุน (ตามวิธีเข้าก่อนออกก่อน) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า ยกเว้นบริษัทย่อยสองแห่งแสดงมูลค่าของสินค้าคงเหลือประเภทฟิล์มตามราคาทุน (ตามวิธีถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนัก) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า ผลจากการใช้นโยบายการบัญชีที่แตกต่างกันไม่เป็นสาระสำคัญต่องบการเงินรวม

งานระหว่างผลิตแสดงในราคาทุนหรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า

ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์แสดงมูลค่าต้นทุนของรายการทั้งที่อยู่ระหว่างการผลิตและที่ผลิตเสร็จพร้อมที่จะออกอากาศหรือส่งมอบ ต้นทุนของรายการซึ่งประกอบด้วยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการผลิตรายการ และรับรู้เป็นต้นทุนในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อรายการได้ออกอากาศหรือส่งมอบแล้ว

ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์แสดงมูลค่าต้นทุนของการผลิตและถ่ายทำภาพยนตร์ที่อยู่ระหว่างการผลิตและถ่ายทำ

4.4 เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วม

เงินลงทุนในการร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินรวมแสดงมูลค่าตามวิธีส่วนได้เสีย

เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินเฉพาะกิจการแสดงมูลค่าตามวิธีราคาทุน

4.5 อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน

กลุ่มบริษัทบันทึกมูลค่าเริ่มแรกของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในราคาทุนซึ่งรวมต้นทุนการทำรายการ หลังจากนั้น กลุ่มบริษัทจะบันทึกอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสมและค่าเผื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนคำนวณจากราคาทุนโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 - 25 ปี ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนรวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้ผลต่างระหว่างจำนวนเงินที่ได้รับสุทธิจากการจำหน่ายกับมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในปีที่ตัดรายการอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนออกจากบัญชี

4.6 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ และค่าเสื่อมราคา

ที่ดินแสดงมูลค่าตามราคาทุน อาคารและอุปกรณ์แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม และค่าเผื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์ (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอาคารและอุปกรณ์คำนวณจากราคาทุนของสินทรัพย์โดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณดังนี้

ส่วนปรับปรุงอาคารเช่า	-	ตามอายุสัญญาเช่า
อาคารและส่วนปรับปรุงอาคาร	-	5 - 20 ปี
อาคารและอุปกรณ์ประกอบฉาก	-	5 ปี
เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้สำนักงาน	-	3 - 5 ปี
เครื่องมือและอุปกรณ์	-	3 - 10 ปี
ยานพาหนะ	-	5 ปี

ค่าเสื่อมราคาของอุปกรณ์ที่ใช้นอกสถานที่คำนวณจากราคาทุนของสินทรัพย์โดยวิธีขอลดลงทวีคูณตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 ปี

ค่าเสื่อมราคารวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

ไม่มีการคิดค่าเสื่อมราคาสำหรับที่ดินและสินทรัพย์ระหว่างก่อสร้างและติดตั้ง

กลุ่มบริษัทตัดรายการที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ออกจากบัญชีเมื่อจำหน่ายสินทรัพย์หรือคาดว่าจะไม่ได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตจากการใช้หรือการจำหน่ายสินทรัพย์ รายการผลกำไรหรือขาดทุนจากการจำหน่ายสินทรัพย์จะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อกลุ่มบริษัทตัดรายการสินทรัพย์นั้นออกจากบัญชี

4.7 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนแสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่าสะสม (ถ้ามี) ของสินทรัพย์นั้น

กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจของสินทรัพย์นั้น และจะประเมินการด้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวเมื่อมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์นั้นเกิดการด้อยค่า กลุ่มบริษัทจะทบทวนระยะเวลาการตัดจำหน่ายและวิธีการตัดจำหน่ายของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนดังกล่าวทุกสิ้นปีเป็นอย่างน้อย ค่าตัดจำหน่ายรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดมีดังนี้

อายุการให้ประโยชน์

คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์

3 - 10 ปี

ลิขสิทธิ์

ตามอายุของสัญญาที่เกี่ยวข้อง (1 - 15 ปี)

4.8 สัญญาเช่า

ณ วันเริ่มต้นของสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทจะประเมินว่าสัญญาเป็นสัญญาเช่าหรือประกอบด้วยสัญญาเช่าหรือไม่ โดยสัญญาจะเป็นสัญญาเช่าหรือประกอบด้วยสัญญาเช่า ก็ต่อเมื่อสัญญานั้นมีการให้สิทธิในการควบคุมการใช้สินทรัพย์ที่ระบุได้สำหรับช่วงเวลานึ่งเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนกับสิ่งตอบแทน

กลุ่มบริษัทในฐานะผู้เช่า

กลุ่มบริษัทใช้วิธีการบัญชีเดียวสำหรับการรับรู้รายการและการวัดมูลค่าสัญญาเช่าทุกสัญญา เว้นแต่สัญญาเช่าระยะสั้นและสัญญาเช่าที่สินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ ณ วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล (วันที่สินทรัพย์อ้างอิงพร้อมใช้งาน) กลุ่มบริษัทบันทึกสินทรัพย์สิทธิการใช้ซึ่งแสดงสิทธิในการใช้สินทรัพย์อ้างอิงและหนี้สินตามสัญญาเช่าตามการจ่ายชำระตามสัญญาเช่า

สินทรัพย์สิทธิการใช้

สินทรัพย์สิทธิการใช้วัดมูลค่าด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม ผลขาดทุนจากการด้อยค่าสะสม และปรับปรุงด้วยการวัดมูลค่าของหนี้สินตามสัญญาเช่าใหม่ ราคาทุนของสินทรัพย์สิทธิการใช้ประกอบด้วยจำนวนเงินของหนี้สินตามสัญญาเช่าจากการรับรู้เริ่มแรก ต้นทุนทางตรงเริ่มแรกที่

เกิดขึ้น จำนวนเงินที่จ่ายชำระตามสัญญาเช่า ณ วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผลหรือก่อนวันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล และหักด้วยสิ่งจูงใจตามสัญญาเช่าที่ได้รับ

ค่าเสื่อมราคาของสินทรัพย์สิทธิการใช้คำนวณจากราคาทุน โดยวิธีเส้นตรงตามอายุสัญญาเช่าหรืออายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์สิทธิการใช้แล้วแต่ระยะเวลาที่จะสั้นกว่า ดังนี้

ที่ดิน	6	ปี
เครื่องมือและอุปกรณ์	3 - 10	ปี
ยานพาหนะ	5	ปี

หากความเป็นเจ้าของในสินทรัพย์อ้างอิงได้โอนให้กับกลุ่มบริษัทเมื่อสิ้นสุดอายุสัญญาเช่าหรือราคาทุนของสินทรัพย์ดังกล่าวได้รวมถึงการใช้สิทธิเลือกซื้อ ค่าเสื่อมราคาจะคำนวณจากอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์

สินทรัพย์สิทธิการใช้แสดงรวมเป็นส่วนหนึ่งของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ในงบแสดงฐานะการเงิน

สินทรัพย์สิทธิการใช้ที่จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนแสดงรวมเป็นส่วนหนึ่งของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในงบแสดงฐานะการเงิน

หนี้สินตามสัญญาเช่า

หนี้สินตามสัญญาเช่าวัดมูลค่าด้วยมูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าตลอดอายุสัญญาเช่า จำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าประกอบด้วยค่าเช่าคงที่หักด้วยสิ่งจูงใจตามสัญญาเช่า ค่าเช่าผันแปรที่ขึ้นอยู่กับดัชนีหรืออัตรา จำนวนเงินที่คาดว่าจะจ่ายภายใต้การรับประกันมูลค่าคงเหลือ รวมถึงราคาใช้สิทธิของสิทธิเลือกซื้อซึ่งมีความแน่นอนอย่างสมเหตุสมผลที่กลุ่มบริษัทจะใช้สิทธินั้น และการจ่ายค่าปรับเพื่อการยกเลิกสัญญาเช่า หากข้อกำหนดของสัญญาเช่าแสดงให้เห็นว่ากลุ่มบริษัทจะใช้สิทธิในการยกเลิกสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทบันทึกค่าเช่าผันแปรที่ไม่ขึ้นอยู่กับดัชนีหรืออัตราเป็นค่าใช้จ่ายในงวดที่เหตุการณ์หรือเงื่อนไขซึ่งเกี่ยวข้องกับการจ่ายชำระนั้นได้เกิดขึ้น

กลุ่มบริษัทคิดลดมูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าด้วยอัตราดอกเบี้ยตามนัยของสัญญาเช่าหรืออัตราดอกเบี้ยการกู้ยืมส่วนเพิ่มของกลุ่มบริษัท หลังจากวันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล มูลค่าตามบัญชีของหนี้สินตามสัญญาเช่าจะเพิ่มขึ้นจากดอกเบี้ยของหนี้สินตามสัญญาเช่าและลดลงจากการจ่ายชำระหนี้สินตามสัญญาเช่า นอกจากนี้ มูลค่าตามบัญชีของหนี้สินตามสัญญาเช่าจะถูกวัดมูลค่าใหม่เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงอายุสัญญาเช่า การเปลี่ยนแปลงการจ่ายชำระตามสัญญาเช่า หรือการเปลี่ยนแปลงในการประเมินสิทธิเลือกซื้อสินทรัพย์อ้างอิง

สัญญาเช่าระยะสั้นและสัญญาเช่าซึ่งสินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ

สัญญาเช่าที่มีอายุสัญญาเช่า 12 เดือนหรือน้อยกว่านับตั้งแต่วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล หรือสัญญาเช่าซึ่งสินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ จะบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุสัญญาเช่า

กลุ่มบริษัทในฐานะผู้ให้เช่า

สัญญาเช่าที่ความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ไม่ได้โอนไปให้กับผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าดำเนินงาน กลุ่มบริษัทบันทึกจำนวนเงินที่ได้รับตามสัญญาเช่าดำเนินงานเป็นรายได้ในส่วนของการดำเนินงานหรือขาดทุนตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า ต้นทุนทางตรงเริ่มแรกที่เกิดขึ้นจากการได้มาซึ่งสัญญาเช่าดำเนินงานรวมในมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์อ้างอิงและรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายตลอดอายุสัญญาเช่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกันกับรายได้จากสัญญาเช่า

4.9 รายการธุรกิจกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันกับบริษัทฯ หมายถึง บุคคลหรือกิจการที่มีอำนาจควบคุมบริษัทฯ หรือถูกบริษัทฯ ควบคุมไม่ว่าจะเป็นโดยทางตรงหรือทางอ้อม หรืออยู่ภายใต้การควบคุมเดียวกันกับบริษัทฯ

นอกจากนี้ บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันยังหมายรวมถึงบริษัทร่วม และบุคคลหรือกิจการที่มีสิทธิออกเสียงโดยทางตรงหรือทางอ้อมซึ่งทำให้มีอิทธิพลอย่างเป็นสาระสำคัญต่อบริษัทฯ ผู้บริหารสำคัญ กรรมการหรือพนักงานของบริษัทฯ ที่มีอำนาจในการวางแผนและควบคุมการดำเนินงานของบริษัทฯ

4.10 เงินตราต่างประเทศ

บริษัทฯ แสดงงบการเงินรวมและงบการเงินเฉพาะกิจการเป็นสกุลเงินบาท ซึ่งเป็นสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของบริษัทฯ รายการต่าง ๆ ของแต่ละกิจการที่รวมอยู่ในงบการเงินรวมวัดมูลค่าด้วยสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของแต่ละกิจการนั้น

รายการที่เป็นเงินตราต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันที่เกิดรายการสินทรัพย์และหนี้สินที่เป็นตัวเงินซึ่งอยู่ในสกุลเงินตราต่างประเทศได้แปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กำไรและขาดทุนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงในอัตราแลกเปลี่ยนได้รวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

4.11 การด้อยค่าของสินทรัพย์ที่ไม่ใช่สินทรัพย์ทางการเงิน

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะทำการประเมินการด้อยค่าของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ สินทรัพย์สิทธิการใช้ อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนหรือสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตนอื่นของกลุ่มบริษัทหากมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์ดังกล่าวอาจด้อยค่า กลุ่มบริษัทรับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าเมื่อมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของสินทรัพย์มีมูลค่าต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ทั้งนี้มูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนหมายถึงมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนในการขายของสินทรัพย์หรือมูลค่าจากการใช้สินทรัพย์แล้วแต่ราคาใดจะสูงกว่า

กลุ่มบริษัทจะรับรู้รายการขาดทุนจากการด้อยค่าในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

4.12 ผลประโยชน์ของพนักงาน

ผลประโยชน์ระยะสั้นของพนักงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้ เงินเดือน ค่าจ้าง โบนัส และเงินสมทบกองทุนประกันสังคมเป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดรายการ

ผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

โครงการสมทบเงิน

กลุ่มบริษัทและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ซึ่งประกอบด้วยเงินที่พนักงานจ่ายสะสมและเงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบให้เป็นรายเดือน สินทรัพย์ของกองทุนสำรองเลี้ยงชีพได้แยกออกจากสินทรัพย์ของกลุ่มบริษัท เงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในปีที่เกิดรายการ

โครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

กลุ่มบริษัทมีภาระสำหรับเงินชดเชยที่ต้องจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อออกจากงานตามกฎหมายแรงงาน และตามโครงการผลตอบแทนพนักงานอื่น ๆ ซึ่งกลุ่มบริษัทถือว่าเงินชดเชยดังกล่าวเป็นโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานสำหรับพนักงาน นอกจากนี้ กลุ่มบริษัทจัดให้มีโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน ได้แก่ โครงการเงินรางวัลการปฏิบัติงานครบกำหนดระยะเวลา

กลุ่มบริษัทคำนวณหนี้สินตามโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานและโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน โดยใช้วิธีคิดลดแต่ละหน่วยที่ประมาณการไว้ (Projected Unit Credit Method) โดยผู้เชี่ยวชาญอิสระได้ทำการประเมินภาระผูกพันดังกล่าวตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานจะรับรู้ทันทีในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงานจะรับรู้ทันทีในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

4.13 ประมวลการหนี้สิน

กลุ่มบริษัทจะบันทึกประมวลการหนี้สินไว้ในบัญชีเมื่อภาระผูกพันซึ่งเป็นผลมาจากเหตุการณ์ในอดีตได้เกิดขึ้นแล้ว และมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนว่ากลุ่มบริษัทจะเสียทรัพยากรเชิงเศรษฐกิจไปเพื่อปลดเปลื้องภาระผูกพันนั้น และกลุ่มบริษัทสามารถประมาณมูลค่าภาระผูกพันนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ

4.14 ภาษีเงินได้

ภาษีเงินได้ประกอบด้วยภาษีเงินได้ปัจจุบันและภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

ภาษีเงินได้ปัจจุบัน

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้ปัจจุบันตามจำนวนที่คาดว่าจะจ่ายให้แก่หน่วยงานจัดเก็บภาษีของรัฐ โดยคำนวณจากกำไรทางภาษีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎหมายภาษีอากร

ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวระหว่างราคาตามบัญชีของสินทรัพย์และหนี้สิน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานกับฐานภาษีของสินทรัพย์และหนี้สินที่เกี่ยวข้องนั้น โดยใช้อัตราภาษีที่มีผลบังคับใช้ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้หนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวที่ต้องเสียภาษีทุกรายการ แต่รับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษี รวมทั้งผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ในจำนวนเท่าที่มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่บริษัทจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้นั้น

กลุ่มบริษัทจะทบทวนมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทุกสิ้นรอบระยะเวลา รายงานและจะทำการปรับลดมูลค่าตามบัญชีดังกล่าว หากมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ว่ากลุ่มบริษัทจะไม่มีกำไรทางภาษีเพียงพอต่อการนำสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทั้งหมดหรือบางส่วนมาใช้ประโยชน์

กลุ่มบริษัทจะบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้นหากภาษีที่เกิดขึ้นเกี่ยวข้องกับรายการที่ได้บันทึกโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้น

4.15 เครื่องมือทางการเงิน

กลุ่มบริษัทรับรู้รายการเมื่อเริ่มแรกของสินทรัพย์ทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรม และบวกด้วยต้นทุนการทำรายการเฉพาะในกรณีที่เป็นสินทรัพย์ทางการเงินที่ไม่ได้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน อย่างไรก็ตาม สำหรับลูกหนี้การค้าที่ไม่มีองค์ประกอบเกี่ยวกับการจัดหาเงินที่มีนัยสำคัญ กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ทางการเงินดังกล่าวด้วยราคาของรายการ ตามที่กล่าวไว้ในนโยบายการบัญชีเรื่องการรับรู้รายได้

การจัดประเภทรายการและการวัดมูลค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน

กลุ่มบริษัทจัดประเภทสินทรัพย์ทางการเงิน ณ วันที่รับรู้รายการเริ่มแรก เป็นสินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น และสินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน โดยพิจารณาจากแผนธุรกิจของกิจการในการจัดการสินทรัพย์ทางการเงิน และลักษณะของกระแสเงินสดตามสัญญาของสินทรัพย์ทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย

กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าสินทรัพย์ทางการเงินด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย เมื่อกลุ่มบริษัทถือครองสินทรัพย์ทางการเงินนั้นเพื่อรับกระแสเงินสดตามสัญญา และเงื่อนไขตามสัญญาของสินทรัพย์ทางการเงินก่อให้เกิดกระแสเงินสดที่เป็นการรับชำระเพียงเงินต้นและดอกเบี้ยจากยอดคงเหลือของเงินต้นในวันที่จะบวไว้เท่านั้น

สินทรัพย์ทางการเงินดังกล่าววัดมูลค่าในภายหลังโดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงและต้องมีการประเมินการด้อยค่า ทั้งนี้ ผลกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นจากการตัดรายการ การเปลี่ยนแปลง หรือการด้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวจะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

สินทรัพย์ทางการเงินที่มีการกำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น (ตราสารทุน)

ณ วันที่รับรู้รายการวันแรก กลุ่มบริษัทสามารถเลือกจัดประเภทเงินลงทุนในตราสารทุนซึ่งไม่ได้ถือไว้เพื่อค้า เป็นตราสารทุนที่กำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น โดยไม่สามารถเปลี่ยนการจัดประเภทในภายหลังได้ ทั้งนี้ การจัดประเภทรายการจะพิจารณาเป็นรายตราสาร

ผลกำไรและขาดทุนที่รับรู้ในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นของสินทรัพย์ทางการเงินนี้จะไม่สามารถโอนไปรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนได้ในภายหลัง

เงินปันผลรับจากเงินลงทุนดังกล่าวถือเป็นรายได้อื่นในส่วนของกำไรหรือขาดทุน เว้นแต่ในกรณีที่เป็นการได้รับคืนของต้นทุนการลงทุนในสินทรัพย์ทางการเงินอย่างชัดเจน กลุ่มบริษัทจะรับรู้รายการนั้นในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

นอกจากนี้ เงินลงทุนในตราสารทุนที่กำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นไม่มีข้อกำหนดให้ประเมินการด้อยค่า

การจัดประเภทรายการและการวัดมูลค่าของหนี้สินทางการเงิน

ยกเว้นหนี้สินตราสารอนุพันธ์ กลุ่มบริษัทรับรู้รายการเมื่อเริ่มแรกสำหรับหนี้สินทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนการทำรายการ และจัดประเภทหนี้สินทางการเงินเป็นหนี้สินทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย โดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง ทั้งนี้ ผลกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นจากการตัดรายการหนี้สินทางการเงินและการตัดจำหน่ายตามวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงจะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน โดยการคำนวณมูลค่าราคาทุนตัดจำหน่ายคำนึงถึงค่าธรรมเนียมหรือต้นทุนที่ถือเป็นส่วนหนึ่งของอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงนั้นด้วย ทั้งนี้ ค่าตัดจำหน่ายตามวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงแสดงเป็นส่วนหนึ่งของต้นทุนทางการเงินในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

การตัดรายการของเครื่องมือทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินจะถูกตัดรายการออกจากบัญชี เมื่อสิทธิที่จะได้รับกระแสเงินสดของสินทรัพย์นั้นได้สิ้นสุดลง หรือได้มีการโอนสิทธิที่จะได้รับกระแสเงินสดของสินทรัพย์นั้น รวมถึงได้มีการโอนความเสี่ยงและผลตอบแทนเกือบทั้งหมดของสินทรัพย์นั้น หรือมีการโอนการควบคุมในสินทรัพย์นั้น กลุ่มบริษัทตัดรายการหนี้สินทางการเงินก็ต่อเมื่อได้มีการปฏิบัติตามภาระผูกพันของหนี้สินนั้นแล้ว มีการยกเลิกภาระผูกพันนั้น หรือมีการสิ้นสุดลงของภาระผูกพันนั้น ในกรณีที่มีการเปลี่ยนหนี้สินทางการเงินที่มีอยู่ให้เป็นหนี้สินใหม่จากผู้ให้กู้รายเดียวกันซึ่งมีข้อกำหนดที่แตกต่างกันอย่างมาก หรือมีการแก้ไขข้อกำหนดของหนี้สินที่มีอยู่อย่างเป็นสาระสำคัญ จะถือว่าเป็นการตัดรายการหนี้สินเดิมและรับรู้หนี้สินใหม่ โดยรับรู้ผลแตกต่างของมูลค่าตามบัญชีดังกล่าวในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

การด้อยค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน

กลุ่มบริษัทรับรู้ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นของตราสารหนี้ทั้งหมดที่ไม่ได้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน ผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนวณจากผลต่าง

ของกระแสเงินสดที่จะครบกำหนดชำระตามสัญญากับกระแสเงินสดทั้งหมดที่กลุ่มบริษัทคาดว่าจะได้รับชำระ และคิดลดด้วยอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงโดยประมาณของสินทรัพย์ทางการเงิน ณ วันที่ได้มา ในกรณีที่ความเสี่ยงด้านเครดิตของสินทรัพย์ไม่ได้เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญนับตั้งแต่การรับรู้รายการเริ่มแรก กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น โดยพิจารณาจากการผิดสัญญาที่อาจจะเกิดขึ้นใน 12 เดือนข้างหน้า ในขณะที่หากความเสี่ยงด้านเครดิตของสินทรัพย์เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญนับตั้งแต่การรับรู้รายการเริ่มแรก กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าผลขาดทุนด้วยจำนวนเงินที่เท่ากับผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นตลอดอายุที่เหลืออยู่ของเครื่องมือทางการเงิน

กลุ่มบริษัทใช้วิธีการอย่างง่ายในการคำนวณผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นสำหรับลูกหนี้การค้า ดังนั้น ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจึงไม่มีการติดตามการเปลี่ยนแปลงของความเสี่ยงทางด้านเครดิต แต่จะรับรู้ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นตลอดอายุของลูกหนี้การค้า

การคำนวณผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นข้างต้นอ้างอิงจากข้อมูลผลขาดทุนด้านเครดิตจากประสบการณ์ในอดีต ปรับปรุงด้วยข้อมูลการคาดการณ์ไปในอนาคตเกี่ยวกับลูกหนี้หนี้และสภาพแวดล้อมทางด้านเศรษฐกิจ

สินทรัพย์ทางการเงินจะถูกตัดจำหน่ายออกจากบัญชี เมื่อกิจการคาดว่าจะไม่ได้รับคืนกระแสเงินสดตามสัญญาอีกต่อไป

การหักกลบของเครื่องมือทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินและหนี้สินทางการเงินจะนำมาหักกลบกัน และแสดงด้วยยอดสุทธิในงบแสดงฐานะการเงิน ก็ต่อเมื่อกิจการมีสิทธิบังคับใช้ได้ตามกฎหมายอยู่แล้วในการหักกลบจำนวนเงินที่รับรู้ และกิจการมีความตั้งใจที่จะชำระด้วยยอดสุทธิ หรือตั้งใจที่จะรับสินทรัพย์และชำระหนี้สินพร้อมกัน

4.16 การวัดมูลค่ายุติธรรม

มูลค่ายุติธรรม หมายถึง ราคาที่คาดว่าจะได้รับจากการขายสินทรัพย์หรือเป็นราคาที่จะต้องจ่ายเพื่อโอนหนี้สินให้ผู้อื่น โดยรายการดังกล่าวเป็นรายการที่เกิดขึ้นในสภาพปกติระหว่างผู้ซื้อและผู้ขาย (ผู้ร่วมในตลาด) ณ วันที่วัดมูลค่า กลุ่มบริษัทใช้ราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องในการวัดมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินซึ่งมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เกี่ยวข้องกำหนดให้ต้องวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรม ยกเว้นในกรณีที่ไม่มีตลาดที่มีสภาพคล่องสำหรับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่มีลักษณะเดียวกันหรือไม่สามารถหาราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องได้ กลุ่มบริษัทจะประมาณมูลค่ายุติธรรมโดยใช้เทคนิคการประเมินมูลค่าที่เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์ และพยายามใช้ข้อมูลที่สามารถสังเกตได้ที่เกี่ยวข้องกับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่จะวัดมูลค่ายุติธรรมนั้นให้มากที่สุด

ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมที่ใช้วัดมูลค่าและเปิดเผยมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินในงบการเงินแบ่งออกเป็นสามระดับตามประเภทของข้อมูลที่นำมาใช้ในการวัดมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

- ระดับ 1 ใช้ข้อมูลราคาเสนอซื้อขายของสินทรัพย์หรือหนี้สินอย่างเดียวกันในตลาดที่มีสภาพคล่อง
- ระดับ 2 ใช้ข้อมูลอื่นที่สามารถสังเกตได้ของสินทรัพย์หรือหนี้สิน ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลทางตรงหรือทางอ้อม
- ระดับ 3 ใช้ข้อมูลที่ไม่สามารถสังเกตได้ เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับกระแสเงินสดในอนาคตที่กิจการประมาณขึ้น

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะประเมินความจำเป็นในการโอนรายการระหว่างลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินที่ถืออยู่ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานที่มีการวัดมูลค่ายุติธรรมแบบเกิดขึ้นประจำ

5. การใช้ดุลยพินิจและประมาณการทางบัญชีที่สำคัญ

ในการจัดทำงบการเงินตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจและการประมาณการในเรื่องที่มีความไม่แน่นอนเสมอ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการดังกล่าวนี้ส่งผลกระทบต่อจำนวนเงินที่แสดงในงบการเงินและต่อข้อมูลที่แสดงในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ผลที่เกิดขึ้นจริงอาจแตกต่างไปจากจำนวนที่ประมาณการไว้ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการที่สำคัญ มีดังนี้

ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน

บริษัทฯ จะตั้งค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนเมื่อมูลค่าตามบัญชีของเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญและเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อมีข้อบ่งชี้ของการด้อยค่า การที่จะสรุปว่าเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญหรือเป็นระยะเวลานานหรือไม่นั้นจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจของฝ่ายบริหาร

สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ไม่ได้ใช้เมื่อมีความเป็นไปได้ก่อนข้างเน่ว่ากลุ่มบริษัทจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนนั้น ในการนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องประมาณการว่ากลุ่มบริษัทควรรับรู้จำนวนสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีเป็นจำนวนเท่าใด โดยพิจารณาถึงจำนวนกำไรทางภาษีที่คาดว่าจะเกิดในอนาคตในแต่ละช่วงเวลา

6. รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทมีรายการธุรกิจที่สำคัญกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน รายการธุรกิจดังกล่าวเป็นไปตามเงื่อนไขทางการค้าและเกณฑ์ตามที่ตกลงกันระหว่างบริษัทฯ และบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันเหล่านั้น ซึ่งเป็นไปตามปกติธุรกิจโดยสามารถสรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
รายการธุรกิจกับบริษัทย่อย				
(ตัดออกจากงบการเงินรวมแล้ว)				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิต				
รายการ ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	-	-	5,059	570
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	-	-	63,868	64,352
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการที่เข้าสู่				
งานระหว่างผลิต	-	-	150	1,252
ค่าเช่ารับ	-	-	17,100	16,427
รายได้อื่น	-	-	2,467	4,367
ดอกเบี้ยรับ	-	-	1,428	1,860
ดอกเบี้ยจ่าย	-	-	-	55
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร	-	-	17,025	20,101
รายการธุรกิจกับบริษัทร่วม				
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ				
ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	6,791	5,612	-	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	2,079	802	-	-
เงินปันผลรับ	103	56	103	56
รายได้อื่น	-	95	-	-
รายการธุรกิจกับการร่วมค้า				
รายได้จากการให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	4,633	2,578	-	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	496	648	-	-
ค่าเช่ารับ	1,491	1,240	1,491	1,240
รายได้อื่น	661	1,692	661	-
รายการธุรกิจกับบุคคลที่เกี่ยวข้องกัน				
ดอกเบี้ยรับ	2,347	2,643	2,347	2,643

นโยบายการกำหนดราคาสำหรับรายการแต่ละประเภทอธิบายได้ดังต่อไปนี้

1. รายได้จากการขายเวลาโฆษณา บริการเครื่องมือ บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิค และต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ คิดราคาที่อ้างอิงได้กับราคาตลาดร่วมกับส่วนลดการค้าในอัตราที่สูงกว่าบุคคลภายนอก
2. รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ขายสินค้าและบริการอื่นคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรขั้นต้น
3. รายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์เป็นราคาตามสัญญา
4. ดอกเบี้ยรับและดอกเบี้ยจ่ายคิดในอัตราดอกเบี้ยที่อ้างอิงได้กับอัตราดตลาด
5. ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร ค่าเช่ารับและค่าบริการรับคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรจำนวนหนึ่ง
6. อุปกรณ์ซื้อขายในราคาที่แตกต่างกัน โดยอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลภายนอก

ยอดคงค้างระหว่างกลุ่มบริษัทและกิจการที่เกี่ยวข้องกัน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 มีรายละเอียดดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน (หมายเหตุ 8)				
บริษัทย่อย	-	-	11,117	21,487
การร่วมค้า	7,027	3,149	3,496	946
บริษัทร่วม	-	12,673	-	856
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	1,888	688	1,716	688
รวม	8,915	16,510	16,329	23,977
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	-	(1,208)	(2,770)	(6,714)
สุทธิ	8,915	15,302	13,559	17,263

เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บริษัทย่อย

บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	-	-	-	3,540
บริษัท กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด	-	-	6,250	6,250
บริษัท กันตนา โพสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	-	-	-	11,790
บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	-	-	10,200	6,000
บริษัท กันตนา เอฟ โวลูชั่น จำกัด	-	-	72	-

รายงานประจำปี 2565

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
การร่วมค้า				
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด	8,000	-	8,000	-
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน				
กรรมการ	57,000	58,691	57,000	58,691
รวม	65,000	58,691	81,522	86,271
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(8,000)	-	(24,450)	(18,040)
สุทธิ	57,000	58,691	57,072	68,231
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บริษัท กันตนา पोस्ट โปस्ट์กชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	-	-	11,790	-
รวม	-	-	11,790	-
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
(หมายเหตุ 22)				
บริษัทย่อย	-	-	18,457	32,370
การร่วมค้า	501	501	501	501
บริษัทร่วม	513	1,088	513	-
รวม	1,014	1,589	19,471	32,871
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
กรรมการ	-	3,000	-	-
รวม	-	3,000	-	-
รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บริษัทย่อย	-	-	-	91
การร่วมค้า	-	8	-	8
รวม	-	8	-	99

รายละเอียดเงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน มีดังต่อไปนี้

เงินให้กู้ยืม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	วันครบกำหนดชำระ
บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา เอฟ โวลูชั่น จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	4.0	เมื่อทวงถาม

รายการเคลื่อนไหวของเงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	2564	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2565
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
การร่วมค้า				
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด	-	8,000	-	8,000
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน				
กรรมกร	58,691	-	(1,691)	57,000
รวม	58,691	8,000	(1,691)	65,000
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	-	(8,000)	-	(8,000)
สุทธิ	58,691	-	(1,691)	57,000

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	2564	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2565
เงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บริษัทย่อย				
บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	3,540	-	(3,540)	-
บริษัท กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด	6,250	-	-	6,250
บริษัท กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	11,790	-	-	11,790

รายงานประจำปี 2565

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	2564	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2565
บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	6,000	4,200	-	10,200
บริษัท กันตนา เอฟ โวลูชั่น จำกัด	-	72	-	72
<u>การร่วมค้า</u>				
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด	-	8,000	-	8,000
<u>บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</u>				
กรรมการ	58,691	-	(1,691)	57,000
รวม	86,271	12,272	(5,231)	93,312
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(18,040)	(18,200)	11,790	(24,450)
สุทธิ	68,231	(5,928)	6,559	68,862

รายการเคลื่อนไหวของเงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	2564	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2565
<u>เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน</u>				
กรรมการ	3,000	-	(3,000)	-
รวม	3,000	-	(3,000)	-

ค่าตอบแทนกรรมการและผู้บริหาร

ในระหว่างปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 กลุ่มบริษัทมีค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานที่ให้แก่กรรมการและผู้บริหาร ดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ผลประโยชน์ระยะสั้น	42,899	27,114	27,667	16,157
ผลประโยชน์หลังออกจากงาน	1,282	402	53	230
รวม	44,181	27,516	27,720	16,387

ภาวะค้ำประกันกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บริษัทฯ มีภาระจากการค้ำประกันให้บริษัทย่อยหลายแห่งตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 33.4 ก) โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการค้ำประกัน

บริษัทย่อย 1 แห่งมีภาระจากการค้ำประกันให้บริษัทฯ ตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 33.4 ข) โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการค้ำประกัน

7. เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
เงินสด	759	2,355	142	141
เงินฝากธนาคาร	82,072	149,367	2,471	61,168
รวม	82,831	151,722	2,613	61,309

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 เงินฝากธนาคารมีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 0.05 ถึงร้อยละ 0.45 ต่อปี (2564: ร้อยละ 0.05 ถึงร้อยละ 0.375 ต่อปี)

8. ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
อายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	65	3,529	2,839	476
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	3,618	3,305	-	1,914
3 - 6 เดือน	21	968	86	-
6 - 12 เดือน	-	592	161	-
มากกว่า 12 เดือน	-	6,481	128	-
รวม	3,704	14,875	3,214	2,390
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	-	(1,208)	-	-
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	3,704	13,667	3,214	2,390

รายงานประจำปี 2565

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน				
อายุนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	96,903	96,272	31,978	38,665
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	64,024	34,350	13,685	7,972
3 - 6 เดือน	18,377	19,785	282	430
6 - 12 เดือน	26,403	42,294	4,025	6,522
มากกว่า 12 เดือน	118,356	132,712	4,622	4,968
รวม	324,063	325,413	54,592	58,557
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(27,513)	(65,076)	(9,060)	(8,593)
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	296,550	260,337	45,532	49,964
รวมลูกหนี้การค้า - สุทธิ	300,254	274,004	48,746	52,354
ลูกหนี้อื่น				
เงินทดรองจ่าย	1,731	4,401	273	1,334
ดอกเบี้ยค้างรับ - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	1,820	688	5,022	8,020
ดอกเบี้ยค้างรับ - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	3	1	-	-
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	3,391	947	8,093	13,567
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	6,571	5,748	4,956	3,276
รวม	13,516	11,785	18,344	26,197
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(4,199)	(1,648)	(6,969)	(8,363)
รวมลูกหนี้อื่น - สุทธิ	9,317	10,137	11,375	17,834
รวมลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - สุทธิ	309,571	284,141	60,121	70,188

การเปลี่ยนแปลงของบัญชีค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นของลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น มีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ยอดคงเหลือต้นปี	67,932	69,109	16,956	17,317
สำรองผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	7,022	12,464	6,047	6,168
ตัดจำหน่าย	(42,133)	(9,777)	-	(6,152)
ได้รับคืน	(1,109)	(4,168)	(6,974)	(377)

รายงานประจำปี 2565

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
การเปลี่ยนแปลงของอัตราแลกเปลี่ยน	-	304	-	-
ยอดคงเหลือปลายปี	31,712	67,932	16,029	16,956

9. สินค้าคงเหลือ

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุนให้ เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ		สินค้าคงเหลือ - สุทธิ	
	2565	2564	2565	2564	2565	2564
สินค้าสำเร็จรูป	2,109	2,110	(1,955)	(1,955)	154	155
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์	69,645	69,795	(51,061)	(51,061)	18,584	18,734
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	10,013	28,776	(2,226)	(2,226)	7,787	26,550
งานระหว่างผลิต	79,215	58,542	(2,715)	(2,715)	76,500	55,827
รวม	160,982	159,223	(57,957)	(57,957)	103,025	101,266

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุนให้ เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ		สินค้าคงเหลือ - สุทธิ	
	2565	2564	2565	2564	2565	2564
สินค้าสำเร็จรูป	1,955	1,955	(1,955)	(1,955)	-	-
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์	76,069	76,069	(51,061)	(51,061)	25,008	25,008
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	2,528	7,267	-	-	2,528	7,267
รวม	80,552	85,291	(53,016)	(53,016)	27,536	32,275

ในระหว่างปี 2564 กลุ่มบริษัทกลับรายการปรับลดมูลค่าสินค้าคงเหลือ 0.1 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ไม่มี)

10. สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
<u>ตราสารหนี้ที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย</u>				
เงินฝากประจำ	84,939	70,000	60,178	70,000
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 เงินฝากประจำ 6 เดือน มีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 0.3 ถึงร้อยละ 0.8 ต่อปี (2564: ร้อยละ 0.10 ต่อปี)				

11. สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	3,019	3,778	719	1,787
ภาษีซื้อตั้งพัก	7,911	8,528	3,779	4,353
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	14,109	10,028	4,433	2,581
รวม	25,039	22,334	8,931	8,721

12. เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน

ยอดคงเหลือนี้คือเงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 1 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 3 ล้านบาท (2564: เงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 1 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 13 ล้านบาท) ซึ่งกลุ่มบริษัทได้นำไปค้ำประกันวงเงินสินเชื่อจากธนาคารและเป็นหลักประกันการออกหนังสือค้ำประกันโดยธนาคาร

13. เงินลงทุนในบริษัทย่อย

เงินลงทุนในบริษัทย่อยตามที่แสดงในงบการเงินเฉพาะกิจการ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		เงินปันผลรับ	
	2565	2564	2565	2564	2565	2564	2565	2564
			(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
บจ. กันตนา มูฟวี ทาวน์ (2002)	300,000	300,000	100	100	300,000	300,000	-	-
บจ. กันตนา โฮลดิ้งส์	245,000	-	100	-	245,500	-	-	-

รายงานประจำปี 2565

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		เงินปันผลรับ	
	2565	2564	2565 (ร้อยละ)	2564 (ร้อยละ)	2565	2564	2565	2564
บจ. กันตนา โพสท์ โพร คักชั่น (ไทยแลนด์)	-	190,000	-	100	-	190,000	-	-
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล)	75,000	75,000	100	100	75,000	75,000	-	-
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	-	40,000	-	100	-	40,000	-	-
บจ. ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศ ไทย)	20,000	20,000	100	100	20,000	20,000	-	-
บจ. กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ	-	15,000	-	100	-	15,000	-	-
บจ. กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	-
บจ. กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	-
บจ. กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์ เก็ตติ้ง	5,000	5,000	100	100	5,000	5,000	-	-
บจ. กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์	5,000	5,000	100	100	4,999	4,999	-	-
บจ. สารคดี	1,000	1,000	100	100	1,000	1,000	-	-
บจ. กันตนา เอฟโวลูชั่น	5,500	5,500	100	100	5,500	5,500	-	-
บจ. เค. พีแอสท์ คอน สตรัคชั่น	20,000	20,000	100	100	20,000	20,000	-	-
รวม					706,999	706,499	-	-
						(247,05)		
หัก: ค่าเพื่อการด้อยค่าของมูลค่าเงินลงทุน สุทธิ					(67,759)	9)		
					639,240	459,440		

เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2565 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นมีมติอนุมัติแผนการปรับโครงสร้างกิจการของกลุ่มบริษัท โดยดำเนินการจัดตั้งบริษัทชื่อ บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด เพื่อประกอบธุรกิจการลงทุนและถือหุ้นของบริษัท กันตนา โพสท์ โพรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด, บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด และ บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด ซึ่งทั้งสามบริษัทเป็นบริษัทย่อยของบริษัทฯ

ภายใต้แผนการปรับโครงสร้างธุรกิจดังกล่าว บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด ได้ออกหุ้นสามัญจำนวน 24,550,000 หุ้น และบริษัทฯ ได้เข้าซื้อหุ้นสามัญของบริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด โดยนำหุ้นสามัญ

รายงานประจำปี 2565

ของบริษัทย่อยทั้งสามบริษัทดังกล่าว ไปแลกเปลี่ยนกับหุ้นสามัญของบริษัทดังกล่าวในอัตรา 1 หุ้นสามัญของบริษัทดังกล่าวต่อ 1 หุ้นสามัญของบริษัทย่อยทั้งสามบริษัทดังกล่าว จำนวนทั้งสิ้น 24,499,981 หุ้น และ ชำระเงินเพิ่มทุนเพิ่มเติมอีก 50,019 หุ้นในราคาหุ้นละ 10 บาท เป็นผลให้บริษัทฯ ถือหุ้นในอัตราส่วนร้อยละ 100 ของจำนวนหุ้นที่ออกทั้งหมดในบริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด

14. เงินลงทุนในการร่วมค้า

14.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในการร่วมค้า

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาหุ้น		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		2565	2564	2565	2564	2565	2564
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
งบการเงินรวม							
กิจการร่วมค้า							
ไฟว์สตาร์และกันตนา	อยู่ระหว่างชำระบัญชี	30	30	6,930	6,930	23	23
บจ.คานาบิส คลับ	ปลูกกัญชงและสมุนไพรอื่นๆ	-	50	-	1,250	-	1,151
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	ผลิตรายการ	50	50	27,000	27,000	-	6,234
รวม				33,930	35,180	23	7,408

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาหุ้น		ค่าเผื่อการด้อยค่าของมูลค่าเงินลงทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีราคาหุ้น - สุทธิ	
		2565	2564	2565	2564	2565	2564	2565	2564
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)						
งบการเงินเฉพาะกิจการ									
กิจการร่วมค้า									
ไฟว์สตาร์และกันตนา	อยู่ระหว่างชำระบัญชี	30	30	6,930	6,930	(6,930)	(6,930)	-	-
บจ.คานาบิส คลับ	ปลูกกัญชงและสมุนไพรอื่นๆ	-	50	-	1,250	-	-	-	1,250
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	ผลิตรายการ	50	50	27,000	27,000	(27,000)	(5,300)	-	21,700
รวม				33,930	35,180	(33,930)	(12,230)	-	22,950

14.2 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในการร่วมค้าในระหว่างปี 2564

ในเดือนกุมภาพันธ์ 2564 บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด ได้เรียกชำระค่าหุ้นเพิ่มเติมอีกร้อยละ 34 โดยบริษัทฯ ได้จ่ายเงินลงทุนเพิ่มตามสัดส่วนการถือหุ้นเดิมรวมเป็นจำนวนเงิน 8.50 ล้านบาท

ต่อมาในเดือนธันวาคม 2564 บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด ได้จดทะเบียนเพิ่มทุนจาก 50 ล้านบาท (หุ้นสามัญ 500,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 100 บาท) เป็น 54 ล้านบาท (หุ้นสามัญ 540,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 100 บาท) บริษัทดังกล่าวได้เรียกชำระค่าหุ้นเพิ่มตามสัดส่วนการถือหุ้นเดิมรวมเป็นจำนวนเงิน 2 ล้านบาท

รายงานประจำปี 2565

ในเดือนสิงหาคม 2564 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการร่วมทุนกับ พันธมิตร เพื่อจัดตั้งบริษัท คานาบิส คลับ จำกัด เพื่อทำธุรกิจปลูกกัญชงและสมุนไพรอื่น ๆ โดยมีทุนจดทะเบียนของบริษัทจำนวน 5 ล้านบาท (หุ้นสามัญจำนวน 50,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 100 บาท) บริษัทฯ มีส่วนได้เสียการถือหุ้นร้อยละ 50 ในการร่วมค้า การร่วมค้าได้เรียกชำระค่าหุ้นร้อยละ 50 และบริษัทฯ ได้จ่ายเงินลงทุนแล้วเป็นจำนวนเงิน 1.25 ล้านบาท และได้ชำระหุ้นเพิ่มเติมส่วนที่เหลือแล้วในปี 2565

14.3 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในการร่วมค้าในระหว่างปี 2565

ในเดือนพฤศจิกายน 2565 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการขายหุ้นและโอนหุ้นทั้งหมดของ บริษัท คานาบิส คลับ จำกัด ในราคาทุนเดิมให้แก่บุคคลอื่น เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2565 บริษัทฯดำเนินการขายและได้รับเงินทั้งสิ้น 2.5 ล้านบาท

14.4 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทรับรู้ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้าในงบการเงินรวมดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	งบการเงินรวม	
	2565	2564
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	(6,234)	(2,813)
บจ.คานาบิส คลับ	(437)	(99)
รวม	(6,671)	(2,912)

ไม่มีเงินปันผลรับในระหว่างปี 2565 และ 2564

14.5 ข้อมูลทางการเงินของการร่วมค้าที่มีสาระสำคัญ

สรุปรายการฐานะทางการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

	บจ. คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	
	2565	2564
สินทรัพย์หมุนเวียน	38,863	19,246
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	17,564	6,256
หนี้สินหมุนเวียน	(91,972)	(8,470)
หนี้สินไม่หมุนเวียน	(19)	(19)
สินทรัพย์ - สุทธิ	(35,564)	17,013

รายงานประจำปี 2565

สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	50	50
สัดส่วนตามส่วนได้เสียของกิจการในสินทรัพย์ - สุทธิ	(17,782)	8,507
การตัดรายการระหว่างกัน	-	(2,273)
มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการในการร่วมค้า	-	6,234

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

(หน่วย: พันบาท)

บจ. คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม

	2565	2564
รายได้	42,798	19,766
ขาดทุน	(52,577)	(11,943)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม	(52,577)	(11,943)

15. เงินลงทุนในบริษัทร่วม

15.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในบริษัทร่วม

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินรวม				มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		2565	2564
		2565	2564	2565	2564	2565	2564
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อภาพและเทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์และโฆษณา	49.0	49.0	5,343	5,343	-	-
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	39.0	39.0	12,480	12,480	11,731	11,386
บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขายเวลาโฆษณา	22.5	22.5	13,500	13,500	11,478	11,116
รวม				31,323	31,323	23,209	22,502

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินเฉพาะกิจการ							
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		ค่าเพื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีราคาทุน - สุทธิ	
		2565 (ร้อยละ)	2564 (ร้อยละ)	2565	2564	2565	2564	2565	2564
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อภาพและเทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์และโฆษณา	49.0	49.0	5,343	5,343	(5,343)	(5,343)	-	-
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	39.0	39.0	12,480	12,480	-	-	12,480	12,480
บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขายเวลาโฆษณา	22.5	22.5	13,500	13,500	(2,400)	(2,400)	11,100	11,100
รวม				31,323	31,323	(7,743)	(7,743)	23,580	23,580

15.2 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี บริษัทฯรับรู้ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในงบการเงินรวม และรับรู้เงินปันผลรับจากกิจการดังกล่าวในงบการเงินเฉพาะกิจการดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในระหว่างปี		ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นจากเงินลงทุนในการร่วมค้าในระหว่างปี		เงินปันผลที่บริษัทฯรับในระหว่างปี	
	2565	2564	2565	2564	2565	2564
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	1,187	216	-	-	-	-
Kantana Japan Corporation	1,942	989	(1,494)	58	103	56
บจ.เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	363	(1,054)	-	-	-	-
รวม	3,492	151	(1,494)	58	103	56

15.3 ข้อมูลทางการเงินของบริษัทร่วมที่มีสาระสำคัญ

สรุปรายการฐานะทางการเงิน

	Kantana Japan Corporation		บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง	
	2565	2564	2565	2564
สินทรัพย์หมุนเวียน	30,105	49,054	25,326	22,307
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	-	18	31,036	31,729
หนี้สินหมุนเวียน	(26)	(19,877)	(5,355)	(4,630)
สินทรัพย์ - สุทธิ	30,079	29,195	51,007	49,406
สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	39.0	39.0	22.5	22.5
มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการในบริษัทร่วม	11,731	11,386	11,478	11,116

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

	Kantana Japan Corporation		บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง	
	2565	2564	2565	2564
รายได้	19,383	23,855	8,196	19,370
กำไร (ขาดทุน)	4,979	2,535	1,601	(4,680)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม	(3,831)	2,682	1,601	(4,680)

16. สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่น

ชื่อบริษัท	สัดส่วนเงินลงทุน		งบการเงินรวม/งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565 (ร้อยละ)	2564 (ร้อยละ)	2565	2564
LAT SA TA Multimedia Joint Stock Company	3.17	3.17	-	-

สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่นคือตราสารทุนที่ไม่อยู่ในความต้องการของตลาดและวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

17. อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน

มูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	สินทรัพย์		รวม	สินทรัพย์		รวม
	ที่ดินและอาคาร สำนักงานให้เช่า	สิทธิการใช้ อาคารชุด		ที่ดินและอาคาร สำนักงานให้เช่า	สิทธิการใช้ อาคารชุด	
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565:						
ราคาทุน	33,090	25,650	58,740	164,823	25,650	190,473
หัก: ค่าเสื่อมราคาสะสม	(10,142)	(13,764)	(23,906)	(57,453)	(13,763)	(71,216)
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่า	(130)	-	(130)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	22,818	11,886	34,704	107,370	11,887	119,257
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564:						
ราคาทุน	12,016	25,639	37,655	158,558	25,639	184,197
หัก: ค่าเสื่อมราคาสะสม	(4,872)	(12,899)	(17,771)	(53,562)	(12,899)	(66,461)
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่า	(130)	-	(130)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	7,014	12,740	19,754	104,996	12,740	117,736

การกระทบยอดมูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนสำหรับปี 2565 และ 2564 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
	มูลค่าตามบัญชีต้นปี	19,754	20,442	117,736
ซื้อสินทรัพย์	6,276	126	6,276	126
โอนเปลี่ยนแปลงประเภทสินทรัพย์	9,658	351	-	351
ค่าเสื่อมราคา	(984)	(1,165)	(4,755)	(5,008)
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	34,704	19,754	119,257	117,736

มูลค่ายุติธรรมของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
มูลค่ายุติธรรมของที่ดินและอาคาร สำนักงานให้เช่า	44,579	25,220	151,131	145,085

รายงานประจำปี 2565

มูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์สิทธิการใช้	38,177	38,177	38,177	38,177
มูลค่ายุติธรรมประเมินโดยผู้ประเมินราคาอิสระโดยใช้เกณฑ์ราคาตลาดสำหรับอาคารชุดรอการขาย				

18. ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
มูลค่าสุทธิตามบัญชี				
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	644,593	645,062	283,203	275,667
สินทรัพย์สิทธิการใช้	9,124	10,340	2,472	-
รวม	653,717	655,402	285,675	275,667

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีที่ดิน อาคารและอุปกรณ์สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม							รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
ราคาทุน								
1 มกราคม 2564	436,647	472,572	142,063	148,425	510,498	39,141	1,985	1,751,331
ซื้อเพิ่ม	-	1,576	-	720	4,081	1,288	3,663	11,328
จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์ เพื่อการลงทุน	-	-	-	-	-	-	(351)	(351)
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(121)	(8,109)	(3,641)	-	(11,871)
โอนเข้า (ออก)	-	-	-	-	21	-	(21)	-
31 ธันวาคม 2564	436,647	474,148	142,063	149,024	506,491	36,788	5,276	1,750,437
ซื้อเพิ่ม	732	16,923	6,157	1,989	8,933	1,746	1,677	38,157
จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์ เพื่อการลงทุน	-	(14,809)	-	-	-	-	-	(14,809)
จัดประเภทเป็นสินทรัพย์สิทธิการใช้	-	-	-	-	-	(1,214)	-	(1,214)
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(1,882)	(19,719)	(2,560)	(818)	(24,979)
โอนเข้า (ออก)	-	-	613	-	-	-	(613)	-
31 ธันวาคม 2565	437,379	476,262	148,833	149,131	495,705	34,760	5,522	1,747,592

	งบการเงินรวม							
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	รวม
ค่าเสื่อมราคาสะสม								
1 มกราคม 2564	-	300,112	116,226	141,480	479,797	39,770	-	1,077,385
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	18,399	1,945	3,294	11,037	662	-	35,337
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(124)	(8,086)	(3,641)	-	(11,851)
ปรับปรุง	-	-	-	-	-	(532)	-	(532)
31 ธันวาคม 2564	-	318,511	118,171	144,650	482,748	36,259	-	1,100,339
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	17,701	2,733	2,459	8,898	501	-	32,292
จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์								
เพื่อการลงทุน	-	(5,150)	-	-	-	-	-	(5,150)
จัดประเภทเป็นสินทรัพย์สิทธิการใช้	-	-	-	-	-	(403)	-	(403)
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(1,879)	(19,640)	(2,560)	-	(24,079)
31 ธันวาคม 2565	-	331,062	120,904	145,230	472,006	33,797	-	1,102,999
ค่าเผื่อการด้อยค่า								
31 ธันวาคม 2564	-	5,036	-	-	-	-	-	5,036
กลับรายการ	-	(5,036)	-	-	-	-	-	(5,036)
31 ธันวาคม 2565	-	-	-	-	-	-	-	-
มูลค่าสุทธิตามบัญชี								
31 ธันวาคม 2564	436,647	150,601	23,892	4,374	23,743	529	5,276	645,062
31 ธันวาคม 2565	437,379	145,200	27,929	3,901	23,699	963	5,522	644,593
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี								

งบการเงินรวม

ที่ดิน	อาคารและ	อาคารและ	เครื่องตกแต่ง	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์	รวม
	ส่วนปรับปรุง	อุปกรณ์	ติดตั้งและเครื่องใช้			ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
	อาคาร	ประกอบฉาก	สำนักงาน				
2564 (จำนวน 26 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)							35,337
2565 (จำนวน 21 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)							32,292

(หน่วย: พันบาท)

งบการเงินเฉพาะกิจการ

ที่ดิน	อาคารและ	เครื่องตกแต่ง	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์	รวม	
	ส่วนปรับปรุง	ติดตั้งและเครื่องใช้			ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง		
	อาคาร	สำนักงาน					
ราคาทุน							
1 มกราคม 2564	252,223	109,879	77,217	44,229	2,515	2,979	489,042
ซื้อเพิ่ม	-	596	290	4	-	1,773	2,663
จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	-	-	-	-	(351)	(351)
โอนเข้า (ออก)	-	-	-	21	-	(21)	-
31 ธันวาคม 2564	252,223	110,475	77,507	44,254	2,515	4,380	491,354
ซื้อเพิ่ม	-	6,580	974	89	1,681	-	9,324
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	(18)	(95)	(1,307)	(818)	(2,238)
โอนเข้า (ออก)	-	1,799	-	-	-	(1,799)	-
31 ธันวาคม 2565	252,223	118,854	78,463	44,248	2,889	1,763	498,440
ค่าเสื่อมราคาสะสม							
1 มกราคม 2564	-	84,489	74,681	43,034	2,767	-	204,971
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	4,386	1,111	435	23	-	5,955

งบการเงินเฉพาะกิจการ

ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	รวม
ปรับปรุง	-	-	-	(275)	-	(275)
31 ธันวาคม 2564	88,875	75,792	43,469	2,515	-	210,651
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	4,483	955	281	287	-	6,006
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	(18)	(95)	(1,307)	-	(1,420)
31 ธันวาคม 2565	93,358	76,729	43,655	1,495	-	215,237
ค่าเผื่อการด้อยค่า						
31 ธันวาคม 2564	5,036	-	-	-	-	5,036
กลับรายการ	(5,036)	-	-	-	-	(5,036)
31 ธันวาคม 2565	-	-	-	-	-	-
มูลค่าสุทธิตามบัญชี						
31 ธันวาคม 2564	252,223	16,564	1,715	785	4,380	275,667
31 ธันวาคม 2565	252,223	25,496	1,734	593	1,763	283,203
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี						
2564 (จำนวน 0.4 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)						5,955
2565 (จำนวน 0.2 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)						6,006

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีของสินทรัพย์สิทธิการใช้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				งบการเงิน
					เฉพาะกิจการ
	ที่ดิน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	รวม	ที่ดิน
ณ วันที่ 1 มกราคม 2564	-	11,243	2,692	13,935	-
เพิ่มขึ้น	-	2,895	-	2,895	-
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	(5,446)	(788)	(6,234)	-
ปรับปรุง	-	(256)	-	(256)	-
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564	-	8,436	1,904	10,340	-
โอนเปลี่ยนประเภท					
สินทรัพย์	-	-	811	811	-
เพิ่มขึ้น	2,966	-	-	2,966	2,966
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	(494)	(3,545)	(954)	(4,993)	(494)
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565	2,472	4,891	1,761	9,124	2,472

กลุ่มบริษัทได้จัดจ้างที่ดิน (รวมทั้งส่วนที่เป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน) พร้อมสิ่งปลูกสร้าง ซึ่งมีมูลค่าสุทธิตามบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 จำนวนเงิน 206 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 64 ล้านบาท) (2564: 208 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 68 ล้านบาท)) เพื่อค้ำประกันเงินกู้ยืมที่ได้รับจากธนาคาร

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 กลุ่มบริษัทมีอาคารและส่วนปรับปรุงอาคารและอุปกรณ์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าเสื่อมราคาหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าเสื่อมราคาสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวน 892 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 163 ล้านบาท) (2564: 871 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 161 ล้านบาท))

19. สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

มูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม			งบการเงิน
	ซอฟต์แวร์			เฉพาะกิจการ
	ลิขสิทธิ์	คอมพิวเตอร์	รวม	ซอฟต์แวร์ คอมพิวเตอร์
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565:				
ราคาทุน	-	61,371	61,371	17,791
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม	-	(59,548)	(59,548)	(16,671)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	-	1,823	1,823	1,120
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564:				
ราคาทุน	35,186	61,377	96,563	16,822
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม	(35,186)	(59,486)	(94,672)	(16,606)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	-	1,891	1,891	216

การกระทบยอดมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนสำหรับปี 2565 และ 2564 แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
มูลค่าตามบัญชีต้นปี	1,891	3,082	216	154
ซื้อเพิ่ม	1,067	152	969	150
ค่าตัดจำหน่าย	(1,135)	(1,343)	(65)	(88)
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	1,823	1,891	1,120	216

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 กลุ่มบริษัทมีคอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าตัดจำหน่ายหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวนเงิน 56 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท) (2564: 55 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท))

20. สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
เงินมัดจำและเงินประกัน	3,095	3,753	1,953	1,418
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่ายรอขอคืน	32,026	83,797	12,039	57,670
สินทรัพย์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนการให้บริการ	45	45	45	45
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	719	772	493	537
รวม	35,885	88,367	14,530	59,670

21. เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
		2565	2564	2565	2564
เงินเบิกเกินบัญชีธนาคาร	MOR	23,997	9,932	12,477	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจาก สถาบันการเงิน	MLR - 1.00, MLR - 1.75	128,147	122,393	84,180	104,340
รวม		152,144	132,325	96,657	104,340

วงเงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินค้ำประกันโดยการจดจำนองที่ดินของกลุ่มบริษัท และค้ำประกัน โดยบริษัทฯ บริษัทย่อย และกรรมการของบริษัทฯ

22. เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	844	1,419	13,881	27,100
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	61,188	56,179	37,302	34,261
เจ้าหนี้อื่น	4,748	5,367	1,912	3,689
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์และค่าก่อสร้าง				
- กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	1,567	1,592	626	745
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	170	170	5,590	5,771
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	36,231	44,669	9,666	14,742
ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	44	43	43	43
รวม	104,792	109,439	69,020	86,351

23. หนี้สินหมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ภาษีขายตั้งพัก	21,877	23,785	4,262	4,371
เงินมัดจำรับและเงินค้ำประกัน	3,623	2,833	2,554	2,231
สำรองผลขาดทุนจากเงินลงทุน	977	2,164	-	-
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	8,331	6,240	1,200	1,499
รวม	34,808	35,022	8,016	8,101

24. เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

เงินกู้	อัตราดอกเบี้ย	การชำระคืน	งบการเงินรวม	
			2565	2564
1	MLR - 1.75	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนสิงหาคม 2562 รวม 72 งวด	38,600	50,200
2	MLR - 1.00	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคม 2561 รวม 71 งวด	-	2,319
3	MLR - 1.00	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนมกราคม 2562 รวม 67 งวด	-	6,694
รวม			38,600	59,213
หัก: ส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี			(15,000)	(14,073)
เงินกู้ยืมระยะยาว - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี			23,600	45,140

เงินกู้ที่ 2 และ 3

ในเดือนกุมภาพันธ์และเดือนมีนาคม 2565 บริษัทย่อยแห่งหนึ่งได้ทำหนังสือแจ้งความประสงค์การจ่ายชำระคืนเงินกู้ยืมระยะยาวก่อนกำหนดแก่ธนาคารทั้งจำนวน และบริษัทย่อยดังกล่าวจ่ายชำระคืนเงินกู้ยืมดังกล่าวแล้วเมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2565 และ 31 มีนาคม 2565 โดยธนาคารได้ยกเว้นค่าปรับสำหรับการจ่ายคืนเงินกู้ก่อนกำหนดดังกล่าว

การเปลี่ยนแปลงของบัญชีเงินกู้ยืมระยะยาวสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 มีรายละเอียดดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)
	งบการเงินรวม
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2564	62,768
หัก: จ่ายคืนเงินกู้	(3,555)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564	59,213
หัก: จ่ายคืนเงินกู้	(20,613)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565	38,600

เงินกู้ยืมดังกล่าวค้ำประกันโดยบริษัทฯ และบริษัทย่อย 3 บริษัท

ภายใต้สัญญาเงินกู้ บริษัทย่อยต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขทางการเงินบางประการตามที่ระบุในสัญญา เช่น การดำรงอัตราส่วนความสามารถในการชำระหนี้ อัตราส่วนสภาพคล่องให้เป็นไปตามสัญญา และบริษัทย่อยจะต้องไม่ชำระคืนเงินกู้ยืมกรรมการ และ/หรือผู้ถือหุ้นของบริษัทย่อย และ/หรือบริษัท ในเครือที่เกี่ยวข้องกันจนกว่าบริษัทย่อยจะชำระคืนเงินกู้ยืมระยะยาวจากธนาคารจนครบถ้วน โดยให้คงเงินกู้ยืมดังกล่าวไว้ไม่น้อยกว่า 11.8 ล้านบาท เป็นต้น

25. สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน

จำนวนเงินสำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานซึ่งเป็นเงินชดเชยพนักงานเมื่อออกจากงาน แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานต้นปี	25,825	27,313	4,775	6,531
ส่วนที่รับรู้ในกำไรหรือขาดทุน:				
ต้นทุนบริการในปัจจุบัน	1,330	1,383	90	137
ต้นทุนดอกเบี้ย	263	317	23	58
ส่วนที่รับรู้ในกำไรเบ็ดเสร็จอื่น:				
ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงข้อสมมติทางการเงิน	1,301	-	-	-
ส่วนที่เกิดจากการปรับปรุงจากประสบการณ์	(361)	(1,051)	(175)	(54)
ผลประโยชน์ที่จ่ายในระหว่างปี	(6,169)	(2,137)	(2,984)	(1,897)
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานปลายปี	22,189	25,825	1,729	4,775

กลุ่มบริษัทคาดว่าจะจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานภายใน 1 ปีข้างหน้า เป็นจำนวนประมาณ 5 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ไม่มี) (2564: จำนวน 6 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 3 ล้านบาท))

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 ระยะเวลาเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักในการจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานของกลุ่มบริษัทประมาณ 5 ปี (เฉพาะกิจการ: 5 ปี)

สมมติฐานที่สำคัญในการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: ร้อยละต่อปี)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
อัตราคิดลด	1.30,1.50,3.00	1.50	1.50	1.50
อัตราการขึ้นเงินเดือนในอนาคต	1.25,5.00	5.00	5.00	5.00

ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสมมติฐานที่สำคัญต่อมูลค่าปัจจุบันของภาระผูกพันผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565			
	อัตราคิดลด		อัตราการขึ้นเงินเดือน	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 1.0%	ลดลง 1.0%
งบการเงินรวม	(290)	944	1,667	(932)
งบการเงินเฉพาะกิจการ	(17)	18	52	(49)

(หน่วย: พันบาท)

	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564			
	อัตราคิดลด		อัตราการขึ้นเงินเดือน	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 1.0%	ลดลง 1.0%
งบการเงินรวม	(250)	1,027	1,788	(928)
งบการเงินเฉพาะกิจการ	(48)	50	144	(135)

26. สำรองตามกฎหมาย

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 116 แห่งพระราชบัญญัติบริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 บริษัทฯ ต้องจัดสรรกำไรสุทธิประจำปีส่วนหนึ่งไว้เป็นทุนสำรองไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของกำไรสุทธิประจำปี หักด้วยยอดขาดทุนสะสมยกมา (ถ้ามี) จนกว่าทุนสำรองนี้จะมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียน สำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงินปันผล

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 1202 แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บริษัทย่อยที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยต้องจัดสรรทุนสำรองตามกฎหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนผลกำไรซึ่งบริษัททำมาหาได้ทุกคราวที่จ่ายเงินปันผลจนกว่าทุนสำรองนั้นจะมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียนของบริษัท สำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงินปันผล

27. ค่าใช้จ่ายตามลักษณะ

รายการค่าใช้จ่ายแบ่งตามลักษณะประกอบด้วยรายการค่าใช้จ่ายที่สำคัญดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
เงินเดือน ค่าแรงและผลประโยชน์อื่น				
ของพนักงาน	224,289	208,573	38,065	33,468
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	39,405	43,803	11,321	10,775
ค่าเช่าเวลา	87,683	93,753	107,990	112,578
ค่าจ้างผลิตรายการ	55,828	61,920	61,627	63,712
ค่าใช้จ่ายในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	15,779	4,394	8,073	1,214
ค่าบำรุงรักษาอาคารและอุปกรณ์	9,660	11,347	3,289	4,980
ค่าแปลบทและพายุ์เสียง	67,920	51,766	113	460

28. ภาษีเงินได้

ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ภาษีเงินได้ปัจจุบัน:				
ภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับปี	1,511	2,643	-	-
รายการปรับปรุงค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้นิติบุคคลของปีก่อน	150	-	-	-
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี:				
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีจากการเกิดผลแตกต่างชั่วคราว				
และการกลับรายการผลแตกต่างชั่วคราว	1,263	6,474	592	97
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในกำไรขาดทุน	2,924	9,117	592	97

จำนวนภาษีเงินได้ที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบแต่ละส่วนของกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 สรุปได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
กำไรจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์				
ประกันภัย	(188)	(210)	(35)	(11)

รายการกระทบยอดระหว่างกำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีกับค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ มีดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
กำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคล	(64,402)	(63,349)	63,814	(57,984)
อัตราภาษีเงินได้นิติบุคคล	20%	20%	20%	20%
กำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคล				
คูณอัตราภาษี	(12,880)	(12,670)	12,763	(11,597)
รายการปรับปรุงค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้นิติบุคคลของปีก่อน	(150)	(27)	(150)	-
ผลกระทบทางภาษีจากการตัดรายการระหว่างกัน	(2,114)	(731)	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วมและการร่วมค้า	636	552	-	-
ผลกระทบต่อภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่เกี่ยวข้องกับรายการ				
ผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนทางภาษี	25,498	21,939	17,063	9,100
ผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้				
รับรู้ในงวดก่อนซึ่งนำมาใช้ลดค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ปัจจุบัน	(5,806)	-	-	-
ผลกระทบทางภาษีสำหรับ:				
รายได้ที่ได้รับการยกเว้น	(11)	-	(11)	-
ค่าใช้จ่ายต้องห้าม	7,574	4,972	4,861	1,213
ค่าใช้จ่ายที่มีสิทธิหักได้เพิ่มขึ้น	(105)	(14)	(76)	(6)
ขาดทุน (กำไร) ที่เกี่ยวข้องกับเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	(31,520)	1,452
การส่งเสริมการลงทุน (หมายเหตุ 30)	(8,821)	(3,545)	-	-
อื่น ๆ	(897)	(1,359)	20	(65)
รวม	(2,260)	54	(29,084)	2,594
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในกำไรขาดทุน	2,924	9,117	592	97

ส่วนประกอบของสินทรัพย์ภายใต้การตัดบัญชีและหนี้สินภายใต้การตัดบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 ประกอบด้วยรายการดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบแสดงฐานะการเงิน			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
สินทรัพย์ภายใต้การตัดบัญชี				
ขาดทุนจากการลงทุนในบริษัทย่อย	7,340	7,340	-	-
ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	7,340	7,340
ค่าเสื่อมราคาสะสม - อาคารและอุปกรณ์	478	512	478	513
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	4,437	5,165	345	955
หนี้สินตามสัญญาเช่า-สิทธิการเช่าที่ดิน	18	-	18	-
ขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้	870	1,200	-	-
กำไรทางภาษีจากการแลกเปลี่ยนที่ดินรอรับรู้	2,731	2,731	2,731	2,731
รวม	15,874	16,948	10,912	11,539

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 กลุ่มบริษัทมีรายการขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้จำนวน 340 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 226 ล้านบาท) (2564: 324 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 167 ล้านบาท)) ที่กลุ่มบริษัทไม่ได้บันทึกสินทรัพย์ภายใต้การตัดบัญชี เนื่องจากกลุ่มบริษัทพิจารณาแล้วเห็นว่ากลุ่มบริษัทอาจไม่มีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะนำขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ข้างต้นมาใช้ประโยชน์ได้

ผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้มีจำนวนเงิน 340 ล้านบาท ซึ่งจะทยอยสิ้นสุดระยะเวลาการให้ประโยชน์ภายในปี 2570

29. การส่งเสริมการลงทุน

บริษัทย่อย 4 แห่งได้รับสิทธิพิเศษทางด้านภาษีตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการลงทุน พ.ศ. 2520 โดยการอนุมัติของคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน ภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ บริษัทย่อยได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษีที่มีสาระสำคัญดังต่อไปนี้

บัตรส่งเสริมเลขที่	1049(2)/2548	1707(7)/2550	1383(2)/2555	59-1225-1-00-1-0	
กิจการที่ได้รับการส่งเสริม	กิจการเขตอุตสาหกรรม ภาพยนตร์และกิจการสร้างภาพยนตร์ไทยหรือให้บริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์หรือบริการ Multimedia	กิจการซอฟต์แวร์ ประเภท Digital content และ Embedded software	กิจการสร้างภาพยนตร์ไทยหรือ การให้บริการแก่ ธุรกิจสร้าง ภาพยนตร์หรือ บริการ Multimedia	ให้บริการบันทึกเสียง ภาพยนตร์ ประเภท 7.21 กิจการบริการแก่ ธุรกิจสร้างภาพยนตร์	
สิทธิประโยชน์สำคัญที่ได้รับ	1. ได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับกำไรสุทธิที่ได้จากการประกอบกิจการที่ได้รับการส่งเสริม รวมกันไม่เกินร้อยละ 100 ของเงินลงทุน ไม่รวมค่าที่ดินและทุนหมุนเวียน	8 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	8 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	5 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 70 ล้านบาท)
2. ได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงินปันผลจากกิจการที่ได้รับการส่งเสริมซึ่งได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคล ไปรวมคำนวณเพื่อเสียภาษีเงินได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับการส่งเสริม	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	
3. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับเครื่องจักรตามที่คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	
4. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับวัตถุดิบและวัสดุจำเป็นที่ต้องนำเข้าจากต่างประเทศเพื่อใช้ในการผลิตเพื่อการส่งออกเป็นระยะเวลา 1 ปี นับตั้งแต่วันนำเข้าวันแรก	ได้รับ (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	

บัตรส่งเสริมเลขที่	1049(2)/2548	1707(7)/2550	1383(2)/2555	59-1225-1-00-1-0
5. กรณีที่ประกอบกิจการขาดทุนในระหว่างเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคล ให้นำผลขาดทุนประจำปีที่เกิดขึ้นในระหว่างเวลานั้นไปหักออกจากกำไรสุทธิที่เกิดขึ้นภายหลังระยะเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลมีกำหนดเวลาไม่เกิน 5 ปี นับแต่วันพ้นกำหนดเวลานั้น โดยจะเลือกหักจากกำไรสุทธิของปีใดปีหนึ่งหรือหลายปีก็ได้	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ได้รับ
วันที่เริ่มใช้สิทธิตามบัตรส่งเสริม	4 มกราคม 2548	29 ตุลาคม 2550	22 กุมภาพันธ์ 2555	3 กันยายน 2561

30. กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้น

กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐานคำนวณโดยหารกำไร (ขาดทุน) สำหรับปีที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ (ไม่รวมกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น) ด้วยจำนวนถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของหุ้นสามัญที่ออกอยู่ในระหว่างปี

31. ข้อมูลทางการเงินจำแนกตามส่วนงาน

ข้อมูลส่วนงานดำเนินงานที่น่าเสนอนี้สอดคล้องกับรายงานภายในของบริษัทฯที่มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดด้านการดำเนินงานได้รับและสอบทานอย่างสม่ำเสมอเพื่อใช้ในการตัดสินใจในการจัดสรรทรัพยากรให้กับส่วนงานและประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงาน

เพื่อวัตถุประสงค์ในการบริหารงาน กลุ่มบริษัทจัดโครงสร้างองค์กรเป็นหน่วยธุรกิจตามประเภทของบริการ กลุ่มบริษัทมีส่วนงานที่รายงานทั้งสิ้น 3 ส่วนงานคือ (1) ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์และบริหารการผลิต (2) ส่วนงานภาพยนตร์และโฆษณา และ (3) ส่วนงานสถาบันการศึกษาและราชการสัมพันธ์ โดยกลุ่มบริษัทดำเนินธุรกิจในส่วนงานทางภูมิศาสตร์หลักในประเทศ

กลุ่มบริษัทไม่มีการรวมส่วนงานดำเนินงานเป็นส่วนงานที่รายงานข้างต้น

ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดสอบทานผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยธุรกิจแยกจากกันเพื่อวัตถุประสงค์ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดสรรทรัพยากรและการประเมินผลการปฏิบัติงาน บริษัทฯประเมินผลการปฏิบัติงานของส่วนงานโดยพิจารณาจากกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมซึ่งวัดมูลค่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกับที่ใช้ในการวัดกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมในงบการเงิน

การบันทึกบัญชีสำหรับรายการระหว่างส่วนงานที่รายงานเป็นไปในลักษณะเดียวกับการบันทึกบัญชีสำหรับรายการธุรกิจกับบุคคลภายนอก

ข้อมูลรายได้และกำไรของส่วนงานของกลุ่มบริษัทสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม									
	ส่วนงานผลิตรายการ				ส่วนงานสถาบัน					
	โทรทัศน์และ บริหารการผลิต		ส่วนงานภาพยนตร์ และโฆษณา		การศึกษาและ ราชการสัมพันธ์และอื่น ๆ		รายการปรับปรุงและ ตัดรายการระหว่างกัน		งบการเงินรวม	
	2565	2564	2565	2564	2565	2564	2565	2564	2565	2564
รายได้จากลูกค้าภายนอก	393	444	387	257	7	10	-	-	787	711
รายได้ระหว่างส่วนงาน	81	104	99	56	-	4	(180)	(164)	-	-
ดอกเบี้ยรับ	5	5	-	-	-	-	(2)	(2)	3	3
ดอกเบี้ยจ่าย	8	8	4	4	-	-	(2)	(2)	10	10
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	20	21	17	21	2	2	-	-	39	44
ขาดทุนจากการซื้อขายของเงินลงทุน	46	10	-	-	-	-	(46)	(10)	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วมและการร่วมค้า	(3)	(3)	-	-	-	-	-	-	(3)	(3)
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	(1)	(7)	(2)	(2)	-	-	-	-	(3)	(9)
กำไร (ขาดทุน) ของส่วนงาน	(99)	(88)	80	18	(2)	(1)	(46)	(1)	(67)	(72)

กลุ่มบริษัทดำเนินธุรกิจหลักในเขตภูมิศาสตร์เดียว คือ ประเทศไทย ดังนั้นรายได้ที่แสดงอยู่ในงบการเงินจึงถือเป็นการรายงานตามเขตภูมิศาสตร์แล้ว

ในปี 2565 และ 2564 กลุ่มบริษัทไม่มีรายได้จากลูกค้ารายใดที่มีมูลค่าเท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 10 ของรายได้ของกิจการ

กลุ่มบริษัทใช้เกณฑ์ในการกำหนดราคาระหว่างกันตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 6

32. กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ

บริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพขึ้นตามพระราชบัญญัติกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ พ.ศ. 2530 โดยบริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานจะจ่ายสมทบเข้ากองทุนฯ เป็นรายเดือนในอัตราร้อยละ 3 - 15 ของเงินเดือน กองทุนสำรองเลี้ยงชีพนี้บริหารโดยบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน กสิกรไทย จำกัด และจะจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อพนักงานนั้นออกจากงานตามระเบียบของกองทุนฯ ในระหว่างปี 2565 กลุ่มบริษัทรับรู้เงินสมทบดังกล่าวเป็นค่าใช้จ่ายจำนวนเงิน 4 ล้านบาท (2564: ไม่มีการรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายตามข้อกำหนดในประกาศกระทรวงการคลัง ฉบับที่ 2/2564 และ 3/2564)

33. ภาวะผูกพันและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้น

33.1 ภาวะผูกพันเกี่ยวกับรายจ่ายฝ่ายทุน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 กลุ่มบริษัทมีรายจ่ายฝ่ายทุนที่เกี่ยวข้องกับสัญญาก่อสร้างและสัญญาพัฒนาติดตั้งและดูแลระบบเป็นจำนวนเงิน 0.6 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 0.5 ล้านบาท) (2564: 1.8 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1.6 ล้านบาท))

33.2 ภาวะผูกพันเกี่ยวกับเงินลงทุนที่ยังไม่เรียกชำระ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 บริษัทฯมีภาวะผูกพันเกี่ยวกับเงินลงทุนในการร่วมค้าที่ยังไม่เรียกชำระจำนวนเงิน 1.25 ล้านบาท (2564: 1.25 ล้านบาท)

33.3 ภาวะผูกพันเกี่ยวกับสัญญาบริการ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 กลุ่มบริษัทมีภาวะผูกพันในการจ่ายค่าบริการซึ่งเป็นสัญญาที่บอกเลิกไม่ได้ โดยมีจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายทั้งสิ้นภายใต้สัญญาดังกล่าวดังนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

จ่ายชำระ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ภายใน 1 ปี	7	4	4	2
มากกว่า 1 ปีแต่ไม่เกิน 3 ปี	5	-	-	-

33.4 การค้ำประกัน

ก) บริษัทฯค้ำประกันวงเงินกู้และวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทย่อยหลายแห่งในวงเงิน 310 ล้านบาท (2564: 299 ล้านบาท) และค้ำประกันหนี้สินภายใต้สัญญาเช่าการเงินของบริษัทย่อย 2 แห่ง ในวงเงิน 23 ล้านบาท (2564: 23 ล้านบาท)

ข) บริษัทย่อย 1 แห่งค้ำประกันวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทฯในวงเงิน 105 ล้านบาท (2564: 135 ล้านบาท)

ค) บริษัทฯค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญาให้แก่บริษัทย่อย 1 แห่ง ในวงเงินจำนวนไม่เกิน 34 ล้านบาท (2564 : 35 ล้านบาท)

- ง) กลุ่มบริษัทมีหนังสือค้ำประกันซึ่งออกโดยธนาคารในนามกลุ่มบริษัท ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับการระผูกพันทางปฏิบัติบางประการตามปกติธุรกิจของกลุ่มบริษัท ซึ่งประกอบด้วยหนังสือค้ำประกันดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2565	2564	2565	2564
ค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญา	1	1	1	1
ค้ำประกันการใช้ไฟฟ้าและอื่น ๆ	3	3	2	2
ค้ำประกันคดีฟ้องร้อง	-	10	-	10
	4	14	3	13

33.5 คดีฟ้องร้อง

บริษัทฯ และบริษัทย่อยแห่งหนึ่งถูกฟ้องร้องเนื่องจากบริษัทฯ และบริษัทย่อยถูกฟ้องถอนภาระจำยอมเรื่องทางเดินทางรถและสาธารณูปโภคต่าง ๆ โดยศาลชั้นต้นได้พิพากษายกฟ้องคดีดังกล่าวแล้วในปี 2548 ต่อมาในปี 2549 โจทก์ได้ยื่นคำอุทธรณ์ต่อศาลอุทธรณ์ และศาลได้พิพากษายืนตามศาลชั้นต้นเมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2553 อย่างไรก็ตาม เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2553 โจทก์ได้ยื่นอุทธรณ์ต่อศาลฎีกาและบริษัทฯ และบริษัทย่อยได้ยื่นฎีกาคัดค้านคำอุทธรณ์ของโจทก์ต่อศาลฎีกาด้วย

ในระหว่างปี 2559 ศาลฎีกาได้ตัดสินให้กลับคำพิพากษาศาลอุทธรณ์ โดยให้บริษัทฯ ชดใช้ค่าเสียหายบริษัทฯ จึงได้บันทึกผลเสียหายจากคดีฟ้องร้องดังกล่าวในงบการเงินปี 2559 โดยบริษัทฯ ได้นำหนังสือค้ำประกันซึ่งออกโดยธนาคารมูลค่า 10 ล้านบาท ไปวางเป็นหลักประกันไว้ต่อศาล

ในระหว่างปี 2565 ศาลฎีกาได้มีคำพิพากษาให้บริษัทฯ ชดใช้ค่าเสียหายจากการใช้ทางแก่โจทก์ ในอัตราเดือนละ 60,000 บาท นับถัดจากวันฟ้องวันที่ 9 ธันวาคม 2545 ไปเป็นเวลา 3 ปี โดยให้นำเงิน 60,000 บาท ที่บริษัทฯ นำมาวางไว้ที่ศาลหักออกด้วยและเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2565 บริษัทฯ ได้ชำระเงินค่าเสียหายให้กับโจทก์ตามคำพิพากษาศาลฎีกาครบถ้วนแล้ว คดีจึงเสร็จสิ้นและถึงที่สุดแล้ว

34. ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 กลุ่มบริษัทมีสินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรมแยกตามลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

งบการเงินรวม

	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565				ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรม								
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	67,947	-	67,947	-	63,397	-	63,397

(หน่วย: พันบาท)

งบการเงินเฉพาะกิจการ

	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565				ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรม								
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	189,30	-	189,30	-	183,26	-	183,26
		8		8		2		2

35. เครื่องมือทางการเงิน

35.1 วัตถุประสงค์และนโยบายการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

เครื่องมือทางการเงินที่สำคัญของกลุ่มบริษัท ประกอบด้วย เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น เงินให้กู้ยืม เงินลงทุน เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น หนี้สินตามสัญญาเช่าและเงินกู้ยืม กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงทางการเงินที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือทางการเงินดังกล่าว และมีนโยบายการบริหารความเสี่ยง ดังนี้

ความเสี่ยงด้านเครดิต

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงด้านเครดิตที่เกี่ยวข้องกับลูกหนี้การค้าและเงินให้กู้ยืม โดยจำนวนเงินสูงสุดที่กลุ่มบริษัทอาจต้องสูญเสียจากการให้สินเชื่อคือมูลค่าตามบัญชีที่แสดงอยู่ในงบแสดงฐานะการเงิน

ลูกหนี้การค้า

กลุ่มบริษัทบริหารความเสี่ยงโดยใช้นโยบายและขั้นตอนในการควบคุมการให้สินเชื่ออย่างเหมาะสม จึงไม่คาดว่าจะเกิดผลขาดทุนทางการเงินที่มีสาระสำคัญ นอกจากนี้ กลุ่มบริษัทมีการติดตามยอดคงค้างของลูกหนี้การค้าอย่างสม่ำเสมอ

กลุ่มบริษัทพิจารณาการด้อยค่าทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน อัตราการตั้งสำรองของผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนวณโดยพิจารณาจากอายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระสำหรับกลุ่มลูกค้าที่มีรูปแบบของความเสี่ยงด้านเครดิตที่คล้ายคลึงกัน โดยจัดกลุ่มลูกค้าตามประเภทของลูกค้าและอันดับความน่าเชื่อถือของลูกค้า การคำนวณผลขาดทุนจากการด้อยค่าด้านเครดิตที่คาดว่าจะ

เกิดขึ้นคำนึงถึงผลของความน่าจะเป็นถ่วงน้ำหนัก มูลค่าของเงินตามเวลาและข้อมูลที่มีความสมเหตุสมผลและสามารถสนับสนุนได้ที่มีอยู่ ณ วันที่รายงานเกี่ยวกับเหตุการณ์ในอดีต สภาพการณ์ปัจจุบันและการคาดการณ์สถานะเศรษฐกิจในอนาคต

ความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยน

กลุ่มบริษัทที่มีความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยนที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องจากการซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์ และการจ่ายค่าบริการเป็นเงินตราต่างประเทศ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 กลุ่มบริษัทมียอดคงเหลือของสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่เป็นสกุลเงินตราต่างประเทศซึ่งไม่ได้มีการทำสัญญาป้องกันความเสี่ยงด้านอัตราแลกเปลี่ยนดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

สกุลเงิน	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	สินทรัพย์		หนี้สิน		สินทรัพย์		หนี้สิน	
	ทางการเงิน		ทางการเงิน		ทางการเงิน		ทางการเงิน	
	2565	2564	2565	2564	2565	2564	2565	2564
เหรียญสหรัฐอเมริกา	1,687	1,272	82	35	53	25	1	1
ปอนด์	4	-	-	-	4	-	-	-
เรนมินบิ	3	509	-	-	3	3	-	-
ดอง	603	603	-	-	24	24	-	-
เยน	26,771	52,302	-	20,000	-	7	-	20,000

ความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ย

กลุ่มบริษัทที่มีความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ยที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องกับ เงินให้กู้ยืม เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินและเงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินส่วนใหญ่มีอัตราดอกเบี้ยที่ปรับขึ้นลงตามอัตราตลาด หรือมีอัตราดอกเบี้ยคงที่ซึ่งใกล้เคียงกับอัตราตลาดในปัจจุบัน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่สำคัญสามารถจัดตามประเภทอัตราดอกเบี้ย และสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่มีอัตราดอกเบี้ยคงที่สามารถแยกตามวันที่ครบกำหนด หรือวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ (หากวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ถึงก่อน) ได้ดังนี้

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลง ตาม ราคา ตลาด (ล้านบาท)	ไม่มีอัตราดอกเบี้ย		อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	มากกว่า ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี 5 ปี		อัตรา ดอกเบี้ย รวม	อัตรา ดอกเบี้ย	
สินทรัพย์ทางการเงิน						
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	82	1	83	0.05 - 0.45
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	310	310	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	57	-	-	-	57	4.0
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	85	-	-	-	85	0.30 - 0.80
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	3	-	1	-	4	0.35 - 0.40
	145	-	83	311	539	
หนี้สินทางการเงิน						
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	152	-	152	MOR, MLR-1.75, MLR-1
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	105	105	-
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	15	24	-	-	39	MLR - 1.75
หนี้สินตามสัญญาเช่า	2	3	-	-	5	3.65 - 5.88
	17	27	152	105	301	

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลง ตาม ราคา ตลาด (ล้านบาท)	ไม่มี อัตรา ดอกเบี้ย รวม		อัตรา ดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	มากกว่า ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี 5 ปี		อัตรา ดอกเบี้ย	รวม	
สินทรัพย์ทางการเงิน						
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	149	3	152	0.05 - 0.38
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	284	284	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่ เกี่ยวข้องกัน	59	-	-	-	59	4.00
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียน อื่น	70	-	-	-	70	0.10
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำ ประกัน	13	-	1	-	14	0.25 - 1.25
	142	-	150	287	579	
หนี้สินทางการเงิน						
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืม ระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	132	-	132	MOR, MLR-1.0, MLR-1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	109	109	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่ เกี่ยวข้องกัน	3	-	-	-	3	5.50
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบัน การเงิน	-	-	59	-	59	MLR-1.00, MLR-1.75
หนี้สินตามสัญญาเช่า	3	3	-	-	6	3.65 - 5.88
	6	3	191	109	309	

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย		ไม่มี		อัตราดอกเบี้ย
	มากกว่า	มากกว่า	ปรับขึ้นลง	อัตรา	รวม		
	ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	5 ปี	ตามราคาตลาด	ดอกเบี้ย	รวม	
	(ล้านบาท)						(ร้อยละต่อปี)
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	3	-	3	0.10 - 0.45
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	60	60	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	57	-	-	-	-	57	4.00, 5.50
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	60	-	-	-	-	60	0.30 - 0.38
	117	-	-	3	60	180	
หนี้สินทางการเงิน							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	-	97	-	97	MOR, MLR-1.00, MLR-1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	-	69	69	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า	1	2	-	-	-	3	5.85
	1	2	-	97	69	169	

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย		ไม่มี		อัตราดอกเบี้ย
	มากกว่า	มากกว่า	ปรับขึ้นลง	อัตรา	รวม		
	ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	5 ปี	ตามราคาตลาด	ดอกเบี้ย	รวม	
	(ล้านบาท)						(ร้อยละต่อปี)
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	61	-	61	0.05 - 0.38
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	70	70	-

เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่							
เกี่ยวข้องกับ	68	-	-	-	-	68	4.00, 5.50
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	70	-	-	-	-	70	0.10
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำ							
ประกัน	10	-	-	-	-	10	1.25
	<u>148</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>61</u>	<u>70</u>	<u>279</u>	
หนี้สินทางการเงิน							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะ							
สั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	-	104	-	104	MLR-1.00
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	-	86	86	-
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>104</u>	<u>86</u>	<u>190</u>	

ความเสี่ยงด้านสภาพคล่อง

กลุ่มบริษัทมีการติดตามความเสี่ยงจากการขาดสภาพคล่องโดยการใช้จ่ายเงินเบิกเกินบัญชี เงินกู้ยืมจากธนาคาร และสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทได้ประเมินการกระจุกตัวของความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับการกู้ยืมเงินเพื่อนำไปชำระหนี้สินเดิมและได้ข้อสรุปว่าความเสี่ยงดังกล่าวอยู่ในระดับต่ำ

รายละเอียดการครบกำหนดชำระของหนี้สินทางการเงินที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์ของกลุ่มบริษัท ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 และ 2564 ซึ่งพิจารณาจากกระแสเงินสดตามสัญญาที่ยังไม่คิดลดเป็นมูลค่าปัจจุบัน สามารถแสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น					
จากสถาบันการเงิน	-	159,933	-	-	159,933
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	104,792	-	-	104,792
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	15,633	24,596	-	40,229
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	2,548	3,454	-	6,002
รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์	<u>-</u>	<u>282,906</u>	<u>28,050</u>	<u>-</u>	<u>310,956</u>

(หน่วย: พันบาท)

งบการเงินรวม					
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564					
เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม	
รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น					
จากสถาบันการเงิน	-	133,048	-	-	133,048
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	109,439	-	-	109,439
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	16,189	47,549	-	63,738
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	3,894	3,204	-	7,098
รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์	-	262,570	50,753	-	313,323

(หน่วย: พันบาท)

งบการเงินเฉพาะกิจการ					
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565					
เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม	
รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น					
จากสถาบันการเงิน	-	101,532	-	-	101,532
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	69,020	-	-	69,020
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	568	2,387	-	2,955
รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์	-	171,120	2,387	-	173,507

(หน่วย: พันบาท)

งบการเงินเฉพาะกิจการ					
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564					
เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม	
รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น					
จากสถาบันการเงิน	-	104,990	-	-	104,990
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	86,351	-	-	86,351
รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์	-	191,341	-	-	191,341

35.2 มูลค่ายัติธรรมของเครื่องมือทางการเงิน

เนื่องจากเครื่องมือทางการเงินส่วนใหญ่ของกลุ่มบริษัทจัดอยู่ในประเภทระยะสั้น เงินให้กู้ยืมและ เงินกู้ยืมมีอัตราดอกเบี้ยใกล้เคียงกับอัตราดอกเบี้ยในตลาด กลุ่มบริษัทจึงประมาณมูลค่ายัติธรรมของเครื่องมือทางการเงินใกล้เคียงกับมูลค่าตามบัญชีที่แสดงในงบแสดงฐานะการเงิน

36. การบริหารจัดการทุน

วัตถุประสงค์ในการบริหารจัดการทุนที่สำคัญของบริษัทฯ คือการจัดให้มีซึ่งโครงสร้างทุนที่เหมาะสมเพื่อสนับสนุนการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ และเสริมสร้างมูลค่าการถือหุ้นให้กับผู้ถือหุ้น

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2565 กลุ่มบริษัทมีอัตราส่วนหนี้สินต่อทุนเท่ากับ 0.47:1 (2564: 0.45:1) และเฉพาะบริษัทมีอัตราส่วนเท่ากับ 0.16:1 (2564: 0.20:1)

37. การอนุมัติงบการเงิน

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติให้ออกโดยคณะกรรมการบริษัทฯ เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2566

