



<b>สารบัญ</b>	<b>หน้า</b>
ข้อมูลบริษัท	1
ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ	2
สารจากประธานกรรมการบริษัท	17
สารจากประธานกรรมการบริหาร	18
คณะกรรมการบริษัท	21
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัทและบริษัทในเครือ	31
โครงสร้างธุรกิจ	35
การดำเนินงานธุรกิจในปี 2564	37
ทิศทางธุรกิจในปี 2565	51
ผู้ถือหุ้นรายใหญ่	58
คำตอบแทนคณะกรรมการ ปี 2564	59
ข้อมูลทางการเงินที่สำคัญ	60
บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย	61
รายงาน และ งบการเงินรวม 31 ธันวาคม 2564	

## ข้อมูลบริษัท

ชื่อบริษัท	:	บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
ลักษณะการประกอบธุรกิจ	:	ธุรกิจบันเทิง
เลขทะเบียนบริษัท	:	0107546000300
ที่ตั้งสำนักงานใหญ่	:	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนน ประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310
โทรศัพท์	:	02-275-0046
ทุนจดทะเบียน	:	850,000,000 บาท
ทุนชำระแล้ว	:	633,989,753 บาท
เว็บไซต์	:	<a href="http://www.kantana.com">www.kantana.com</a>

## ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ

### ทศวรรษที่ 1 (พ.ศ. 2494 - พ.ศ. 2504)

**พ.ศ. 2494** คุณประดิษฐ์ และคุณสมสุข กล้วยจากฤกษ์ เริ่มก่อตั้งคณะละครวิทยุ “กันตนา” ซึ่งดำเนินงานยาวนานกว่า 30 ปี ผลิตละครวิทยุคุณภาพซึ่งเป็นที่ชื่นชอบของผู้ฟังจำนวนกว่า 300 เรื่อง

**พ.ศ. 2501** คณะละครวิทยุกันตนา ได้รับรางวัลถ้วยทองคำจากการประกวดคณะละครของสถานีวิทยุ ปตอ. จากเรื่อง “สิ่งที่ได้จากสมรภูมิ” “คณะกันตนา” เติบโตขึ้นและก้าวเข้าสู่วงการโทรทัศน์เป็นครั้งแรก ด้วยละครเรื่อง “หญิงก็มีหัวใจ” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 (ขาว- ดำ)

**พ.ศ. 2503** หลังจากที่บทประพันธ์ละครวิทยุของคณะกันตนา ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์ไปจัดสร้างเป็นภาพยนตร์ อาทิ ตุ๊กตาผี , นางแมงผี จนได้รับความนิยม “กันตนาภาพยนตร์” จึงได้ผลิตภาพยนตร์เรื่องแรกในชื่อ “ผีพยาบาล”

**พ.ศ. 2504** เมื่อเทคโนโลยีการบันทึกเสียงถือกำเนิดขึ้น คุณประดิษฐ์ได้จัดทำห้องบันทึกเสียงขึ้น ณ บ้านพักย่านศรียาน เพื่อให้นักแสดงบันทึกเสียงละครวิทยุส่งไปตามสถานีต่างๆ ทั่วประเทศ แทนการตระเวนไปแสดงสดที่สถานีวิทยุ นับเป็นคณะละครวิทยุเจ้าแรกที่มีห้องบันทึกเสียงเป็นของตนเอง และในปีนี้ ภาพยนตร์เรื่องสุริย์รัตน์ส่องหน จากละครวิทยุ คณะกันตนา โดยสมสุข กล้วยจากฤกษ์ บทประพันธ์บท ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์ไปจัดสร้างเป็นภาพยนตร์ สร้างความนิยมสูงสุด และได้รับรางวัลตุ๊กตาเงิน สาขาผู้ถ่ายภาพเทคนิคยอดเยี่ยม รางวัลตุ๊กตาทอง สาขาผู้แสดงประกอบหญิงยอดเยี่ยม

### ทศวรรษที่ 2 (พ.ศ. 2505 - พ.ศ. 2514)

**พ.ศ. 2505** บทละครวิทยุเรื่อง บันทึกรักของพิมพ์ฉวี ที่สร้างจากบทประพันธ์คุณสมสุข กล้วยจากฤกษ์ ได้รับการนำมาผลิตเป็นภาพยนตร์ แจ๊งเกิดให้ เพชรา ชาวราษฎร์ นางเอกหน้าใหม่ ก้าวขึ้นเป็นนางเอกแถวหน้าของวงการภาพยนตร์ไทย

**พ.ศ. 2506** ด้วยปณิธานที่จะสร้างสรรค์ “คน” เพื่อเป็นกำลังสำคัญในวงการสื่อสารมวลชน ประดิษฐ์ กล้วยจากฤกษ์ จึงได้ก่อตั้ง ศูนย์ส่งเสริมศิลปิน เพื่อเป็นโรงเรียนฝึกอบรมักแสดงถ่ายทอดให้แก่คนรุ่นใหม่ได้ก้าวขึ้นสู่การทำงานในวงการอย่างมืออาชีพ

โดยมีผู้เชี่ยวชาญการแสดงในแขนงต่างๆ มาร่วมเป็นผู้ฝึกสอน อาทิ คุณสุพรรณ บุรณพิมพ์ สอนการแสดง คุณจ่านงค์ บำเพ็ญทรัพย์ สอนการต่อสู้การป้องกันตัวและ คิวบี คุณบุญเลิศ กระจบวงแสง สอนการเต้นลีลาศ คุณเพ็ญแข กัลย์จากฤก สอนขับร้อง และคุณประดิษฐ์ สอนการออกเสียงและการแสดงละครวิทยุ

กันตนาภาพยนตร์ ผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์มสีขนาด 16 มม. และใช้ทีมพากษ์จาก คณะกันตนาอย่างต่อเนื่อง อาทิ เย้ยฟ้าท้าดิน (2507) , ลูกกรอก (2510) พร้อมกับ มีผู้นำบทละครวิทยุแนวภูตผีของกันตนาไปจัดสร้างเป็นภาพยนตร์ ได้แก่ ระฆังผี , ตุ๊กแก ผี , นางสมิงพราย , เงินปากผี รวมทั้งแนวอื่นๆ อีกหลายเรื่อง

**พ.ศ. 2511** บทละครวิทยุคณะกันตนาถูกซื้อลิขสิทธิ์ไปผลิตเป็นภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ ทาง สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 อาทิ พร้อมมิตรภาพยนตร์ โดย ม.จ.ชาติเรณิ- ยุค เรื่อง หญิงก็มีหัวใจ , พ่อบ้านเมียเปลอ , หมอผี ฯลฯ โดยมีคุณประดิษฐ์ กัลย์จากฤก เป็นผู้ช่วยกำกับการแสดง

### ทศวรรษที่ 3 (พ.ศ. 2515 - พ.ศ. 2524)

**พ.ศ. 2515** กันตนาภาพยนตร์ สร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์เรื่อง เพชรตาแมว กำกับโดย ประดิษฐ์ กัลย์จากฤก ออกฉายด้วยระบบ ฟิล์ม 35 มม. ซุปเปอร์ซีเนมาสโคป ในรูปแบบเสียงใน ฟิล์ม ณ โรงภาพยนตร์เฉลิมเขต ในขณะที่เดียวกัน บทละครวิทยุกันตนาที่มีชื่อเสียง มีผู้สร้างจำนวนมากขอซื้อเพื่อนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์และภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ อาทิ รัชฟิล์ม โดยคุณพยุ่ง พึ่งศิลป์ เรื่อง ลูกกรอก, เมียจำเป็น, ปมด้อย ดาราฟิล์ม โดย คุณไพรัช สังวริบุตร เรื่อง ห้องุ่น, ปอบผีฟ้า, มนุษย์ประหลาด ฯลฯ เป็นต้น

**พ.ศ. 2516** กันตนา ย้ายห้องบันทึกเสียงจากย่านศรียานมายังย่านบางพลัด โดยสร้างห้อง บันทึกเสียงห้องที่ 3 ขึ้น เพื่อรองรับงานละครวิทยุที่ออกอากาศพร้อมกันจำนวนมากใน สถานีวิทยุต่างจังหวัดนับร้อยสถานี

**พ.ศ. 2519** คุณประดิษฐ์และคุณสมสุข กัลย์จากฤก สนับสนุนให้ก่อตั้ง “คณะส่งเสริมศิลปิน” ซึ่งเป็น คณะผู้ผลิตละครโทรทัศน์ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้กับผู้ร่วมงานหน้าใหม่ที่มีความรู้ความ สนใจด้านละครโทรทัศน์ได้เข้ามาร่วมงานผลิตละครคุณภาพ สู่ออกอากาศ ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 มีผลงานละครที่โด่งดังหลายเรื่อง อาทิ “38 ซอย 2” และ “บาปบริสุทธิ์” ฯลฯ ละครชุดที่กลายเป็นตำนานหน้าหนึ่งของวงการโทรทัศน์

- พ.ศ. 2522** กระทรวงศึกษาธิการญี่ปุ่น และ บริษัท Banka Hoso Cultural Broadcasting Inc. มอบรางวัลยอดเยี่ยมด้านศิลปะ (Japan Art Festival) ในฐานะผู้ประพันธ์ละครวิทยุเรื่อง แม่น้ำ ให้แก่ สมสุข กล้วยจากฤกษ์
- พ.ศ. 2523** บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด ได้ถือกำเนิดขึ้นโดยได้รับบัตรส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาล ประเภทการสร้างภาพยนตร์ด้วยระบบโทรทัศน์ และได้ก้าวขึ้นเป็นผู้นำของวงการบันเทิง ด้วยการสร้างโรงถ่ายทำรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์ ให้บริการเครื่องมือการผลิตที่ทันสมัย ครบวงจร พัฒนาระบบการถ่ายทำนอกสถานที่และระบบเสียงแบบไร้สาย ทำให้การผลิตละครโทรทัศน์เปลี่ยนไปสู่การบันทึกนอกสถานที่ รวมทั้งการสร้างฉากประเภท Outdoor Studio และการเดินทางไปต่างประเทศให้ได้ทั้งภาพบรรยากาศ และอารมณ์ที่สมจริงยิ่งขึ้น จนทำให้ละครโทรทัศน์ได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- ทศวรรษที่ 4 (พ.ศ. 2525 - พ.ศ. 2534)**
- พ.ศ. 2525** คุณประดิษฐ์ กล้วยจากฤกษ์ ได้รับรางวัลเสมาธรรมจักร ในฐานะบำเพ็ญคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา จากละครเรื่อง บาปบริสุทธิ์
- พ.ศ. 2526** คุณประดิษฐ์ กล้วยจากฤกษ์ ได้รับรางวัลสื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย ประจำปี 2526 ในฐานะผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ดีเด่นทรงคุณค่าต่อสังคมไทย โดยได้รับพระราชทานจากพระสันตะปาปา จอห์น ปอล ที่ 2
- พ.ศ. 2527** บริษัท กันตนา จำกัด จัดตั้งขึ้นบนถนนรัชดาภิเษก และได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาลต่อเนื่องจาก บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด และจากนั้นได้จัดตั้งบริษัทขึ้นหลายบริษัท เพื่อรองรับการขยายงานที่ครอบคลุม การผลิตผลงานด้านธุรกิจบันเทิงหลากหลาย ได้แก่ การขยายธุรกิจการผลิตสเปเชียลเอฟเฟกต์ด้วยระบบวิดีโอ การกลับมาสร้างภาพยนตร์อีกครั้งในปี 2532 ในนามบริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด เรื่อง แม่น้ำ ภาพยนตร์เรื่องแรกที่ถ่ายทำด้วยระบบโทรทัศน์แล้วแปลงสัญญาณเป็นฟิล์มภาพยนตร์ ทำให้เกิดเทคโนโลยีที่แพร่หลายในวงการภาพยนตร์ไทยมาจนถึงปัจจุบัน ตามด้วย วิมานมะพร้าว (2534), กาเหว่าที่บางเพลง (2537), ก้าฟ้าลิขิต (2540) ซึ่งล้วนได้รับการกล่าวขวัญ ทั้งในแง่ภาพยนตร์คุณภาพและเทคนิคล้ำสมัย
- พ.ศ. 2531** การบุกเบิกธุรกิจการผลิตแอนิเมชัน โดยได้ร่วมกับ บริษัท โตเอะ จำกัด ผู้สร้างภาพยนตร์การ์ตูนอันดับหนึ่งของญี่ปุ่น ก่อตั้ง บริษัท ไทยแอนิเม จำกัด เมื่อ พ.ศ. 2531 เพื่อรับงานผลิตการ์ตูนจากประเทศญี่ปุ่น

**พ.ศ. 2532** คุณประดิษฐ์ ภัลย์จากฤกษ์ ได้รับรางวัลสังข์เงิน ประจำปี 2532 สาขาวิทยุโทรทัศน์ จากสมาคมนักประชาสัมพันธ์แห่งประเทศไทย

**พ.ศ. 2533** บุกเบิกงานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก ฟิล์มแล็บและชาวด์ สตูดิโอ โดยจัดตั้ง บริษัทกันตนา แอนิเมชัน จำกัด (เปลี่ยนชื่อเป็น บริษัท กันตนา แลปออรากอรีส์ จำกัด เมื่อ พ.ศ. 2544) และได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาลในปีต่อมา จุดเริ่มต้นของธุรกิจ โฟล์ค โปรดักชันครบวงจรที่พัฒนาจนเป็นหนึ่งในสายธุรกิจหลักในเวลาต่อมา

**พ.ศ. 2534** สารคดีแผดสยาม รายการโทรทัศน์สารคดีถึงละคร (Docu-drama) ความยาว 26 ตอน นำเสนอชีวประวัติของ อิน-จัน แผดสยามที่มีตัวติดกันส่วนหน้าอก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 โดยมีประดิษฐ์ ภัลย์จากฤกษ์ เป็นผู้ดำเนินรายการในสตูดิโอ รศ.รงทอง จันทรางศุ , นัฏฐา ลอยด์ เป็นผู้ค้นหาร่องรอยในสหรัฐอเมริกา และ ดวงดาว จารุจินดา เป็นผู้ค้นหาร่องรอยในประเทศไทย โดยได้รับรางวัลเมขลา ประเภทสารคดีเชิงอัตชีวประวัติดีเด่น และ รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประเภทสารคดีบันเทิงเหตุการณ์เรื่องยาวดีเด่น ประจำปี 2534 ต่อมากันตนาได้ผลิตสารคดีต่อเนื่องในขณะเดียวกันอีกหลายเรื่อง อาทิ เสรีไทย คนจีนบนแผ่นดินสยาม และภาพแรกในชีวิต

#### ทศวรรษที่ 5 (พ.ศ. 2535 - พ.ศ. 2544)

**พ.ศ. 2535** กันตนาเริ่มต้นก่อนใครในถนนสายอิเล็กทรอนิกส์มีเดีย จากประเทศไทยสู่สากล นอกจากการเป็นผู้ผลิตงานบันเทิงระดับแนวหน้าในอาเซียนและภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก และการประสานงานด้านรายการโทรทัศน์กับตลาดภาคพื้นอเมริกาและยุโรป กันตนายังมีเป้าหมายเปิดเครือข่ายสาขาในต่างประเทศและการร่วมทุน โดยเริ่มที่กัมพูชา ด้วยการร่วมทุนจัดตั้ง บริษัท มิถิ่า มีเดีย จำกัด เพื่อบริหารสถานีโทรทัศน์กองพลเจมระภูมินทร์ช่อง 5 ที่ได้รับสัมปทานจากรัฐบาลกัมพูชา

ในปีนี้เป็นที่น่ายินดีที่ ประดิษฐ์ ภัลย์จากฤกษ์ ได้รับคัดเลือกจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมภาคกลาง (กรุงเทพมหานคร) สาขาศิลป์และการช่างฝีมือ

**พ.ศ. 2536** คุณประดิษฐ์ ภัลย์จากฤกษ์ ได้รับรางวัลเมขลาเกียรติยศ ประจำปี 2536 ในฐานะบุคคลผู้สร้างสรรค์คุณประโยชน์แก่วงการโทรทัศน์ มอบโดยสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

**พ.ศ. 2537**

บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรรอบปฐมทัศน์ภาพยนตร์ เรื่อง กาเหว่าที่บางเพลง และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เสด็จทอดพระเนตรภาพยนตร์เป็นการส่วนพระองค์ นำมาซึ่งความภาคภูมิใจอย่างที่สุดและภาพยนตร์เรื่องนี้ยังประสบความสำเร็จอย่างสูงสุด ทั้งด้านรายได้ การยกระดับเทคโนโลยีการสร้างภาพด้วยเทคนิคพิเศษของเมืองไทยให้ก้าวสู่ระดับโลก และได้รับรางวัลเกียรติยศจากหลายสถาบัน ได้แก่ รางวัลพระสุรัสวดี สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม (รายได้สูงสุด) รางวัลเทคนิคพิเศษ และบทภาพยนตร์ดีดัดแปลงยอดเยี่ยม และรางวัลเทคนิคพิเศษจากสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ เป็นต้น

กันตนาเติบโตเคียงข้างสังคมไทย มุ่งสร้างบุคลากรมืออาชีพสู่วงการบันเทิง จึงได้ก่อตั้งสถาบันฝึกอบรม K-PAT (Kantana Professional Academy for Television) ทั้งยังมีโครงการพัฒนานักสร้างสรรครายการโทรทัศน์ “สร้างฝันกับกันตนา” เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงความสามารถในการคิดสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพสู่สังคม

**พ.ศ. 2538**

บริษัท กันตนา จำกัด เปลี่ยนชื่อเป็นบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด พร้อมก้าวขึ้นเป็นผู้นำด้านสื่อบันเทิงด้วยเครือข่ายงานที่ครอบคลุมทั้งด้านการผลิต การให้บริการเครื่องมือ การบริการเกี่ยวกับงานผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ครบวงจร

รายการ 60 MINUTES สารคดีเชิงข่าวที่โด่งดังที่สุดรายการหนึ่งของสหรัฐอเมริกา มียอดผู้ชมสูงสุดติดอันดับ 1 ใน 10 เป็นเวลา 18 ปีติดต่อกัน กันตนา อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น ได้รับลิขสิทธิ์จาก CBS สหรัฐอเมริกา ในการผลิตรายการ 60 Minutes (Thailand) ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. นับเป็นประเทศแรกในเอเชีย และเป็นประเทศที่ 3 ต่อจาก ออสเตรเลีย และ นิวซีแลนด์ ต่อมา บริษัทฯ ได้ผลิตรายการสารคดีว่าไรตี้เชิงข่าว “เรื่องจริงผ่านจอ” ออกอากาศต่อเนื่องมากกว่า 20 ปี จนถึงปัจจุบัน

**พ.ศ. 2539**

ฮิวโก้ เกมโชว์อินเตอร์แอคทีฟ รูปแบบใหม่ ลิขสิทธิ์จากอินเตอร์แอคทีฟเทเลวิชั่น อินเตอร์เทนเมนต์ ประเทศเดนมาร์ก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 และสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ที่เปิดโอกาสให้ผู้ชมจากทางบ้านมีส่วนร่วมในการเล่นแบบสดๆ บังคับตัวฮิวโก้ผ่านทางปุ่มโทรศัพท์เพื่อ

ซึ่งรางวัลใหญ่ สร้างผลตอบรับอย่างกลมกลืน ด้วยรูปแบบที่แปลกใหม่และสนุกสนาน จนกลายเป็นทอล์คออฟเดอะทาวน์ในขณะนั้น ควบคู่กับรายการ โจธาเซาเวลาฝ่ามิติ อีกหนึ่งอินเตอร์แอคทีฟเกมที่ทันตนาซื้อลิขสิทธิ์มาผลิตออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ได้รับความนิยมอย่างล้นหลามไม่แพ้กัน

**พ.ศ. 2541**

ทันตนา กรุ๊ป มีความภาคภูมิใจสูงสุดที่ได้รับเลือกให้เป็นผู้บริหารโครงการ “วัฒนธรรมทองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 72 พรรษา เอลิมหล้าจอมราชัน” การแสดงสื่อผสมครั้งยิ่งใหญ่ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง เนื่องในวโรกาสมหามงคลสมัย เอลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ และได้รับเลือกให้เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ “คีตราชน” เพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ 9 ในพระราชพิธีอัญเชิญทางดนตรี ปีแห่งการเริ่มต้นของ บริษัท ไอริยงกัล โฟสท์ จำกัด บริษัทร่วมทุนระหว่าง บริษัท ทันตนา แอนิเมชัน จำกัด และบริษัท ลีอกซ์เลย์ วัตตีโฟสท์ (กรุงเทพฯ) จำกัด เพื่อดำเนินธุรกิจการให้บริการโฟสท์โปรดักชันด้วยเทคโนโลยีระดับโลกที่ครบวงจรที่สุดในภาคพื้นเอเชีย โดยได้รับการส่งเสริมด้านการลงทุนจากคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI) การให้บริการการสร้างภาพยนตร์และภาพยนตร์การ์ตูนโฆษณา

**พ.ศ. 2544**

ฉลองวาระครบรอบปีที่ 50 แห่งการเป็นผู้นำธุรกิจสื่อบันเทิง ด้วยละครโทรทัศน์เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี “ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน” กำกับผู้หญิงพลอยโพลิน เจนเซน เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ คุณพลอยโพลิน เจนเซน พระธิดาในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ให้เกียรติแสดงนำ และในวันที่ 9 ธันวาคม ทันตนาได้จัดกิจกรรมพิเศษฉลอง 50 ปี ณ สวนอัมพร และลานพระบรมรูปทรงม้า โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานเปิดงาน และทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาเสด็จเป็นประธานงานกาลาดินเนอร์ ณ เวทีใหญ่สวนอัมพร ทั้งนี้ผู้ที่มาร่วมงานประกอบด้วย นักวิชาชีพและนักวิชาการจากวงการสื่อบันเทิงและโฆษณา รวมถึงดารานักแสดง และประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมชมงานนับหมื่นคน

**ทศวรรษที่ 6 (พ.ศ. 2545 - พ.ศ. 2554)****พ.ศ. 2546**

ก้าวสู่ความเป็น บริษัท ทันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ได้อย่างน่าภาคภูมิใจ ด้วยการผลิตละคร 2 เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี คือ “กษัตริยา” และ “มหาราชผู้แผ่นดิน” โดยทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณา

ให้เกียรติแสดงนำ ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 ถ่ายทำในสตูดิโอกลางแจ้งที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียในกันตนา มูฟวี่ทาวน์ กันตนาได้ลงนาม บันทึกความเข้าใจกับ Deluxe Laboratories พัล์มแล็บอันดับ 1 ของโลก เพื่อการเป็นพันธมิตรทางธุรกิจและรับการถ่ายทอดทางเทคโนโลยีในด้านการผลิต เทคนิค และการบริหารจัดการด้านพัล์มแล็บระดับมาตรฐานสากล ส่งผลให้ธุรกิจพัล์มแล็บและโพสต์โปรดักชันของกันตนาเติบโตอย่างมาก ด้วยมาตรฐานการทำงานระดับสากลที่ได้รับการยอมรับจากลูกค้าชั้นนำระดับโลก นับเป็นช่วงระยะเวลาที่ กันตนา กรุ๊ปเติบโตอย่างก้าวกระโดด ภายใต้แนวคิด One Stop Service ส่งผลให้กันตนามีบริษัทในเครือกว่า 10 บริษัท และได้ขยายธุรกิจในทุกมิติ จากผู้ผลิตสื่อบันเทิงระดับแนวหน้าของเมืองไทย ก้าวไปสู่การสร้างผลงานระดับสากล รวมทั้งการขยายธุรกิจและการลงทุนในต่างประเทศ และในทุกสายธุรกิจ ทั้งด้านโทรทัศน์ การผลิตภาพยนตร์ และเพิ่มสายการศึกษา โดยเปิดโครงการ Kantana Broadcasting and Film Academy เพื่อจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น สำหรับผู้ที่สนใจวิชาชีพด้านการแสดง การผลิตรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และแอนิเมชัน

**พ.ศ. 2547** พัฒนาการครั้งสำคัญของ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ทั้งการปรับโครงสร้างการดำเนินงานธุรกิจและการนำเทคโนโลยีการจัดการที่ทันสมัยมาใช้ เพื่อพร้อมรองรับการเติบโตอย่างยั่งยืน พร้อมกันนี้ “กันตนา มูฟวี่ทาวน์” ยังได้รับการส่งเสริมการลงทุนในกิจการพัฒนาพื้นที่สำหรับเขตอุตสาหกรรมและกิจการสร้างภาพยนตร์ไทย หรือให้บริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์ หรือบริการมัลติมีเดีย และมีการขยายงานด้านพัล์มแล็บและชาวด์สตูดิโอ ที่ศาลายา พร้อมกันนี้ยังริเริ่มผลิตผลงานภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ “ก้านกล้วย” ด้วยฝีมือของคนไทยทั้งหมด

กระแสความนิยมต่อละคร “วัยซนคนมหัศจรรย์” ส่งผลให้เกิดกิจกรรม “วัยซนคนมหัศจรรย์” ขึ้นที่ กันตนา มูฟวี่ทาวน์ ศาลายา จ.นครปฐม โดยเปิดพื้นที่กว่า 200 ไร่ ให้ครอบครัวได้ทำกิจกรรมร่วมกับนักแสดงอย่างใกล้ชิด สัมผัสกับบรรยากาศจำลองการถ่ายทำ

**พ.ศ. 2548** บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด วางรากฐานการบริหารสถาบันอุดมศึกษา โดยจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรนานาชาติ “Entertainment Media Production” ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล และเปิดโรงเรียนการแสดง “กันตนาดราม่าสกูล” บนชั้น 4 สยามเซ็นเตอร์ ในส่วนของ บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเม้นท์ จำกัด มีการเติบโตอย่างต่อเนื่องเช่นกัน โดยได้จัดการแสดง “The River of King แม่น้ำทองแผ่นดิน” ต่อเนื่องเป็นปีที่ 6 นอกจากนี้ กันตนา กรุ๊ป ได้บุกเบิกธุรกิจการผลิตรายการโทรทัศน์ในต่างประเทศ ด้วยการ

รับจ้างผลิตละครโทรทัศน์ “Admiral Zheng He” ถ่ายทำถึง 6 ประเทศในเอเชีย และได้ซื้อลิขสิทธิ์ผลิตรายการเรียลลิตี้ “Big Brother Thailand season 1 ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อสมท. (พ.ศ.2548) และ Big Brother Thailand season 2” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี (พ.ศ.2549) นำมาซึ่งความไว้วางใจจาก Big Brother ประเทศโครเอเชีย ในการใช้บริการทีมโปรดักชั่นเซอร์วิสของกันตนาเต็มรูปแบบ ถ่ายทอดสดผ่านดาวเทียมจากสถานที่ถ่ายทำ กันตนา มูฟวี่ทาวน์ ตลอด 24 ชม. เป็นเวลายาวนานกว่า 100 วัน

**พ.ศ. 2549** พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์ แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “ก้านกล้วย” รอบพิเศษ ในวันอาทิตย์ที่ 30 เมษายน 2549 ณ โรงภาพยนตร์สยามดิสคัฟเวอร์ ฑูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จไปทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติเรื่อง “ก้านกล้วย” รอบพิเศษ ในวันจันทร์ที่ 8 พฤษภาคม 2549 ณ โรงภาพยนตร์พารากอนซีนีเพล็กซ์ ยังความปลาบปลื้มใจเป็นอย่างยิ่งแก่บริษัทฯ

**พ.ศ. 2550** มหกรรมสินค้าเกษตรไทย “คนไทยหัวใจเกษตร” ถือกำเนิดขึ้นเป็นครั้งแรก โดยกันตนา ร่วมกับ ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย) และ กรมตรวจบัญชีสหกรณ์ จัดขึ้น ณ พื้นที่ กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ บนพื้นที่กว่า 200 ไร่ นับเป็นการผสมผสานระหว่างกิจกรรมทางด้านการเกษตร การท่องเที่ยว และความบันเทิงเข้าด้วยกันได้อย่างสมบูรณ์แบบ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านเศรษฐกิจหมุนเวียนภายในพื้นที่สู่ชุมชน

คุณสมสุข กล้วยจากทุก ได้รับรางวัลนราธิป ประจำปี 2550 ในฐานะผู้สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าต่อวรรณกรรมไทยเป็นเวลาต่อเนื่องและเป็นที่ยอมรับยกย่องอย่างกว้างขวาง

**พ.ศ. 2551** คุณจากทุก กล้วยจากทุก ได้รับรางวัล A.C.E. AWARDS (Asia Pacific Copy Right Educator) ประจำปี 2551 ในฐานะผู้ส่งเสริมและปกป้องลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ในภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิก นับเป็นคนไทยคนแรกที่ได้รับรางวัลดังกล่าว

**พ.ศ. 2552** ช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญของอุตสาหกรรมการผลิตสื่อบันเทิง การก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล และเป็นอีกครั้งที่กันตนาได้สร้างชื่อในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงแห่งยุคสมัย ด้วยการผลิตละครในระบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบ เป็นครั้งแรกของเมืองไทย การพัฒนารูทิงโพสต์ โปรดักชั่น ให้สามารถรองรับได้ทั้งงาน Release

Print และงานในระบบดิจิทัล รวมถึงการพัฒนาโครงการ Kantana Cineplex โรงภาพยนตร์ชุมชนต้นแบบ ในระบบดิจิทัลผ่านดาวเทียม

ความปลาบปลื้มใจประการสำคัญและถือเป็นสิริมงคลอย่างยิ่งของบริษัทฯ คือการได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร ครั้งดำรงพระอิสริยยศ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ ทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน เรื่อง “ก้านกล้วย ภาค 2” รอบพิเศษ ณ โรงภาพยนตร์ โนเกีย อัลตราสกรีน ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2552 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

อีกทั้งได้รับ พระกรุณาธิคุณจาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ ครั้งดำรงพระอิสริยยศ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตติมาตุ เสด็จทรงเปิดสถานีโทรทัศน์ดาวเทียม Farm Channel และเปิดงาน “คนไทยหัวใจเกษตรครั้งที่ 2” เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 26 พฤศจิกายน 2552 ณ บริเวณ กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และในปีนี้ กันตนายังบุกเบิกธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมด้วยการเปิด Miracle Channel อีกหนึ่งสถานี

#### พ.ศ. 2553

บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด ผู้ขอใบอนุญาตจัดตั้งสถาบันกันตนา ได้รับอนุญาตจัดตั้งจากกระทรวงศึกษาธิการ วันที่ 21 กรกฎาคม (วันสถาปนาสถาบัน) และได้รับการรับรองวิทยฐานะ เพื่อทำการสอนในระดับปริญญาตรี โดยเริ่มรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2553 เป็นปีการศึกษาแรก

การเปิดตัวสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมช่องใหม่ M Channel พร้อมจัดฉายภาพยนตร์ 2 เรื่อง “คนโทกั้งแผ่นดิน” และ “อินทรีแดง” และในปีนี้ กันตนาได้พัฒนาระบบการถ่ายทำเป็น HD และ 3D เต็มรูปแบบ รวมถึงความภูมิใจของ บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเมนท์ จำกัด ในการได้ร่วมประชาสัมพันธ์งานการแสดงเสียงและสื่อผสม “วัฒนธรรมทองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 84 พรรษา มหาราชา” ณ พระบรมมหาราชวัง

ฟาร์ม แชนเนล เปิดปฏิบัติการโครงการ My Little Farm ปี 1 เพื่อค้นหาสุดยอดเด็กไทยหัวใจเกษตร รายการเรียลลิตี้แข่งขันทำการเกษตรบนพื้นที่จริงตามหลัก

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ภายใต้แนวคิด คิดจริง ทำจริง บนพื้นที่จริง เพื่อนำมา  
แนวคิดมาสู่การปฏิบัติ เรียนรู้ให้เกิดผลเป็นรูปธรรมแล้วนำไปต่อยอดสู่ชุมชนต่อไป

**พ.ศ. 2554**

ก้าวสู่ปีที่ 60 การเติบโตสู่องค์กรอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Industry) ด้าน  
การผลิตสื่อบันเทิงระดับสากล พร้อมความสำเร็จที่เปรียบเสมือนการเฉลิมฉลอง  
อย่างไม่เป็นทางการ อาทิ การรุกรุกธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมอย่างต่อเนื่อง ความสำเร็จ  
อย่างสูงของละครสร้างชื่อประจำปี ได้แก่ “ปานางเสือ” , “เสือสั่งฟ้า” และ “นางฟ้ากับ  
มาเฟีย” รวมถึงการรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีการผลิตละครโทรทัศน์ของ  
เมืองไทย ด้วยการผลิตละคร 3 มิติเรื่องแรกของไทย “สุดหัวใจเจ้าชายเทวดา”  
จุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคใหม่ของธุรกิจการผลิตสื่อบันเทิง แต่ไม่ว่ายุคสมัย  
หรือเทคโนโลยีจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร ปรณานของ คุณประดิษฐ์ ภัลย์จากฤ ผู้ก่อตั้ง  
กันตนา ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า และการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่าง  
คุ้มค่า ยังคงได้รับการสานต่อยุคใหม่ของกันตนา กรุ๊ป ที่จะเติบโตต่อไป ภายใต้  
วิสัยทัศน์ “Green Entertainment” การผลิตสื่อบันเทิง ที่ทั้งองค์กรธุรกิจ สังคม และ  
สิ่งแวดล้อม จะเติบโตไปพร้อมกัน

**ทศวรรษที่ 7 (พ.ศ. 2555 - พ.ศ. 2564)****พ.ศ. 2555**

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “เอคโค  
จิ้งก้องโลก” (Echo Planet) รอบพิเศษ เป็นการส่วนพระองค์ ณ โรงภาพยนตร์  
บางกอก แอร์เวย์ส บลู รีบบอน สกรีนส์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่  
พฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม 2555 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

ร่วมมือกับ LINE เปิด Official Account เป็นรายแรกๆ ในประเทศไทย พร้อมนำ  
คาแรคเตอร์การ์ตูน “เอคโค จิ้งก้องโลก” และ “ก้านกล้วย” จัดทำเป็นสติ๊กเกอร์ให้ดาว  
โหลด ต่อเนื่องมาสู่การได้รับลิขสิทธิ์การ์ตูนซีรีส์ “ไลน์ทาวน์ เพื่อนรัก” มาออกอากาศ  
ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ในปีถัดมา

คุณจากฤ ภัลย์จากฤ ได้รับรางวัล สุพรรณหงส์เกียรติยศ ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดย  
สมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ

**พ.ศ.2556**

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) เติบโตสู่ความเป็นสากล โดยแบ่งการดำเนินงาน  
ตามลักษณะของธุรกิจออกเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มธุรกิจโทรทัศน์ กลุ่มธุรกิจ  
ภาพยนตร์ กลุ่มธุรกิจการศึกษาและจัดการกิจกรรม และกลุ่มธุรกิจโรงภาพยนตร์ มี

บริษัทในเครือทั้งสิ้น 26 บริษัท รองรับธุรกิจสื่อบันเทิงยุคดิจิทัลทุกรูปแบบ (All Media Platform) ด้วยศักยภาพทีมงานและเทคโนโลยีการผลิตมาตรฐานระดับสากล คุณสมรสกุล วัลย์จากฤกษ์ ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 27 สาขารางวัลเกียรติยศ คนทีวี ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดยชมรมส่งเสริมโทรทัศน์ มูลนิธิจางงัก รังสิกุล และสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

**พ.ศ. 2557**

แผนธุรกิจเพื่อรองรับกับการสิ้นสุดของยุค “ระบบฟิล์ม” และ “อนาล็อกทีวี” สู่ “ระบบดิจิทัล” สมบูรณ์แบบ ด้วยการเป็นผู้ผลิตเนื้อหาหรือ Content Provider ระดับแนวหน้าได้อย่างที่วางแผนไว้ สามารถสร้างสรรค์และผลิตรายการได้ทุกรูปแบบด้วยศักยภาพความพร้อมที่สุดของกันตนาหรือ “The Best of Kantana” ตอบโจทย์ตรงความต้องการของผู้ผลิตทุกช่องทางได้อย่างเป็นรูปธรรม และเข้าถึงรสนิยมของคนไทยได้ดี

ธุรกิจภาพยนตร์ ยังคงเป็นผู้นำการให้บริการโพรเซสโปรดักชันในระบบดิจิทัลของอาเซียน ด้วยการเปิดบริษัทและสำนักงานตัวแทนเพิ่มเติมในประเทศเมียนมาร์ กัมพูชา เวียดนาม และอินโดนีเซีย และขยายธุรกิจสู่ตลาดใหญ่ของเอเชีย ได้แก่ จีนและญี่ปุ่น พร้อมเปิดโครงการโรงภาพยนตร์ Kantana Movie Mall แห่งแรกที่ อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา ภายใต้แนวคิด One Frame One Culture ชูแนวคิดโรงภาพยนตร์ในชุมชน ด้วยระบบการส่งสัญญาณดิจิทัลผ่านดาวเทียม ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วไทย

“สถาบันกันตนา” มีความก้าวหน้าตามลำดับ โดยสถาบันได้จัดพิธีประกาศปริญญาบัตรขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2557 และได้มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการด้านสื่อบันเทิงแก่ คุณสมรสกุล วัลย์จากฤกษ์ นอกจากนี้ยังเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการสื่อบันเทิง) เป็นปีแรก

**พ.ศ. 2558**

การเปลี่ยนผ่านครั้งสำคัญอีกครั้งของ กันตนา กรุ๊ป ที่มาพร้อมพลังความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ และความสำเร็จของ รายการฟอร์แมตต่างประเทศในเวอร์ชันไทย “The Face Thailand” ที่ได้มาตรฐานคุณภาพและความนิยมเทียบเท่าต้นฉบับพร้อมการปรับการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรใหม่หรือ Re-Branding “KANTANA” เพื่อการสร้างเอกลักษณ์ใหม่ ยืนยันการเป็นผู้นำในการนำเสนอสิ่งใหม่ๆ ให้กับวงการอย่างต่อเนื่องและการสื่อสารเป้าหมายที่ชัดเจนขององค์กร

เป็นครั้งแรกที่กันตนาซื้อลิขสิทธิ์บทซีรีส์ระดับโลก “Ugly Betty” เพื่อนำมาผลิตเป็นเวอร์ชันไทย ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ต่อเนื่องด้วย Gossip Girl Thailand ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในขณะนั้นเป็นช่วงที่กันตนาเริ่มนำ Branded Program มาใช้ในประเทศไทยให้กับผู้สนับสนุนรายการ จนเป็นต้นแบบมาถึงปัจจุบัน

**พ.ศ. 2559**

วาระครบรอบปีที่ 65 ของกันตนา ที่นับเป็นเกียรติประวัติและสิริมงคลอย่างยิ่งสำหรับผู้บริหารและบุคลากรของ กันตนา กรุ๊ป รวมถึงคณาจารย์และนักศึกษาของสถาบันกันตนาทุกคนจากการที่สถาบันกันตนาได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชานุญาต ให้อัญเชิญบทพระราชนิพนธ์ เรื่อง “สายไปเสียแล้ว” นำมาผลิตภาพยนตร์สั้นเกิดพระเกียรติโดยนักศึกษาและคณาจารย์ของสถาบันฯ ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา อันเป็นการเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางการประพันธ์ให้เป็นที่ประจักษ์ และยังได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว ณ โรงภาพยนตร์ พารากอนซีนีเพล็กซ์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

นอกจากนี้ยังได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติร่วมแสดงนำในละคร “ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน” โดยทรงรับบท “อัมรภาซีนี” และทรงขับร้องเพลงประกอบละคร รวมถึงการจัดตั้งหอประวัติกันตนา (Kantana Archives) เพื่อรวบรวม จัดเก็บ และให้บริการเอกสารต้นฉบับ สิ่งของ และสื่อสารสนเทศทั้งหมดเพื่อสนับสนุนการค้นคว้าและต่อยอด ทั้งด้านวิชาการและการดำเนินธุรกิจในอนาคต

**พ.ศ. 2560**

พัฒนาการต่อเนื่องของ กันตนา กรุ๊ป โดยประยุกต์ใช้นวัตกรรมดิจิทัล ในการดำเนินธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์และการให้บริการทั้งด้านการผลิต การบริหารการถ่าย และการโฆษณาในรูปแบบใหม่ๆ ตอบรับกับไลฟ์สไตล์ของผู้ชมที่เปลี่ยนไป ปรากฏผลงานความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมทั้ง Scripted Programs และ Unscripted Programs ทั้ง Local Contents และ International Contents โดยเฉพาะ “The Face Thailand” “The Face Men Thailand” รายการเรียลลิตี้ แฟชั่นและไลฟ์สไตล์ ฟอรัมแมตต่างประเทศในเวอร์ชันไทย ที่ประสบความสำเร็จอย่างมาก และละครโทรทัศน์ที่สร้างชื่อเสียงให้กับกันตนาได้เสมอมา ในปีนี้ละครเรื่องยิ่งใหญ่ “เพลิงพระนาง” ยังคงประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ได้รับความนิยมและรางวัลจากหลายสถาบัน

**พ.ศ. 2561**

บทพิสูจน์พลังความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และความชำนาญของ กันตนา กรุ๊ป จากความสำเร็จของรายการ “King of Gamers ซีซั่น 1” WOR-แม่ทรายการอีสปอร์ต เรียลตี้โชว์ รายการแรกของโลก ต่อยอดสู่การพัฒนานักกีฬาอีสปอร์ตระดับแนวหน้าของประเทศ โดยจัดตั้งทีม Toyota Diamond Cobra ขึ้น พร้อมกับโอกาสได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต กีฬาสาริตในการแข่งขันเอเชียนเกมส์ 2018 ณ ประเทศอินโดนีเซีย นับเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจในการยกระดับจากเกมเป็นกีฬา และการสร้างภาพลักษณ์ของกีฬาอีสปอร์ตให้ได้รับการยอมรับมากขึ้น

กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาคัดเลือกสุดยอดละครโทรทัศน์ไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 จากประชาชนรวมถึงหน่วยงานต่างๆ ส่งเข้าพิจารณาจำนวน 2,649 เรื่อง จนเหลือเพียง 99 เรื่อง ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นสุดยอดละครโทรทัศน์ไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 ในจำนวน 99 เรื่องดังกล่าว มีละครที่บริษัทกันตนาผลิตและได้รับเลือกจำนวน 16 เรื่อง ดังนี้ วมั้นกับปุน ชาติมังกร ช้อย ตะวันชิงพลบ ตั้ใหญ่ น้ำเซาะทราย บัวเลี้ยงน้ำ บาบบริสุทธ์ ปอบผีฟ้า ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด พิชสวาท ลอดลายมังกร สุสานคนเป็น ห้องหุ่น หางเครื่อง และอรุณสวัสดิ์

นอกจากนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ยังได้ประกาศรายชื่อภาพยนตร์ 20 เรื่อง ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2561 หนึ่งในนั้นคือ ก้านกล้วย (2549) ภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติเรื่องแรกของไทย

**พ.ศ. 2562**

เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2562 คุณสมสุข วัลย์จากุท ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2561 ในสาขาศิลปะการแสดง ประเภทภาพยนตร์และละคร (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์) เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีรับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต

กันตนาเริ่มนำรายการ ET Thailand รายการข่าวบันเทิงระดับโลกเข้ามาในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ PPTV 36 ได้รับเชิญให้เดินทางไปทำข่าวในงานเวทีระดับโลก อาทิ งานประกาศผลรางวัลออสการ์ งานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์

รายการ King of Gamers ซีซั่น 3-4 รายการอีสปอร์ตเรียลตี้โชว์ ต่อยอดสู่ธุรกิจอีสปอร์ต สร้างโมเดลธุรกิจจากคอนเทนต์ On Air, On Line และ On Ground

การจัดกิจกรรมและอีเวนต์ร่วมกับพันธมิตรทางธุรกิจ รวมถึงการสร้างคลับอีสปอร์ตชุมชนเกมเมอร์ ผลงานของนักกีฬาอีสปอร์ตของบริษัทฯ ยังคงคว้าแชมป์ RoV Pro League ซีซั่น 3 และได้เข้าแข่งขันรายการชิงแชมป์โลก Arena of Valor World Cup 2019 ที่ประเทศเวียดนาม

**พ.ศ. 2563**

กันทนา กรุ๊ป ได้เตรียมความพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงที่ปัจจัยแวดล้อม ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี มีการเปลี่ยนแปลงเร็วและมีความไม่แน่นอนสูง ด้วยการจัดเวิร์กชอป การอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการ “K21- The Future of Kantana” การมองอนาคตกันทนาในปี 2021 เพื่อการดำเนินชีวิตและธุรกิจ ภายใต้ “ฐานชีวิตใหม่” ในช่วงทศวรรษใหม่ของ “70 ปี กันทนา” ที่มั่นใจว่าจะเป็นการเริ่มทศวรรษใหม่ที่จับเคลื่อนองค์กรไปด้วยกันด้วยผลงานสร้างสรรค์ใหม่ๆ

กันทนาได้พัฒนาคอนเทนต์รูปแบบใหม่จำนวนมากทั้งในรูปแบบซีรีส์และรายการโทรทัศน์ เพื่อเตรียมออกอากาศในแพลตฟอร์ม OTT ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มใหม่ที่เกิดขึ้นมากมายพร้อมกับเทคโนโลยีที่กำลังเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

สถาบันกันทนา จัด Soft Opening เปิดอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บ (Kantana Film Lab Museum) แห่งแรกของประเทศไทย ด้วยปณิธานของคุณสมสุข ภัลย์จากุท ที่เล็งเห็นความสำคัญของประวัติศาสตร์คุณค่าพร้อมส่งต่อความรู้สู่คนรุ่นหลัง เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีฟิล์มแล็บในอดีตที่กันทนา สังสมประสบการณ์กว่า 20 ปี ในการให้บริการล้าง ตัดต่อฟิล์ม พิมพ์ฟิล์ม รวมถึงกระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ทุกขั้นตอน จนได้รับการยอมรับว่ามีมาตรฐานระดับโลกและครบวงจรที่สุดในเอเชีย

**พ.ศ. 2564**

ก้าวสู่ 70 ปี กันทนา อย่างเต็มความภาคภูมิใจ กระจกวงวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกให้ภาพยนตร์ “สุริย์รัตน์ล่องหน (2504)” ซึ่งสร้างจากบทประพันธ์ของสมสุข ภัลย์จากุท ศิลปินแห่งชาติ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติประจำปี 2564

กันทนาก้าวเข้าสู่โลกของสตรีมมิ่งแพลตฟอร์มที่หลากหลายอย่างต่อเนื่อง เริ่มจากการนำคอนเทนต์ไปเผยแพร่ทาง Netflix ขยายสู่ Audio Content ก้านกล้วยเล่า นิทาน และ หมดคำ 2021 Kantana Audio Drama ระบบเสียงแบบ Binaural 3D Audio ที่รับฟังผ่านบน JOOX Podcast และ YouTube ต่อเนื่องมาสู่การสร้างสรรค International Content ตอบสนองกลุ่มผู้ชม New Generation ไม่ว่าจะ เป็น ซีรีส์

“เดอะ เดบิวต์ อวสานไอดอล The Debut” , ซีรีส์ “อุ้นโอบใจเธอ Put Your Head on my Shoulder” และซีรีส์ “เมื่อหอยทากมีรัก When a snail fall in love” สตรีมมิ่งผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ชื่อดังของจีนอย่าง WeTV และออริจินัล ซีรีส์ไทยเรื่องแรกบน Disney+ Hotstar “อิน-จัน Extraordinary Simesse Story” พร้อมกับความภาคภูมิใจคว้า 3 รางวัลยอดเยี่ยม จาก Asian Academy Creative Awards 2021 AAA National Winner (Thailand) และ 1 รางวัลจากเวที Asian Television Awards 2021

ฉลองปิดท้าย 70 ปี ก็นตนา ด้วยความมุ่งมั่นตอบแทนสู่สังคม เชิญชวนร่วมกันระดมทุนเพื่อช่วยเหลือโรงพยาบาลและบุคลากรทางการแพทย์ ท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 จัดคอนเสิร์ตการกุศล Our Celebration ณ พระราชวังพญาไท โดยได้มอบรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายให้กับมูลนิธิธิดานุรักษ์ พระราชวังพญาไท และ มูลนิธิโรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า รวมจำนวน 500,000 บาท

## สารจากประธานกรรมการบริษัท

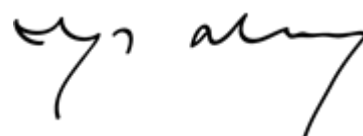
เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

แม้การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ในปีที่ผ่านมาจะส่งผลกระทบต่ออย่างรุนแรงมากกว่าที่คาดการณ์ นับเป็นอีกช่วงเวลาที่ยากลำบากอย่างมากของ กันตนา กรุ๊ป ที่ตลอดช่วงเวลา 70 ปี เราอยู่ตรงแถวหน้าในทุกการเปลี่ยนแปลง ในอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงของประเทศไทยและในกระแสโลก พูดยได้ว่า เรา เห็น เป็น และ ปรับ จนอยู่มาได้เป็นอย่างดีในทุกช่วงเวลาของการเปลี่ยนแปลง

เวลาและประสบการณ์ได้พิสูจน์สิ่งที่เราเชื่อและทำมาตลอด เนื้อหาหรือคอนเทนต์คือหัวใจ และผลงานที่ดีคือส่วนผสมของ เนื้อหาและเทคนิค ไม่ว่าเทคโนโลยีจะพาเราไปได้ไกลแค่ไหน เนื้อหาที่ดี เทคนิคที่ดี ยังคงเป็นส่วนผสมสำคัญ และนั่นเป็นสองสิ่งที่กันตนาทำได้ดีเสมอมา

คำว่า กันตนา แปลว่า ผู้เป็นที่รัก ผู้เนรมิตรจินตนาการ สร้างสรรค์คอนเทนต์ความบันเทิงสู่ผู้ชมชาวไทยมาตลอด 70 ปีจากการผลิตละครวิทยุ ก้าวสู่การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์บันเทิงระดับแนวหน้า สามารถสร้างสรรค์และผลิตคอนเทนต์ได้ทุกรูปแบบในทุกแพลตฟอร์มได้อย่างสมบูรณ์แบบ

ในช่วงเวลาที่ผ่านมา การมาถึงของสิ่งแวดล้อมใหม่ๆ ที่หลากหลายและก้าวไกลไปกว่าโลกดิจิทัล สื่อแพลตฟอร์มใหม่ๆ ที่สร้างการเปลี่ยนแปลงทั้งอุตสาหกรรม รูปแบบการใช้ชีวิตและพฤติกรรมของผู้บริโภค จากการคาดการณ์ในอนาคตอันใกล้ “เมตาเวิร์ส” จะเข้ามาเปลี่ยนโลกดิจิทัลขนานใหญ่อีกครั้ง ในวันนี้ยังไม่แน่ชัดว่าเทคโนโลยีล้ำหน้าจะพาอุตสาหกรรมนี้ไปในทิศทางไหน กันตนา กรุ๊ป มั่นใจว่าเราจะผ่านช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญนี้และสร้างชื่อในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงได้เสมอ ด้วยพลังของคนกันตนาแต่ละเจนเนอเรชันที่ “กล้าคิด กล้าทำ กล้าก้าว” พร้อมทั้งจะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ เสมอ และเราพร้อมจะพยายามอย่างที่สุดเพื่อเป็นแรงหนึ่งที่จะช่วยผลักดันคอนเทนต์ไทยไปสู่สากล เพื่อสร้างโอกาสให้กับองค์กรและทั้งอุตสาหกรรมบันเทิงไทยให้เดินหน้าไปได้ไม่หยุด



นายจาก กัลย์จาก  
ประธานกรรมการบริษัท

## สารจากประธานกรรมการบริหาร

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

เศรษฐกิจไทยปี 2564 ยังคงได้รับกระทบอย่างหนักจากการระบาดของโควิด-19 ที่แผ่ลามเป็นวงกว้างและมีความรุนแรงกว่าปีที่ผ่านมา กิจกรรมทางเศรษฐกิจถูกจำกัดภายใต้มาตรการควบคุมการระบาดที่เข้มงวด แม้ในช่วงไตรมาสสุดท้ายของปีที่มีการฉีดวัคซีนเพิ่มขึ้นอย่างมาก มีการทยอยผ่อนคลายมาตรการควบคุมที่เข้มงวด กิจกรรมทางเศรษฐกิจสามารถกลับมาดำเนินการได้ ภาพรวมเศรษฐกิจไทยปี 2564 จึงมีตัวเลขการขยายตัวของเศรษฐกิจไทย (GDP) เติบโตเล็กน้อยเพียง 1.6% จากที่หดตัวติดลบ 6.2% ในปี 2563 กล่าวได้ว่าเศรษฐกิจไทยยังไม่ฟื้น ทั้งนี้การระบาดของไวรัสสายพันธุ์ใหม่โอมิครอนในช่วงปลายปี สร้างความกังวลต่อทิศทาง การฟื้นตัวของเศรษฐกิจอีกครั้ง

การดำเนินธุรกิจของ บมจ. กันตนา กรุ๊ป และบริษัทในเครือทั้งหมดในปี 2564 ได้รับผลกระทบจากเหตุดังกล่าวอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 ติดต่อกัน ทั้งด้านปริมาณงานและรายได้ที่ลดลง ส่งผลให้ในภาพรวมบริษัทฯ มีรายได้รวม 711 ล้านบาท แบ่งเป็น รายได้จากสายธุรกิจ Content & Production ร้อยละ 62.5 หรือประมาณ 444 ล้านบาท รายได้ในสายธุรกิจ Production Service ร้อยละ 36.1 คิดเป็น 257 ล้านบาท รายได้ในสายธุรกิจ Education และสายธุรกิจ Event & New Biz คิดเป็นร้อยละ 1.4 หรือประมาณ 10 ล้านบาท บริษัทฯ มีผลขาดทุนสุทธิส่วนของบริษัท 72 ล้านบาท

นอกจากสถานการณ์เศรษฐกิจที่ยากลำบากดังกล่าว การดำเนินงานภายใต้มาตรการผ่อนปรน กิจกรรมและกิจการ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 สำหรับกิจการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ที่บมจ. กันตนา กรุ๊ป และทุกบริษัทในเครือ ได้พยายามอย่างเต็มที่ในการปฏิบัติตาม มาตรการที่รัฐบาลกำหนด รวมถึงข้อแนะนำด้านสาธารณสุขอื่นๆ อื่นๆ เช่น มาตรการด้านสิ่งแวดล้อมในองค์กร “Covid Free Setting” การทำงานในระบบ “Bubble and Seal” สำหรับกองถ่ายและสตูดิโอ เพื่อสร้างสิ่งแวดล้อมที่ปลอดภัยสำหรับบุคลากรของบริษัท ลดโอกาสการแพร่กระจายเชื้อไปสู่ครอบครัวและสังคม รวมถึงการสื่อสารประชาสัมพันธ์เพื่อลดการติดเชื้อมีการระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเข้มแข็งและต่อเนื่อง

ในส่วนการดำเนินงานของแต่ละสายธุรกิจ จากความพยายามปรับตัวเพื่อรับมือกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปีก่อน การปรับโครงสร้างการบริหารองค์กร การลดค่าใช้จ่ายจากการบริหารงาน และการบริหาร ต้นทุนในด้านต่าง ๆ รวมถึงการปรับการทำงานมาใช้ระบบโอเคอาร์ (OKRs) ส่งเสริมให้พนักงานกำหนด เป้าหมายของตนเองและประเมินโดยวัดจากผลงาน ซึ่งนำไปสู่การทำงานที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

กันตนา กรุ๊ป ในฐานะผู้ผลิตคอนเทนต์บันเทิงแนวหน้าของประเทศจึงยังคงสามารถปรับตัวเพื่อ สร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ ได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากการผลิตคอนเทนต์รายการ ละครโทรทัศน์ และซีรีส์ ต่อเนื่องมาสู่การสร้างสรรค International Content เพื่อกลุ่มผู้ชมรุ่นใหม่ การก้าวเข้าสู่อุตสาหกรรม สตรีมมิ่งแพลตฟอร์ม เริ่มจากการนำคอนเทนต์ไปเผยแพร่บนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งชั้นนำของโลก Netflix และล่าสุดคือซีรีส์เรื่องอินจัน ซีรีส์ไทยเรื่องแรกบนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง Disney+ Hotstar

ขยายขอบข่ายธุรกิจสู่ Audio Content ที่กำลังเติบโตอย่างมาก ด้วยโปรเจกต์ หมดคำ 2021 Kantana Audio Drama ระบบเสียงแบบ Binaural 3D Audio ที่รับฟังผ่านบน JOOX, Podcast และ YouTube

สายธุรกิจโพสต์โปรดักชันของกันตนา กรุ๊ป ทั้งด้านวิดีโอ ออดิโอ แอนิเมชันและเทคนิคพิเศษ แม้จะได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 ไม่ต่างจากภาพรวมของอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงไทยและทั่วโลก แม้จำนวนภาพยนตร์สร้างใหม่ลดน้อยลง แต่มีการขยายตัวด้านคอนเทนต์บนสตรีมมิ่งแพลตฟอร์มและออนไลน์คอนเทนต์เพิ่มขึ้นจำนวนมาก ทำให้ปริมาณงานด้านโลคัลไรเซชันเพิ่มขึ้นมาก ถึงอย่างนั้นยังคงส่งผลให้ผลประกอบการด้านรายได้โดยรวมลดลงเมื่อเทียบกับผลประกอบการก่อนเกิดวิกฤติ ทั้งนี้ยังคงรักษาการเป็นผู้นำของวงการได้อย่างต่อเนื่อง โดยได้รับการรับรองมาตรฐานสากลเพิ่มขึ้น ได้แก่

กันตนา โฟสทีโปรดักชัน ได้รับการรับรองให้เป็น 1 ใน 30 บริษัทในแถบเอเชียแปซิฟิกที่ได้รับเลือกให้อยู่ใน Netflix Post Partnership Program (NP3) ทั้งยังได้รับการยอมรับเรื่อง Content Security จากองค์กรระดับโลก TPN (Trusted Partner Network) และได้รับการรับรองจาก Dolby ในการให้บริการระบบ Dolby Vision HDR Technology

กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ ได้รับการรับรองมาตรฐานการให้บริการด้านเสียง Dolby Atmos HE เป็นรายแรกของประเทศไทย พร้อมขยายธุรกิจด้านการเป็นศูนย์กลางของการผสมเสียงภาพยนตร์ภาษาที่สอง (Centralized Mixing Studio) ภายใต้การยอมรับจาก Netflix และ Disney+ พร้อมทั้งการพัฒนา ระบบ Atmos Music Up-mixing เพื่อรองรับ Apple Music

ในปีที่ผ่านมา ในวาระครบรอบ “70 ปี กันตนา” กล่าวได้ว่าเป็นปีแห่งความภาคภูมิใจอย่างยิ่งที่ผู้บริหาร บุคคลากรและผลงานจากความร่วมมือของชาวกันตนาได้รับการยอมรับจากสถาบันต่างๆ ทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติจำนวนมาก โดยเฉพาะซีรีส์เรื่อง 'อินจีน' (Extraordinary Siamese Story: Eng & Chang) ได้รับรางวัลจากสถาบันในประเทศและต่างประเทศรวม 7 รางวัล อาทิ รางวัล "BIDC 2021" สาขา Best Visual Effect in Thai Drama Awards จาก “Bangkok International Digital Content Festival 2021” หรือ BIDC 2021 ครั้งที่ 8 รางวัลยอดเยี่ยม 3 สาขา จาก Asian Academy Creative Awards 2021 AAA National Winner (Thailand) ได้แก่ Best Promo or Trailer, Best Cinematography และ Best Direction (Fiction) รางวัลจากงาน Asian Television Awards 2021 สาขา Best Script Writing

นับเป็นความภาคภูมิใจอย่างยิ่งในฐานะคนทำงานที่ได้มีส่วนร่วมในผลงานที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล อีกทั้งยังเป็นบทพิสูจน์ว่าคอนเทนต์ไทยยังมีโอกาสไปได้ไกล อุตสาหกรรมสื่อบันเทิงเป็นซอฟต์แวร์ ซอฟต์แวร์ (Soft Power) ที่ควรได้รับการสนับสนุนเพื่อสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรม รัฐบาลไทยจึงมีนโยบายในการขับเคลื่อนเรื่องนี้อย่างจริงจังโดยส่งเสริมวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ 5 F เพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 5 ด้าน ได้แก่ อาหาร (Food) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film) การออกแบบแฟชั่นไทย (Fashion) ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย (Fighting) และเทศกาลประเพณีไทย (Festival) โดยนำศิลปวัฒนธรรมไทยมา

สร้างสรรค์เป็น ซอฟต์ พาวเวอร์ (Soft Power) เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้เป็นที่รู้จักและเผยแพร่ในระดับโลก

อีกทั้งยังสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การใช้อุดมศึกษาเป็นแหล่งพัฒนากำลังคนที่มีศักยภาพ และความสามารถระดับสูงในสายวิชาการระดับบัณฑิต (Brainpower) และวิชาชีพด้านต่าง ๆ (Manpower) เพื่อสนับสนุนการพัฒนาประเทศตามยุทธศาสตร์ชาติ ซึ่งหนึ่งในเป้าหมายสำคัญ ตามกรอบแผนอุดมศึกษา ระยะยาว 20 ปี ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม คือการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาตนเองและการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต รวมถึงโครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย (Reinventing University) เพื่อสนับสนุนการพัฒนาทรัพยากรบุคคลของประเทศ และสอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ ที่มุ่งเน้นเปลี่ยนระบบเศรษฐกิจแบบเดิมไปสู่ระบบเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม เพื่อให้ประเทศได้มีโอกาสพัฒนาเป็นกลุ่มประเทศที่มีรายได้สูง

นับเป็นทั้งโอกาสที่เปิดกว้างและความท้าทายใหม่ๆ มากมายสำหรับทุกสายธุรกิจของกันตนา กรุ๊ป ซึ่งเราหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหากพร้อมด้วยแรงสนับสนุนจากทุกท่าน ผู้ถือหุ้น ลูกค้า ผู้บริหาร เราจะสร้างการเติบโตไปด้วยกันเช่นนี้ได้ตลอดไป



นางปณิตดา ธนสทิธย์  
ประธานกรรมการบริหาร

**คณะกรรมการบริษัท**  
**ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564**

## ประธานกิตติมศักดิ์



นางสมสุข กัลย์จาฤก (ศิลปินแห่งชาติ)

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง สถาบันกันตนา
- ครุศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาภาษาไทย สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์

### ปัจจุบัน

- ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 สาขาศิลปะการแสดง ประเภทภาพยนตร์และละคร (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์)
- ประธานกรรมการ บริษัท กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการที่ปรึกษา มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ
- สมาชิกกิตติมศักดิ์ สมาคมนักเขียนบทละครโทรทัศน์

## คณะกรรมการบริษัท



### นายจากฤกษ์ กัลย์จาฤกษ์

#### ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / ประธานกรรมการบริษัท

#### คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปรัชญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ศิลปศาสตรคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- Communication Maintenance (Aeronautical Radio Maintenance Technician), Civil Aviation Training Center Thailand
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรผู้บริหารระดับสูงด้านการค้า การพาณิชย์และอุตสาหกรรม (TEPCOT) รุ่นที่ 3

#### ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และ กรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- กรรมการบริษัท กัลย์จาฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤกษ์
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการสิทธิการระงับข้อพิพาท
- กรรมการคณะกรรมการอำนวยการ ศูนย์การศึกษาจังหวัด นครปฐม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- ที่ปรึกษาสถาบันกันตนา
- ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ
- ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการสามัญประจำวุฒิสภา
- ที่ปรึกษามูลนิธิยุวเกษตรกรไทยในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- นายกสมาคมส่งเสริมวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์ไทย



## ผศ. ปนัดดา รณสทิธย์

### ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / ประธานกรรมการบริหาร

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Marketing Communications, Roosevelt University, Chicago, IL, USA
- นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการกระจายเสียง (Broadcasting) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

### ปัจจุบัน (ตั้งแต่ 1 มกราคม 2565)

- รองประธานกรรมการบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และ กรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- อธิการบดีสถาบันกันตนา
- กรรมการบริษัท กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- รองประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤกษ์



## นางจิตรลดา กัลย์จาฤก

### ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / รองประธานกรรมการบริหาร

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปริญญาบัตร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ. 56)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรการปฏิรูปธุรกิจและสร้างเครือข่ายนวัตกรรม Business Revolution and Innovation Network (BRAIN) รุ่นที่ 1 สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย

### ปัจจุบัน

- รองประธานกรรมการบริหาร บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการบริษัทในเครือ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการผู้จัดการ บริษัท กันตนา มิวส์ทาวน์ (2002) จำกัด
- กรรมการผู้จัดการ บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล) จำกัด
- รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและบริการวิชาการ สถาบันกันตนา
- กรรมการบริษัท กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- ประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด



## นางศศิกร ฉันทก์เศรษฐ์

### ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / ผู้อำนวยการใหญ่

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master in Business Administration, Executive Management, Ashland College, Ohio, USA
- วารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาโฆษณาประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อบรมหลักสูตร Finance for Non-Finance Director รุ่นที่ 28/2006 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

### ปัจจุบัน (ตั้งแต่ 1 มกราคม 2565)

- ประธานกรรมการบริหาร และ กรรมการบริษัทในเครือ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สภาสถาบันกันตนา
- กรรมการประจำคณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- นายกสมาคมวารสารศาสตร์ธรรมศาสตร์



## นายอรรถุ์ ทองใหญ่ อิศวานันท์

### ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / ประธานกรรมการตรวจสอบ

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- MBA from SASIN Graduate institute of Business Administration, Chulalongkorn University
- Bachelor of Liberal Arts and Science (Major : Economics) University of Illinois , Chicago, USA
- Director Accreditation Program Graduate Class 59/2006
- Audit Committee Accreditation Program Class 34/2011
- Advance Audit Committee Program Class 28/2018



### ดร.สุพจน์ ม่วงศิริ

#### ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

#### คุณวุฒิทางการศึกษา

- Doctor of Public Administration ,  
Centro Escolar University , Philippines.
- รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Bachelor of Business Administration (ECON) ,  
University of the East , Philippines.
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อนุปริญญาบัตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Mini-MBA (NIDA)
- Certificate in Advanced Human Resources  
(AID Scholarship) , USA.



### นายธาดา โพธิ์วิท

#### ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

#### คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Computer Science, Atlanta University, Atlanta, Georgia, USA



## นายสมชาติ อินทรกฐิต

### ตำแหน่งในบริษัท

- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริษัท

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- พานิชยศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- B.A. in Business Administration, The University of Manila, Philippines
- ปริญญาบัตร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (ปรอ.4)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

### ปัจจุบัน

- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- ประธานกรรมการ มูลนิธิพนักงานธนาคารทหารไทย
- รองประธานกรรมการ มูลนิธิสถาบันสิรินธร เพื่อการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์แห่งชาติ

**ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัท และ บริษัทในเครือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564**

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วนการถือหุ้น
1. บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 โทรสาร 02-275-4524	ผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ บริการโฆษณาในสื่อต่างๆ บริหารและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ ครบวงจร	850 (ทุนชำระแล้ว 633.98)	-
2. บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	111/1 หมู่ที่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ 034-964-435 โทรสาร 034-964-436	บริการงานผลิตละคร โทรทัศน์ ทีวีซีรีส์ บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ถ่ายที่กันสมัย ครบวงจร รองรับงานทั้งในและต่างประเทศ บริการพื้นที่ถ่ายทำทั้งแบบสตูดิโอและกลางแจ้ง	300	100%
3. บริษัท กันตนา โฟสต์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	333/5 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 704 อีเมล Info@kantanadigital.com	บริการกระบวนการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ระบบดิจิทัล ประกอบด้วย การตัดต่อลำดับภาพ (Editing) การตกแต่งสีภาพ (Color Grading) การแปลบทบรรยายเป็นภาษาต่างๆ (Localization) และการสร้างสรรค์เทคนิคภาพแบบครบวงจร	190	100%
4. บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด	27/1 หมู่ที่ 4 ตำบลบางม่วง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี 11140 โทรศัพท์ 02-921-4545-47 โทรสาร 02-921-4548 ต่อ 0,100	บริการงานการศึกษา และผู้รองรับใบอนุญาตจัดตั้งสถาบันกันตนา บริการเครื่องมือ และสตูดิโอ ถ่ายทำภาพยนตร์ และโทรทัศน์ บริการผลิตรายการโทรทัศน์ และออนไลน์คอนเทนต์	75	100%
5. บริษัท กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ จำกัด	333/8 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 751	บริการบันทึกเสียงเกี่ยวกับการสร้างการผลิตภาพยนตร์ ทีวีซีรีส์ และออนไลน์คอนเทนต์	40	100%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วนการ ถือหุ้น
	โทรสาร 02-691-6923			
6. บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 493 โทรสาร 02-691-3350	ผลิตและสร้างสรรค์คอน เทนต์ 2D/3D คาแรคเตอร์ แอนิเมชัน และเทคนิคภาพ พิเศษ (CGI/ Visual Effect) รับจ้างผลิตการ์ตูน แอนิเมชันและคอมพิวเตอร์ กราฟิก ทั้งในรูปแบบ ภาพยนตร์แอนิเมชัน, การ์ตูนแอนิเมชันซีรีส์, ภาพยนตร์โฆษณา, เกมส์ ฯ ให้แก่ลูกค้าทั้งใน และ ต่างประเทศ	15	100%
7. บริษัท กันตนา โมชัน พิคเจอร์ส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 102, 385	บริการผลิตภาพยนตร์, ภาพยนตร์โฆษณา ทีวีซีรีส์ ออนไลน์คอนเทนต์ ให้บริการประสานงานการ ผลิตภาพยนตร์และ รายการโทรทัศน์ในและ ต่างประเทศ	15	100%
8. บริษัท กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 478-480 โทรสาร 02-275-0046 ต่อ 432	บริการเครื่องมือและ อุปกรณ์ถ่ายทำละคร รายการ ซีรีส์ และออนไลน์ คอนเทนต์ ที่ทันสมัยอย่าง ครบวงจร	15	100%
9. บริษัท กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ต ติ้ง จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 โทรสาร 02-275-2185 02-274-2830	รับจ้างด้านการขาย และ งานด้านการตลาด กิจกรรมส่งเสริมการขายใน ธุรกิจโทรทัศน์และธุรกิจที่ เกี่ยวเนื่อง	5	100%
10. บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็น เตอร์เทนเมนท์ จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046	บริการงานด้านการตลาด ธุรกิจการแข่งเงินทุกชนิด กีฬาอีสปอร์ตเกมส์ รวมถึง ธุรกรรมด้านอี-คอมเมิร์ซ	5	100%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วนการ ถือหุ้น
11. บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046	บริการการผลิตรายการโทรทัศน์ ละคร ซีรีส์ และออนไลน์คอนเทนต์	10	100%
12. บริษัท สารคดี จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-691-7446 โทรสาร 02-691-7446	บริการผลิตสารคดีเชิงข่าว รายการวาไรตี้ ศึกษาค้นคว้า ค้นคว้าด้านสาระและความบันเทิง	1	100%
13. บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	27/1 หมู่ 4 ต.บางม่วง อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140 โทรศัพท์ 02-921-4545-47 ต่อ 710	ผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์การเกษตร ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการเกษตรแบบรอบด้านและครบวงจร	20	100%
14. บริษัท เค.พีแอส คอนสตรัคชั่น จำกัด	111/9 หมู่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ 092-898-1495	รับออกแบบงานก่อสร้างด้วยระบบแผ่นคอนกรีตสำเร็จรูป	20	100%
15. บริษัท กันตนา โฟสต์ โปรดักชั่น (เวียดนาม) จำกัด	No .2 Troung Quyen, Ward 6, District 3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel. (848) 3820-1556 Fax. (848) 3820-4019	บริการงานสร้างภาพโพสต์โปรดักชั่นด้วยเทคนิคขั้นสูง (Hi-end Postproduction)	375,000 ดอลลาร์สหรัฐอเมริกา	49%
16. Kantana Japan Corporation	3-28-12 Hongo, Bankyo-Ku, Tokyo, Japan 113-0033	บริการการผลิตรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ โฆษณา บริการด้านการตลาด และกิจกรรมส่งเสริมการขาย สำหรับตลาดเอเชีย	100 ล้านเยนญี่ปุ่น	39%
17. บริษัท เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง จำกัด	991 อาคารศูนย์การค้าสยาม พารากอน ชั้น 5 - 6 ถนนพระราม 1 แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330 โทรศัพท์ 02-129-4638-9	ขายโฆษณาในสื่อภาพยนตร์ และจัดกิจกรรมบันเทิงทุกประเภท	60	22.50%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วนการ ถือหุ้น
18. บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด	333/4 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310	บริหารสโมสรกีฬาอีสปอร์ต กีฬาอิเล็กทรอนิกส์ ผลิตรายการสื่อโฆษณา จัดการแข่งขันเกมกีฬา อิเล็กทรอนิกส์	54	50 %
19. บริษัท คานาบิส คลับ จำกัด	19 ซอย รามคำแหง 22 (จิตตรานุ เคราะห์) ถนนรามคำแหง แขวง ห้วยขวาง เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร	ผลิตและจัดจำหน่ายพืช สมุนไพร	5	50 %

## โครงสร้างธุรกิจ

### สายธุรกิจ Content & Production

1. การสร้างสรรค์และการผลิตคอนเทนต์เพื่อสื่อทุกแพลตฟอร์ม (All Media Platform) อาทิ ภาพยนตร์เรื่องยาว , ภาพยนตร์โฆษณา , แอนิเมชัน , ละคร , ซีรีส์ , รายการโทรทัศน์ , เกมสึ่งมีทีวีซ์ และออนไลน์คอนเทนต์
2. การบริหารจัดการคอนเทนต์ (Content Strategy) ของกันตนาทั้ง Local Format Content และ International Format Content
3. ให้บริการและปรึกษางานด้านการขาย และงานด้านการตลาด กิจกรรมส่งเสริมการขาย และ ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ ให้แก่ภาครัฐและภาคเอกชน
4. ให้บริการด้านกลยุทธ์การตลาด Marketing Communicaiton และ Digital Marketing ในสื่อทั้งออฟไลน์และออนไลน์
5. บริหารจัดการลิ่งสิทธิ์คอนเทนต์ ตลอดจน KOL ในสังกัด เพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่า และโอกาสใหม่ๆ ทางธุรกิจ
6. บริหารจัดการอินเทอร์เน็ตเทนเมนท์และอีสปอร์ตครบวงจร บริหารสโมสรอีสปอร์ต , ผลิตคอนเทนต์และ บริการงานถ่ายทำ รวมถึงงานอีเวนท์และกิจกรรมส่งเสริมการขายทั้งในรูปแบบออนไลน์และออฟไลน์

### สายธุรกิจ Production Service

1. ให้บริการเครื่องมือ , อุปกรณ์การถ่ายทำ ตลอดจนบริการ ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์, ภาพยนตร์โฆษณาทั้งในและต่างประเทศ (Production Support & Equipment Rental Service)
2. ให้บริการหลังการผลิตรูปแบบครบทุกมิติ (Full Visual and Audio Post Produciton Service) ทั้ง ด้านภาพ เสียง และ เทคนิคพิเศษ ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย 4K Color Grading , Dolby Vision HDR , Dolby Atmos , Atmos Music , Auro 3D และ DTSX Format รวมถึงบริการด้าน Localization บนมาตรฐานที่นานาชาติให้การยอมรับอย่างครบวงจร เพื่อตอบสนองความต้องการ รับชมใน International Plattorm อาทิ VIU , HBO , Disney+ , Amazon , Netflix เป็นต้น
3. ให้บริการด้านงานแอนิเมชัน ทั้งในส่วนของ เทคนิคภาพพิเศษ 3D Animaiton และในส่วนของ CGI – Visual Effect รองรับทุกความต้องการด้าน 3D Virtual ที่ผสมผสานด้วยเทคโนโลยี AR , VR และ MR เข้าด้วยกันได้อย่างสมบูรณ์แบบ
4. ให้บริการสตูดิโอมาตรฐานสากล รองรับการทำทุกรูปแบบ ทั้ง Out Door Studio , Indoor Studio ปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการ (One Stop Destination for all) รวมถึง XR Virtual Production Studio รองรับการผลิตคอนเทนต์ในโลกอนาคต

### สายธุรกิจ Education

1. บริหาร สถาบันกັນตนา สถาบันอุดมศึกษาเอกชนเฉพาะทาง ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ในรูปแบบ มหาวิทยาลัยบรรมชัค (Corporate University) ที่มุ่งจัดการศึกษาและฝึกอบรม เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับพันธกิจ และเป้าหมายองค์กร
2. ดำเนินธุรกิจการจัดอบรมวิชาชีพนวัตกรรมสื่อทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ตอบโจทย์การศึกษายุคใหม่ที่เน้นเรียนรู้ด้วยการลงมือทำ (Active Learning)

### สายธุรกิจ Event & New Biz

1. ให้บริการงานด้านการตลาดเชิงสร้างสรรค์แบบ Full Function Organizer ในรูปแบบต่างๆ ทั้ง Event Marketing , Conferences for Presenting , Communications , Exhibition, World Festival , Road Show และ LIVE Streaming เป็นต้น
2. บริหารจัดการโครงการพิเศษ เพื่อสร้างเสริมศักยภาพให้แก่องค์กรทั้งภายในและภายนอก
3. สร้างสรรค์และนำเสนอคุณค่าที่ก้าวล้ำสมัย ตอบโจทย์ทุกความต้องการของผู้บริโภคยุคใหม่ เพื่อสรรค์สร้างธุรกิจนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคมไทยอย่างยั่งยืน

## การดำเนินธุรกิจในปี 2564

### สายธุรกิจ Content & Production

การดำเนินธุรกิจการผลิตคอนเทนต์ของกันตนา กรุ๊ป ในปี 2564 ภายใต้มาตรการของ ศคบ.และกระทรวงวัฒนธรรม ที่ได้ออกมาตราการผ่อนปรนกิจการและกิจกรรมเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 สำหรับการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ รวมถึงการปฏิบัติตามข้อแนะนำด้านสาธารณสุขอื่นๆ อาทิ มาตรการด้านสิ่งแวดล้อมในองค์กร “Covid Free Setting” และการทำงานในระบบ “Bubble and Seal” อย่างเคร่งครัด เพื่อสร้างสิ่งแวดล้อมที่ปลอดภัย รวมถึงการสื่อสารประชาสัมพันธ์ เพื่อลดการติดเชื้อมีการระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเข้มแข็งและต่อเนื่อง

แม้จะประสบความยากลำบากจากการปรับเปลี่ยนผังรายการของสถานีฯ การยกเลิก เลื่อนการถ่ายทำ และข้อจำกัดจากมาตรการเว้นระยะห่างทางสังคม กันตนา ยังคงมุ่งมั่นที่จะสร้างสรรค์คอนเทนต์คุณภาพ ทั้งคอนเทนต์รายการ ละคร ซีรีส์ เพื่อเผยแพร่ทางทีวีดิจิทัล ออนไลน์คอนเทนต์ และกลุ่มคอนเทนต์สมัยใหม่ที่ตอบโจทย์ผู้ชมรุ่นใหม่

ข้อมูลจากสมาคมโฆษณาดิจิทัล (ประเทศไทย) หรือ DAAT เปิดเผยว่า ตัวเลขการใช้จ่ายโฆษณาในสื่อ ปี 2563 เปรียบเทียบกับ ปี 2564 พบว่า มีการใช้จ่ายผ่านสื่อโทรทัศน์เพิ่มขึ้น 1.65% สื่อดิจิทัลเพิ่มขึ้นถึง 8.27% สื่อ Outdoor เพิ่มขึ้น 0.33% และสื่อ Indoor เพิ่มขึ้น 0.30% ในขณะที่สื่ออื่นๆ ไม่ว่าจะเป็น เคเบิลทีวี /ทีวีดาวเทียม วิทยุ หนังสือพิมพ์ แมกกาซีน โรงภาพยนตร์ วนส่งมวลชน ลดลงทั้งหมด

**คอนเทนต์รายการโทรทัศน์** มีผลงานที่ออกอากาศทางช่อง 3HD ได้แก่ รายการ “Dress my love ชุดนี้พี่จัดให้” การกลับมาอีกครั้งเจาะลึกไลฟ์สไตล์พร้อมเปิดบ้านเหล่าคู่รักซูปตาร์คนดัง ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 17.15 น. ดำเนินการบริหารงานด้านการขายและงานด้านการตลาดให้แก่ คอนเทนต์รายการ “ทำพิสูจน์ Challenge” ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 8.10 น. และรายการ “ทีเด็ดลูกหนี้” ออกอากาศทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 10.30 น.

ผลงานคอนเทนต์รายการที่ออกอากาศทางช่อง 7 HD ได้แก่ รายการ “คดีเด็ด” ที่ได้รับความนิยมต่อเนื่องยาวนานกว่า 20 ปี ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 13.15 น. รายการ “เรื่องจริงผ่านจอ” ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 22.30 น. “เรื่องจริง Night Life” ซึ่งเป็นรายการที่สปันออฟมาจากเรื่องจริงผ่านจอ นำเสนอเรื่องจริงจากหลากหลายประสบการณ์ชีวิต เปิดความคิดและมุมมองใหม่ๆ เบื้องลึกเบื้องหลังก่อนทุกแง่มุม พร้อมจะเปิดเผยแล้วทุกคืนวันเสาร์ เวลา 22.30 น. รายการ “ศึกเจ้านักกิน The Champion” ถือเป็นอีกหนึ่งผลงานแห่งความภูมิใจที่ได้รับการตอบรับจากผู้ชมในไทยเป็นอย่างดีจนกระทั่งได้รับการยอมรับในระดับสากล ผ่านมาถึง ซีซั่น 1 , 2 จนมาถึง ซีซั่น The Champion ที่ควีนารางวัลชนะเลิศ Asian Television Awards ครั้งที่ 25 สาขา Best General Entertainment Programme ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 12.00 น. นอกจากนี้ ยังได้รับความไว้วางใจจากระงรวงคมนาคมให้ดำเนินการผลิตรายการ “Fantastic

Journey รักนี้คือการเดินทาง” จำนวน 3 ตอน ออกอากาศวันอาทิตย์ เวลา 12.00 น. เพื่อประชาสัมพันธ์ การเชื่อมโยงระบบคมนาคมของประเทศ ทั้งทางบก ทางน้ำ ทางอากาศ อีกด้วย

คอนเทนต์รายการที่ออกอากาศทางอมรินทร์ทีวี เอชดี ช่อง 34 ได้แก่ รายการ “สุดยอดนักขาย Super Seller ตอนพิเศษ: Nihon Market และ Gou Shon” ออกอากาศวันศุกร์ เวลา 23.00 น. รายการ “Gacha Gacha ทำอร่อย ซีซั่น 2” การแข่งขันทำอาหารตามความท้าทายวัตถุดิบหลักจากตู้ Gacha ยักษ์ ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 12.30 น. และรายการ “KOG Dating Agency เสี่ยงรักนักเล่นเกม” รายการ หาคู่สโตร์เกมเมอร์ ผ่านภารกิจสุดโรแมนติกจากเกม PUBG Mobile ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 14.20 น.

คอนเทนต์รายการเกษตรสมัยใหม่ของ บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด ที่ออกอากาศ อย่างต่อเนื่องและยังคงได้รับความนิยมทางสถานีโทรทัศน์ต่างๆ ได้แก่ รายการ “คนไทยหัวใจเกษตร” ทาง ช่อง 9 MCOT HD และรายการ “เกษตรช่อง 5” รายการสาระความรู้ด้านการเกษตร สถานีที่ท่องเที่ยวเชิง สิ่งแวดล้อม ออกอากาศทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 11:00-11:30น. ทางช่อง 5 HD

ในปี 2564 บริษัทฯ ยังได้ได้รับความไว้วางใจจากกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ให้ดำเนินการผลิต คอนเทนต์ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กิจกรรมโครงการต่างๆ ของภาครัฐ รวมจำนวนกว่า 9 โครงการ อาทิ การผลิตคอนเทนต์ข่าวประชาสัมพันธ์งานชลประทาน ของกรมชลประทาน , การผลิตคอนเทนต์ส่งเสริม ความรู้ด้านการพัฒนาที่ดินเพื่อเกษตรกร ของกรมพัฒนาที่ดิน , การผลิตคอนเทนต์เพื่อส่งเสริมการ สร้างอัตลักษณ์ผลไม้ไทย ของกรมส่งเสริมการเกษตร , การเผยแพร่คอนเทนต์ความรู้ระบบสหกรณ์ผ่านสาร คติโทรทัศน์ ของกรมส่งเสริมสหกรณ์

**คอนเทนต์ละครโทรทัศน์** ยังคงได้รับผลกระทบโดยตรงจากสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 ที่ยืดเยื้อ ทำให้ต้องมีการปรับตัวรับกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น ทั้งนี้ละครโทรทัศน์ยังคงเป็นคอนเทนต์ที่ได้รับความนิยมสูงสุดของผู้ชมโทรทัศน์อย่างต่อเนื่อง

ในปี 2564 มีการเปิดกล้องถ่ายทำคอนเทนต์ละครและซีรีส์ลดจำนวนลงเมื่อเทียบกับปี 2563 ถึง อย่างนั้นบริษัทฯ ยังคงสามารถผลิตงานละครเพื่อออกอากาศและส่งงานให้กับทางสถานีได้ตามที่วางแผน นอกจากนี้ยังให้บริการเครื่องมือถ่ายทำ กระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post-Production) และสถานีที่ถ่ายทำ ให้แก่ลูกค้าทั้งภายในเครือข่าย และภายนอก

นอกจากนี้ในปีที่ผ่านมา กันตนา กรุ๊ป ได้ พัฒนาโปรเจกต์ “Kantana X Star Hunter Project 2021 ร่วมกับ สตาร์ อินเตอร์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ ที่มีจุดเด่นด้านการครีเอทีฟคอนเทนต์ เพื่อสร้างสรรคคอน เทนต์วาย ที่กำลังได้รับความนิยมสูงมาก โดยโปรเจกต์แรกคือ ซีรีส์วายเรื่อง “รักอุ่นวย นายรสบ่ What’s Zaab Man!!” นับเป็นกลยุทธ์ในการสร้างพันธมิตรเพื่อต่อยอดธุรกิจต่อยอดเข้าสู่การเป็นผู้นำคอนเทนต์ ไปรวายเดอร์ร่วมกัน

คอนเทนต์ละครโทรทัศน์ที่ผลิตให้กับช่อง 7 HD ได้แก่ ละครเรื่อง “วงเวียนหัวใจ” เป็นละครที่มีเร ตติ้งสูงสุดประจำปีของสถานี คือ 7.2 และเรื่อง “ไวรัล วัยลิฟ” ซึ่งเป็นละครที่พูดถึงสถานการณ์การระบาด

ของไวรัส-19 ในแง่มุมต่างๆ ในช่วงเวลาการออกอากาศใหม่ของสถานี คือ วันอาทิตย์ เวลา 13.30 -14.30 น. จนได้รับความนิยมและคำชื่นชมจากผู้ชมเป็นอย่างมาก

คอนเทนต์ละครโทรทัศน์ที่ดำเนินการผลิตให้กับลูกค้า ได้แก่ บริษัท มุมใหม่ จำกัด คือ เรื่อง “รางรักพรานใจ” ออกอากาศทางช่อง 7 HD วันจันทร์ - อังคาร เวลา 20.30 น. ให้บริการเช่าเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ และระบบโพรสโทโปรดักชั่นให้กับบริษัทผู้ผลิตละคร เช่น บริษัท ดี วัน ทิว จำกัด เพื่อผลิตผลงานออกอากาศทางช่อง 3 HD โดยมีละครที่ผลิตคือ เรื่อง “เมียจำเป็น” ออกอากาศวันศุกร์-อาทิตย์ เวลา 20.20 น. “สะใภ้เจ้าสัว” ออกอากาศวันจันทร์ -อังคาร เวลา 18.00 น. “ปีศาจแสนกล” ออกอากาศวันจันทร์ -ศุกร์ เวลา 19.00 น. และ ทางช่อง PPTV HD 36 เรื่อง “ธิดาชาตนา” ออกอากาศวันจันทร์ - อังคาร เวลา 21.30 น.

### รางวัลที่ได้รับในปี 2564

- รางวัล นาคเณศ ผู้เป็นแบบอย่างแก่สังคม ประจำปี 2564 สาขา ละครสร้างสรรค์สังคม จากละครเรื่อง "เงาบุญ" ผลิตโดย บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด
- คุณออด-ธีระศักดิ์ พรหมเงิน รางวัล นาคเณศ ผู้เป็นแบบอย่างแก่สังคม ประจำปี 2564 สาขา ผู้กำกับละครดีเด่น จากผลงานละครเรื่อง "จากศัตรูสู่หัวใจ" ผลิตโดย บริษัท มุมใหม่ จำกัด
- รางวัล MAYA 2021 ละครยอดเยี่ยม ขวัญใจมหาชน ละครเรื่อง วงเวียนหัวใจ ผลิตโดย บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด

**ออริจินัล คอนเทนต์ และ กันตนา คอนเทนต์** โดย บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด เพื่อกลุ่มเป้าหมายรุ่นใหม่ เผยแพร่ผ่านผู้ให้บริการสตรีมมิ่งแพลตฟอร์มและแอปพลิเคชันเป็นหลัก ได้แก่

ซีรีส์ “อันจัน” Extraordinary Siamese Story : Eng and Chang ซีรีส์ไทยเรื่องแรกบนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง Disney+ HotStar ความร่วมมือระหว่างของ กรุ ออริจินัล และ กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส เพื่อสร้างสรรค์ซีรีส์ฟอร์มใหญ่ กำกับโดย กิลปี กัลย์จตุก ถือเป็นผลงานสำคัญในการฉลองโอกาสครบรอบ 70 ปีของกันตนา ที่รวมพลังทีมงานทุกฝ่ายของกันตนามาร่วมกันสร้างสรรค์ผลงาน ให้มีความโดดเด่นในเรื่องภาพและเสียงเหมาะกับยุคสมัย สามารถคว้ารางวัลจากสถาบันต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ 7 รางวัล

ซีรีส์แนวระทึกขวัญกันยุค “The Debut เดอะ เดบิวต์...อวสานไอศดอล” อำนวยการสร้างโดย บริษัท เคนเซ็นต์ (ประเทศไทย) จำกัด เผยแพร่ทางแอปพลิเคชัน WeTV และ เว็บไซต์ [www.wetv.vip](http://www.wetv.vip)

ซีรีส์ “Put your head on my shoulder อุ่นไปใจเธอ และ “When a snail falls in love เมื่อหอยทากมีรัก” อำนวยการสร้างโดย Yam Cultural เผยแพร่ทางแอปพลิเคชัน WeTV และ เว็บไซต์ [www.wetv.vip](http://www.wetv.vip)

ซีรีส์ “The Signal สัญญาณ” ซีรีส์แนวสืบสวนสอบสวน ซีรีส์ชื่อดังของเกาหลี นำมารีเมคเป็นเวอร์ชันไทย อำนวยการสร้างโดย True CJ Creations

## รางวัลที่ได้รับในปี 2564

- ซีรีส์เรื่อง 'อินจัน' (Extraordinary Siamese Story: Eng & Chang) ได้รับรางวัล ได้แก่
  - รางวัล "BIDC 2021" สาขา Best Visual Effect in Thai Drama Awards จาก “Bangkok International Digital Content Festival 2021” หรือ BIDC 2021 ครั้งที่ 8
  - รางวัลยอดเยี่ยม 3 สาขา จาก Asian Academy Creative Awards 2021 AAA National Winner (Thailand) ได้แก่ Best Promo or Trailer, Best Cinematography และ Best Direction (Fiction)
  - รางวัลจากงาน Asian Television Awards 2021 สาขา Best Script Writing
  - รางวัล The Idol Award 2021 หรือรวมมิตรชดดาว ดีไอดอล อวอร์ด ครั้งที่ 1 รางวัลประเภทซีรีส์ยอดเยี่ยม และ รางวัลนักแสดงนำชายยอดเยี่ยม

**เอนเตอร์เทนเมนต์และอีสปอร์ต** ดำเนินงานโดย บจ. คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ (KOG) ครอบคลุมการบริหารสโมสรอีสปอร์ต การผลิตคอนเทนต์สมัยใหม่ ระบบโฮสต์ทั้ง Onsite, Online และ Offline การผลิตคอนเทนต์รายการและออนไลน์ การจัดอีเวนต์และกิจกรรมส่งเสริมการขาย การบริหารจัดการโซเชียลมีเดีย และเว็บไซต์เกมและอีสปอร์ต

ในปีที่ผ่านมา บริษัทฯ บริหารสโมสรอีสปอร์ต 4 ทีม คือ Free Fire, ROV, LOL Wild Rift และ PUBG Mobile, โดยมีผลงานความสำเร็จดังนี้

ทีม Free Fire ได้รับรางวัลชนะเลิศในการแข่งขัน Free Fire Pro League Thailand Season 5 - Mid Season Round , อันดับที่ 3 ในการแข่งขัน Free Fire Asian League Season 4 - 12 Nations และรางวัลอื่นๆรวม 4 รางวัล

ทีม ROV ได้รับรางวัลอันดับที่ 6 ในการแข่งขัน RoV Pro League 2021 Summer และ RoV Pro League 2021 Winter

ทีม LOL Wild Rift ชนะเลิศในการแข่งขัน LOL Wild Rift 5 on 5 Open Series January , ชนะเลิศในการแข่งขัน LOL Wild Rift CGS Thailand

ทีม PUBG Mobile ได้อันดับที่ 3 ในการแข่งขัน PUBG Mobile National Championship Thailand 2021 และรางวัลอื่นๆรวม 2 รางวัล

การดำเนินงานด้านการผลิตคอนเทนต์และบริการงานถ่ายทำ ในปี 2564 บริษัทฯ ผลิตงานที่เกี่ยวข้องกับอีสปอร์ตและเกม ทั้งการสร้างคอนเทนต์สำหรับประชาสัมพันธ์สโมสรอีสปอร์ตของบริษัทฯ อาทิ KOG School Tournament , King of Gamers x School Tournament และ KOG Free Fire Scrim Room เป็นต้น และรับจ้างผลิตคอนเทนต์ให้กับบริษัทภายนอก โดยมีลูกค้าหลักในปีที่ผ่านมา ได้แก่ บริษัท เคนเซ็นต์ (ประเทศไทย) จำกัด ผลิตรายการ “Sanook Super Play” รายการ ละครคุณธรรม PUBG Mobile รายการ “PUBG Mobile Campus Ambassador” รายการ “PUBG Mobile ปลดล็อกศกทินทอง” คอนเทนต์โฆษณา Alchemy Star, Short Clip PUBG Mobile และ PUBG Mobile Davika

ด้านการบริหารคอนเทนต์โซเชียลมีเดียและเว็บไซต์ข่าวเกมและอีสปอร์ต สามารถรองรับทั้งงานประชาสัมพันธ์ภายในบริษัทและบริการบริหารคอนเทนต์โซเชียลมีเดียจากบริษัทภายนอก ในปีที่ผ่านมา เว็บไซต์ [www.kingofgamersclub.com](http://www.kingofgamersclub.com) ที่นำเสนอข่าวสารและกิจกรรมเกี่ยวกับเกมและอีสปอร์ต เพื่อเป็นคอมมูนิตี้สำหรับผู้ที่สนใจ และเพื่อการประชาสัมพันธ์ทีมและกิจกรรมของบริษัท ประกอบด้วย ข่าวสารกิจกรรม สະสมคะแนนแลกรองรางวัล เว็บบอร์ด และการจัดการแข่งขันออนไลน์ทัวร์นาเมนต์ มีสมาชิกเว็บไซต์กว่า 2 แสนคน

**คอนเทนต์เสียง (Audio Content)** เผยแพร่ทาง Podcast และ JOOX นำร่องด้วย “ก้านกล้วยเล่านิทาน” ดึงคาแรคเตอร์ความน่ารักจากตัวละครก้านกล้วย สุดยอดแอนิเมชันชื่อดังของไทย เป็นผู้เล่านิทานที่นำเนื้อหามาจากเทพนิยายและนิทานพื้นบ้านมาดัดแปลงใหม่ สนุกเพลิดเพลินเหมาะกับทุกเพศทุกวัย เริ่มออนไลน์ตอนแรก วันเด็กแห่งชาติ วันเสาร์ที่ 8 มกราคม 2564 จำนวน 60 ตอน “บันทึกลูกลับ” เรื่องราวลูกลับเหนือธรรมชาติจากรายการโทรทัศน์ชื่อดัง มาสู่คอนเทนต์เสียงจำนวน 20 ตอน

หนึ่งในโปรเจกต์ฉลอง 70 ปีกันตนา “หมาดำ 2021” Kantana Audio Drama ซึ่งนำบทละครวิทยุระดับตำนานในอดีตมาสร้างสรรคใหม่ในรูปแบบละครเสียง ระบบ ‘Binaural 3D Audio’ สร้างสรรคในการฟังแบบรอบทิศทาง 360 องศา เสมือนผู้ฟังอยู่ในสถานที่จริง ความยาว 8 ตอน รับฟังผ่านช่องทาง JOOX และ YouTube นับเป็นการนำเอาเสน่ห์ของคอนเทนต์เสียงที่กันตนาเป็นผู้บุกเบิกจากยุคละครวิทยุที่โด่งดังให้กลับมามีชีวิตชีวขึ้นอีกครั้ง

**คอนเทนต์ออนไลน์** จากรายงาน Data Report Digital Stat 2022 ล่าสุดพบว่า คนไทยใช้อินเทอร์เน็ตเป็นอันดับ 7 ของโลก โดยมีการใช้งานสูงถึง 9.06 ชั่วโมงต่อวัน แต่หากดูตัวเลขเฉพาะการใช้อินเทอร์เน็ตผ่านโทรศัพท์มือถือจะติดอันดับ 2 ของโลก โดยมีการใช้งานสูงถึง 5.28 ชั่วโมง และการใช้อินเทอร์เน็ตผ่านคอมพิวเตอร์จะติดอันดับ 18 ของโลก โดยมีจำนวนชั่วโมงที่ 3.38 ชั่วโมง นับเป็นโอกาสหนึ่งที่สำคัญในการเร่งสร้างคอนเทนต์ออนไลน์ในรูปแบบต่างๆ ที่ตรงใจกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด

ในปี 2564 บริษัทฯ ได้ให้ความสำคัญในการสร้างสรรค์คอนเทนต์เพื่อผู้ชมได้เข้าถึงทุกแพลตฟอร์ม ไม่ว่าจะเป็นในช่องทาง Social Media ใน Facebook , Instagram , TikTok รวมไปถึงแพลตฟอร์มออนไลน์ YouTube

Facebook เสนอคอนเทนต์ทั้งภาพนิ่ง วิดีโอไฮไลท์ คลิปโปรโมต รวมไปถึง Live Streaming กิจกรรมและงานแถลงข่าวที่สำคัญๆ ให้แก่องค์กรทั้งภายในและองค์กรนอก อาทิ โครงการกันตนา มาร์เกตเพลส , สำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล (องค์การมหาชน) , กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ และกระทรวงวัฒนธรรม ผ่านระบบ 5G ด้วยโปรแกรม Stream Yard , Zoom และ Microsoft Team เป็นต้น

Instagram เครื่องข่ายโซเชียลมีเดียที่ได้รับความนิยมรองลงมา ด้วยยอด Follow จาก KOL นับร้อยแอคเคาท์ในกลุ่มกันตนา สามารถสร้าง Impact เพื่อการสื่อสารสู่ภายนอกได้อย่างดีเยี่ยม

TikTok โซเชียลมีเดียที่มาแรงที่สุดแห่งปี ด้วยจุดเด่นที่สามารถสร้างสรรค์คอนเทนต์บันเทิงผ่านคลิปวิดีโอสั้น ให้มีสนุกสนานเพลิดเพลินตรงกับคอนเทนต์ของกันตนาที่มีได้เป็นอย่างดี

YouTube นำเสนอรายการย้อนหลังที่ออกอากาศผ่านช่องทางโทรทัศน์ไปแล้ว คอนเทนต์ไฮไลท์ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังกองถ่าย รวมไปถึง Live Streaming กิจกรรมต่างๆ ที่สำคัญ เพื่อขยายฐานการรับชมคอนเทนต์ที่น่าสนใจสู่ผู้ชมเป้าหมายเพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้ บริษัทฯ ได้รับส่วนแบ่งรายได้จากการขายโฆษณาในรูปแบบต่างๆ ตามสัดส่วนที่ YouTube กำหนดไว้ ในปี 2564 Kantana Group มียอดผู้ติดตามช่อง YouTube รวมจำนวน 1.67 ล้าน Subscribers

ในส่วนของการบริหารทรัพยากรบุคคล ศิลปิน พิธีกร ทALENTด้านต่างๆ ในสังกัดกันตนา ซึ่งเป็นกลุ่มผู้สามารถสร้างอิทธิพลในการนำผู้คน ในยุคที่โซเชียลมีเดียมีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนธุรกิจ บทบาทของ KOL (Key Opinion Leader) จึงเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของธุรกิจที่กันตนา ให้ความสำคัญ เพื่อสร้างรายได้ให้เกิดขึ้นจาก KOL ในรูปแบบต่างๆ อาทิ การไปร่วมงานอีเวนต์, การแสดง, การเป็นพิธีกรในอีเวนต์ในรูปแบบต่างๆ ปัจจุบัน Kantana KOL มีผู้ติดตามรวมกันกว่า 2 ล้านราย

### สายธุรกิจ Production Services

สืบเนื่องจากคอนเทนต์ภาพยนตร์ ละคร และ ซีรีส์ มีการปรับตัวเข้าสู่ช่องทางสตรีมมิ่งแพลตฟอร์มมากขึ้น และการเติบโตของธุรกิจคอนเทนต์ออนไลน์ที่มีอัตราการเติบโตสูงในช่วงโควิด-19 ระบาด ส่งผลให้ธุรกิจด้านโพสต์โปรดักชันของกันตนา กรุ๊ป มีปริมาณงานและรายได้เพิ่มขึ้นจากปีก่อน จากธุรกิจด้านโลคัลไลเซชัน (Localization บริการแปลซับไตเติ้ล) บริการพากย์เสียง (Dubbing) ที่เพิ่มขึ้นจำนวนมาก และการเพิ่มบริการ Remote grading (การแก้สีระยะไกล) ซึ่งจะช่วยให้ Colorist และ Content Producer สามารถทำ Color grading จากระยะไกลได้ เหมาะสมกับสถานการณ์ Covid-19 ลดความซับซ้อนการทำงาน สะดวกรวดเร็ว มีความถูกต้องและน่าเชื่อถือสูง

กันตนา โพสต์โปรดักชัน (ไทยแลนด์) ได้รับการยอมรับเป็น 1 ใน 30 บริษัทในแถบเอเชียแปซิฟิก ที่ได้รับเลือกให้อยู่ใน Netflix Post Partnership Program (NP3) เพื่อให้บริการด้านโลคัลไลเซชัน หรือ การให้บริการแปลและพากย์ภาษาท้องถิ่น สำหรับประเทศไทย ในปี 2561 ประเทศเวียดนามในปี 2562 ประเทศอินโดนีเซียในปี 2563 และประเทศฟิลิปปินส์ ในปี 2564

อีกทั้งยังได้รับการยอมรับเรื่องระบบรักษาความปลอดภัยจากองค์กรระดับโลก TPN (Trusted Partner Network) และได้รับการรับรองจาก Dolby ในการให้บริการระบบ Dolby Vision HDR Technology เป็นรายแรกของประเทศไทย พร้อมขยายธุรกิจด้านการเป็นศูนย์กลางของการผสมเสียงภาพยนตร์ภาษาที่สอง (Centralized Mixing Studio) ภายใต้การยอมรับจาก Netflix และ Disney+

ปัจจุบัน กันตนา โพสต์โปรดักชัน (ไทยแลนด์) สามารถให้บริการด้านโลคัลไลเซชัน (Localization) จำนวน 11 ภาษาคือ ไทย อังกฤษ เวียดนาม พม่า ลาว กัมพูชา จีน เกาหลี ญี่ปุ่น บาหลี (อินโดนีเซีย) และ บาหลี (มาเลเซีย) เพื่อตอบสนองความต้องการในช่องทางการรับชมภาพยนตร์ สารคดี และละครในแพลตฟอร์มอื่นๆ เช่น WeTV, VIU, Disney+ Hotstar, Amazon, Netflix เป็นต้น

## ผลการดำเนินงานในปี 2564

- Original Feature ภาพยนตร์ต้นฉบับ ภาพยนตร์ไทย 21 เรื่อง ผลงานจากค่ายภาพยนตร์ อาทิ GDH559 , โฟว์สตาร์ , กลุ่มเมเจอร์ , ค่ายเนรมิตหนัง เป็นต้น ภาพยนตร์ต่างประเทศ 24 เรื่อง โดยมีลูกค้าหลักมาจากประเทศอินโดนีเซีย, มาเลเซีย และปากีสถาน
- บริการด้านโลคัลไลเซชัน (Localization) แปลซับไตเติล ภาพยนตร์จำนวน 189 เรื่อง เพิ่มขึ้น 180% และซีรีส์จำนวน 200 เรื่อง เพิ่มขึ้น 75%
- บริการพากษ์ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (Dubbing) สำหรับฉายในโทรทัศน์และ OTT แพลตฟอร์มจำนวน 69 เรื่อง เพิ่มขึ้น 50% และซีรีส์ต่างประเทศ จำนวน 70 เรื่อง เพิ่มขึ้นกว่า 200%

การดำเนินงานของ **กันตนา โฟว์ สตาร์ โปรดักชัน (เวียดนาม)** เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ปริมาณงานด้านภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณา DCP จากค่ายหนังต่างๆ ที่นำมาทำซับไตเติล และ DCP Mastering ลดลงมาก ในขณะที่ส่วนงานให้บริการภาพยนตร์ต่างประเทศพากษ์ภาษาเวียดนาม (Localization) งานพากษ์และมิชเสียงจากค่ายภาพยนตร์ต่างๆ ในปี 2564 มีจำนวนเพิ่มขึ้นกว่า 50%

**กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ** ยังคงเป็นแนวหน้าของธุรกิจการบันทึกเสียงระดับมาตรฐานสากล ได้รับความไว้วางใจจากลูกค้าทั้งในประเทศและต่างประเทศด้วยดี

ให้บริการด้านเสียง (Sound Post Production) ตั้งแต่กระบวนการบันทึกเสียง On location ไปจนถึงการทำ ADR, บันทึกเสียง Foley, Sound Effect Editing, Premix & Final Mix รวมไปถึงการทำ Music Score และ Sound Design พร้อมระบบการรับส่งไฟล์ที่รวดเร็วและมีความปลอดภัยสูง เข้มงวดอย่างยิ่งในด้านระบบรักษาความปลอดภัยและการปกป้องทรัพย์สินทางปัญญา

นอกจากได้รับการตรวจสอบมาตรฐานโดย MPAA ยังได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO27001:2013 ด้านการจัดการความมั่นคงและความปลอดภัยทางด้านสื่อจากบริษัท TUV NORD และยังผ่านการตรวจมาตรฐานด้านการรักษาความปลอดภัยจากสตูดิโอชั้นนำอย่าง Disney, Marvel และ Lucas Film อีกด้วย

กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จึงได้รับความไว้วางใจจากลูกค้า ค่ายผู้ผลิตภาพยนตร์ในประเทศ เข้ามาใช้บริการอย่างต่อเนื่อง ได้แก่ GHD 559, สหมงคลฟิล์ม, M-Pictures เป็นต้น รวมไปถึงสตูดิโอที่มีชื่อเสียงของโลกอย่าง Netflix, 20th Century Fox, Warner Brothers, Disney Pictures, Paramount Pictures, DreamWorks Animation และ Universal Pictures ที่ได้ไว้วางใจให้บริษัทฯ เป็นศูนย์กลางในการผลิตเสียงให้กับภาพยนตร์ที่เข้ามาฉายในภูมิภาคอย่างต่อเนื่องเช่นกัน

ปัจจุบัน นอกจากระบบเสียงมาตรฐาน 2.0, 5.1 และ 7.1 กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ ยังสามารถรองรับระบบเสียงมาตรฐานสากลได้อีก 3 ระบบ ได้แก่ ระบบ Dolby Atmos ซึ่งได้ทำการติดตั้งเป็นที่แรกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งในรูปแบบ Theatrical สำหรับโรงภาพยนตร์ และ Atmos Home Entertainment สำหรับ

พื้นที่ขนาดเล็ก เช่น โฮมเธียเตอร์ , ระบบ Auro3D ซึ่งกำลังเป็นรูปแบบที่แพร่หลายในโรงภาพยนตร์ต่างประเทศ และ ระบบ DTSX Format

ในปี 2564 บริษัทฯ ได้ปรับเข้ารับงานประเภท OTT แพลตฟอร์มจากลูกค้าต่างชาติมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นจากค่าย Netflix และ Disney+ และยังได้เริ่มให้บริการผสมเสียงเพลงแบบ Atmos Music Up-mixing นับเป็นหนึ่งในบริษัทที่นำร่องการเปิดบริการประเภทนี้ในประเทศไทยแทบจะในทันที ภายหลังจากที่ Apple Music ผู้ให้บริการแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งเพลงรายใหญ่ของโลกได้ประกาศรองรับระบบ Atmos Music

#### ผลงานในปีที่ผ่านมา

- Original Feature ภาพยนตร์ต้นฉบับประเทศไทยและต่างประเทศ อาทิ ร่างทรง (The Medium), Memoria, J2-Retribusi, อี น-จัน, One for the road, Bangkok Breaking (Netflix), The Circle lines, The Lake, บอสฉันขยับเชือด (My boss is a serial killer), โปรเจกต์ลับ หลับเป็นตาย (Deep), ดึกกฏทดลองผี (Ghost Lab), The Naked Director\_season2 (เฉพาะงาน Foley), คุณชายใหญ่, ส้ม ปลา น้อย, Home Sweet Home, หอแก้วแตก แหกโควิด, 4 Kings, The Cave (International version), Pengabdi Satan 2 ฯลฯ

- Original Broadcast รายการ ซีรีส์ และโฆษณา

ลูกค้าภายนอก อาทิ Sea of Love, Mercedes Benz Commercial และ Teaser Blossoms (Jettone Films), Thai Pavillion for Exhibition\_Igloo, Up Coming (Chinese Film) ในส่วน SFX / AMB / Music / Premix.

ลูกค้าภายใน อาทิ ก้านกล้วยเล่านิทาน, รายการ Dress my love ชุดนี้พี่จัดให้ , รายการ Fantastic Journey รักนี้คือการเดินทาง, รายการ ทำพิสูจน์ Wonderland, รายการ ตีกเจ้านักกิน The Champion, รายการ Gacha Gacha ทำอร่อย, รายการ เรื่องจริงผ่านจอ , รายการเรื่องจริง Night Life, รายการเสียงรักนักเล่นเกมส์ (KOG Dating Agency), ซีรีส์เรื่อง อวสานโอดอล (The Debut), อุ๋นโอบใจเธอ (Put your head on my shoulder)

- Dubbed Feature พากษ์และมิกซ์เสียงภาพยนตร์และซีรีส์ อาทิ Tom and Jerry (ภาษาไทย), Jungle Cruise (ภาษาไทย), Yes Day (ภาษาไทย), Mortal Kombat (ภาษาไทย), Cruella (ภาษาไทย), Minions 2 (5 ภาษา), Those Who Wish Me Dead, Boss Baby (5 ภาษา), Boss Baby 2 (5 ภาษา), Spirit Untamed (5 ภาษา), Addams family 2 (5 ภาษา), Sing 2 (5 ภาษา), The Conjuring 3, Suicide Squad, Top Gun 2 ฯลฯ

- Dubbed Broadcast พากษ์และมิกซ์เสียงภาพยนตร์และซีรีส์บนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง อาทิ Outer Banks S1, VIVO, The Kissing Booth 3, The Witcher 2, Hellbound, The Mandalorian S1 & 2, Wandavision, LOKI S1, Jurassic World Camp Cretaceous, Go Dog Go, Jupiter Legacy, Blue Miracle, Crash Landing on You (ภาษาไทย), Lupin, Ridley Jones S1, Kingdom: Ashin of the North

- Mixing for Disney+ มิกซ์เสียงภาพยนตร์และซีรีส์บนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง Disney+ อาทิ ร่องทรง (The Medium), Memoria, J2-Retribusi, อิน-จัน, One for the road, The Circle lines, The Lake, บอสฉันเย็นเลือด (My boss is a serial killer), ไปเจกต์ลับ หลับเป็นตาย (Deep), ฉีกกฎทดลองผี (Ghost lab), The Naked Director\_season2 (เฉพาะงาน Foley), คุณชายใหญ่, สัม ปลา น้อย, Home Sweet Home, หอแก้วแตก แหกโควิด, 4 Kings, The Cave (International version), Pengabdi Satan 2 ฯลฯ

### ความภาคภูมิใจ

- ภาพยนตร์เรื่อง Memoria สร้างสรรค์งานเสียงโดย กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ ได้รับรางวัล The Jury Prize หรือรางวัลขวัญใจกรรมการ จากเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ และรางวัล Golden Hugo ซึ่งเป็นรางวัลสูงสุดในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติซิดคาโก สหรัฐอเมริกา
- ภาพยนตร์ได้หวั่นเรื่อง Nezha สร้างสรรค์งานเสียงโดย บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด เข้ารอบชิง 58th Golden Horse Award สาขา Best Sound Effects

**กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ** ไม่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19 มีผลประกอบการดีต่อเนื่อง จากปริมาณงานแอนิเมชันจากลูกค้าในประเทศและต่างประเทศที่เพิ่มมากขึ้นและมีผลกำไรมากขึ้น ผลงานหลักในปีที่ผ่านมา กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ ได้รับความไว้วางใจให้สร้างสรรค์งานบริการต่างๆ

งานบริการเทคนิคภาพพิเศษ CG – 3D แอนิเมชัน อาทิ Pacific Rim: The Black' Season 2, You Are My Glory ให้กับ Polygon Pictures Inc. (Japan), Pachinko 'Garō' ให้กับ D/Visual Inc. (Japan) และคาแรคเตอร์ แอนิเมชันสำหรับซีรีส์ อาทิ You are my Glory ให้แก่ Hezhong Cultural Development (Beijing) Co., Ltd. (China)

งานบริการเทคนิคภาพพิเศษ (Visual effects) ได้แก่ ภาพยนตร์เรื่อง ร่องทรง (The Medium) และ ฉีกกฎทดลองผี (Ghost Lab) ซีรีส์เรื่อง อินจัน (Eng and Chang), อวสานไอคอด (The Debut), อุ๋นโง่ในใจเธอ (Put your head on my shoulder) และ Let's Fight Ghost ภาพยนตร์โฆษณา PUBG Mobile x Mai Davika และ Alchemy Stars

ในปี 2564 **กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส** ได้รับผลกระทบโดยตรง จากการ "ล็อกดาวน์" ที่กองถ่ายภาพยนตร์ กองถ่ายละคร ถูกเลื่อนการถ่ายทำ การเปลี่ยนผังรายการของช่องทีวีดิจิทัล และมาตรการ "การเว้นระยะห่าง" ที่มีข้อจำกัดอย่างมากในการทำงาน ส่งผลให้รายได้ บริษัทฯ ที่ให้บริการการถ่ายทำและให้เช่าอุปกรณ์ เพื่อผลิตคอนเทนต์ รายการและละครโทรทัศน์ลดลง ตามไปด้วย

อย่างไรก็ตาม กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส ยังคงมุ่งมั่นเตรียมความพร้อมในการให้บริการอย่างต่อเนื่อง ด้วยสตูดิโอและอุปกรณ์ถ่ายทำระดับมาตรฐานตั้งแต่ระดับ FULL HD ไปจนถึงระดับ 4K จากค่ายกล้อง SONY, CANON และ ARRI พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่พร้อมใช้งานได้อย่างคล่องแคล่วสำหรับช่างภาพมืออาชีพทุกระดับ อุปกรณ์แสง อุปกรณ์ LED SCREEN, JIMMY JIB พร้อมระบบเสียง อีกทั้งยัง

มีบุคลากรที่มีประสบการณ์สูงด้านการผลิตงานที่หลากหลายมาอย่างยาวนาน ครอบคลุม สารคดี ภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ ซีรีส์ งานถ่ายทอดสด รายการวาไรตี้ รวมถึงงานกิจกรรมต่างๆ

รวมถึงการพัฒนาบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญ การพัฒนาเทคโนโลยีอย่างต่อเนื่อง มีการทดลองและปรับปรุงการใช้อุปกรณ์เพื่อให้เกิดความรู้ และตอบสนองความต้องการของลูกค้าได้อย่างครบถ้วน กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จึงได้รับการยอมรับในฐานะ Production Support ระดับแนวหน้าของประเทศและสามารถรองรับงานในระดับภูมิภาคอาเซียน ตลอดจนปรับแนวทางการทำงานทางออนไลน์เพื่อรองรับกับความต้องการลูกค้าในช่วงสถานการณ์โควิด-19

ผลงานที่ผ่านมาในปี 2564

บริษัทฯ ให้บริการเช่าเครื่องมือถ่ายทำละครเป็นรายได้หลักของบริษัท เพื่อออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ เช่น ช่อง 3 HD, 7 HD, ONE HD และ PPTV 36 HD เป็นต้น ในปี 2564 ให้บริการเช่าเครื่องมือถ่ายทำละครจำนวน 14 เรื่อง ถ่ายทำเสร็จแล้ว 6 เรื่อง อาทิ ละครเรื่อง “เท็บบแผ่นดิน” “คุณหมิปาฏิหารีย์” “ปมเสนหา” “ญาติแม่น้ำโจง” และ “นางสาวสัมหล่น” เป็นต้น

ให้บริการสำหรับถ่ายทำรายการโทรทัศน์ แบ่งเป็นรายการที่ผลิตโดยบริษัทในเครือ เช่น รายการ “ทำพิธีสู่จัน Wonderland”, “คดีเด็ด”, “ศึกเจ้านักกิน The Champion”, “Dress my love ชุดนี้พี่จัดให้”, “Super seller สุดยอดนักขาย”, ผลิตสตูปีให้แก่ Toyota, King of gamer, PUBG ฯลฯ รายการที่ผลิตโดยลูกค้านอก อาทิ รายการ Today show รายการ, ครีวคุณต๋อย และรายการ อลหม่านจานใหม่ เป็นต้น

ให้บริการงานถ่ายทอดสดออนไลน์ เช่น คั่นกู 2 Gether Live on stage, Fish upon the sky live fan meeting, Olympic game night visual party, Bright-Win Japan fan meeting, Bright-Win Philippines fan meeting, Startdee เป็นต้น

## สายธุรกิจ Education

ในปี พ.ศ.2564 สถาบันกันตนาได้เริ่มเข้าสู่การขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์สถาบันกันตนา ระยะ 7 ปี (พ.ศ.2564 – พ.ศ. 2570) ซึ่งแผนยุทธศาสตร์ฉบับใหม่ดังกล่าวจัดทำขึ้นจากการประมวลสภาพการเปลี่ยนแปลงของโลก และสังคมในยุคดิจิทัล และการแพร่ระบาดของโรคโควิด -19 เชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561 - พ.ศ. 2580) สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 และสอดคล้องกับแนวนโยบายการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย ของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม

## ด้านการจัดการศึกษา

### 1. การพัฒนาหลักสูตร

สถาบันฯ ได้กำหนดวางแผนงานในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรของสถาบันฯ ให้เชื่อมโยงสอดคล้องไปในทิศทางเดียวกับแผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2567 – พ.ศ. 2570 เพื่อปรับปรุงให้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตและหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มีความเหมาะสมทันสมัย เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก สังคม รวมทั้งเทคโนโลยี เพื่อตอบสนองตรงกับความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม

### 2. การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน

ภายใต้สถานการณ์ไม่ปกติอันเนื่องมาจากภาวะการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 สถาบันฯ ได้ปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องและมีให้เกิดผลกระทบต่อกระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยการออกแบบเนื้อหาสาระ และกิจกรรมในแต่ละวิชารวมทั้งวิธีการวัดประเมินผลให้สอดคล้องกับรูปแบบการเรียนการสอน ด้วยระบบออนไลน์ สำหรับการประเมินผลการฝึกงานอาชีพจากสถานประกอบการอยู่ในระดับที่น่าพอใจ ทั้งในด้านความคิดเชิงสร้างสรรค์ สมรรถนะด้านการผลิต และทักษะความสามารถการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่

### 3. การพัฒนาคุณภาพบัณฑิต

สถาบันฯ เห็นความสำคัญและสนับสนุนให้มีโครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาตามปรัชญาการอุดมศึกษาไทยและระบบอุดมศึกษาใหม่ด้านการสร้างและพัฒนากำลังคน เพื่อให้เป็นบัณฑิตพันธุ์ใหม่ที่ก้าวสู่ความเป็นมืออาชีพ โดยผ่านรูปแบบกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ ประกอบกับการบูรณาการองค์ความรู้ต่างๆและทักษะความชำนาญมาประยุกต์ใช้ในการผลิตผลงานสร้างสรรค์สื่อที่มีคุณภาพและคุณค่าเห็นเด่นชัดเป็นรูปธรรม ดังปรากฏให้เห็นในกิจกรรมดังนี้ พิธีไหว้ครูประจำปี 2564 ผ่านระบบออนไลน์ การถ่ายทอดสดพิธีประสาทปริญญาผ่านระบบออนไลน์ สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และผู้ได้รับปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ 3 ท่าน คือ นายธีระศักดิ์ พรหมเงิน นายสมบุญ มุกดีพร้อม และนายชูศักดิ์ สุธีธรรม เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564 และ การถ่ายทอดสดการเสวนาวิชาการออนไลน์ ภายใต้หัวข้อ “อุตสาหกรรมภาพยนตร์กันตนา” เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2564 และ วันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

นอกจากนี้ นักศึกษาของสถาบันฯ ยังเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติและคุณลักษณะที่เป็นที่ยอมรับ ได้รับการยกย่อง และมีความสามารถในการสร้างชื่อเสียงให้กับสถาบันฯ ดังนี้

1. นายปราชญ์ สุนสายชลธาร นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้รับเกียรติบัตรชมเชย ในโครงการคัดเลือกนักศึกษารางวัลพระราชทาน ระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563
2. ทีมนักกีฬาอีสปอร์ตสถาบันกันตนา ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันกีฬาอีสปอร์ตเครื่อง่ายนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ 2 “Communication Art Consortium PUBG Mobile Tournament 2021”
3. นักศึกษา “ขุนบริษักร กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) ครบรอบ 66 ปี” รุ่นแรก ที่ได้รับทุนต่อเนื่องตลอดระยะเวลาของหลักสูตร 4 ปี (ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 - ปีการศึกษา 2563) สำเร็จเป็น

บัณฑิต จำนวน 2 คน คือนางสาวพรพรรณ แพนน้อยและนายภัทรพงศ์ เข็มราช โดยได้รับทุน  
รวมทั้งสิ้นคนละ 780,000 บาท

### ด้านการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์

สถาบันฯ ให้ความสำคัญในการศึกษาค้นคว้างานด้านสื่อบันเทิง ตั้งแต่ปีการศึกษา 2562 และ 2563 จากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพที่มีผลงานสร้างสรรค์ในวงการอุตสาหกรรมสื่อบันเทิง เพื่อ  
ถอดเป็นองค์ความรู้ โดยสถาบันฯได้จัดสรรเงินทุนเพื่อสนับสนุนโครงการวิจัย ดังต่อไปนี้

1.โครงการวิจัย “การบริหารจัดการฟิล์มแล็บกันตนาเพื่อคุณภาพระดับสากล” เป็นการศึกษา  
ค้นคว้าประวัติและวิวัฒนาการตลอดจนแนวปฏิบัติที่ดีในกระบวนการทำงานหลังการผลิตภาพยนตร์ของ  
กันตนาฟิล์มแล็บที่ได้มาตรฐานระดับสากล และนำผลที่ได้จากการศึกษาวิจัยไปจัดแสดงภายในห้อง  
นิทรรศการ อาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา เพื่อเป็นแหล่งอ้างอิงสำหรับการเรียนรู้

2.โครงการวิจัย “กันตนากับอุตสาหกรรมภาพยนตร์” เป็นการศึกษาค้นคว้า ประวัติและ  
วิวัฒนาการผลงานด้านภาพยนตร์ของกันตนา โดยเก็บรวบรวมข้อมูลตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันผ่าน  
กระบวนการเสวนาออนไลน์ครั้งที่ 1 ในประเด็นหัวข้อ “อุตสาหกรรมภาพยนตร์กันตนา : ประวัติศาสตร์ที่ไม่  
เคยสิ้นสุด” (Kantana’s Movie Industry : History Never Ends) และในครั้งที่ 2 ประเด็นหัวข้อ  
“อุตสาหกรรมภาพยนตร์กันตนา : ภาพยนตร์ไทยอยู่ในสายเลือด” ซึ่งการเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้เข้าร่วม  
เสวนาทั้งสองครั้งนี้ จะทำให้การค้นคว้าข้อเท็จจริงมีความสมบูรณ์ถูกต้องแม่นยำมากยิ่งขึ้น

### ด้านการให้บริการวิชาการแก่สังคม

1. สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดตั้ง “พิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา” เพื่อให้เป็นแหล่งอ้างอิงสำหรับการ  
เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติและวิวัฒนาการของกระบวนการทำงานหลังการผลิตภาพยนตร์ของกันตนาฟิล์มแล็บ  
ที่ได้คุณภาพและมาตรฐานระดับสากล โดยได้รับการอุปถัมภ์งบประมาณค่าใช้จ่าย จากคุณสมสุข กล้วย  
จากทุก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครวิทยุ - ละครโทรทัศน์) พุทธศักราช 2561 ในฐานะผู้ก่อตั้ง  
สถาบันกันตนา เพื่อการบูรณะซ่อมแซมอาคารกันตนาฟิล์มแล็บเดิมที่ได้หยุดดำเนินการไปแล้ว โดย  
ดำเนินการตกแต่งพื้นที่ภายในอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บให้เป็นห้องจัดแสดงนิทรรศการถาวรและ  
นิทรรศการหมุนเวียน รวมทั้งมีการปรับภูมิทัศน์รอบนอกอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา ซึ่งเมื่อวันที่ 14  
พฤศจิกายน พ.ศ.2563 ได้มีการจัดงาน Soft Opening เปิดอาคาร “พิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา” และ  
สถาบันฯได้รับมอบอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนาอย่างเป็นทางการจาก คุณสมสุข กล้วยจากทุก ในวัน  
คล้ายวันสถาปนาสถาบันครบรอบ 11 ปี เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ.2564

2. สถาบันฯ ให้บริการวิชาการเพื่อการพัฒนาศักยภาพและเพิ่มผลิตภาพให้กับบุคลากรของ  
หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน (Up-skills / Re-skills) ดังเช่น

- หลักสูตร “การสร้างคอนเทนต์อย่างสร้างสรรค์เพื่อการประชาสัมพันธ์ในยุคดิจิทัล” ให้กับ  
การทำเรื่องแห่งประเทศไทย

- หลักสูตร “การผลิตรายการเพื่องานในองค์กรอย่างสร้างสรรค์”และ หลักสูตร “ศิลปะการเล่าเรื่องผ่านการตัดต่อรายการอย่างมืออาชีพ” ให้กับ กรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง

- หลักสูตร “การเพิ่มศักยภาพในการทำงาน” ให้กับ บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด

3. สถาบันฯให้บริการออกแบบหลักสูตรเพื่อการฝึกอบรมให้แก่ผู้ประกอบการด้านวิชาชีพ ดังมีหลักสูตรต่อไปนี้

- หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการด้านทักษะการแสดงให้กับนักแสดงของสถานีโทรทัศน์สีทองทิพย์ช่อง 7HD ได้แก่ หลักสูตร“ศิลปะการใช้เสียงเพื่อการแสดงละครโทรทัศน์ และ งานผู้ประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์ระดับมืออาชีพ” สำหรับนักแสดง

4. สถาบันฯให้บริการออกแบบและบรรยายใน หลักสูตร “การผลิตภาพยนตร์สั้น” ให้กับมูลนิธิสถาบันการศึกษาในรัชกาลที่ 6 และสมเด็จพระเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาฯ ในโครงการเรียนรู้หาฮีรราชปรัชญา ผ่านกระบวนการผลิตภาพยนตร์สั้น ซึ่งด้วยพระราชนิพนธ์ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ให้กับนักเรียนในเครือข่ายมูลนิธิฯ ทั่วประเทศจำนวน 21 โรงเรียน

## สายธุรกิจ Event & New Biz

การดำเนินธุรกิจ On Ground Content ที่ให้บริการด้านการตลาดสร้างสรรค์ทุกรูปแบบ (Full Function Organizer) ในปีที่ผ่านมา ธุรกิจอีเวนต์มาร์เก็ตติ้ง การจัดประชุมและการแสดงสินค้า (Organizer & Event) ยังคงได้รับผลกระทบโดยตรงจากมาตรการป้องกันการระบาดของโควิด-19 บริษัทฯ ได้ปรับเปลี่ยนวิธีการดำเนินงานในรูปแบบออนไลน์มากขึ้น โดยได้เข้าร่วมยื่นโครงการจัดจ้างและการประมูลโครงการของภาครัฐ และได้รับความไว้วางใจให้ดำเนินการทั้งสิ้น จำนวน 14 โครงการ งบประมาณประมาณ 20 ล้านบาท อาทิ

โครงการ ส่งเสริมผู้ประกอบการคอนเทนต์ด้วยสู่ตลาดต่างประเทศผ่านช่องทางออนไลน์(Content Y) และ โครงการ Multimedia Online Virtual Exhibition 2021 (MOVE) ของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

โครงการ จ้างดำเนินการจัดงานสัมมนา และพัฒนานวัตกรรมประจำปี และ โครงการจ้างจัดกิจกรรมของศูนย์ DGTI เพื่อสร้างการรับรู้ สนับสนุนและส่งเสริมการขับเคลื่อนรัฐบาลดิจิทัลในระดับหน่วยงานท้องถิ่นของสำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล DGA Road Show 2021 (DGTI) ของ สำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล (องค์การมหาชน) (DGA)

โครงการ จ้างจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร ประจำปี 2564 ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

โครงการ กิจกรรมเสริมสร้างศักยภาพนักออกแบบผลิตภัณฑ์สู่สากล ในรูปแบบ Academy (Thai Designer Academy 2021) ของ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

โครงการ จ้างเหมาเอกชนดำเนินกิจกรรมสร้างความรู้ความเข้าใจ และประชาสัมพันธ์ เพื่อส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ ของกรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

โครงการ จ้างผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อนำรถไฟฟ้าชานเมืองสายสีแดง ของการรถไฟแห่งประเทศไทย

## ทิศทางธุรกิจในปี 2565

กันทนา กรุ๊ป ภายใต้การบริหารงานของคณะกรรมการบริหารและเจ้าหน้าที่บริหารแต่ละสายงานที่ได้รับแต่งตั้งใหม่ ตามประกาศเพิ่มเติมวันที่ 1 มกราคม 2565 ได้วางแผนการดำเนินธุรกิจในปี 2565 ให้สอดคล้องกับสภาพการฟื้นตัวของเศรษฐกิจที่ยังเผชิญกับปัจจัยเสี่ยงและมีความไม่แน่นอนสูง ผลพวงจากวิกฤติการระบาดของโควิด-19 ที่ยาวนาน และการฟื้นตัวของเศรษฐกิจยังมีความแตกต่างกันในแต่ละกลุ่มธุรกิจ รวมถึงวิสัยทัศน์และเป้าหมายระยะยาวของกันทนา กรุ๊ป ที่ยังคงมุ่งมั่นกับการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ระดับแนวหน้าของประเทศ เนื่องจากเชื่อมั่นว่าธุรกิจผลิตคอนเทนต์ยังมีช่องทางและโอกาสที่เปิดกว้างมาก

สมาคมมีเดียเอเยนซี และธุรกิจสื่อแห่งประเทศไทย (MAAT) ในปี 2565 คาดการณ์ตลาดสื่อและโฆษณาไทยจะกลับมาอยู่ในทิศทางที่ดีขึ้น จะมีการฟื้นตัวเพิ่มขึ้น 3.9 % หรือประมาณ 110,562 ล้านบาท โทรทัศน์และอินเทอร์เน็ตยังคงเป็นสื่อหลักที่ผู้บริโภคใช้มากที่สุด โดยสื่อโทรทัศน์ยังคงเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมและความน่าเชื่อถือมาโดยตลอด กลุ่มคนส่วนใหญ่ของประเทศมีอัตราการเข้าถึงโทรทัศน์ 99 % ของจำนวนครัวเรือนในประเทศไทย

### สายธุรกิจ Content & Production

กันทนา กรุ๊ป วางแผนขยายธุรกิจจากการผลิตคอนเทนต์รายการ ละคร สำหรับทีวีดิจิทัล เพิ่มการผลิตคอนเทนต์ป้อนให้แก่แพลตฟอร์มสตรีมมิ่งทั้งในประเทศและต่างประเทศ การสร้างคอนเทนต์รูปแบบใหม่ที่เน้นการเผยแพร่ได้ในหลายช่องทาง การผลิตคอนเทนต์โปรเจกต์พิเศษเพื่อตอบโจทย์ลูกค้าเฉพาะราย รวมถึงการนำคอนเทนต์ที่มีอยู่มาเพิ่มคุณค่าและมูลค่า อาทิ โครงการผลิตคอนเทนต์เสียงจากรายการ “ล้นเกล้าฯ ของชาวไทย” เพื่อเกิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10

**คอนเทนต์รายการโทรทัศน์** ในปี 2565 เปิดตัวรายการใหม่ด้วย 2 รายการเรียลลิตี้ฟอร์มใหญ่ทางช่อง 3 HD ได้แก่ “Sexy Mama” การกึ่งค้นหาตัวแทนผู้หญิงยุคใหม่ที่มีเสน่ห์รอบตัว การรวมตัวของแคทรียา อิงลิช ฮาน่า-ทัศนาวลัย และ แพนเค้ก-เขมนิจ ที่จะเป็นพี่เลี้ยงและกรรมการตัดสินผู้เข้าประกวดทั้ง 20 คน และพิธีกร ปั่นจั่น-ปรเม อิมอโนทีย ออกอากาศวันเสาร์ เวลา 18.20 น. ตามมาด้วยรายการเรียลลิตี้แปลงโฉม (Reality Makeover) “Face 2 Face Thailand: Debut Season” ภายใต้คอนเซ็ปต์ “ความสวยจะไม่ใช้ความลับอีกต่อไป” ครั้งแรกของประเทศไทย ตอบโจทย์เทรนด์การดูแลตัวเองของผู้คนในปัจจุบัน ต้องแข็งแรง สุขภาพดี และสวยงามดูดีไปพร้อมกัน ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 17.15 น. ทั้งยังดำเนินการบริหารงานด้านการขายและงานด้านการตลาดอย่างต่อเนื่อง ให้แก่ รายการ”ท้าพิสูจน์ Challenge” ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 8.10 น. และรายการ “ทีเด็ดลูกหนี้” ออกอากาศทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 10.30 น.

คอนเทนต์รายการที่ออกอากาศทางช่อง 7 HD ได้แก่ รายการ “มโนสำเนา ซุปตาร์พาไกล่เกลี่ย” รายการวาไรตี้ที่มาพร้อมกับสาระความรู้ โดยซุปตาร์อาสาเข้ามาช่วยเจรจาสร้างความสมานฉันท์ให้กับคู่ความจากทางบ้านที่มีเรื่องพิพาทกัน ออกอากาศวันอาทิตย์ เวลา 12.30 น. รายการ “เรื่องจริง

Night Life” มีการขยายพื้นที่ในสตูดิโอและปรับรูปแบบรายการใหม่ให้ตอบโจทย์เข้าถึงกลุ่มลูกค้าและกลุ่มผู้ชมได้มากขึ้น โดยเพิ่มเนื้อหารายการหลากหลายขึ้น ทั้งความเชื่อ สุขภาพความงาม ไลฟ์สไตล์คนดัง โน้ตไลฟ์คาเฟ่ ฯลฯ ออกอากาศวันเสาร์ เวลา 22.30 น. รายการ “เรื่องจริงผ่านจอ” ยังคงเนื้อหาหลากหลายตามสไตล์เรื่องจริง แต่พิเศษขึ้นด้วยความร่วมมือกับองค์กรราชการและเอกชน ผลิตสตู๊ปที่ช่วยส่งเสริมสร้างภาพลักษณ์ กระจายข่าวสารและสร้างสาระประโยชน์ให้กับสังคม ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 22.30 น. รายการ “คดีเด็ด” ยังคงออกอากาศต่อเนื่อง ทุกวันเสาร์ เวลา 13.15 น.

เสริมด้วย Special Project ผลิตคอนเทนต์เพื่อตอบโจทย์ลูกค้าเฉพาะราย ด้วยหลากหลายรูปแบบคอนเทนต์ ไม่ว่าจะเป็นรายการบันเทิง สตู๊ปสารคดี วิดีโอ พรีเมียมเช็ชชั่น หรือโซเซียล คอนเทนต์ อาทิ รายการ “ชุมชนแชมป์เปียน” รายการแนะนำของดีท้องถิ่นในประเทศไทย และ รายการ “Wonder Farm ฟาร์มมหัศจรรย์” เป็นต้น

คอนเทนต์รายการเกษตรสมัยใหม่ บริษัทฯ มีแผนการดำเนินงาน 2 ส่วนหลัก ทั้งการผลิตรายการที่ได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง คือ รายการ “คนไทยหัวใจเกษตร” ออกอากาศทางช่อง MCOT HD รายการเกษตรช่อง 5 พัฒนาชุมชน ทางช่อง 5 HD และการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ด้านการเกษตรเพื่อเผยแพร่ให้แก่หน่วยงานองค์กรต่างๆ จำนวนมาก

**คอนเทนต์ละครโทรทัศน์** สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 HD ยังคงไว้วางใจให้ดำเนินการผลิต ละครทุกแนวทุกประเภท โดยละครที่อยู่ระหว่างการผลิต และกำหนดออกอากาศในปี 2565 ได้แก่ เรื่อง “หงส์ฟ้า” และ “สังข์ในชุมโจร (สี่อสังข์ฟ้า 3)” ละครที่ได้รับการอนุมัติจากสถานีและจะเริ่มดำเนินการผลิตเพิ่ม ได้แก่ ละครเรื่อง “ลูกผู้ชายหัวใจเพชร” และ “รักซ่อนรส” เป็นต้น

การให้บริการลูกค้านอก ทั้งด้านให้บริการเครื่องมือถ่ายทำระบบ HD ครบวงจร ได้แก่ บริษัท มุมใหม่ จำกัด มีละครที่อยู่ระหว่างการผลิตและรอออกอากาศ 2 เรื่อง “สร้อยนาศิ” และ “เคหาสน์นางคอย” และ บริษัท ดี วัน ทิว จำกัด มีละคร 6 เรื่องที่อยู่ระหว่างการผลิตและรอออกอากาศ คือ เรื่อง “รติลง” “ป่านางเสื่อ” “บรสิงห์” “ปิ่นอนงค์” “เหนือพรหมลิขิต” และ “ดอกไม้ซ่อนกลิ่น”

**ออริจินัล คอนเทนต์ และ กันทนา คอนเทนต์** บจ. กันทนา โมชั่น พิคเจอร์ส ยังคงเป็นบริษัทสำคัญในการรับจ้างผลิตออริจินัลซีรีส์และซีรีส์ดัดแปลงให้กับลูกค้าผู้ให้บริการสตรีมมิ่งแอปพลิเคชันในรูปแบบต่างๆ เป็นหลัก โดยมีซีรีส์ที่อยู่ระหว่างการดำเนินการให้กับ True CJ Creations ได้แก่ ซีรีส์รีเมคเรื่อง Good Doctor และ Start up (รับเขียนบท) ซีรีส์ เรื่อง Black Dog (รับจ้างผลิต)

### **เอนเตอร์เทนเมนต์และอีสปอร์ต**

ดำเนินงานโดย คิง ออฟ เกมเมอर्स คลับ มีแผนงานที่สำคัญในปี 2565 ดังนี้

ด้านการบริหารสโมสรอีสปอร์ต มีทีมระดับอาชีพ 3 ทีม ได้แก่ Free Fire, PUBG Mobile และ ROV และทีมระดับกึ่งอาชีพ 3 ทีม KOG Junior [ROV], Sausage Man, Fortnite และ Pokemon Unite จะมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพการแข่งขันของทุกทีมในสังกัด ควบคู่ไปกับการผลักดันและสร้างให้นักกีฬาในสังกัด

สามารถเป็น KOL เพื่อสร้างกลุ่มผู้ติดตามเพิ่มมากขึ้น และการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างฐานแฟนคลับมากขึ้น เช่น โครงการจัดการแข่งขันระดับโรงเรียน โดยเริ่มจากกรุงเทพและประมณฑลและขยายผลไปยังต่างจังหวัด

ดำเนินการจัดตั้งบริษัท บริษัท ดี อีพี แรงค์ จำกัด การร่วมทุนกับ บริษัท เอ็กซ์สปริง แคปปิตอล จำกัด (มหาชน) เพื่อประกอบธุรกิจด้านภาพยนตร์ การพัฒนาโมบายแอปพลิเคชัน การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และการส่งเสริมการขาย

โครงการผลิตภาพยนตร์ ดี อีพี แรงค์ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับวงการอีสปอร์ต และมีแผนขยายงานด้านการรับจ้างผลิตคอนเทนต์รายการโทรทัศน์เพิ่มขึ้น เพื่อเป็นฐานในการต่อยอดกิจกรรมและสร้างรายได้ พร้อมกับขยายการให้บริการด้านการรับจ้างผลิตคอนเทนต์ให้แก่ลูกค้าภายนอกเพิ่มมากขึ้น

โครงการพัฒนา Pro-Hub อีสปอร์ตคอมมูนิตี้ ความร่วมมือระหว่าง บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด บริษัท ทรู อินเทอร์เน็ท คอร์ปอเรชั่น จำกัด และ บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด บนพื้นที่กว่า 2,000 ตารางเมตร บริเวณชั้น 4 ศูนย์การค้าสยามดิสคัฟเวอรี่ เพื่อให้เป็นศูนย์กลางการสร้างและส่งเสริมกีฬาอีสปอร์ตที่ครบวงจรและทันสมัยที่สุด

ในด้านการบริหารคอนเทนต์โซเชียลมีเดียและเว็บไซต์ข่าว จะมุ่งเน้นไปที่การสร้างเนื้อหาที่หลากหลายขึ้นและสร้างคอมมูนิตี้และเป็นศูนย์กลางของการจัดการแข่งขัน Online Tournament โดยจะมีการจัดการแข่งขันทั้งรายสัปดาห์และรายเดือน และการพัฒนาการนำเสนอข่าวให้ตรงกับความสนใจของกลุ่มเป้าหมายให้มากยิ่งขึ้น

## สายธุรกิจ Production Services

**กันตนา โฟสต์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)** ยังคงมุ่งมั่นรักษามาตรฐานการให้บริการโปรดักชั่นและโฟสต์โปรดักชั่นครบวงจรระดับแนวหน้าของเมืองไทย ด้วยมาตรฐานผลงานที่ได้รับการยอมรับในนานาประเทศ และกลยุทธ์สร้างการเติบโตทางธุรกิจ ด้วยการเป็นพันธมิตรกับคู่ค้าระดับโลกเพื่อเพิ่มศักยภาพในการขยายตลาดนอกทวีปเอเชียทั้งในด้าน Post Production และ Localization ความได้เปรียบด้านเทคโนโลยีล้ำหน้า อาทิ Dolby Vision HDR Technology และ XR Virtual Production Studio รวมถึงการเตรียมความพร้อมด้าน Metaverse และ NFT Technology เพื่อเป้าหมายสู่อนาคต

โปรเจกต์สำคัญคือการพัฒนาสร้าง Metaverse Business Unit โดยจัดตั้งสำนักงานใหญ่อยู่บนแพลตฟอร์ม Sandbox เพื่อพัฒนาในระยะเริ่มต้น 4 เรื่องหลัก ได้แก่

- 1.Kantana NFT สันนิษฐานดิจิทัล แบ่งเป็น 4 หมวดได้แก่ Legend , Character , Content และ Partner
- 2.Metaverse Game & Real Estate การพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์เสมือนจริง เทคนิคการนำเทคโนโลยีเมตาเวิร์สไปใช้งานต่างๆ ทั้งด้านสื่อบันเทิง เกม รวมถึงงานวิจัยเพื่อการต่อยอดด้านการศึกษา
- 3.Virtual Influencer พัฒนาอินฟลูเอนเซอร์เสมือนจริง ทั้งแบบ Avatar , MetaHuman และ Realistic ร่วมกับพันธมิตรต่างประเทศ

4.3D Scanning and 360 Degree area shooting พัฒนาพื้นที่การถ่ายทำแบบ 360 องศา ด้วยโปรแกรม 3D Scan

**กัณตนา ซาวด์ สตูดิโอ** ยังคงมุ่งมั่นรักษามาตรฐานสตูดิโอ ซาวด์ระดับสากลที่ได้รับการยอมรับในนานาประเทศ ด้วยการสร้างผลงานคุณภาพให้กับทุกงาน และมีแผนแสวงหาความร่วมมือใหม่ๆ รวมถึงการเข้าร่วมเทศกาลภาพยนตร์ต่างๆ เพื่อให้เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติมากยิ่งขึ้น

ด้านการสร้างรายได้ มีแผนบุกตลาดการผลิตเพลงระบบ Atmos Music ทั้งในประเทศและต่างประเทศ การขยายกำลังผลิตสำหรับแพลตฟอร์ม OTT ซึ่งกำลังเป็นที่นิยมมากขึ้น เพื่อครองความเป็นผู้นำของระบบการผลิตเสียงสำหรับภาพยนตร์และบรอดแคสต์ และขยายฐานลูกค้าด้วยการรับงานใหม่ๆ เช่น การผลิตงานด้านเกม ทั้งนี้ยังมีแผนพัฒนาบุคลากรให้พร้อมรองรับงานที่จะเพิ่มขึ้นทั้งงานภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศ รวมไปถึงงานพากย์เสียงภาพยนตร์ โดยใช้ปริมาณห้องและสิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ทิศทางการทำงานของ **กัณตนา เออนิเมชัน** ด้วยกระแสโลกเสมือนจริง (Metaverse) ที่กำลังมาแรง รูปแบบกิจกรรมแบบ Virtual reality เข้ามามีบทบาทมากขึ้น ทำให้ทิศทางธุรกิจยังคงวางแผนเดินหน้าสร้างทีมงาน และการสร้างคอนเทนต์ในส่วน 3D Virtual โดยนำเอาเทคโนโลยีทั้ง Augmented Reality (AR), Virtual Reality (VR), และ Mixed Reality (MR) เข้ามาผสมผสานกันเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์บนโลกเสมือนให้แก่ผู้ใช้งานต่อไป

ผลงานที่น่าสนใจในปี 2565 ที่อยู่ระหว่างดำเนินการผลิตให้แก่ลูกค้า อาทิ

Animated Series ‘Establishment in Life’, Polygon Pictures Inc. (ญี่ปุ่น)

Animated Series “The Life of our Lord”, Mofac Inc. (เกาหลี)

Animated Series “เรื่องเล่าชาวนาคชานุรักษ์” มูลนิธิพิชรสุทธาชาวนุรักษ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

VFX ภาพยนตร์ไทย เรื่อง “บุพเพสันนิวาส 2” (Destiny the Movie) ค่ายจีดีเอช

VFX ภาพยนตร์ซีรีส์ชุด “School Tales” ค่ายโพรว์สตาร์ โปรดักชั่น

**กัณตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส** มีแผนการพัฒนาด้านอุปกรณ์ตอบสนองความต้องการลูกค้าผู้ผลิตละครด้านการถ่ายทำที่ต้องการความชัดในระดับ 4K เพิ่มมากขึ้นเพื่อออกอากาศในต่างประเทศและบนสตรีมมิ่งแพลตฟอร์ม และการปรับเปลี่ยนอุปกรณ์โดยใช้เทคโนโลยีล้ำหน้า เช่น อุปกรณ์ถ่ายทำที่เป็นระบบ Automation อุปกรณ์ส่งสัญญาณภาพและเสียงแบบไร้สายผ่าน 5G และ WiFi 6 การส่งสัญญาณภาพและเสียงด้วยเทคโนโลยี NDI (Network Device Interface) ผ่านโครงข่าย IP การใช้ Cloud ในการส่งงานให้ลูกค้า เป็นต้น ซึ่งเทคโนโลยีเหล่านี้จะเข้ามาใช้ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพ ความคล่องตัว ความสะดวกรวดเร็วในการทำงานและลดต้นทุนด้านแรงงาน

การให้บริการสำหรับถ่ายทำคอนเทนต์ ในปี 2565 มีละครโทรทัศน์ 12 เรื่อง ได้แก่ เรื่อง “ลายกินรี”, “My Queen”, “โนราสะออน”, “ชายแพศยา”, เลือดเจ้าพระยา, วานวาสนา, รักสุดท้ายยัยจอมเหวี่ยง, มัด

หัวใจชัยชูปตาร์, นางนาคสะใภ้พระโขนง, เล่ห์แค้น, อัมพฟ้าโอบดิน และ อ้ายห้อยอ๊กเจ้า และ ภาพยนตร์ 1 เรื่อง “กล่อมนารี”

บริการสำหรับถ่ายทำรายการโทรทัศน์ กลุ่มรายการเดิมอย่างต่อเนื่อง ได้แก่ รายการท้าพิสูจน์ Challenge , เรื่องจริง Night Lift , รายการ คดีเด็ด , รายการ กูดยุชัว และ คริวคุณต๋อย ผลิตให้กับ บอร์น แอนด์ แอสโซซิเอตส์

ให้บริการสำหรับถ่ายทำรายการโทรทัศน์ กลุ่มรายการใหม่ ได้แก่ SHARK TANK Thailand, Face 2 Face Thailand (Dubut Season) , SEXY MAMA, มโนสาร่ ฯลฯ

นอกจากนี้ ยังให้บริการถ่ายทอดสดงานกิจกรรมและคอนเสิร์ตต่างๆ ตลอดปี 2565 อีกด้วย

**กัณฑ์ โปสดี โปรดักชั่น (เวียดนาม)** วางแผนปรับเปลี่ยน Work Flow และยุทธศาสตร์การรับงาน โปสดีโปรดักชั่น ทั้งส่วนงานโฆษณาและภาพยนตร์ เพื่อให้สามารถแข่งขันกับตลาดที่ดุเดือดได้ หนึ่งในกลยุทธ์สำคัญคือการพัฒนาศักยภาพทีมงานด้านการพากษ์และมิกซ์เสียงภาษาเวียดนาม เพื่อรองรับงานพากษ์และมิกซ์เสียงแบบ Localization ที่กำลังเพิ่มมากขึ้น

### สายธุรกิจ Education

**สถาบันกัณฑ์** จากการดำเนินงานของสถาบันฯ ทั้งหมดในปี พ.ศ. 2564 ที่ผ่านมา และเพื่อการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของโลก สถาบันฯ จึงได้กำหนดทิศทางงานขับเคลื่อนการดำเนินงาน ให้บรรลุผลตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์ของสถาบันกัณฑ์ ระยะ 7 ปี (พ.ศ.2564 – พ.ศ. 2570) ตามแผนแม่บทภายใต้ประเด็นยุทธศาสตร์ที่กำหนดไว้ 5 ประเด็น คือ

1. การผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ มีความพร้อม ในการแข่งขันระดับสากล ภายใต้การเรียนการสอนที่มุ่งผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ (Outcome Based Education) บริหารการศึกษาด้วยระบบดิจิทัล (Digitalization for Educational and Learning Platform) รวมถึงการศึกษาออนไลน์ (Long Distance Learning) การจัดการหน่วยกิต (Credit Bank) การจัดหลักสูตรให้เป็นไปตามความต้องการของผู้เรียน (Demand Driver Education) รวมทั้งครอบคลุมถึงการศึกษาตลอดชีวิต (Lifelong Learning)

2. การพัฒนาผลงานวิจัย ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ที่สร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาและเพิ่มมูลค่าในการสร้างสรรค์อุตสาหกรรมสื่อบันเทิง

3. การให้บริการวิชาการแก่สังคมเพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงที่มีมาตรฐานสากลเน้นบริการวิชาการสู่ชุมชน มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชนทางวิชาชีพสื่อบันเทิง

4. การปลูกฝังแนวคิดและค่านิยมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติและส่งเสริมให้มีการสืบทอดต่อไป

5. การบริหารจัดการองค์กรให้เป็นองค์กรสมัยใหม่ที่ก้าวสู่ยุคดิจิทัลและปกติใหม่ (New Normal)

แผนการดำเนินงานที่สำคัญของสถาบันฯ ในปี 2565 มีดังนี้

1. พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรของสถาบันฯ ตามกรอบระยะเวลา 5 ปี หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต และ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
2. การพัฒนาระบบประเมินตนเองเพื่อจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาเชิงยุทธศาสตร์ (UCLAS) โดยสถาบันกันตนา จัดอยู่ในกลุ่มที่ 5 ผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพหรือสาขาจำเพาะ พร้อมจัดทำโครงการพลิกโฉมระบบการอุดมศึกษาของประเทศไทย (Reinventing University System) ภายใน 5 ปี (2566-2570)
3. สร้างห้องเรียนแห่งอนาคต (Massive Open Online Course) เตรียมความพร้อมรองรับรูปแบบการศึกษาในอนาคต โดยนำเทคโนโลยีมาช่วยในการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยออกแบบคอร์สระยะสั้นให้กับกลุ่มเป้าหมายที่มีความสนใจเฉพาะด้าน เพื่อยกระดับ Upskill / Reskill นักวิชาชีพด้านสื่อบันเทิง
4. โครงการ เครดิต แบงก์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนและทำงานในขณะเดียวกัน เชื่อมโยงการเรียนรู้กับประสบการณ์การทำงาน เพื่อเพิ่มโอกาสในการพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบ Kantana Film Lab Museum ระยะที่ 2 เพื่อรองรับโครงการศูนย์เรียนรู้ตลอดชีวิต
5. โครงการสร้างสรรค์ Metaverse / Avatar และ โครงการ Virtual Museum

### สายธุรกิจ Event & New Biz

เป็นที่คาดการณ์ว่าในปี 2565 ธุรกิจอีเวนต์จะฟื้นตัวขึ้นมาก จากการที่คนไทยได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันไวรัสโควิด-19 แล้วอย่างน้อย 2 เข็ม เกิน 70% และกำลังก้าวสู่การฉีดวัคซีนกระตุ้นเข็ม 3 อย่างไรก็ตามรูปแบบการจัดกิจกรรมต่างๆ ยังคงต้องมีการปรับตัวให้สอดคล้องกับสถานการณ์ เช่น การจัดพื้นที่วันระยะห่าง และจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมงาน , การปรับรูปแบบการจัดอีเวนต์ให้เป็นแบบไฮบริด ผสมผสานระหว่างออนไลน์และออนกราวด์เข้าด้วยกัน

บริษัทฯ ยังคงได้รับความไว้วางใจจากหน่วยงานองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน ให้เป็นผู้ดำเนินโครงการต่างๆ ที่สำคัญตลอดปี 2565 จำนวน 16 โครงการ อาทิ

โครงการจ้างดำเนินการจัดงานสัมมนา และพัฒนานิทรรศการประจำปี DGA Summit 2021 โดยสำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล (องค์การมหาชน)

โครงการ Content Pitching ธุรกิจภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกี่ยวเนื่อง , โครงการ ดำเนินการจัด Business Matching ในงานแสดงสินค้า Cannes Film Festival 2022 , โครงการ Multimedia Online Virtual Exhibition 2022 , โครงการ ส่งเสริมผู้ประกอบการคอนเทนต์วายสู่ตลาดต่างประเทศผ่านช่องทางออนไลน์ , โครงการ จัด Business Matching ในงานแสดงสินค้า American Film Market & Conference 2022 (AFM) โดย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

โครงการ Cannes Film Festival 2022 โดย กรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

โครงการ การผลิตและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการรักษาสิทธิการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม , โครงการการผลิตสื่อและเผยแพร่เพื่อประชาสัมพันธ์โครงการดาวเทียมไทย โดย สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

โครงการ จัดจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปป็นร่วมสมัยดีเด่น รางวัลศิลปาธร ประจำปี 2565 และ โครงการ ชุมชนเข้มแข็ง โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

โครงการ ดำเนินงานเกี่ยวกับ Exim Bank โดย ธนาคารเพื่อการส่งออกและนำเข้าแห่งประเทศไทย

โครงการ Pro Hub โดย การกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.)

โครงการ ดำเนินงานประชาสัมพันธ์ SME FUND และ โครงการการดำเนินงาน กิจกรรมด้านแฟชั่น โดย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

โครงการ จัดผู้ดำเนินการออกแบบและจัดงาน "20 ปี ธนาคารสมองพลังอาสาสร้างสังคมที่เท่าเทียม" ผ่านระบบออนไลน์ และจัดนิทรรศการเสมือนจริง (Virtual Exhibition) โดย สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

**ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ 11 รายแรก**  
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564

รายชื่อ	จำนวนหุ้น	ร้อยละของจำนวนหุ้นทั้งหมด (ชำระแล้ว)
1. บริษัท กัลยจากุท โฮลดิ้งส์ จำกัด	580,686,146	91.59
2. บริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลยจากุท โฮลดิ้งส์ จำกัด	14,767,500	2.33
3. นางศศิธร อินทร์เศรษฐ์	12,413,300	1.95
4. นายสมชาติ อินทรภูต	4,500,060	0.71
5. นางพิศมัย ลีจิตบรรณกร	4,146,310	0.65
6. บริษัท 108 จำกัด	2,913,029	0.46
7. นายสิกรินทร์ บุญธรรม	2,614,770	0.41
8. นายสุรศักดิ์ ชิมตระกูล	1,012,500	0.16
9. นายอนุตร์ อิศวานนท์	1,000,000	0.15
10. นางล้วนมณี อิศวานนท์	1,000,000	0.15
11. นายธีระศักดิ์ พิศาลมหากุล	1,000,000	0.15
<b>รวม</b>	<b>628,392,365</b>	<b>98.71</b>

ค่าตอบแทนคณะกรรมการปี 2564

คณะกรรมการ	ค่าตอบแทนคณะกรรมการ (บาท)
1. นายจากก กัลย์จากก	-
2. นางปนัดดา ธนสทิพย์	-
3. นางจิตรลดา กัลย์จากก	-
4. นางศศิกร อินทร์เศรษฐ์	-
5. นายอภุช ทองใหญ่ อิศวานันท์	240,000.00
6. ดร.สุพจน์ ม่วงศิริ	150,000.00
7. นายธาดา โพธิ์วิหค	180,000.00
<b>รวม</b>	<b>570,000.00</b>

**ข้อมูลทางการเงินที่สำคัญ**  
งบการเงินรวม สำหรับปี 2564 และ 2563  
ณ วันที่ 31 ธันวาคม

	2564	2563
<b>งบกำไรขาดทุน (พันบาท)</b>		
รายได้รวม	710,506	976,197
กำไรขั้นต้น	150,283	473,114
กำไร(ขาดทุน)สุทธิ	(72,467)	189,001
<b>งบแสดงฐานะการเงิน (พันบาท)</b>		
สินทรัพย์รวม	1,514,198	1,672,902
หนี้สินรวม	468,699	555,835
ส่วนของผู้ถือหุ้น	1,045,499	1,117,067
<b>อัตราส่วนทางการเงิน</b>		
มูลค่าที่ตราไว้ต่อหุ้น (บาท)	1.00	1.00
มูลค่าตามบัญชีต่อหุ้น (บาท)	1.65	1.76
กำไร(ขาดทุน)สุทธิต่อหุ้น (บาท)	(0.11)	0.30
อัตรากำไรขั้นต้น (%)	21.15	48.47
อัตรากำไร(ขาดทุน)สุทธิ (%)	(10.20)	19.36
อัตราผลตอบแทนจากสินทรัพย์ (%)	(4.79)	11.30
อัตราผลตอบแทนต่อส่วนของผู้ถือหุ้น (%)	(6.93)	16.92

**บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย  
รายงาน และ งบการเงินรวม  
31 ธันวาคม 2564**

## รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอต่อผู้ถือหุ้นของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

### ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินรวมของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย (กลุ่มบริษัท) ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นรวมและงบกระแสเงินสดรวมสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบ งบการเงินรวม รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ และได้ตรวจสอบงบการเงินเฉพาะกิจการของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ด้วยเช่นกัน

ข้าพเจ้าเห็นว่างบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 ผลการดำเนินงานและกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย และเฉพาะของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

### เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรค ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากกลุ่มบริษัทตามข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ตามที่ระบุในข้อกำหนดนั้นด้วย ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

### ความรับผิดชอบของผู้บริหารและผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลต้องบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้ โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำ งบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทางการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่อง การเปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องในกรณีที่มีเรื่องดังกล่าว และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกกลุ่มบริษัทหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องอีกต่อไปได้

ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลหน้าที่ในการสอดส่องดูแลกระบวนการในการจัดทำรายงานทางการเงินของกลุ่มบริษัท

### ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงิน โดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์อย่างสมเหตุสมผลได้ว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามดังต่อไปนี้ด้วย

- ระบุและประเมินความเสี่ยงที่อาจมีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงข้อมูล การแสดงข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบให้เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของ การควบคุมภายในของกลุ่มบริษัท
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องที่ผู้บริหารจัดทำ

- สรุปเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหาร และสรุปจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญที่เกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ หากข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าจะต้องให้ข้อสังเกตไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องในงบการเงิน หรือหากเห็นว่าการเปิดเผยดังกล่าวไม่เพียงพอ ข้าพเจ้าจะแสดงความคิดเห็นที่เปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กลุ่มบริษัทต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่องได้
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องตลอดจนประเมินว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่
- รวบรวมเอกสารหลักฐานการสอบบัญชีที่เหมาะสมอย่างเพียงพอเกี่ยวกับข้อมูลทางการเงินของกิจการ หรือของกิจกรรมทางธุรกิจภายในกลุ่มบริษัทเพื่อแสดงความคิดเห็นต่องบการเงินรวม ข้าพเจ้ารับผิดชอบต่อการกำหนดแนวทาง การควบคุมดูแล และการปฏิบัติงานตรวจสอบกลุ่มบริษัท ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียวต่อความเห็นของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการกำกับดูแลในเรื่องต่าง ๆ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบรวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากข้าพเจ้าได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้

มณี รัตนบรรณกิจ

ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขทะเบียน 5313

บริษัท สำนักงาน อีวาย จำกัด

กรุงเทพฯ: 31 มีนาคม 2565

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	2564	2563	2564	2563	
<b>สินทรัพย์</b>					
<b>สินทรัพย์หมุนเวียน</b>					
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	7	151,722,421	126,329,587	61,308,657	86,453,787
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	8	284,140,719	322,341,522	70,187,930	106,196,909
สินค้าคงเหลือ	9	101,265,822	136,712,625	32,274,675	32,740,693
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	58,691,495	79,192,660	68,231,495	91,031,060
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	17	-	4,619,292	-	4,507,420
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	10	70,000,000	111,927,561	70,000,000	100,000,000
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	11	22,334,072	17,731,138	8,720,607	9,588,062
<b>รวมสินทรัพย์หมุนเวียน</b>		<b>688,154,529</b>	<b>798,854,385</b>	<b>310,723,364</b>	<b>430,517,931</b>
<b>สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน</b>					
เงินฝากธนาคารที่มีระยะสั้นประกัน	12	13,771,344	13,696,725	10,140,000	10,140,000
สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่น	16	-	-	-	-
เงินลงทุนในบริษัทย่อย	13	-	-	459,439,913	467,399,883
เงินลงทุนในการร่วมค้า	14	7,408,391	22,576	22,949,850	11,199,984
เงินลงทุนในบริษัทร่วม	15	22,502,266	22,565,332	23,579,970	25,979,970
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	-	-	-	-
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการอื่น	17	-	-	-	-
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	18	19,754,061	20,442,081	117,736,318	122,267,424
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	19	655,401,680	682,845,036	275,667,216	279,034,859
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	20	1,890,826	3,082,263	216,041	153,547
สินทรัพย์ถาวรอื่นที่ได้รับการตัดบัญชี	29	16,948,471	23,633,753	11,538,993	11,646,448
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	21	88,366,914	107,759,551	59,669,579	70,181,089
<b>รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน</b>		<b>826,043,953</b>	<b>874,047,317</b>	<b>980,937,880</b>	<b>998,003,204</b>
<b>รวมสินทรัพย์</b>		<b>1,514,198,482</b>	<b>1,672,901,702</b>	<b>1,291,661,244</b>	<b>1,428,521,135</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

หมวดหมู่	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	2564	2563	2564	2563	
<b>หนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น</b>					
<b>หนี้สินหมุนเวียน</b>					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	22	132,325,199	204,330,526	104,340,000	172,772,536
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	23	109,439,123	100,903,457	86,351,219	91,773,669
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	3,000,000	3,000,000	-	1,685,764
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงินที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	25	14,073,500	53,755,000	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่าส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		3,419,432	5,177,254	-	-
ภาษีเงินได้ค้างจ่าย		193,200	67,571	-	-
รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน		97,277,294	110,573,984	9,442,053	9,033,574
รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	8,000	6,827	98,958	125,174
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	24	35,021,613	38,295,648	8,100,956	10,009,387
<b>รวมหนี้สินหมุนเวียน</b>		<b>394,757,361</b>	<b>516,110,267</b>	<b>208,333,186</b>	<b>285,400,104</b>
<b>หนี้สินไม่หมุนเวียน</b>					
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	25	45,139,900	9,013,400	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		2,977,036	3,397,657	-	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	26	25,824,699	27,313,047	4,775,458	6,530,880
<b>รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน</b>		<b>73,941,635</b>	<b>39,724,104</b>	<b>4,775,458</b>	<b>6,530,880</b>
<b>รวมหนี้สิน</b>		<b>468,698,996</b>	<b>555,834,371</b>	<b>213,108,644</b>	<b>291,930,984</b>

หมวดหมู่ประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>ส่วนของผู้ถือหุ้น</b>				
<b>ทุนเรือนหุ้น</b>				
<b>ทุนจดทะเบียน</b>				
หุ้นสามัญ 850,000,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	850,000,000	850,000,000	850,000,000	850,000,000
<b>ทุนที่ออกและชำระแล้ว</b>				
หุ้นสามัญ 633,989,753 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	633,989,753	633,989,753	633,989,753	633,989,753
<b>ส่วนเกินทุน</b>				
ส่วนเกินมูลค่าหุ้นสามัญ	70,219,669	70,219,669	70,219,669	70,219,669
ส่วนเกินทุนจากหุ้นกู้ที่ไม่ได้แปลงสภาพ	26,568,727	26,568,727	26,568,727	26,568,727
<b>กำไรสะสม</b>				
<b>จัดสรรแล้ว</b>				
สำรองตามกฎหมาย - บริษัทฯ	27	63,998,000	63,998,000	63,998,000
- บริษัทย่อย	27	62,000,000	-	-
ยังไม่ได้จัดสรร		167,211,592	238,836,908	341,814,002
องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น		21,511,745	-	-
<b>รวมส่วนของผู้ถือหุ้น</b>	<b>1,045,499,486</b>	<b>1,117,067,331</b>	<b>1,078,552,600</b>	<b>1,136,590,151</b>
<b>รวมหนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น</b>	<b>1,514,198,482</b>	<b>1,672,901,702</b>	<b>1,291,661,244</b>	<b>1,428,521,135</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

กรรมการ

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>รายได้</b>				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา	173,803,604	205,874,883	171,345,604	204,352,883
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ	182,396,436	96,656,181	22,992,864	7,545,970
รายได้จากการให้บริการ	257,296,361	236,364,437	-	-
รายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์และบริการอื่น	81,781,996	66,831,268	36,767,372	17,821,717
รายได้จากการขายสินค้า	71,250	34,584	-	-
รายได้ค่าเช่า	2,646,191	2,082,613	19,073,206	17,001,933
รายได้เงินปันผล	13, 15	-	55,863	14,499,944
กำไรจากการจำหน่ายอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ที่ดิน และอุปกรณ์	205,604	357,122,922	-	356,427,684
รายได้อื่น	12,304,829	11,229,721	8,126,821	5,572,112
<b>รวมรายได้</b>	<b>710,506,271</b>	<b>976,196,609</b>	<b>258,361,730</b>	<b>623,222,243</b>
<b>ค่าใช้จ่าย</b>				
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	560,223,480	503,083,388	197,984,078	221,713,506
ค่าใช้จ่ายในการขายและจัดจำหน่าย	14,217,540	9,862,092	23,442,219	24,927,870
ค่าใช้จ่ายในการบริหาร	189,973,854	221,922,960	84,157,420	113,023,623
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน	-	-	10,359,970	-
<b>รวมค่าใช้จ่าย</b>	<b>764,414,874</b>	<b>734,868,440</b>	<b>315,943,687</b>	<b>359,664,999</b>
<b>กำไร (ขาดทุน) จากการดำเนินงาน</b>	<b>(53,908,603)</b>	<b>241,328,169</b>	<b>(57,581,957)</b>	<b>263,557,244</b>
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	14.4	(2,911,870)	(2,517,636)	-
ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	15.2	150,910	(4,418,223)	-
รายได้ทางการเงิน	3,388,057	3,442,727	5,173,651	5,312,832
ต้นทุนทางการเงิน	(10,067,496)	(12,348,855)	(5,575,340)	(8,178,009)
<b>กำไร (ขาดทุน) ก่อนค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้</b>	<b>(63,349,002)</b>	<b>225,486,182</b>	<b>(57,983,646)</b>	<b>260,692,067</b>
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	29	(9,117,490)	(96,745)	(37,146,584)
<b>กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี</b>	<b>(72,466,492)</b>	<b>183,220,594</b>	<b>(58,080,391)</b>	<b>223,545,483</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น:</b>				
รายการที่จะถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุน ในภายหลัง				
ผลต่างของอัตราแลกเปลี่ยนจากการแปลงค่างบการเงิน				
ที่เป็นเงินตราต่างประเทศ - สุทธิจากภาษีเงินได้	57,471	589,371	-	-
รายการที่จะไม่ถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุน ในภายหลัง				
ผลกำไรจากการประมาณการ				
ตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย - สุทธิจากภาษีเงินได้	841,176	5,745,242	42,840	8,442,569
<b>กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี</b>	<b>898,647</b>	<b>6,334,613</b>	<b>42,840</b>	<b>8,442,569</b>
<b>กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี</b>	<b>(71,567,845)</b>	<b>189,555,207</b>	<b>(58,037,551)</b>	<b>231,988,052</b>
<b>การแบ่งปันกำไร (ขาดทุน)</b>				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(72,466,492)	189,000,756	(58,080,391)	223,545,483
ส่วนที่เป็นของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	-	(5,780,162)		
	<b>(72,466,492)</b>	<b>183,220,594</b>		
<b>การแบ่งปันกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม</b>				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(71,567,845)	195,335,369	(58,037,551)	231,988,052
ส่วนที่เป็นของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	-	(5,780,162)		
	<b>(71,567,845)</b>	<b>189,555,207</b>		
<b>กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้น</b>				
กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐาน				
กำไร (ขาดทุน) ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(0.11)	0.30	(0.09)	0.35

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย  
 งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น  
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

งบการเงินรวม

ทุนเรือนหุ้นที่ออก และชำระแล้ว	ส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ						องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น				ส่วนของผู้มี ส่วนได้เสีย ที่ไม่มีอำนาจ	
	ส่วนเกิน มูลค่าหุ้นสามัญ	ส่วนเกิน จากหุ้นกู้ที่ ไม่ได้แปลงสภาพ	กำไรสะสม			กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น			รวมส่วนของผู้ถือหุ้น ของบริษัทฯ	รวมส่วนของผู้ถือหุ้น ของบริษัทฯ	ควบคุม	รวมส่วนของผู้ถือหุ้น
			จัดสรรแล้ว - สรรองตามกฎหมาย			ผลต่างจาก การแปลงค่า	รวม	องค์ประกอบอื่น				
			บริษัทฯ	บริษัทย่อย	ยังไม่ได้จัดสรร							
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2563</b>	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	78,650,000	27,440,910	22,255,024	(1,390,121)	20,864,903	921,731,962	5,780,219	927,512,181
กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี	-	-	-	-	-	189,000,756	-	-	-	189,000,756	(5,780,162)	183,220,594
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	5,745,242	-	589,371	589,371	6,334,613	-	6,334,613
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	194,745,998	-	589,371	589,371	195,335,369	(5,780,162)	189,555,207
โอนสำรองตามกฎหมาย	-	-	-	-	350,000	(350,000)	-	-	-	-	-	-
การเปลี่ยนแปลงในสำรองตามกฎหมายจากการเลิกกิจการของบริษัทย่อย	-	-	-	-	(17,000,000)	17,000,000	-	-	-	-	-	-
เงินปันผลจ่ายแก่ผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(57)	(57)
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>62,000,000</b>	<b>238,836,908</b>	<b>22,255,024</b>	<b>(800,750)</b>	<b>21,454,274</b>	<b>1,117,067,331</b>	<b>-</b>	<b>1,117,067,331</b>
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2564</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>62,000,000</b>	<b>238,836,908</b>	<b>22,255,024</b>	<b>(800,750)</b>	<b>21,454,274</b>	<b>1,117,067,331</b>	<b>-</b>	<b>1,117,067,331</b>
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	-	(72,466,492)	-	-	-	(72,466,492)	-	(72,466,492)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	841,176	-	57,471	57,471	898,647	-	898,647
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(71,625,316)	-	57,471	57,471	(71,567,845)	-	(71,567,845)
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>62,000,000</b>	<b>167,211,592</b>	<b>22,255,024</b>	<b>(743,279)</b>	<b>21,511,745</b>	<b>1,045,499,486</b>	<b>-</b>	<b>1,045,499,486</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย  
 งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น (ต่อ)  
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					รวมส่วนของผู้ถือหุ้น
	ส่วนเกิน	ส่วนเกินทุน	กำไรสะสม		รวมส่วนของผู้ถือหุ้น	
			ส่วนเกินจากหุ้นกู้ที่ไม่ได้แปลงสภาพ	จัดสรรแล้ว -		
ทุนเรือนหุ้นที่ออกและชำระแล้ว	มูลค่าหุ้นสามัญ	ไม่ได้แปลงสภาพ	สำรองตามกฎหมาย	ยังไม่ได้จัดสรร		
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2563</b>	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	109,825,950	904,602,099
กำไรสำหรับปี	-	-	-	-	223,545,483	223,545,483
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	8,442,569	8,442,569
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	231,988,052	231,988,052
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>341,814,002</b>	<b>1,136,590,151</b>
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2564</b>	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	341,814,002	1,136,590,151
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	(58,080,391)	(58,080,391)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	42,840	42,840
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	(58,037,551)	(58,037,551)
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>283,776,451</b>	<b>1,078,552,600</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย  
งบกระแสเงินสด  
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>กระแสเงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน</b>				
กำไร (ขาดทุน) ก่อนภาษี	(63,349,002)	225,486,182	(57,983,646)	260,692,067
รายการปรับกระทบยอดกำไร (ขาดทุน) ก่อนภาษีเป็นเงินสดรับ (จ่าย)				
จากกิจกรรมดำเนินงาน				
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	43,802,680	55,809,503	10,775,221	14,604,544
ขาดทุนจากการด้อยค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน (กลับรายการ)	(2,563,332)	(20,470,881)	(9,138,924)	3,476,375
โอนกลับการปรับลดสินค้าคงเหลือเป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ	(143,428)	-	-	-
ขาดทุนจากการตัดจำหน่ายที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	-	-	-	158
ขาดทุนจากการตัดจำหน่ายอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	-	-	822,884
ค่าเผื่อการด้อยค่าที่ดินและอาคาร	-	5,035,735	-	5,035,735
โอนกลับค่าเผื่อด้อยค่าอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	(50,750)	-	-
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน	-	-	10,359,970	-
ขาดทุน (กำไร) จากการเลิกกิจการของการร่วมค้า	-	(1,154,872)	-	232,918
ขาดทุนจากการเลิกกิจการของบริษัทย่อย	-	-	-	6,524,090
กำไรจากการจำหน่ายอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน				
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์และสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	(205,604)	(357,122,921)	-	(356,427,684)
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	2,911,870	2,517,636	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุน (กำไร) จากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	(150,910)	4,418,223	-	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	1,699,789	1,629,116	194,795	3,560,329
ขาดทุน (กำไร) จากอัตราแลกเปลี่ยนที่ยังไม่เกิดขึ้นจริง	(697,411)	320,272	192,010	8,802
รายได้เงินปันผล	-	-	(55,863)	(14,499,944)
รายได้ทางการเงิน	(3,388,057)	(3,442,727)	(5,173,651)	(5,312,832)
ต้นทุนทางการเงิน	10,067,496	12,348,855	5,575,340	8,178,009
ขาดทุนจากการดำเนินงานก่อนการเปลี่ยนแปลงใน				
สินทรัพย์และหนี้สินดำเนินงาน	(12,015,910)	(74,676,629)	(45,254,748)	(73,104,549)
สินทรัพย์ดำเนินงาน (เพิ่มขึ้น) ลดลง				
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	38,174,099	25,400,781	38,776,214	17,375,683
สินค้าคงเหลือ	35,590,231	(30,727,820)	466,018	(5,792,838)
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	(4,602,934)	5,547,915	867,455	65,357
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	3,465,845	717,663	787,972	154,663
หนี้สินดำเนินงานเพิ่มขึ้น (ลดลง)				
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	8,792,792	(30,405,418)	(7,299,681)	(63,019,550)
รายได้รับล่วงหน้า	(13,295,517)	44,832,068	382,263	5,208,079
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	(1,606,270)	(6,638,747)	(1,908,431)	(1,189,694)
จ่ายผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	(2,136,667)	(1,064,101)	(1,896,667)	-
เงินสดจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมดำเนินงาน	52,365,670	(67,014,288)	(15,079,605)	(120,302,849)
เงินสดรับจากดอกเบี้ย	9,529,345	2,862,156	8,934,909	4,024,671
จ่ายดอกเบี้ย	(10,200,282)	(12,292,496)	(5,567,465)	(8,208,529)
เงินสดรับจากการซื้อคืนภาษีเงินได้	29,487,390	7,938,837	15,474,909	-
จ่ายภาษีเงินได้	(16,077,471)	(18,155,631)	(5,751,371)	(9,933,358)
<b>เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมดำเนินงาน</b>	<b>65,104,652</b>	<b>(86,661,422)</b>	<b>(1,988,623)</b>	<b>(134,420,065)</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกระแสเงินสด (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>กระแสเงินสดจากกิจกรรมลงทุน</b>				
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกันเพิ่มขึ้น	(74,619)	(12,532)	-	-
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่นลดลง (เพิ่มขึ้น)	41,927,561	(111,927,561)	30,000,000	(100,000,000)
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	(13,308,879)	(21,162,752)	(2,638,335)	(4,092,336)
ซื้อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	(476,854)	-	(476,854)	-
ซื้อสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	(151,921)	(2,541,030)	(150,000)	-
เงินสดรับจากการจำหน่ายสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน				
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์และสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	225,303	388,908,416	-	386,708,400
เงินสดรับจากเงินปันผล	55,863	-	55,863	14,499,944
เงินสดรับจากการเลิกกิจการของการร่วมค้า	-	2,258,872	-	2,258,872
เงินสดจ่ายเพื่อลงทุนเพิ่มในการร่วมค้า	(9,749,866)	(3,999,984)	(9,749,866)	(3,999,984)
เงินให้กู้ยืมระยะสั้น - กิจการที่เกี่ยวข้องกันและกิจการอื่น (เพิ่มขึ้น) ลดลง	22,071,036	(78,656,660)	29,920,985	(80,126,707)
<b>เงินสดสุทธิจากกิจกรรมลงทุน</b>	<b>40,517,624</b>	<b>172,866,769</b>	<b>46,961,793</b>	<b>215,248,189</b>
<b>กระแสเงินสดจากกิจกรรมจัดหาเงิน</b>				
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินเพิ่มขึ้น (ลดลง)	(72,005,327)	26,706,489	(68,432,536)	28,773,785
ชำระคืนเงินต้นของหนี้สินตามสัญญาเช่า	(4,669,115)	(3,931,370)	-	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันลดลง	-	(30,000,000)	(1,685,764)	(32,814,236)
เงินสดจ่ายคืนเงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	(3,555,000)	(3,585,000)	-	-
เงินปันผลจ่ายผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	-	(57)	-	-
<b>เงินสดสุทธิใช้ไปในกิจกรรมจัดหาเงิน</b>	<b>(80,229,442)</b>	<b>(10,809,938)</b>	<b>(70,118,300)</b>	<b>(4,040,451)</b>
<b>เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดเพิ่มขึ้น (ลดลง) สุทธิ</b>	<b>25,392,834</b>	<b>75,395,409</b>	<b>(25,145,130)</b>	<b>76,787,673</b>
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันต้นปี	126,329,587	50,934,178	86,453,787	9,666,114
<b>เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันสิ้นปี</b>	<b>151,722,421</b>	<b>126,329,587</b>	<b>61,308,657</b>	<b>86,453,787</b>
<b>ข้อมูลกระแสเงินสดเปิดเผยเพิ่มเติม</b>				
<b>รายการที่มีใช้เงินสด</b>				
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ที่ยังไม่ได้จ่ายชำระ	1,592,648	3,521,408	744,848	1,071,072
ซื้ออุปกรณ์และยานพาหนะตามสัญญาเช่าการเงิน	2,490,672	4,146,325	-	-
ซื้อหุ้นเพิ่มทุนในการร่วมค้าที่ยังไม่จ่ายชำระ	2,000,000	-	2,000,000	-

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

**บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย****หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม****สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564****1. ข้อมูลทั่วไป****1.1 ข้อมูลทั่วไปของบริษัทฯ**

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (“บริษัทฯ”) เป็นบริษัทมหาชนซึ่งจัดตั้งและมีภูมิลำเนาในประเทศไทย โดยมีบริษัท กัลย์จตุร โสลดิ่งส์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนจัดตั้งในประเทศไทย เป็นบริษัทใหญ่ ธุรกิจหลักของบริษัทฯคือการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิตภาพยนตร์โฆษณา รายการโทรทัศน์ ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น ๆ ที่อยู่ตามที่ตั้งทะเบียนของบริษัทฯอยู่ที่ 333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

**1.2 การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019**

สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ที่ปัจจุบันยังมีผลกระทบต่อธุรกิจและอุตสาหกรรมส่วนใหญ่ สถานการณ์ดังกล่าวอาจนำมาซึ่งความไม่แน่นอนและผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมของการดำเนินธุรกิจ ฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทติดตามความคืบหน้าของสถานการณ์ดังกล่าวและประเมินผลกระทบทางการเงินเกี่ยวกับมูลค่าของสินทรัพย์ ประมาณการหนี้สินและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ฝ่ายบริหารได้ใช้ประมาณการและดุลยพินิจในประเด็นต่าง ๆ เมื่อสถานการณ์มีการเปลี่ยนแปลง

**2. เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงิน****2.1 งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่กำหนดในพระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 โดยแสดงรายการในงบการเงินตามข้อกำหนดในประกาศกรมพัฒนาธุรกิจการค้าออกตามความในพระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543**

งบการเงินฉบับภาษาไทยเป็นงบการเงินฉบับที่บริษัทฯใช้เป็นทางการตามกฎหมาย งบการเงินฉบับภาษาอังกฤษแปลจากงบการเงินฉบับภาษาไทยนี้

งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิมเว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

2.2 เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงินรวม

ก) งบการเงินรวมนี้ได้จัดทำขึ้นโดยรวมงบการเงินของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “บริษัทฯ”) และบริษัทย่อย ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนในประเทศไทย (ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “บริษัทย่อย”) ดังต่อไปนี้

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	อัตราร้อยละของการถือหุ้น	
		2564	2563
		ร้อยละ	ร้อยละ
<b><u>บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ</u></b>			
บจ. กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกละเอียดและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	100	100
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตชั้นเนล)	จัดหานักแสดงและให้เช่าและให้บริการเครื่องมือและพื้นที่	100	100
บจ. สารคดี	ผลิตรายการและขายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)	บริการเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ ล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกละเอียดและรับจ้างผลิตรายการ	100	100
บจ. กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ	รับจ้างผลิตแอนิเมชัน	100	100
บจ. กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส	ให้เช่าเครื่องมือผลิตรายการ โทรทัศน์ และภาพยนตร์	100	100
บจ. ฟาร์ม เซนเนล (ประเทศไทย)	ผลิตรายการ โทรทัศน์	100	100
บจ. กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	ให้บริการและขายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์	ผลิตรายการ โทรทัศน์	100	100
บจ. กันตนา โมชั่น พิกเจอร์ส	รับจ้างผลิตภาพยนตร์และภาพยนตร์โฆษณา	100	100
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	100	100
บจ. กันตนา เอฟโวลูชั่น	ผลิตรายการ โทรทัศน์	100	100
บจ. เค. พีแอสท์ คอนสตรัคชั่น	ผลิตและจำหน่ายแผ่นคอนกรีตสำเร็จรูป	100	100
<b><u>บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทย่อย</u></b>			
สถาบันกันตนา	สถาบันการศึกษา	100	100

ข) บริษัทฯจะถือว่ามีการควบคุมกิจการที่เข้าไปลงทุนหรือบริษัทย่อยได้ หากบริษัทฯมีสิทธิได้รับหรือมีส่วนได้เสียในผลตอบแทนของกิจการที่เข้าไปลงทุน และสามารถใช้อำนาจในการสั่งการกิจกรรมที่ส่งผลกระทบต่ออย่างมีนัยสำคัญต่อจำนวนเงินผลตอบแทนนั้นได้

ค) บริษัทฯนำงบการเงินของบริษัทย่อยมารวมในการจัดทำงบการเงินรวมตั้งแต่วันที่บริษัทฯมีอำนาจในการควบคุมบริษัทย่อย จนถึงวันที่บริษัทฯสิ้นสุดการควบคุมบริษัทย่อยนั้น

- ง) งบการเงินของบริษัทย่อยได้จัดทำขึ้น โดยใช้นโยบายการบัญชีที่สำคัญเช่นเดียวกันกับของบริษัทฯ
  - จ) สินทรัพย์และหนี้สินตามงบการเงินของบริษัทย่อยซึ่งจัดตั้งในต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน ส่วนรายได้และค่าใช้จ่ายแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยนถัวเฉลี่ยรายเดือน ผลต่างซึ่งเกิดขึ้นจากการแปลงค่าดังกล่าวได้แสดงไว้เป็นรายการ “ผลต่างจากการแปลงค่างบการเงินที่เป็นเงินตราต่างประเทศ” ในงบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น
  - ฉ) ยอดคงค้างระหว่างกลุ่มบริษัท รายการค้าระหว่างกันที่มีสาระสำคัญได้ตัดออกจากงบการเงินรวมนี้แล้ว
- 2.3 บริษัทฯจัดทำงบการเงินเฉพาะกิจการ โดยแสดงเงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมตามวิธีราคาทุน

### 3. มาตรฐานการรายงานทางการเงินใหม่

#### 3.1 มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เริ่มมีผลบังคับใช้ในปีปัจจุบัน

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทได้นำมาตรฐานการรายงานทางการเงินและการตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงจำนวนหลายฉบับ ซึ่งมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2564 มาถือปฏิบัติ มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติทางการบัญชีกับผู้ใช้งานมาตรฐาน

การนำมาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวมาถือปฏิบัตินี้ไม่มีผลกระทบอย่างเป็นทางการการเงินของกลุ่มบริษัท

#### 3.2 มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2565

สภาวิชาชีพบัญชีได้ประกาศใช้มาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงหลายฉบับ ซึ่งจะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2565 มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการ

บัญชีและมาตรฐานการรายงานทางการเงินบางฉบับมีการให้ข้อผ่อนปรนในทางปฏิบัติหรือข้อยกเว้นชั่วคราวกับผู้ใช้งมาตรฐาน

ฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทเชื่อว่าการปรับปรุงมาตรฐานนี้จะไม่มีผลกระทบอย่างเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินของกลุ่มบริษัท

#### 4. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ

##### 4.1 การรับรู้รายได้และค่าใช้จ่าย

###### รายได้จากการให้บริการ

- ก) รายได้จากการขายเวลาโฆษณารับรู้เมื่อการโฆษณาออกอากาศทางโทรทัศน์ โดยแสดงมูลค่าตามราคาในใบแจ้งหนี้หลังจากหักส่วนลด และหักด้วยสิ่งตอบแทนที่จะจ่ายให้กับลูกค้า
- ข) รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ภาพยนตร์โฆษณา และละครรับรู้เมื่อมีการส่งมอบงาน
- ค) รายได้จากการให้บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและบริการเครื่องมือรับรู้เมื่อได้ให้บริการแล้วเสร็จ
- ง) รายได้จากการให้บริการข่าวสาร ประชาสัมพันธ์และบริการอื่นรับรู้ตามสัดส่วนของงานบริการที่ทำเสร็จ
- จ) รายได้จากการให้บริการสถานที่ถ่ายทำรับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง
- ฉ) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษารับรู้ตามระยะเวลาของหลักสูตรการศึกษา

รายได้ที่รับรู้แล้วแต่ยังไม่ถึงกำหนดเรียกชำระตามสัญญาแสดงไว้เป็น “รายได้ค้างรับ” ในงบแสดงฐานะการเงิน ซึ่งจะจัดประเภทเป็นลูกหนี้การค้าเมื่อกลุ่มบริษัทได้ออกใบแจ้งหนี้

จำนวนเงินที่กลุ่มบริษัทได้รับหรือมีสิทธิได้รับจากลูกค้าแต่ยังมีภาระที่ต้องบริการให้กับลูกค้าแสดงไว้เป็น “รายได้รับล่วงหน้า” ในงบแสดงฐานะการเงิน ซึ่งจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ปฏิบัติตามภาระที่ระบุไว้ในสัญญาเสร็จสิ้น

###### รายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์

รายได้ค่าลิขสิทธิ์รับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง สำหรับรายได้จากการให้ใช้สิทธิในภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ซึ่งผู้ใช้สิทธิไม่สามารถเรียกคืนได้ และผู้ใช้สิทธิไม่มีข้อผูกพันภายหลังการให้ใช้สิทธิจะถือเป็นรายได้ทั้งจำนวนเมื่อผู้ใช้สิทธิสามารถใช้สิทธิได้ตามสัญญา

### ขายสินค้า

รายได้จากการขายสินค้านับรู้เมื่อกลุ่มบริษัทได้ออนอานาจควบคุมในสินค้าให้แก่ลูกค้าแล้ว กล่าวคือ เมื่อมีการส่งมอบสินค้า รายได้จากการขายแสดงตามมูลค่าที่ได้รับหรือคาดว่าจะได้รับสำหรับสินค้าที่ได้ส่งมอบหลังจากหักประมาณการสินค้านำคืนและส่วนลด โดยไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม

### รายได้ค่าเช่า

รายได้ค่าเช่ารับรู้ตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า

### รายได้ดอกเบี้ย

รายได้ดอกเบี้ยรับรู้ตามเกณฑ์คงค้างด้วยวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง โดยจะนำมูลค่าตามบัญชีขั้นต้นของสินทรัพย์ทางการเงินมาคูณกับอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง ยกเว้นสินทรัพย์ทางการเงินที่เกิดการด้อยค่าด้านเครดิตในภายหลัง ที่จะนำมูลค่าตามบัญชีสุทธิของสินทรัพย์ทางการเงิน (สุทธิจากค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น) มาคูณกับอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง

### ต้นทุนทางการเงิน

ค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยจากหนี้สินทางการเงินที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่ายคำนวณโดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงและรับรู้ตามเกณฑ์คงค้าง

### รายได้เงินปันผล

รายได้เงินปันผลถือเป็นรายได้เมื่อกลุ่มบริษัทมีสิทธิในการรับเงินปันผล

## 4.2 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินสดและเงินฝากธนาคาร และเงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูง ซึ่งถึงกำหนดจ่ายคืนภายในระยะเวลาไม่เกิน 3 เดือนนับจากวันที่ได้มาและไม่มีข้อจำกัดในการเบิกใช้

## 4.3 สินค้าคงเหลือ

สินค้าคงเหลือแสดงมูลค่าตามราคาทุน (ตามวิธีเข้าก่อนออกก่อน) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า ยกเว้นบริษัทย่อยสองแห่งแสดงมูลค่าของสินค้าคงเหลือประเภทฟิล์มตามราคาทุน (ตามวิธีถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนัก) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า ผลจากการใช้นโยบายการบัญชีที่แตกต่างกันไม่เป็นสาระสำคัญต่องบการเงินรวม

งานระหว่างผลิตแสดงในราคาทุนหรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า

ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์แสดงมูลค่าต้นทุนของรายการทั้งที่อยู่ระหว่างการผลิตและที่ผลิตเสร็จพร้อมที่จะออกอากาศหรือส่งมอบ ต้นทุนของรายการซึ่งประกอบด้วยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการผลิตรายการ และรับรู้เป็นต้นทุนในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อรายการได้ออกอากาศหรือส่งมอบแล้ว

ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์แสดงมูลค่าต้นทุนของการผลิตและถ่ายทำภาพยนตร์ที่อยู่ระหว่างการผลิตและถ่ายทำ

#### 4.4 เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วม

เงินลงทุนในการร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินรวมแสดงมูลค่าตามวิธีส่วนได้เสีย เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินเฉพาะกิจการแสดงมูลค่าตามวิธีราคาทุน

#### 4.5 อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน

กลุ่มบริษัทบันทึกมูลค่าเริ่มแรกของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในราคาทุนซึ่งรวมต้นทุนการทำรายการ หลังจากนั้น กลุ่มบริษัทจะบันทึกอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนคำนวณจากราคาทุนโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 - 25 ปี ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนรวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้ผลต่างระหว่างจำนวนเงินที่ได้รับสุทธิจากการจำหน่ายกับมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในปีที่ตัดรายการอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนออกจากบัญชี

#### 4.6 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ และค่าเสื่อมราคา

ที่ดินแสดงมูลค่าตามราคาทุน อาคารและอุปกรณ์แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม และค่าเพื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์ (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอาคารและอุปกรณ์คำนวณจากราคาทุนของสินทรัพย์โดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณดังนี้

ส่วนปรับปรุงอาคารเช่า	-	ตามอายุสัญญาเช่า
อาคารและส่วนปรับปรุงอาคาร	-	5 - 20 ปี
อาคารและอุปกรณ์ประกอบฉาก	-	5 ปี
เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้สำนักงาน	-	3 - 5 ปี
เครื่องมือและอุปกรณ์	-	3 - 10 ปี
ยานพาหนะ	-	5 ปี

ค่าเสื่อมราคาของอุปกรณ์ที่ใช้นอกสถานที่คำนวณจากราคาทุนของสินทรัพย์โดยวิธีขอลดลงทวิคูณตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 ปี

ค่าเสื่อมราคารวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

ไม่มีการคิดค่าเสื่อมราคาสำหรับที่ดินและสินทรัพย์ระหว่างก่อสร้างและติดตั้ง

กลุ่มบริษัทตัดรายการที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ออกจากบัญชีเมื่อจำหน่ายสินทรัพย์หรือคาดว่าจะไม่ได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตจากการใช้หรือการจำหน่ายสินทรัพย์ รายการผลกำไรหรือขาดทุนจากการจำหน่ายสินทรัพย์จะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อกลุ่มบริษัทตัดรายการสินทรัพย์นั้นออกจากบัญชี

#### 4.7 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนแสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเผื่อการด้อยค่าสะสม (ถ้ามี) ของสินทรัพย์นั้น

กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจของสินทรัพย์นั้น และจะประเมินการด้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวเมื่อมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์นั้นเกิดการด้อยค่า กลุ่มบริษัทจะทบทวนระยะเวลาการตัดจำหน่ายและวิธีการตัดจำหน่ายของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนดังกล่าวทุกสิ้นปีเป็นอย่างน้อย ค่าตัดจำหน่ายรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดมีดังนี้

##### อายุการให้ประโยชน์

คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์	3 - 10 ปี
ลิขสิทธิ์	ตามอายุของสัญญาที่เกี่ยวข้อง (1 - 15 ปี)

#### 4.8 สัญญาเช่า

ณ วันเริ่มต้นของสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทจะประเมินว่าสัญญาเป็นสัญญาเช่าหรือประกอบด้วยสัญญาเช่าหรือไม่ โดยสัญญาจะเป็นสัญญาเช่าหรือประกอบด้วยสัญญาเช่า ก็ต่อเมื่อสัญญานั้นมีการให้สิทธิในการควบคุมการใช้สินทรัพย์ที่ระบุได้สำหรับช่วงเวลาหนึ่งเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนกับสิ่งตอบแทน

##### กลุ่มบริษัทในฐานะผู้เช่า

กลุ่มบริษัทใช้วิธีการบัญชีเดียวสำหรับการรับรู้รายการและการวัดมูลค่าสัญญาเช่าทุกสัญญา เว้นแต่สัญญาเช่าระยะสั้นและสัญญาเช่าที่สินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ ณ วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล (วันที่

สินทรัพย์อ้างอิงพร้อมใช้งาน) กลุ่มบริษัทบันทึกสินทรัพย์สิทธิการใช้ซึ่งแสดงสิทธิในการใช้สินทรัพย์อ้างอิงและหนี้สินตามสัญญาเช่าตามการจ่ายชำระตามสัญญาเช่า

### สินทรัพย์สิทธิการใช้

สินทรัพย์สิทธิการใช้วัดมูลค่าด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม ผลขาดทุนจากการด้อยค่าสะสม และปรับปรุงด้วยการวัดมูลค่าของหนี้สินตามสัญญาเช่าใหม่ ราคาทุนของสินทรัพย์สิทธิการใช้ประกอบด้วยจำนวนเงินของหนี้สินตามสัญญาเช่าจากการรับรู้เริ่มแรก ต้นทุนทางตรงเริ่มแรกที่เกิดขึ้น จำนวนเงินที่จ่ายชำระตามสัญญาเช่า ณ วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผลหรือก่อนวันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล และหักด้วยสิ่งจูงใจตามสัญญาเช่าที่ได้รับ

ค่าเสื่อมราคาของสินทรัพย์สิทธิการใช้คำนวณจากราคาทุนโดยวิธีเส้นตรงตามอายุสัญญาเช่าหรืออายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์สิทธิการใช้แล้วแต่ระยะเวลาใดจะสั้นกว่า ดังนี้

เครื่องมือและอุปกรณ์	3 - 10 ปี
ยานพาหนะ	5 ปี

หากความเป็นเจ้าของในสินทรัพย์อ้างอิงได้โอนให้กับกลุ่มบริษัทเมื่อสิ้นสุดอายุสัญญาเช่าหรือราคาทุนของสินทรัพย์ดังกล่าวได้รวมถึงการใช้สิทธิเลือกซื้อ ค่าเสื่อมราคาจะคำนวณจากอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์

สินทรัพย์สิทธิการใช้แสดงรวมเป็นส่วนหนึ่งของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ในงบแสดงฐานะการเงิน

สินทรัพย์สิทธิการใช้ที่จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนแสดงรวมเป็นส่วนหนึ่งของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในงบแสดงฐานะการเงิน

### หนี้สินตามสัญญาเช่า

หนี้สินตามสัญญาเช่าวัดมูลค่าด้วยมูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าตลอดอายุสัญญาเช่า จำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าประกอบด้วยค่าเช่าคงที่หักด้วยสิ่งจูงใจตามสัญญาเช่า ค่าเช่าผันแปรที่ขึ้นอยู่กับดัชนีหรืออัตรา จำนวนเงินที่คาดว่าจะจ่ายภายใต้การรับประกันมูลค่าคงเหลือ รวมถึงราคาใช้สิทธิของสิทธิเลือกซื้อซึ่งมีความแน่นอนอย่างสมเหตุสมผลที่กลุ่มบริษัทจะใช้สิทธินั้น และการจ่ายค่าปรับเพื่อการยกเลิกสัญญาเช่า หากข้อกำหนดของสัญญาเช่าแสดงให้เห็นว่ากลุ่มบริษัทจะใช้สิทธิในการยกเลิกสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทบันทึกค่าเช่าผันแปรที่ไม่ขึ้นอยู่กับดัชนีหรืออัตราเป็นค่าใช้จ่ายในงวดที่เหตุการณ์หรือเงื่อนไขซึ่งเกี่ยวข้องกับการจ่ายชำระนั้นได้เกิดขึ้น

กลุ่มบริษัทคัลดามูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าด้วยอัตราดอกเบี้ยตามนัยของสัญญาเช่าหรืออัตราดอกเบี้ยการกู้ยืมส่วนเพิ่มของกลุ่มบริษัท หลังจากวันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล มูลค่าตามบัญชีของหนี้สินตามสัญญาเช่าจะเพิ่มขึ้นจากดอกเบี้ยของหนี้สินตามสัญญาเช่าและลดลงจากการจ่ายชำระหนี้สินตามสัญญาเช่า นอกจากนี้ มูลค่าตามบัญชีของหนี้สินตามสัญญาเช่าจะถูกรวมมูลค่าใหม่เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงอายุสัญญาเช่า การเปลี่ยนแปลงการจ่ายชำระตามสัญญาเช่า หรือ การเปลี่ยนแปลงในการประเมินสิทธิเลือกซื้อสินทรัพย์อ้างอิง

#### **สัญญาเช่าระยะสั้นและสัญญาเช่าซึ่งสินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ**

สัญญาเช่าที่มีอายุสัญญาเช่า 12 เดือนหรือน้อยกว่านับตั้งแต่วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล หรือสัญญาเช่าซึ่งสินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ จะบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุสัญญาเช่า

#### **กลุ่มบริษัทในฐานะผู้ให้เช่า**

สัญญาเช่าที่ความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ไม่ได้โอนไปให้กับผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าดำเนินงาน กลุ่มบริษัทบันทึกจำนวนเงินที่ได้รับตามสัญญาเช่าดำเนินงานเป็นรายได้ในส่วนของการกำไรหรือขาดทุนตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า ต้นทุนทางตรงเริ่มแรกที่เกิดขึ้นจากการได้มาซึ่งสัญญาเช่าดำเนินงานรวมในมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์อ้างอิงและรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายตลอดอายุสัญญาเช่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกันกับรายได้จากสัญญาเช่า

### **4.9 รายการธุรกิจกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน**

บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันกับบริษัทฯ หมายถึง บุคคลหรือกิจการที่มีอำนาจควบคุมบริษัทฯ หรือถูกบริษัทฯ ควบคุมไม่ว่าจะเป็น โดยทางตรงหรือทางอ้อม หรืออยู่ภายใต้การควบคุมเดียวกันกับบริษัทฯ

นอกจากนี้ บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันยังหมายรวมถึงบริษัทร่วม และบุคคลหรือกิจการที่มีสิทธิออกเสียงโดยทางตรงหรือทางอ้อมซึ่งทำให้มีอิทธิพลอย่างเป็นสาระสำคัญต่อบริษัทฯ ผู้บริหารสำคัญ กรรมการหรือพนักงานของบริษัทฯ ที่มีอำนาจในการวางแผนและควบคุมการดำเนินงานของบริษัทฯ

### **4.10 เงินตราต่างประเทศ**

บริษัทฯ แสดงงบการเงินรวมและงบการเงินเฉพาะกิจการเป็นสกุลเงินบาท ซึ่งเป็นสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของบริษัทฯ รายการต่าง ๆ ของแต่ละกิจการที่รวมอยู่ในงบการเงินรวมวัดมูลค่าด้วยสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของแต่ละกิจการนั้น

รายการที่เป็นเงินตราต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาท โดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันที่เกิดรายการ  
สินทรัพย์และหนี้สินที่เป็นตัวเงินซึ่งอยู่ในสกุลเงินตราต่างประเทศได้แปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตรา  
แลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กำไรและขาดทุนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงในอัตราแลกเปลี่ยน ได้รวมอยู่ในการคำนวณผลการ  
ดำเนินงาน

#### 4.11 การด้อยค่าของสินทรัพย์ที่ไม่ใช่สินทรัพย์ทางการเงิน

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะทำการประเมินการด้อยค่าของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์  
สินทรัพย์สิทธิการใช้ อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนหรือสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตนอื่นของกลุ่มบริษัทหาก  
มีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์ดังกล่าวอาจด้อยค่า กลุ่มบริษัทรับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าเมื่อมูลค่าที่คาดว่าจะ  
ได้รับคืนของสินทรัพย์มีมูลค่าต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ทั้งนี้มูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืน  
หมายถึงมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนในการขายของสินทรัพย์หรือมูลค่าจากการใช้สินทรัพย์แล้วแต่ราคา  
ใดจะสูงกว่า

กลุ่มบริษัทจะรับรู้รายการขาดทุนจากการด้อยค่าในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

#### 4.12 ผลประโยชน์ของพนักงาน

##### ผลประโยชน์ระยะสั้นของพนักงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้ เงินเดือน ค่าจ้าง โบนัส และเงินสมทบกองทุนประกันสังคมเป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิด  
รายการ

##### ผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

###### โครงการสมทบเงิน

กลุ่มบริษัทและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ซึ่งประกอบด้วยเงินที่พนักงานจ่าย  
สะสมและเงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบให้เป็นรายเดือน สินทรัพย์ของกองทุนสำรองเลี้ยงชีพได้แยก  
ออกจากสินทรัพย์ของกลุ่มบริษัท เงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพบันทึกเป็น  
ค่าใช้จ่ายในปีที่เกิดรายการ

###### โครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

กลุ่มบริษัทมีภาระสำหรับเงินชดเชยที่ต้องจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อออกจากงานตามกฎหมายแรงงาน  
และตามโครงการผลตอบแทนพนักงานอื่น ๆ ซึ่งกลุ่มบริษัทถือว่าเงินชดเชยดังกล่าวเป็นโครงการ

ผลประโยชน์หลังจากออกจากงานสำหรับพนักงาน นอกจากนี้ กลุ่มบริษัทจัดให้มีโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน ได้แก่ โครงการเงินรางวัลการปฏิบัติงานครบกำหนดระยะเวลา

กลุ่มบริษัทคำนวณหนี้สินตามโครงการผลประโยชน์หลังจากออกจากงานของพนักงานและโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน โดยใช้วิธีคิดลดแต่ละหน่วยที่ประมาณการไว้ (Projected Unit Credit Method) โดยผู้เชี่ยวชาญอิสระได้ทำการประเมินภาระผูกพันดังกล่าวตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์หลังจากออกจากงานของพนักงานจะรับรู้ทันทีในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงานจะรับรู้ทันทีในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

#### 4.13 ประมาณการหนี้สิน

กลุ่มบริษัทจะบันทึกประมาณการหนี้สินไว้ในบัญชีเมื่อภาระผูกพันซึ่งเป็นผลมาจากเหตุการณ์ในอดีตได้เกิดขึ้นแล้ว และมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนว่ากลุ่มบริษัทจะเสียทรัพยากรเชิงเศรษฐกิจไปเพื่อปลดปล่อยภาระผูกพันนั้น และกลุ่มบริษัทสามารถประมาณมูลค่าภาระผูกพันนั้น ได้อย่างน่าเชื่อถือ

#### 4.14 ภาษีเงินได้

ภาษีเงินได้ประกอบด้วยภาษีเงินได้ปัจจุบันและภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

##### ภาษีเงินได้ปัจจุบัน

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้ปัจจุบันตามจำนวนที่คาดว่าจะจ่ายให้แก่หน่วยงานจัดเก็บภาษีของรัฐ โดยคำนวณจากกำไรทางภาษีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎหมายภาษีอากร

##### ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวระหว่างราคาตามบัญชีของสินทรัพย์และหนี้สิน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานกับฐานภาษีของสินทรัพย์และหนี้สินที่เกี่ยวข้องนั้น โดยใช้อัตราภาษีที่มีผลบังคับใช้ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้หนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวที่ต้องเสียภาษีทุกรายการ แต่รับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษี รวมทั้งผลขาดทุนทาง

ภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ในจำนวนเท่าที่มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่บริษัทฯจะมีกำไรทางภาษีในอนาคต เพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้นั้น

กลุ่มบริษัทจะทบทวนมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทุกสิ้นรอบระยะเวลา รายงานและจะทำการปรับลดมูลค่าตามบัญชีดังกล่าว หากมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ว่ากลุ่มบริษัท จะไม่มีกำไรทางภาษีเพียงพอต่อการนำสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทั้งหมดหรือบางส่วนมาใช้ ประโยชน์

กลุ่มบริษัทจะบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้นหากภาษีที่เกิดขึ้น เกี่ยวข้องกับรายการที่ได้บันทึกโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้น

#### 4.15 เครื่องมือทางการเงิน

กลุ่มบริษัทรับรู้รายการเมื่อเริ่มแรกของสินทรัพย์ทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรม และบวกด้วยต้นทุน การทำรายการเฉพาะในกรณีที่เป็นสินทรัพย์ทางการเงินที่ไม่ได้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไร หรือขาดทุน อย่างไรก็ตาม สำหรับลูกหนี้การค้าที่ไม่มีองค์ประกอบเกี่ยวกับการจัดหาเงินที่มีนัยสำคัญ กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ทางการเงินดังกล่าวด้วยราคาของรายการ ตามที่กล่าวไว้ในนโยบายการ บัญชีเรื่องการรับรู้รายได้

##### การจัดประเภทรายการและการวัดมูลค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน

กลุ่มบริษัทจัดประเภทสินทรัพย์ทางการเงิน ณ วันที่รับรู้รายการเริ่มแรก เป็นสินทรัพย์ทาง การเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าใน ภายหลังด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น และสินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าใน ภายหลังด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน โดยพิจารณาจากแผนธุรกิจของกิจการในการจัดการ สินทรัพย์ทางการเงิน และลักษณะของกระแสเงินสดตามสัญญาของสินทรัพย์ทางการเงิน

##### สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย

กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าสินทรัพย์ทางการเงินด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย เมื่อกลุ่มบริษัทถือครองสินทรัพย์ ทางการเงินนั้นเพื่อรับกระแสเงินสดตามสัญญา และเงื่อนไขตามสัญญาของสินทรัพย์ทางการเงิน ก่อให้เกิดกระแสเงินสดที่เป็นการรับชำระเพียงเงินต้นและดอกเบี้ยจากยอดคงเหลือของเงินต้นในวันที่ ระบุไว้เท่านั้น

สินทรัพย์ทางการเงินดังกล่าววัดมูลค่าในภายหลังโดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงและต้องมีการประเมิน การด้อยค่า ทั้งนี้ ผลกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นจากการตัดรายการ การเปลี่ยนแปลง หรือการด้อยค่าของ สินทรัพย์ดังกล่าวจะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

## **สิทธิประโยชน์ทางการเงินที่มีการกำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น (ตราสารทุน)**

ณ วันที่รับรู้อย่างแรก กลุ่มบริษัทสามารถเลือกจัดประเภทเงินลงทุนในตราสารทุนซึ่งไม่ได้ถือไว้เพื่อค้า เป็นตราสารทุนที่กำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น โดยไม่สามารถเปลี่ยนการจัดประเภทในภายหลังได้ ทั้งนี้ การจัดประเภทรายการจะพิจารณาเป็นรายตราสาร

ผลกำไรและขาดทุนที่รับรู้ในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นของสิทธิประโยชน์ทางการเงินนี้ จะไม่สามารถโอนไปรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนได้ในภายหลัง

เงินปันผลรับจากเงินลงทุนดังกล่าวถือเป็นรายได้อื่นในส่วนของกำไรหรือขาดทุน เว้นแต่ในกรณีที่เป็น การได้รับคืนของต้นทุนการลงทุนในสิทธิประโยชน์ทางการเงินอย่างชัดเจน กลุ่มบริษัทจะรับรู้รายการนั้นในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

นอกจากนี้ เงินลงทุนในตราสารทุนที่กำหนดให้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น ไม่มีข้อกำหนดให้ประเมินการค้าขายค่า

### **การจัดประเภทรายการและการวัดมูลค่าของหนี้สินทางการเงิน**

ยกเว้นหนี้สินตราสารอนุพันธ์ กลุ่มบริษัทรับรู้รายการเมื่อเริ่มแรกสำหรับหนี้สินทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนการทำรายการ และจัดประเภทหนี้สินทางการเงินเป็นหนี้สินทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย โดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง ทั้งนี้ ผลกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นจากการตัดรายการหนี้สินทางการเงินและการตัดจำหน่ายตามวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงจะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน โดยการคำนวณมูลค่าราคาทุนตัดจำหน่ายคำนึงถึงค่าธรรมเนียมหรือต้นทุนที่ถือเป็นส่วนหนึ่งของอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงนั้นด้วย ทั้งนี้ ค่าตัดจำหน่ายตามวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงแสดงเป็นส่วนหนึ่งของต้นทุนทางการเงินในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

### **การตัดรายการของเครื่องมือทางการเงิน**

สิทธิประโยชน์ทางการเงินจะถูกตัดรายการออกจากบัญชี เมื่อสิทธิที่จะได้รับกระแสเงินสดของสิทธิประโยชน์นั้นได้สิ้นสุดลง หรือได้มีการโอนสิทธิที่จะได้รับกระแสเงินสดของสิทธิประโยชน์นั้น รวมถึงได้มีการโอนความเสี่ยงและผลตอบแทนเกือบทั้งหมดของสิทธิประโยชน์นั้น หรือมีการโอนการควบคุมในสิทธิประโยชน์นั้น

กลุ่มบริษัทตราขายการหนี้สินทางการเงินก็ต่อเมื่อได้มีการปฏิบัติตามภาระผูกพันของหนี้สินนั้นแล้ว มีการยกเลิกภาระผูกพันนั้น หรือมีการสิ้นสุดลงของภาระผูกพันนั้น ในกรณีที่มีการเปลี่ยนหนี้สินทางการเงินที่มีอยู่ให้เป็นหนี้สินใหม่จากผู้ให้กู้รายเดียวกันซึ่งมีข้อกำหนดที่แตกต่างกันอย่างมา หรือมีการแก้ไขข้อกำหนดของหนี้สินที่มีอยู่อย่างเป็นสาระสำคัญ จะถือว่าเป็นการตราขายการหนี้สินเดิม และรับรู้หนี้สินใหม่ โดยรับรู้ผลแตกต่างของมูลค่าตามบัญชีดังกล่าวในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

### การด้อยค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน

กลุ่มบริษัทรับรู้ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นของตราสารหนี้ทั้งหมดที่ไม่ได้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน ผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนวณจากผลต่างของกระแสเงินสดที่จะครบกำหนดชำระตามสัญญากับกระแสเงินสดทั้งหมดที่กลุ่มบริษัทคาดว่าจะได้รับชำระ และคิดลดด้วยอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงโดยประมาณของสินทรัพย์ทางการเงิน ณ วันที่ได้มา ในกรณีที่ความเสี่ยงด้านเครดิตของสินทรัพย์ไม่ได้เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญนับตั้งแต่การรับรู้รายการเริ่มแรก กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น โดยพิจารณาจากการผิดสัญญาที่อาจจะเกิดขึ้นใน 12 เดือนข้างหน้า ในขณะที่หากความเสี่ยงด้านเครดิตของสินทรัพย์เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญนับตั้งแต่การรับรู้รายการเริ่มแรก กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าผลขาดทุนด้วยจำนวนเงินที่เท่ากับผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นตลอดอายุที่เหลืออยู่ของเครื่องมือทางการเงิน

กลุ่มบริษัทใช้วิธีการอย่างง่ายในการคำนวณผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นสำหรับลูกหนี้การค้า ดังนั้น ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจึงไม่มีการติดตามการเปลี่ยนแปลงของความเสี่ยงทางด้านเครดิต แต่จะรับรู้ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นตลอดอายุของลูกหนี้การค้า

การคำนวณผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นข้างต้นอ้างอิงจากข้อมูลผลขาดทุนด้านเครดิตจากประสบการณ์ในอดีต ปรับปรุงด้วยข้อมูลการคาดการณ์ไปในอนาคตเกี่ยวกับลูกหนี้หนี้และสภาพแวดล้อมทางด้านเศรษฐกิจ

สินทรัพย์ทางการเงินจะถูกตัดจำหน่ายออกจากบัญชี เมื่อกิจการคาดว่าจะไม่ได้รับคืนกระแสเงินสดตามสัญญาอีกต่อไป

### การหักลบของเครื่องมือทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินและหนี้สินทางการเงินจะนำมาหักลบกัน และแสดงด้วยยอดสุทธิในงบแสดงฐานะการเงิน ก็ต่อเมื่อกิจการมีสิทธิบังคับใช้ได้ตามกฎหมายอยู่แล้วในการหักลบจำนวนเงินที่รับรู้ และกิจการมีความตั้งใจที่จะชำระด้วยยอดสุทธิ หรือตั้งใจที่จะรับสินทรัพย์และชำระหนี้สินพร้อมกัน

#### 4.16 การวัดมูลค่ายุติธรรม

มูลค่ายุติธรรม หมายถึง ราคาที่คาดว่าจะได้รับจากการขายสินทรัพย์หรือเป็นราคาที่จะต้องจ่ายเพื่อโอนหนี้สินให้ผู้อื่น โดยรายการดังกล่าวเป็นรายการที่เกิดขึ้นในสภาพปกติระหว่างผู้ซื้อและผู้ขาย (ผู้ร่วมในตลาด) ณ วันที่วัดมูลค่า กลุ่มบริษัทใช้ราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องในการวัดมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินซึ่งมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เกี่ยวข้องกำหนดให้ต้องวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรม ยกเว้นในกรณีที่ไม่มีตลาดที่มีสภาพคล่องสำหรับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่มีลักษณะเดียวกันหรือไม่สามารถหาราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องได้ กลุ่มบริษัทจะประมาณมูลค่ายุติธรรมโดยใช้เทคนิคการประเมินมูลค่าที่เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์ และพยายามใช้ข้อมูลที่สามารถสังเกตได้ที่เกี่ยวข้องกับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่จะวัดมูลค่ายุติธรรมนั้นให้มากที่สุด

ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมที่ใช้วัดมูลค่าและเปิดเผยมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินในงบการเงินแบ่งออกเป็นสามระดับตามประเภทของข้อมูลที่ใช้ในการวัดมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

- ระดับ 1 ใช้ข้อมูลราคาเสนอซื้อขายของสินทรัพย์หรือหนี้สินอย่างเดียวกันในตลาดที่มีสภาพคล่อง
- ระดับ 2 ใช้ข้อมูลอื่นที่สามารถสังเกตได้ของสินทรัพย์หรือหนี้สิน ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลทางตรงหรือทางอ้อม
- ระดับ 3 ใช้ข้อมูลที่ไม่สามารถสังเกตได้ เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับกระแสเงินสดในอนาคตที่กิจการประมาณขึ้น

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะประเมินความจำเป็นในการโอนรายการระหว่างลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินที่ถืออยู่ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานที่มีการวัดมูลค่ายุติธรรมแบบเกิดขึ้นประจำ

## 5. การใช้ดุลยพินิจและประมาณการทางบัญชีที่สำคัญ

ในการจัดทำงบการเงินตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจและการประมาณการในเรื่องที่มีความไม่แน่นอนเสมอ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการดังกล่าวนี้ส่งผลกระทบต่อจำนวนเงินที่แสดงในงบการเงินและต่อข้อมูลที่แสดงในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ผลที่เกิดขึ้นจริงอาจแตกต่างไปจากจำนวนที่ประมาณการไว้ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการที่สำคัญ มีดังนี้

### ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน

บริษัทจะตั้งค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนเมื่อมูลค่าตามบัญชีของเงินลงทุนดังกล่าว ได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญและเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อมีข้อบ่งชี้ของการด้อยค่า การที่จะสรุปว่าเงินลงทุนดังกล่าว ได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญหรือเป็นระยะเวลานานหรือไม่นั้นจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจของฝ่ายบริหาร

### สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ไม่ได้ใช้เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กลุ่มบริษัทจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนนั้น ในการนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องประมาณการว่ากลุ่มบริษัทควรรับรู้จำนวนสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีเป็นจำนวนเท่าใด โดยพิจารณาถึงจำนวนกำไรทางภาษีที่คาดว่าจะเกิดในอนาคตในแต่ละช่วงเวลา

## 6. รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทมีรายการธุรกิจที่สำคัญกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน รายการธุรกิจดังกล่าวเป็นไปตามเงื่อนไขทางการค้าและเกณฑ์ตามที่ตกลงกันระหว่างบริษัทฯ และบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันเหล่านั้น ซึ่งเป็นไปตามปกติธุรกิจโดยสามารถสรุปได้ดังนี้

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>รายการธุรกิจกับบริษัทย่อย</b>				
(ตัดออกจากงบการเงินรวมแล้ว)				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิต				
รายการ ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	-	-	570	140
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	-	-	64,352	75,954
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการที่เข้าสู่				
งานระหว่างผลิต	-	-	1,252	989
ค่าเช่ารับ	-	-	16,427	14,604
เงินปันผลรับ	-	-	-	14,500
รายได้อื่น	-	-	4,367	3,887
ดอกเบี้ยรับ	-	-	1,860	2,142
ดอกเบี้ยจ่าย	-	-	55	180
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร	-	-	20,101	20,102
<b>รายการธุรกิจกับบริษัทร่วม</b>				
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ				
ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	5,612	4,387	-	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	802	5,151	-	-
เงินปันผลรับ	56	-	56	-
รายได้อื่น	95	-	-	-
<b>รายการธุรกิจกับการร่วมค้า</b>				
รายได้จากการให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	2,578	785	-	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	648	34	-	-
ค่าเช่ารับ	1,240	921	1,240	921
รายได้อื่น	1,692	623	-	-

นโยบายการกำหนดราคาสำหรับรายการแต่ละประเภทอธิบายได้ดังต่อไปนี้

1. รายได้จากการขายเวลาโฆษณา บริการเครื่องมือ บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิค และต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ คิดราคาอ้างอิงได้กับราคาตลาดร่วมกับส่วนลดการค้าในอัตราที่สูงกว่าบุคคลภายนอก
2. รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ขายสินค้าและบริการอื่นคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรขั้นต้น
3. รายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์เป็นราคาตามสัญญา
4. ดอกเบี้ยรับและดอกเบี้ยจ่ายคิดในอัตราดอกเบี้ยที่อ้างอิงได้กับอัตราดตลาด
5. ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร ค่าเช่ารับและค่าบริการรับคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรจำนวนหนึ่ง
6. อุปกรณ์ซื้อขายในราคาที่ตกลงกัน โดยอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลภายนอก

ยอดคงค้างระหว่างกลุ่มบริษัทและกิจการที่เกี่ยวข้องกัน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 มีรายละเอียดดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน (หมายเหตุ 8)</b>				
บริษัทย่อย	-	-	21,487	30,366
การร่วมค้า	3,149	11,228	946	9,685
บริษัทร่วม	12,673	19,068	856	332
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	688	194	688	194
<b>รวม</b>	<b>16,510</b>	<b>30,490</b>	<b>23,977</b>	<b>40,577</b>
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(1,208)	(6,572)	(6,714)	(12,077)
<b>สุทธิ</b>	<b>15,302</b>	<b>23,918</b>	<b>17,263</b>	<b>28,500</b>

เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บริษัทย่อย

บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	-	-	3,540	8,680
---------------------------------------	---	---	-------	-------

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>บริษัท กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด</b>				
จำกัด	-	-	6,250	6,508
<b>บริษัท กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด</b>				
บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	-	-	11,790	12,150
<b>การร่วมค้า</b>				
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด	-	2,000	-	2,000
<b>บริษัทร่วม</b>				
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	-	654	-	654
<b>บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
รวม	58,691	77,193	58,691	77,193
<b>หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น</b>				
	-	(654)	(18,040)	(20,654)
<b>สุทธิ</b>	<b>58,691</b>	<b>79,193</b>	<b>68,231</b>	<b>91,031</b>
<b>เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
<b>บริษัทร่วม</b>				
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	-	8,800	-	-
<b>หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น</b>				
	-	(8,800)	-	-
<b>สุทธิ</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน (หมายเหตุ 23)</b>				
บริษัทย่อย	-	-	32,370	42,811
การร่วมค้า	501	257	501	-
บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)	1,088	388	-	167
<b>รวม</b>	<b>1,589</b>	<b>645</b>	<b>32,871</b>	<b>42,978</b>

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
บริษัทย่อย	-	-	-	1,686
กรรมการ	3,000	3,000	-	-
รวม	3,000	3,000	-	1,686
<b>รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
บริษัทย่อย	-	-	91	118
การร่วมค้า	8	7	8	7
รวม	8	7	99	125

รายละเอียดเงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน มีดังต่อไปนี้

เงินให้กู้ยืม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	วันครบกำหนดชำระ
บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	4.0	เมื่อทวงถาม

รายการเคลื่อนไหวของเงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			2564
	2563	เพิ่มขึ้น	ลดลง	
<b>เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
<b>การร่วมค้า</b>				
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด	2,000	1,000	(3,000)	-
<b>บริษัทร่วม</b>				
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	654	-	(654)	-

รายงานประจำปี 2564

บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	77,193	-	(18,502)	58,691
รวม	79,847	1,000	(22,156)	58,691
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(654)	-	654	-
สุทธิ	79,193	1,000	(21,502)	58,691

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	2563	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2564
<b>เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
<b>บริษัทย่อย</b>				
บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	8,680	-	(5,140)	3,540
บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด	6,508	-	(258)	6,250
บริษัท กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	12,150	-	(360)	11,790
บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	4,500	2,500	(1,000)	6,000
<b>การร่วมค้า</b>				
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด	2,000	1,000	(3,000)	-
<b>บริษัทร่วม</b>				
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	654	-	(654)	-
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	77,193	-	(18,502)	58,691
รวม	111,685	3,500	(28,914)	86,271
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(20,654)	-	2,614	(18,040)
สุทธิ	91,031	3,500	(26,300)	68,231

รายการเคลื่อนไหวของเงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	2563	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2564
<b>เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
กรรมการ	3,000	-	-	3,000
รวม	3,000	-	-	3,000

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	2563	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2564
<b>เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
บริษัทย่อย	1,686	-	(1,686)	-
รวม	1,686	-	(1,686)	-

เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน คิดดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 5.5 ต่อปี มีกำหนดชำระคืนเมื่อ  
ทวงถาม

#### ค่าตอบแทนกรรมการและผู้บริหาร

ในระหว่างปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 กลุ่มบริษัทมีค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานที่  
ให้แก่กรรมการและผู้บริหาร ดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
ผลประโยชน์ระยะสั้น	27,114	22,582	16,157	11,357
ผลประโยชน์หลังออกจากงาน	402	492	230	373
รวม	27,516	23,074	16,387	11,730

#### การรับประกันกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บริษัทฯ มีภาระจากการรับประกันให้บริษัทย่อยหลายแห่งตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบ  
งบการเงินข้อ 34.3 ก) โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการรับประกัน

บริษัทย่อย 1 แห่งมีภาระจากการค้าประกันให้บริษัทฯตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 34.3 ข) โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการค้าประกัน

7. เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
เงินสด	2,355	8,194	141	131
เงินฝากธนาคาร	149,367	118,136	61,168	86,323
รวม	151,722	126,330	61,309	86,454

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 เงินฝากธนาคารมีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 0.050 ถึงร้อยละ 0.375 ต่อปี (2563: ร้อยละ 0.050 ถึงร้อยละ 0.250 ต่อปี)

8. ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
ลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
อายุหนึ่งค่างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	3,529	2,502	476	-
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	3,305	57	1,914	-
3 - 6 เดือน	968	-	-	-
6 - 12 เดือน	592	95	-	-
มากกว่า 12 เดือน	6,481	20,656	-	8,639
รวม	14,875	23,310	2,390	8,639
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(1,208)	(887)	-	-
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	13,667	22,423	2,390	8,639

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<u>ลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน</u>				
อายุหนึ่งคั้งนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	96,272	122,762	38,665	52,107
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	34,350	34,903	7,972	13,055
3 - 6 เดือน	19,785	17,414	430	414
6 - 12 เดือน	42,294	46,516	6,522	124
มากกว่า 12 เดือน	132,712	125,643	4,968	11,364
รวม	325,413	347,238	58,557	77,064
หัก: ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(65,076)	(66,574)	(8,593)	(8,954)
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	260,337	280,664	49,964	68,110
รวมลูกหนี้การค้า - สุทธิ	274,004	303,087	52,354	76,749
<u>ลูกหนี้อื่น</u>				
เงินทดรองจ่าย	4,401	12,623	1,334	6,343
ดอกเบี้ยค้างรับ - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	688	250	8,020	8,168
ดอกเบี้ยค้างรับ - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	1	1,086	-	1,087
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	947	1,245	6,853	11,693
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	4,100	4,051	1,627	2,157
รวมลูกหนี้อื่น	10,137	19,255	17,834	29,448
รวมลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - สุทธิ	284,141	322,342	70,188	106,197

การเปลี่ยนแปลงของบัญชีค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นของลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น มีรายละเอียดดังนี้

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
ยอดคงเหลือต้นปี	67,461	87,932	8,954	5,478
สำรองผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	12,464	4,548	6,168	3,476
ตัดจำหน่าย	(9,777)	(25,019)	(6,152)	-
ได้รับคืน	(4,168)	-	(377)	-
การเปลี่ยนแปลงของอัตราแลกเปลี่ยน	304	-	-	-
ยอดคงเหลือปลายปี	66,284	67,461	8,593	8,954

9. สินค้าคงเหลือ

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุนให้ เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ		สินค้านำคงเหลือ - สุทธิ	
	2564	2563	2564	2563	2564	2563
สินค้าสำเร็จรูป	2,110	3,262	(1,955)	(2,451)	155	811
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์	69,795	69,795	(51,061)	(51,061)	18,734	18,734
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	28,776	24,026	(2,226)	(2,226)	26,550	21,800
งานระหว่างผลิต	58,542	97,730	(2,715)	(2,362)	55,827	95,368
รวม	159,223	194,813	(57,957)	(58,100)	101,266	136,713

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุนให้ เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ		สินค้านำคงเหลือ - สุทธิ	
	2564	2563	2564	2563	2564	2563
สินค้าสำเร็จรูป	1,955	1,955	(1,955)	(1,955)	-	-
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์	76,069	76,069	(51,061)	(51,061)	25,008	25,008
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	7,267	7,733	-	-	7,267	7,733
รวม	85,291	85,757	(53,016)	(53,016)	32,275	32,741

ในระหว่างปี 2564 กลุ่มบริษัทกลับรายการปรับลดมูลค่าสินค้างเหลือ 0.1 ล้านบาท (2563: ไม่มี)  
(เฉพาะกิจการ: ไม่มี 2563: ไม่มี)

**10. สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น**

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<u>ตราสารหนี้ที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย</u>				
เงินฝากประจำ	70,000	111,928	70,000	100,000
รวม	<u>70,000</u>	<u>111,928</u>	<u>70,000</u>	<u>100,000</u>

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 เงินลงทุนชั่วคราวเป็นเงินฝากประจำ 6 เดือน มีอัตราดอกเบี้ยร้อยละ 0.10 ต่อปี (2563: ร้อยละ 0.55 ต่อปี)

**11. สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น**

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	3,778	2,342	1,787	404
ภาษีซื้อตั้งพัก	8,528	8,983	4,353	5,108
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	10,028	6,406	2,581	4,076
รวม	<u>22,334</u>	<u>17,731</u>	<u>8,721</u>	<u>9,588</u>

**12. เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน**

ยอดคงเหลือนี้คือเงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 1 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 13 ล้านบาท (2563: เงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 1 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 13 ล้านบาท) ซึ่งกลุ่มบริษัทได้นำไปค้ำประกันวงเงินสินเชื่อจากธนาคารและเป็นหลักประกันการออกหนังสือค้ำประกันโดยธนาคาร

### 13. เงินลงทุนในบริษัทย่อย

เงินลงทุนในบริษัทย่อยตามที่แสดงในงบการเงินเฉพาะกิจการ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ชื่อบริษัท	ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		(หน่วย: พันบาท) เงินปันผลรับ	
	2564	2563	2564	2563	2564	2563	2564	2563
			(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
บจ. กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)	300,000	300,000	100	100	300,000	300,000	-	-
บจ. กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	190,000	190,000	100	100	190,000	190,000	-	-
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชันแนล)	75,000	75,000	100	100	75,000	75,000	-	-
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	40,000	40,000	100	100	40,000	40,000	-	-
บจ. ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย)	20,000	20,000	100	100	20,000	20,000	-	-
บจ. กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	-
บจ. กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	7,500
บจ. กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	-
บจ. กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	5,000	5,000	100	100	5,000	5,000	-	-
บจ. กันตนา สปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์	5,000	5,000	100	100	4,999	4,999	-	-
บจ. สารคดี	1,000	1,000	100	100	1,000	1,000	-	-
บจ. กันตนา เอฟโวลูชั่น	5,500	5,500	100	100	5,500	5,500	-	7,000
บจ. เค. พีริแอสท์ คอนสตรัคชั่น	20,000	20,000	100	100	20,000	20,000	-	-
รวม					706,499	706,499	-	14,500
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่าของมูลค่าเงินลงทุนสุทธิ					(247,059)	(239,099)		
					459,440	467,400		

### 14. เงินลงทุนในการร่วมค้า

#### 14.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในการร่วมค้า

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	(หน่วย: พันบาท)						
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		งบการเงินรวม		
		2564	2563	2564	2563	มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	2564	2563
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)					
กิจการร่วมค้า								
ไฟว์สตาร์และกันตนา	อยู่ระหว่างชำระบัญชี	30	30	6,930	6,930	23	23	
บจ.คานาบิส คลับ	ปลูกกัญชงและสมุนไพรอื่นๆ	50	-	1,250	-	1,151	-	
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	ผลิตรายการโทรทัศน์	50	50	27,000	16,500	6,234	-	
รวม				35,180	23,430	7,408	23	

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		งบการเงินเฉพาะกิจการ		มูลค่าตามบัญชี	
		2564	2563	2564	2563	ค่าเพื่อการซื้อขายของ		ตามวิธีราคาทุน - สุทธิ	
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)			มูลค่าเงินลงทุน			
กิจการร่วมค้า									
ไฟว์สตาร์และกันตนา	อยู่ระหว่างชำระบัญชี	30	30	6,930	6,930	(6,930)	(6,930)	-	-
บจ.คานาบิส คลับ	ปลูกกัญชงและ สมุนไพรอื่นๆ	50	-	1,250	-	-	-	1,250	-
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	ผลิตรายการโทรทัศน์	50	50	27,000	16,500	(5,300)	(5,300)	21,700	11,200
รวม				35,180	23,430	(12,230)	(12,230)	22,950	11,200

#### 14.2 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในการร่วมค้าในระหว่างปี 2563

ในระหว่างปี 2563 บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัดได้เรียกชำระค่าหุ้นเพิ่มเติมอีกร้อยละ 16 คิดเป็นจำนวนเงิน 4 ล้านบาท

#### 14.3 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในการร่วมค้าในระหว่างปี 2564

ในเดือนกุมภาพันธ์ 2564 บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัดได้เรียกชำระค่าหุ้นเพิ่มเติมอีกร้อยละ 34 โดยบริษัทฯได้จ่ายเงินลงทุนเพิ่มตามสัดส่วนการถือหุ้นเดิมรวมเป็นจำนวนเงิน 8.50 ล้านบาท

ต่อมาในเดือนธันวาคม 2564 บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด ได้จดทะเบียนเพิ่มทุนจาก 50 ล้านบาท (หุ้นสามัญ 500,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 100 บาท) เป็น 54 ล้านบาท (หุ้นสามัญ 540,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 100 บาท) บริษัทดังกล่าวได้เรียกชำระค่าหุ้นเพิ่มตามสัดส่วนการถือหุ้นเดิมรวมเป็นจำนวนเงิน 2 ล้านบาท

ในเดือนสิงหาคม 2564 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการร่วมทุนกับพันธมิตรเพื่อจัดตั้งบริษัท คานาบิส คลับ จำกัด เพื่อทำธุรกิจปลูกกัญชงและสมุนไพรอื่น ๆ โดยมีทุนจดทะเบียนของบริษัทจำนวน 5 ล้านบาท (หุ้นสามัญจำนวน 50,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 100 บาท) บริษัทฯมีส่วนได้เสียการถือหุ้นร้อยละ 50 ในการร่วมค้า การร่วมค้าได้เรียกชำระค่าหุ้นร้อยละ 50 และบริษัทฯได้จ่ายเงินลงทุนแล้วเป็นจำนวนเงิน 1.25 ล้านบาท

#### 14.4 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทรับรู้ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้าในงบการเงินรวมดังนี้

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

งบการเงินรวม

การร่วมค้า	งบการเงินรวม	
	2564	2563
บจ.คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	(2,813)	(2,518)
บจ.คานาบิส คลับ	(99)	-
รวม	(2,912)	(2,518)

ไม่มีเงินปันผลรับในระหว่างปี 2564 และ 2563

14.5 ข้อมูลทางการเงินของการร่วมค้าที่มีสาระสำคัญ

สรุปรายการฐานะทางการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

บจ. คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ

	บจ. คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	
	2564	2563
สินทรัพย์หมุนเวียน	19,246	17,552
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	6,256	12,860
หนี้สินหมุนเวียน	(8,470)	(27,939)
หนี้สินไม่หมุนเวียน	(19)	(17)
<b>สินทรัพย์ - สุทธิ</b>	<b>17,013</b>	<b>2,456</b>
สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	50	50
สัดส่วนตามส่วนได้เสียของกิจการในสินทรัพย์ - สุทธิ	8,507	1,228
การตัดรายการระหว่างกัน	(2,273)	(1,228)
<b>มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการในการร่วมค้า</b>	<b>6,234</b>	<b>-</b>

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

บจ. คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม

	2564	2563
รายได้	19,766	22,942
ขาดทุน	(11,943)	(12,221)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม	(11,943)	(12,221)

## 15. เงินลงทุนในบริษัทร่วม

### 15.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในบริษัทร่วม

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินรวม					
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		2564 (ร้อยละ)	2563 (ร้อยละ)	2564	2563	2564	2563
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อ ภาพและเทคนิคพิเศษสำหรับ ภาพยนตร์และโฆษณา	49.0	49.0	5,343	5,343	-	-
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	39.0	39.0	12,480	12,480	11,386	10,395
บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขายเวลา โฆษณา	22.5	22.5	13,500	13,500	11,116	12,170
รวม				31,323	31,323	22,502	22,565

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินเฉพาะกิจการ							
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		ค่าเพื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีราคาทุน - สุทธิ	
		2564 (ร้อยละ)	2563 (ร้อยละ)	2564	2563	2564	2563	2564	2563
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อภาพและเทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์และโฆษณา	49.0	49.0	5,343	5,343	(5,343)	(5,343)	-	-
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	39.0	39.0	12,480	12,480	-	-	12,480	12,480
บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขายเวลาโฆษณา	22.5	22.5	13,500	13,500	(2,400)	-	11,100	13,500
รวม				31,323	31,323	(7,743)	(5,343)	23,580	25,980

### 15.2 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี บริษัทฯรับรู้ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในงบการเงินรวม และรับรู้เงินปันผลรับจากกิจการดังกล่าวในงบการเงินเฉพาะกิจการดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในระหว่างปี		ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นจากเงินลงทุนในการร่วมค้าในระหว่างปี		เงินปันผลที่บริษัทฯรับในระหว่างปี	
	2564	2563	2564	2563	2564	2563
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	216	(1,838)	-	-	-	-
Kantana Japan Corporation	989	(896)	58	-	56	-
บจ.เมเจอร์ กันตนา บอร์ดแคสติ้ง	(1,054)	(1,684)	-	-	-	-
รวม	151	(4,418)	58	-	56	-

### 15.3 ข้อมูลทางการเงินของบริษัทร่วมที่มีสาระสำคัญ

สรุปรายการฐานะทางการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

	Kantana Japan Corporation		บจ. เมเจอร์ กันตนา บอร์ดแคสติ้ง	
	2564	2563	2564	2563
สินทรัพย์หมุนเวียน	49,054	35,957	22,307	43,082
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	18	24	31,729	33,881
หนี้สินหมุนเวียน	(19,877)	(9,326)	(4,630)	(22,874)
สินทรัพย์ - สุทธิ	29,195	26,655	49,406	54,089
สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	39.0	39.0	22.5	22.5
มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการในบริษัทร่วม	11,386	10,395	11,116	12,170

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

(หน่วย: พันบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม			
	Kantana Japan Corporation		บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง	
	2564	2563	2564	2563
รายได้	23,855	14,086	19,370	39,919
กำไร (ขาดทุน)	2,535	(6,289)	(4,680)	(7,211)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม	2,682	(6,289)	(4,680)	(7,211)

16. สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	สัดส่วนเงินลงทุน		งบการเงินรวม/งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)		
LAT SA TA Multimedia Joint Stock Company	3.17	3.17	-	-

สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่นคือตราสารทุนที่ไม่อยู่ในความต้องการของตลาดและวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

17. เงินให้กู้ยืมแก่กิจการอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	-	12,619	-	12,507
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	-	(8,000)	-	(8,000)
รวมเงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น - สุทธิ	-	4,619	-	4,507
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการอื่น	-	8,082	-	-
หัก: ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	-	(8,082)	-	-
รวมเงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการอื่น - สุทธิ	-	-	-	-

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563 เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่นคิดดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 7.0 ต่อปี โดยมีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563 เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการอื่นคิดดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี โดยมีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม อย่างไรก็ตามบริษัทฯ ไม่มีความตั้งใจที่จะเรียกคืนเงินภายใน 12 เดือน ดังนั้น จึงแสดงเงินให้กู้ยืมนี้เป็นสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน

ในระหว่างปี 2564 กลุ่มบริษัทได้ตัดจำหน่ายเงินให้กู้ยืมดังกล่าวทั้งจำนวน

## 18. อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน

มูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	สินทรัพย์			สินทรัพย์		
	ที่ดินและอาคาร สำนักงานให้เช่า	สิทธิการใช้ อาคารชุด	รวม	ที่ดินและอาคาร สำนักงานให้เช่า	สิทธิการใช้ อาคารชุด	รวม
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564:						
ราคาทุน	12,016	25,639	37,655	158,558	25,639	184,197
หัก: ค่าเสื่อมราคาสะสม	(4,872)	(12,899)	(17,771)	(53,562)	(12,899)	(66,461)
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่า	(130)	-	(130)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	<u>7,014</u>	<u>12,740</u>	<u>19,754</u>	<u>104,996</u>	<u>12,740</u>	<u>117,736</u>
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563:						
ราคาทุน	11,539	25,639	37,178	158,081	25,639	183,720
หัก: ค่าเสื่อมราคาสะสม	(4,763)	(11,843)	(16,606)	(49,612)	(11,841)	(61,453)
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่า	(130)	-	(130)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	<u>6,646</u>	<u>13,796</u>	<u>20,442</u>	<u>108,469</u>	<u>13,798</u>	<u>122,267</u>

การกระทบยอดมูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนสำหรับปี 2564 และ 2563 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
มูลค่าตามบัญชีต้นปี	20,442	21,540	122,267	132,786
ซื้อสินทรัพย์	126	-	126	-
โอนเปลี่ยนประเภทสินทรัพย์	351	-	351	-
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(6,099)
ค่าเสื่อมราคา	(1,165)	(1,149)	(5,008)	(4,420)
โอนกลับค่าเพื่อการด้อยค่า	-	51	-	-
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	19,754	20,442	117,736	122,267

มูลค่ายุติธรรมของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
มูลค่ายุติธรรมของที่ดินและอาคารสำนักงานให้เช่า	25,220	25,220	145,085	145,085
มูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์สิทธิการใช้	38,177	38,177	38,177	38,177

มูลค่ายุติธรรมประเมินโดยผู้ประเมินราคาอิสระโดยใช้เกณฑ์ราคาตลาดสำหรับอาคารชุดรอการขายและที่ดินให้เช่า และใช้เกณฑ์วิธีต้นทุนทดแทนสำหรับอาคารสำนักงานให้เช่า

## 19. ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
มูลค่าสุทธิตามบัญชี				
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	645,062	668,910	275,667	279,035
สินทรัพย์สิทธิการใช้	10,340	13,935	-	-
รวม	655,402	682,845	275,667	279,035

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีที่ดิน อาคารและอุปกรณ์สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม							รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
<b>ราคาทุน</b>								
1 มกราคม 2563	466,009	439,783	142,063	149,109	550,196	42,077	30,165	1,769,402
ซื้อเพิ่ม	918	604	-	1,724	8,462	43	7,781	19,532
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	(30,280)	(986)	-	(2,408)	(950)	(2,979)	-	(37,603)
โอนเข้า (ออก)	-	33,171	-	-	2,790	-	(35,961)	-
31 ธันวาคม 2563	436,647	472,572	142,063	148,425	510,498	39,141	1,985	1,751,331
ซื้อเพิ่ม	-	1,576	-	720	4,081	1,288	3,663	11,328
<b>จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์</b>								
เพื่อการลงทุน	-	-	-	-	-	-	(351)	(351)
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(121)	(8,109)	(3,641)	-	(11,871)
โอนเข้า (ออก)	-	-	-	-	21	-	(21)	-
31 ธันวาคม 2564	436,647	474,148	142,063	149,024	506,491	36,788	5,276	1,750,437

	งบการเงินรวม							รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
<b>ค่าเสื่อมราคาสะสม</b>								
1 มกราคม 2563	-	281,976	113,148	139,421	461,260	41,892	-	1,037,697
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	18,879	3,078	3,870	19,025	678	-	45,530
ค่าเสื่อมราคาสำหรับส่วนที่จำหน่าย	-	(743)	-	(1,811)	(488)	(2,800)	-	(5,842)
31 ธันวาคม 2563	-	300,112	116,226	141,480	479,797	39,770	-	1,077,385
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	18,399	1,945	3,294	11,037	662	-	35,337
ค่าเสื่อมราคาสำหรับส่วนที่จำหน่าย ปรับปรุง	-	-	-	(124)	(8,086)	(3,641)	-	(11,851)
31 ธันวาคม 2564	-	318,511	118,171	144,650	482,748	36,259	-	1,100,339
<b>ค่าเผื่อการด้อยค่า</b>								
31 ธันวาคม 2563	-	5,036	-	-	-	-	-	5,036
31 ธันวาคม 2564	-	5,036	-	-	-	-	-	5,036
<b>มูลค่าสุทธิตามบัญชี</b>								
31 ธันวาคม 2563	436,647	167,424	25,837	6,945	30,701	(629)	1,985	668,910
31 ธันวาคม 2564	436,647	150,601	23,892	4,374	23,743	529	5,276	645,062
<b>ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี</b>								
2563 (จำนวน 37 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)								45,530
2564 (จำนวน 26 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)								35,337

งบการเงินเฉพาะกิจการ

	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	รวม
<b>ราคาทุน</b>							
1 มกราคม 2563	276,310	109,879	78,200	44,229	2,515	2,575	513,708
ซื้อเพิ่ม	918	-	335	-	-	404	1,657
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	(25,005)	-	(1,318)	-	-	-	(26,323)
31 ธันวาคม 2563	252,223	109,879	77,217	44,229	2,515	2,979	489,042
ซื้อเพิ่ม	-	596	290	4	-	1,773	2,663
จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	-	-	-	-	(351)	(351)
โอนเข้า (ออก)	-	-	-	21	-	(21)	-
31 ธันวาคม 2564	252,223	110,475	77,507	44,254	2,515	4,380	491,354
<b>ค่าเสื่อมราคาสะสม</b>							
1 มกราคม 2563	-	79,957	74,724	39,036	2,495	-	196,212
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	4,532	1,275	3,998	272	-	10,077
ค่าเสื่อมราคาสำหรับส่วนที่จำหน่าย	-	-	(1,318)	-	-	-	(1,318)
31 ธันวาคม 2563	-	84,489	74,681	43,034	2,767	-	204,971
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	4,386	1,111	435	23	-	5,955
ปรับปรุง	-	-	-	-	(275)	-	(275)
31 ธันวาคม 2564	-	88,875	75,792	43,469	2,515	-	210,651

งบการเงินเฉพาะกิจการ

	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	รวม
<b>ค่าเพื่อการด้อยค่า</b>							
31 ธันวาคม 2563	-	5,036	-	-	-	-	5,036
31 ธันวาคม 2564	-	5,036	-	-	-	-	5,036
<b>มูลค่าสุทธิตามบัญชี</b>							
31 ธันวาคม 2563	252,223	20,354	2,536	1,195	(252)	2,979	279,035
31 ธันวาคม 2564	252,223	16,564	1,715	785	-	4,380	275,667
<b>ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี</b>							
2563 (จำนวน 4 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)							10,077
2564 (จำนวน 0.4 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)							5,955

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีของสินทรัพย์สิทธิการใช้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		
	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	รวม
ณ วันที่ 1 มกราคม 2563	14,629	3,005	17,634
เพิ่มขึ้น	3,250	809	4,059
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	(6,636)	(1,122)	(7,758)
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563	11,243	2,692	13,935
เพิ่มขึ้น	2,895	-	2,895
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	(5,446)	(788)	(6,234)
ปรับปรุง	(256)	-	(256)
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564	8,436	1,904	10,340

กลุ่มบริษัทได้จัดจ้างที่ดิน (รวมทั้งส่วนที่เป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน) พร้อมสิ่งปลูกสร้างซึ่งมีมูลค่าสุทธิตามบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 จำนวนเงิน 208 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 68 ล้านบาท) (2563: 170 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 52 ล้านบาท)) เพื่อค้ำประกันเงินกู้ยืมที่ได้รับจากธนาคาร

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 กลุ่มบริษัทมีอาคารและส่วนปรับปรุงอาคารและอุปกรณ์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าเสื่อมราคาหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าเสื่อมราคาสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวน 871 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 161 ล้านบาท) (2563: 829 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 145 ล้านบาท))

20. สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

มูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม			งบการเงินเฉพาะกิจการ
	ซอฟต์แวร์			ซอฟต์แวร์
	ลิขสิทธิ์	คอมพิวเตอร์	รวม	คอมพิวเตอร์
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564:				
ราคาทุน	35,186	61,377	96,563	16,822
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม	(35,186)	(59,486)	(94,672)	(16,606)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	-	1,891	1,891	216
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563:				
ราคาทุน	35,186	61,225	96,411	16,672
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม	(35,186)	(58,143)	(93,329)	(16,518)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	-	3,082	3,082	154

การกระทบยอดมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนสำหรับปี 2564 และ 2563 แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
มูลค่าตามบัญชีต้นปี	3,082	2,074	154	262
ซื้อเพิ่ม	152	2,406	150	-
จำหน่าย	-	(25)	-	-
ค่าตัดจำหน่าย	(1,343)	(1,373)	(88)	(108)
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	1,891	3,082	216	154

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 กลุ่มบริษัทมีคอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าตัดจำหน่ายหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวนเงิน 55 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท) (2563: 54 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท))

21. สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
เงินมัดจำและเงินประกัน	3,753	3,179	1,418	1,415
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่ายรอขอคืน	83,797	104,247	57,670	68,557
สินทรัพย์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนการให้บริการ	45	45	45	45
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	772	289	537	164
รวม	88,367	107,760	59,670	70,181

22. เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
		2564	2563	2564	2563
เงินเบิกเกินบัญชีธนาคาร	MOR	9,932	12,299	-	3
เงินกู้ยืมระยะสั้นจาก สถาบันการเงิน	MLR - 1.00, MLR - 1.75	122,393	192,032	104,340	172,770
รวม		132,325	204,331	104,340	172,773

วงเงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินค้ำประกัน โดยการจดจำนองที่ดินของกลุ่มบริษัท และค้ำประกันโดยบริษัทฯ บริษัทย่อย และกรรมการของบริษัทฯ

23. เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	1,419	474	27,100	29,061
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	56,179	62,404	34,261	38,383
เจ้าหนี้อื่น	5,367	3,575	3,689	1,465
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์และค่าก่อสร้าง				
- กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	-	-	39
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์และค่าก่อสร้าง				
- กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	1,592	3,520	745	1,032
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	170	171	5,771	13,843
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	44,669	30,669	14,742	7,916

รายงานประจำปี 2564

ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกัน	-	-	-	35
ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจกรรมที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	43	90	43	-
รวม	109,439	100,903	86,351	91,774

24. หนี้สินหมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
ภาษีขายค้างพัก	23,785	25,727	4,371	6,325
เงินมัดจำรับและเงินค้ำประกัน	2,833	3,496	2,231	2,180
สำรองผลขาดทุนจากเงินลงทุน	2,164	3,831	-	-
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	6,240	5,242	1,499	1,504
รวม	35,022	38,296	8,101	10,009

25. เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

เงินกู้	อัตราดอกเบี้ย	การชำระคืน	งบการเงินรวม	
			2564	2563
1	MLR - 1.75	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนสิงหาคม 2562 รวม 72 งวด	50,200	52,000
2	MLR - 1.00	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคม 2561 รวม 71 งวด	2,319	2,701
3	MLR - 1.00	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนมกราคม 2562 รวม 67 งวด	6,694	8,067
รวม			59,213	62,768
หัก: ส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี			(14,073)	(53,755)
เงินกู้ยืมระยะยาว - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี			45,140	9,013

การเปลี่ยนแปลงของบัญชีเงินกู้ยืมระยะยาวสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 มีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2563	66,353
หัก: จ่ายคืนเงินกู้	(3,585)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563	62,768
หัก: จ่ายคืนเงินกู้	(3,555)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564	59,213

เงินกู้ยืมดังกล่าวรับประกันโดยบริษัทฯ และบริษัทย่อย 3 บริษัท

ภายใต้สัญญาเงินกู้ บริษัทย่อยต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขทางการเงินบางประการตามที่ระบุในสัญญา เช่น การดำรงอัตราส่วนหนี้สินต่อส่วนของผู้ถือหุ้น อัตราส่วนสภาพคล่อง และอัตราส่วนความสามารถในการชำระหนี้ให้เป็นไปตามอัตราที่กำหนดในสัญญา เป็นต้น อย่างไรก็ตาม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563 บริษัทย่อยแห่งหนึ่งไม่สามารถดำรงอัตราส่วนสภาพคล่องได้ บริษัทย่อยดังกล่าวจึงจัดประเภทเงินกู้ยืมระยะยาวดังกล่าวไว้ใน “ส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี” ทั้งจำนวน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 กลุ่มบริษัทมีวงเงินกู้ยืมระยะยาวตามสัญญาเงินกู้ที่ยังมิได้เบิกใช้จำนวน 2.58 ล้านบาท

## 26. สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน

จำนวนเงินสำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานซึ่งเป็นเงินชดเชยพนักงานเมื่อออกจากงานแสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานต้นปี	27,313	33,930	6,531	13,524
ส่วนที่รับรู้ในกำไรหรือขาดทุน:				
ต้นทุนบริการในปัจจุบัน	1,383	1,354	137	54
ต้นทุนดอกเบี้ย	317	292	58	14
ผลกระทบจากโอนพนักงาน	-	(17)	-	3,492

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
ส่วนที่รับรู้ในกำไรเบ็ดเสร็จอื่น:				
ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงข้อสมมติทางการเงิน	-	134	-	(1)
ส่วนที่เกิดจากการปรับปรุงจากประสบการณ์	(1,051)	(7,333)	(54)	(10,552)
ผลประโยชน์ที่จ่ายในระหว่างปี	(2,137)	(1,047)	(1,897)	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานปลายปี	25,825	27,313	4,775	6,531

กลุ่มบริษัทคาดว่าจะจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานภายใน 1 ปีข้างหน้า เป็นจำนวนประมาณ 6 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 3 ล้านบาท) (2563: จำนวน 3 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 2 ล้านบาท))

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 ระยะเวลาเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักในการจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานของกลุ่มบริษัทประมาณ 5 ปี (เฉพาะกิจการ: 5 ปี)

สมมติฐานที่สำคัญในการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สรุปได้ดังนี้

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
อัตราคิดลด	1.50	1.50	1.50	1.50
อัตราการขึ้นเงินเดือนในอนาคต	5.00	5.00	5.00	5.00

ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสมมติฐานที่สำคัญต่อมูลค่าปัจจุบันของภาระผูกพันผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 สรุปได้ดังนี้

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564

	อัตราคิดลด		อัตราการขึ้นเงินเดือน	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 1.0%	ลดลง 1.0%
งบการเงินรวม	(250)	1,027	1,788	(928)
งบการเงินเฉพาะกิจการ	(48)	50	144	(135)

(หน่วย: พันบาท)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563

	อัตราคิดลด		อัตราการขึ้นเงินเดือน	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 1.0%	ลดลง 1.0%
งบการเงินรวม	(625)	659	1,437	(1,318)
งบการเงินเฉพาะกิจการ	(65)	69	196	(184)

## 27. สำรองตามกฎหมาย

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 116 แห่งพระราชบัญญัติบริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 บริษัทฯ ต้องจัดสรรกำไรสุทธิประจำปีส่วนหนึ่งไว้เป็นทุนสำรองไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของกำไรสุทธิประจำปี หักด้วยยอดขาดทุนสะสมยกมา (ถ้ามี) จนกว่าทุนสำรองนี้จะมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียน สำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงินปันผล

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 1202 แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บริษัทย่อยที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยต้องจัดสรรทุนสำรองตามกฎหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนผลกำไรซึ่งบริษัททำมาหาได้ทุกคราวที่จ่ายเงินปันผลจนกว่าทุนสำรองนั้นจะมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียนของบริษัท สำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงินปันผล

## 28. ค่าใช้จ่ายตามลักษณะ

รายการค่าใช้จ่ายแบ่งตามลักษณะประกอบด้วยรายการค่าใช้จ่ายที่สำคัญดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
เงินเดือน ค่าแรงและผลประโยชน์อื่น				
ของพนักงาน	208,573	223,834	33,468	33,039
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	43,803	55,810	10,775	14,605

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
ค่าเช่าเวลา	93,753	108,136	112,578	124,021
ค่าจ้างผลิตรายการ	61,920	67,790	63,712	69,229
ค่าใช้จ่ายในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	4,394	2,296	1,214	1,279
ค่าบำรุงรักษาอาคารและอุปกรณ์	11,347	8,308	4,980	3,214

29. ภาษีเงินได้

ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>ภาษีเงินได้ปัจจุบัน:</b>				
ภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับปี	2,643	1,135	-	-
<b>ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี:</b>				
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีจากการเกิดผลแตกต่างชั่วคราว				
และการกลับรายการผลแตกต่างชั่วคราว	6,474	41,131	97	37,147
<b>ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในกำไรขาดทุน</b>	<b>9,117</b>	<b>42,266</b>	<b>97</b>	<b>37,147</b>

จำนวนภาษีเงินได้ที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบแต่ละส่วนของกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
กำไรจากการประเมินการตามหลักคณิตศาสตร์				
ประกันภัย	(210)	(1,440)	(11)	(2,111)

รายการกระทบยอดระหว่างกำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีกับค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ มีดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
กำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคล	(63,349)	225,486	(57,984)	260,692
อัตรากำไรเงินได้นิติบุคคล	20%	20%	20%	20%
กำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคลคูณอัตรากำไร	(12,670)	45,097	(11,597)	52,138
รายการปรับปรุงค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้นิติบุคคลของปีก่อน	(27)	224	-	-
ผลกระทบทางภาษีจากการตัดรายการระหว่างกัน	(731)	(609)	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วมและการร่วมค้า	552	1,387	-	-
ผลกระทบต่อภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่เกี่ยวข้องกับรายการผล แตกต่างชั่วคราวและขาดทุนทางภาษี	21,939	11,306	9,100	-
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่ไม่ได้บันทึกในระหว่างปี เนื่องจากอาจไม่มีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอ	-	1,068	-	-
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีจากขาดทุนทางภาษีที่ไม่ได้ บันทึกในปีก่อนแต่นำมาใช้ประโยชน์ระหว่างปี	-	(12,941)	-	(12,771)
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่บันทึกในระหว่างปีแต่ไม่ได้ บันทึกในปีก่อน	-	(7,917)	-	-
ผลกระทบทางภาษีสำหรับ:				
รายได้ที่ได้รับการยกเว้น	-	-	-	(2,900)
ค่าใช้จ่ายต้องห้าม	4,972	3,924	1,213	2,182
ค่าใช้จ่ายที่มีสิทธิหักได้เพิ่มขึ้น	(14)	(5)	(6)	-
ขาดทุน (กำไร) ที่เกี่ยวข้องกับเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	1,452	(1,502)
การส่งเสริมการลงทุน (หมวด 30)	(3,545)	-	-	-
อื่น ๆ	(1,359)	732	(65)	-
รวม	54	4,651	2,594	(2,220)
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในกำไรขาดทุน	9,117	42,266	97	37,147

ส่วนประกอบของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีและหนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 ประกอบด้วยรายการดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบแสดงฐานะการเงิน			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
<b>สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี</b>				
ขาดทุนจากการลงทุนในบริษัทย่อย	7,340	6,720	-	-
ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	7,340	6,720
ค่าเสื่อมราคาสะสม - อาคารและอุปกรณ์	512	548	513	548
ต้นทุนภาพยนตร์รอตัดจ่าย	-	342	-	342
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	5,165	5,463	955	1,305
ขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้	1,200	7,943	-	-
กำไรทางภาษีจากการแลกเปลี่ยนที่ดินรอรับรู้	2,731	2,731	2,731	2,731
<b>รวม</b>	<b>16,948</b>	<b>23,747</b>	<b>11,539</b>	<b>11,646</b>
<b>หนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี</b>				
ค่าเสื่อมราคาสะสม - อุปกรณ์	-	113	-	-
<b>รวม</b>	<b>-</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี - สุทธิ</b>	<b>16,948</b>	<b>23,634</b>	<b>11,539</b>	<b>11,646</b>

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 กลุ่มบริษัทมีรายการขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้จำนวน 324 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 167 ล้านบาท) (2563: 219 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 122 ล้านบาท)) ที่กลุ่มบริษัทไม่ได้บันทึกสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี เนื่องจากกลุ่มบริษัทพิจารณาแล้วเห็นว่ากลุ่มบริษัทอาจไม่มีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะนำขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ข้างต้นมาใช้ประโยชน์ได้

ผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้มีจำนวนเงิน 324 ล้านบาท ซึ่งจะทยอยสิ้นสุดระยะเวลาการให้ประโยชน์ภายในปี 2569

### 30. การส่งเสริมการลงทุน

บริษัทย่อย 5 แห่งได้รับสิทธิพิเศษทางด้านภาษีตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการลงทุน พ.ศ. 2520 โดยการอนุมัติของคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน ภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ บริษัทย่อยได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษีที่มีสาระสำคัญดังต่อไปนี้

บัตรส่งเสริมเลขที่	1049(2)/2548	1707(7)/2550	1795(2)/2551	1815(7)/2551	1383(2)/2555	59-1225-1-00-1-0
กิจการที่ได้รับการส่งเสริม	กิจการเขตอุตสาหกรรมภาพยนตร์และกิจการสร้างภาพยนตร์ไทยหรือให้บริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์หรือบริการ Multimedia	กิจการซอฟต์แวร์ประเภท Digital content และ Embedded software	การทำเทคนิคด้านภาพสำหรับโฆษณาและภาพยนตร์ฟิล์ม	กิจการซอฟต์แวร์ประเภท Digital content และ Embedded software	กิจการสร้างภาพยนตร์ไทยหรือการให้บริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์หรือบริการ Multimedia	ให้บริการบันทึกเสียง ภาพยนตร์ ประเภท 7.21 กิจการบริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์
สิทธิประโยชน์สำคัญที่ได้รับ	1. ได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับกำไรสุทธิที่ได้จากการประกอบกิจการที่ได้รับการส่งเสริม นับตั้งแต่วันที่เริ่มมีรายได้จากการประกอบกิจการนั้น	8 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	8 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	5 ปี
2. ได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับกำไรสุทธิที่ได้จากการประกอบกิจการที่ได้รับการส่งเสริมรวมกันไม่เกินร้อยละ 100 ของเงินลงทุนไม่รวมค่าที่ดินและทุนหมุนเวียน	8 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 70 ล้านบาท) (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 59.2 ล้านบาท) (สิ้นสุดแล้ว)	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 70 ล้านบาท)

บัตรส่งเสริมเลขที่	1049(2)/2548	1707(7)/2550	1795(2)/2551	1815(7)/2551	1383(2)/2555	59-1225-1-00-1-0
3. ได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงินปันผลจากกิจการที่ได้รับการส่งเสริมซึ่งได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลไปรวมคำนวณเพื่อเสียภาษีเงินได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับการส่งเสริม	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ
4. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับเครื่องจักรตามที่คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ
5. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับวัตถุดิบและวัสดุจำเป็นที่ต้องนำเข้ามาจากต่างประเทศเพื่อใช้ในการผลิตเพื่อการส่งออกเป็นระยะเวลา 1 ปี นับตั้งแต่วันนำเข้าวันแรก	ได้รับ (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	ได้รับ (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ
6. กรณีที่ประกอบกิจการขาดทุนในระหว่างเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคล ให้นำผลขาดทุนประจำปีที่เกิดขึ้นในระหว่างเวลานั้นไปหักออกจากกำไรสุทธิที่เกิดขึ้นภายหลังระยะเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลมีกำหนดเวลาไม่เกิน 5 ปี นับแต่วันพ้นกำหนดเวลานั้น โดยจะเลือกหักจากกำไรสุทธิของปีใดปีหนึ่งหรือหลายปีก็ได้	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ได้รับ
วันที่เริ่มใช้สิทธิตามบัตรส่งเสริม	4 มกราคม 2548	29 ตุลาคม 2550	8 กรกฎาคม 2551	4 กรกฎาคม 2551	22 กุมภาพันธ์ 2555	3 กันยายน 2561

### 31. กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้น

กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐานคำนวณโดยหารกำไร (ขาดทุน) สำหรับปีที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ (ไม่รวมกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น) ด้วยจำนวนถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของหุ้นสามัญที่ออกอยู่ในระหว่างปี

### 32. ข้อมูลทางการเงินจำแนกตามส่วนงาน

ข้อมูลส่วนงานดำเนินงานที่น่าเสนอนี้สอดคล้องกับรายงานภายในของบริษัทฯที่มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดด้านการดำเนินงานได้รับและสอบทานอย่างสม่ำเสมอเพื่อใช้ในการตัดสินใจในการจัดสรรทรัพยากรให้กับส่วนงานและประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงาน

เพื่อวัตถุประสงค์ในการบริหารงาน กลุ่มบริษัทจัดโครงสร้างองค์กรเป็นหน่วยธุรกิจตามประเภทของบริการ กลุ่มบริษัทมีส่วนงานที่รายงานทั้งสิ้น 3 ส่วนงานคือ (1) ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์และบริหารการผลิต (2) ส่วนงานภาพยนตร์และโฆษณา และ (3) ส่วนงานสถาบันการศึกษาและราชการสัมพันธ์ โดยกลุ่มบริษัทดำเนินธุรกิจในส่วนงานทางภูมิศาสตร์หลักในประเทศ

กลุ่มบริษัทไม่มีการรวมส่วนงานดำเนินงานเป็นส่วนงานที่รายงานข้างต้น

ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดสอบทานผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยธุรกิจแยกจากกันเพื่อวัตถุประสงค์ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดสรรทรัพยากรและการประเมินผลการปฏิบัติงาน บริษัทฯประเมินผลการปฏิบัติงานของส่วนงานโดยพิจารณาจากกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมซึ่งวัดมูลค่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกับที่ใช้ในการวัดกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมในงบการเงิน

การบันทึกบัญชีสำหรับรายการระหว่างส่วนงานที่รายงานเป็นไปในลักษณะเดียวกับการบันทึกบัญชีสำหรับรายการธุรกิจกับบุคคลภายนอก

ข้อมูลรายได้และกำไรของส่วนงานของกลุ่มบริษัทสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม									
	ส่วนงานผลิตรายการ				ส่วนงานสถาบัน					
	โทรทัศน์และ บริหารการผลิต		ส่วนงานภาพยนตร์ และโฆษณา		การศึกษาและ ราชการสัมพันธ์และอื่น ๆ		รายการปรับปรุงและ ตัดรายการระหว่างกัน		งบการเงินรวม	
	2564	2563	2564	2563	2564	2563	2564	2563	2564	2563
รายได้จากลูกค้าภายนอก	444	748	257	215	10	13	-	-	711	976
รายได้ระหว่างส่วนงาน	104	122	56	31	4	11	(164)	(164)	-	-
ดอกเบี้ยรับ	5	5	-	-	-	-	(2)	(2)	3	3
ดอกเบี้ยจ่าย	8	10	4	4	-	-	(2)	(2)	10	12
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	21	29	21	24	2	2	-	1	44	56
ขาดทุนจากการซื้อขายของเงินลงทุน	10	-	-	-	-	-	(10)	-	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วมและการร่วมค้า	(3)	(7)	-	-	-	-	-	-	(3)	(7)
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	(7)	(37)	(2)	(8)	-	(4)	-	7	(9)	(42)
กำไร (ขาดทุน) ของส่วนงาน	(88)	203	18	(4)	(1)	(3)	(1)	(13)	(72)	183

กลุ่มบริษัทดำเนินธุรกิจหลักในเขตภูมิศาสตร์เดียว คือ ประเทศไทย ดังนั้นรายได้ที่แสดงอยู่ในงบการเงินจึงถือเป็นการรายงานตามเขตภูมิศาสตร์แล้ว

ในปี 2564 และ 2563 กลุ่มบริษัทไม่มีรายได้จากลูกค้ารายใดที่มีมูลค่าเท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 10 ของรายได้ของกิจการ

กลุ่มบริษัทใช้เกณฑ์ในการกำหนดราคากระหว่างกันตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 6

### 33. กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ

บริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพขึ้นตามพระราชบัญญัติกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ พ.ศ. 2530 โดยบริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานจะจ่ายสมทบเข้ากองทุนฯ เป็นรายเดือนในอัตราร้อยละ 3 - 5 ของเงินเดือน กองทุนสำรองเลี้ยงชีพนี้บริหารโดยบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุนกสิกรไทย จำกัด และจะจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อพนักงานนั้นออกจากงานตามระเบียบของกองทุนฯ ในระหว่างปี 2564 กลุ่มบริษัทไม่มีการรับรู้เงินสมทบดังกล่าวเป็นค่าใช้จ่ายตามข้อกำหนดในประกาศกระทรวงการคลัง ฉบับที่ 2/2564 และ 3/2564 (2563: 2 ล้านบาท)

### 34. ภาวะผูกพันและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้น

#### 34.1 ภาวะผูกพันเกี่ยวกับรายจ่ายฝ่ายทุน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 กลุ่มบริษัทมีรายจ่ายฝ่ายทุนที่เกี่ยวข้องกับสัญญาก่อสร้างและสัญญาซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์เป็นจำนวนเงิน 1.8 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1.6 ล้านบาท) (2563: 1.4 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1.1 ล้านบาท))

#### 34.2 ภาวะผูกพันเกี่ยวกับเงินลงทุนที่ยังไม่เรียกชำระ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 บริษัทฯมีภาวะผูกพันเกี่ยวกับเงินลงทุนในการร่วมค้าที่ยังไม่เรียกชำระจำนวนเงิน 1.25 ล้านบาท (2563 : 8.5 ล้านบาท)

#### 34.3 การค้ำประกัน

ก) บริษัทฯค้ำประกันวงเงินกู้และวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทย่อยหลายแห่งในวงเงิน 299 ล้านบาท (2563: 299 ล้านบาท) และค้ำประกันหนี้สินภายใต้สัญญาเช่าการเงินของบริษัทย่อย 2 แห่ง ในวงเงิน 23 ล้านบาท (2563: 23 ล้านบาท)

ข) บริษัทย่อย 1 แห่งค้ำประกันวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทฯในวงเงิน 135 ล้านบาท (2563: 135 ล้านบาท)

ค) บริษัทฯค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญาให้แก่บริษัทย่อย 1 แห่ง ในวงเงินจำนวนไม่เกิน 35 ล้านบาท (2563 : ไม่มี)

ง) กลุ่มบริษัทมีหนังสือค้ำประกันซึ่งออกโดยธนาคารในนามกลุ่มบริษัทเหลืออยู่เป็นจำนวนเงิน 14 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 13 ล้านบาท) (2563: 17 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 15 ล้านบาท)) ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับภาวะผูกพันทางปฏิบัติบางประการตามปกติธุรกิจของกลุ่มบริษัท ซึ่งประกอบด้วยหนังสือค้ำประกันดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2564	2563	2564	2563
ค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญา	1	4	1	3
ค้ำประกันการใช้ไฟฟ้าและอื่น ๆ	3	3	2	2
ค้ำประกันคดีฟ้องร้อง	10	10	10	10

### 34.4 คดีฟ้องร้อง

บริษัทฯ และบริษัทย่อยแห่งหนึ่งถูกฟ้องร้องเนื่องจากบริษัทฯ และบริษัทย่อยถูกฟ้องถอนภาระจำยอม เรื่องทางเดินทางรถและสาธารณูปโภคต่าง ๆ โดยศาลชั้นต้นได้พิพากษายกฟ้องคดีดังกล่าวแล้วในปี 2548 ต่อมาในปี 2549 โจทก์ได้ยื่นคำอุทธรณ์ต่อศาลอุทธรณ์ และศาลได้พิพากษายืนตามศาลชั้นต้น เมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2553 อย่างไรก็ตาม เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2553 โจทก์ได้ยื่นอุทธรณ์ต่อศาลฎีกาและบริษัทฯ และบริษัทย่อยได้ยื่นฎีกาคัดค้านคำอุทธรณ์ของโจทก์ต่อศาลฎีกาคด้วย

ในระหว่างปี 2559 ศาลฎีกาได้ตัดสินให้กลับคำพิพากษาศาลอุทธรณ์ โดยให้บริษัทฯ ชดใช้ค่าเสียหาย บริษัทฯ จึงได้บันทึกผลเสียหายจากคดีฟ้องร้องดังกล่าวในงบการเงินปี 2559 โดยปัจจุบันยังอยู่ในระหว่างกระบวนการบังคับคดีโดยศาลฎีกา บริษัทฯ ได้นำหนังสือค้ำประกันซึ่งออกโดยธนาคารมูลค่า 10 ล้านบาท ไปวางเป็นหลักประกันไว้ต่อศาล

### 35. ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 กลุ่มบริษัทมีสินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรมแยกตามลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม							
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564				ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
<b>สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรม</b>								
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	63,397	-	63,397	-	63,397	-	63,397

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ							
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564				ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
<b>สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรม</b>								
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	183,262	-	183,262	-	183,262	-	183,262

### 36. เครื่องมือทางการเงิน

#### 36.1 วัตถุประสงค์และนโยบายการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

เครื่องมือทางการเงินที่สำคัญของกลุ่มบริษัท ประกอบด้วย เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น เงินให้กู้ยืม เงินลงทุน เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น หนี้สินตามสัญญาเช่าและเงินกู้ยืม กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงทางการเงินที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือทางการเงินดังกล่าว และมีนโยบายการบริหารความเสี่ยง ดังนี้

### ความเสี่ยงด้านเครดิต

กลุ่มบริษัทที่มีความเสี่ยงด้านเครดิตที่เกี่ยวข้องเนื่องกับลูกหนี้การค้าและเงินให้กู้ยืม โดยจำนวนเงินสูงสุดที่กลุ่มบริษัทอาจต้องสูญเสียจากการให้สินเชื่อคือมูลค่าตามบัญชีที่แสดงอยู่ในงบแสดงฐานะการเงิน

#### ลูกหนี้การค้า

กลุ่มบริษัทบริหารความเสี่ยงโดยใช้นโยบายและขั้นตอนในการควบคุมการให้สินเชื่ออย่างเหมาะสม จึงไม่คาดว่าจะเกิดผลขาดทุนทางการเงินที่มีสาระสำคัญ นอกจากนี้ กลุ่มบริษัทมีการติดตามยอดคงค้างของลูกหนี้การค้าอย่างสม่ำเสมอ

กลุ่มบริษัทพิจารณาการด้อยค่าทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน อัตราการตั้งสำรองของผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนวณโดยพิจารณาจากอายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระสำหรับกลุ่มลูกค้าที่มีรูปแบบของความเสี่ยงด้านเครดิตที่คล้ายคลึงกัน โดยจัดกลุ่มลูกค้าตามประเภทของลูกค้าและอันดับความน่าเชื่อถือของลูกค้า การคำนวณผลขาดทุนจากการด้อยค่าด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนึงถึงผลของความน่าจะเป็นถ่วงน้ำหนัก มูลค่าของเงินตามเวลาและข้อมูลที่มีความสมเหตุสมผลและสามารถสนับสนุนได้ที่มีอยู่ ณ วันที่รายงานเกี่ยวกับเหตุการณ์ในอดีต สภาพการณ์ปัจจุบันและการคาดการณ์สถานะเศรษฐกิจในอนาคต

### ความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยน

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยนที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องจากการซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์ และการจ่ายค่าบริการเป็นเงินตราต่างประเทศ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 กลุ่มบริษัทมียอดคงเหลือของสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่เป็นสกุลเงินตราต่างประเทศซึ่งไม่ได้มีการทำสัญญาป้องกันความเสี่ยงด้านอัตราแลกเปลี่ยนดังนี้

(หน่วย: พัน)

สกุลเงิน	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	สินทรัพย์		หนี้สิน		สินทรัพย์		หนี้สิน	
	ทางการเงิน		ทางการเงิน		ทางการเงิน		ทางการเงิน	
	2564	2563	2564	2563	2564	2563	2564	2563
เหรียญสหรัฐอเมริกา	1,272	643	35	83	25	26	1	-
ยูโร	-	-	-	19	-	-	-	-
เรนมินบิ	509	646	-	-	3	3	-	-
ดอง	603	603	-	-	24	24	-	-
เยน	52,302	58,614	20,000	6,246	7	21,542	20,000	5,000

### ความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ย

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ยที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องกับ เงินให้กู้ยืม เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินและเงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินส่วนใหญ่มีอัตราดอกเบี้ยที่ปรับขึ้นลงตามอัตราตลาด หรือมีอัตราดอกเบี้ยคงที่ซึ่งใกล้เคียงกับอัตราตลาดในปัจจุบัน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่สำคัญสามารถจัดตามประเภทอัตราดอกเบี้ย และสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่มีอัตราดอกเบี้ยคงที่สามารถแยกตามวันที่ครบกำหนด หรือวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ (หากวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ถึงก่อน) ได้ดังนี้

	งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564						อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย		ไม่มี		
	ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	ปรับขึ้นลงตามอัตราตลาด	อัตราดอกเบี้ย	รวม	
				(ล้านบาท)			(ร้อยละต่อปี)
<b>สินทรัพย์ทางการเงิน</b>							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	149	3	152	0.05 - 0.38
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	284	284	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	59	-	-	-	-	59	4.0
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	70	-	-	-	-	70	0.10
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	13	-	-	1	-	14	0.25 - 1.25
	142	-	-	125	312	579	
<b>หนี้สินทางการเงิน</b>							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	-	132	-	132	MOR, MLR-1.0, MLR-1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	-	109	109	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	3	-	-	-	-	3	5.5
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	-	-	59	-	59	MLR-1.00, MLR-1.75
หนี้สินตามสัญญาเช่า	3	3	-	-	-	6	3.65 - 5.88
	6	3	-	191	109	309	

**รายงานประจำปี 2564**
**งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563**

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย		ไม่มี	รวม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	มากกว่า	มากกว่า	ปรับขึ้นลงตาม	อัตรา			
	ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	5 ปี	ราคาตลาด	ดอกเบี้ย		
	(ล้านบาท)						
<b>สินทรัพย์ทางการเงิน</b>							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	118	8	126	0.05 - 0.25
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	322	322	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	79	-	-	-	-	79	4.0
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	5	-	-	-	-	5	7.0
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	112	-	-	-	-	112	0.55
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	13	-	-	1	-	14	0.25 - 1.25
	209	-	-	119	330	658	

**งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563**

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย		ไม่มี	รวม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	มากกว่า	มากกว่า	ปรับขึ้นลงตาม	อัตรา			
	ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	5 ปี	ราคาตลาด	ดอกเบี้ย		
	(ล้านบาท)						
<b>หนี้สินทางการเงิน</b>							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น							MOR, MLR-1.00,
จากสถาบันการเงิน	7	-	-	197	-	204	MLR-1.75, 4.25
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	-	101	101	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	3	-	-	-	-	3	5.5
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	-	-	63	-	63	MLR-1.00, MLR-1.75
หนี้สินตามสัญญาเช่า	5	3	-	-	-	8	3.65 - 6.22
	15	3	-	260	101	379	

**งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564**

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย		ไม่มี	รวม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	มากกว่า	มากกว่า	ปรับขึ้นลงตาม	อัตรา			
	ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	5 ปี	ราคาตลาด	ดอกเบี้ย		
	(ล้านบาท)						
<b>สินทรัพย์ทางการเงิน</b>							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	61	-	61	0.05 - 0.38
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	70	70	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	68	-	-	-	-	68	4.0, 5.5
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	70	-	-	-	-	70	0.10
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	10	-	-	-	-	10	1.25

รายงานประจำปี 2564

	148	-	-	61	70	279	
<b>หนี้สินทางการเงิน</b>							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น							
จากสถาบันการเงิน	-	-	-	104	-	104	MLR-1.00
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	-	86	86	
	-	-	-	104	86	190	

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลงตาม ราคาตลาด	ไม่มี		อัตรา ดอกเบี้ย รวม	อัตรา ดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	มากกว่า ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี		อัตรา ดอกเบี้ย	ไม่มี		
<b>สินทรัพย์ทางการเงิน</b>							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	86	-	86	0.05 - 0.25
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	106	106	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่ เกี่ยวข้องกัน	91	-	-	-	-	91	4, 5.5
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	5	-	-	-	-	5	7
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	100	-	-	-	-	100	0.55
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	10	-	-	-	-	10	1.25
	206	-	-	86	106	398	
<b>หนี้สินทางการเงิน</b>							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะ สั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	-	173	-	173	MLR-1.00, MLR-1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	-	92	92	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่ เกี่ยวข้องกัน	2	-	-	-	-	2	5.5
	2	-	-	173	92	267	

**ความเสี่ยงด้านสภาพคล่อง**

กลุ่มบริษัทมีการติดตามความเสี่ยงจากการขาดสภาพคล่องโดยการใช้เงินเบิกเกินบัญชี เงินกู้ยืมจากธนาคาร และสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทได้ประเมินการกระจุกตัวของความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับการกู้ยืมเงินเพื่อนำไปชำระหนี้สินเดิมและได้ข้อสรุปว่าความเสี่ยงดังกล่าวอยู่ในระดับต่ำ

รายละเอียดการครบกำหนดชำระของหนี้สินทางการเงินที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์ของกลุ่มบริษัท ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 และ 2563 ซึ่งพิจารณาจากกระแสเงินสดตามสัญญาที่ยังไม่คิดลดเป็นมูลค่าปัจจุบัน สามารถแสดงได้ดังนี้

รายงานประจำปี 2564

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
<b>รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น					
จากสถาบันการเงิน	-	133,048	-	-	133,048
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	109,439	-	-	109,439
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	16,189	47,549	-	63,738
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	3,894	3,204	-	7,098
<b>รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>	<b>-</b>	<b>262,570</b>	<b>50,753</b>	<b>-</b>	<b>313,323</b>

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
<b>รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น					
จากสถาบันการเงิน	-	206,502	-	-	206,502
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	100,903	-	-	100,903
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	13,104	55,552	-	68,656
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	5,764	3,671	-	9,435
<b>รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>	<b>-</b>	<b>326,273</b>	<b>59,223</b>	<b>-</b>	<b>385,496</b>

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
<b>รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น					
จากสถาบันการเงิน	-	104,990	-	-	104,990
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	86,351	-	-	86,351
<b>รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>	<b>-</b>	<b>191,341</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>191,341</b>

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2563				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
<b>รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น					
จากสถาบันการเงิน	-	174,608	-	-	174,608
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	91,774	-	-	91,774
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่					
เกี่ยวข้องกัน	1,709	-	-	-	1,709
<b>รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>	<b>1,709</b>	<b>266,382</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>268,091</b>

### 36.2 มูลค่ายุติธรรมของเครื่องมือทางการเงิน

เนื่องจากเครื่องมือทางการเงินส่วนใหญ่ของกลุ่มบริษัทจัดอยู่ในประเภทระยะสั้น เงินให้กู้ยืมและ เงินกู้ยืมมีอัตราดอกเบี้ยใกล้เคียงกับอัตราดอกเบี้ยในตลาด กลุ่มบริษัทจึงประมาณมูลค่ายุติธรรมของเครื่องมือทางการเงินใกล้เคียงกับมูลค่าตามบัญชีที่แสดงในงบแสดงฐานะการเงิน

### 37. การบริหารจัดการทุน

วัตถุประสงค์ในการบริหารจัดการทุนที่สำคัญของบริษัทฯ คือการจัดให้มีซึ่งโครงสร้างทุนที่เหมาะสม เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานธุรกิจของบริษัทฯ และเสริมสร้างมูลค่าการถือหุ้นให้กับผู้ถือหุ้น

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564 กลุ่มบริษัทมีอัตราส่วนหนี้สินต่อทุนเท่ากับ 0.45:1 (2563: 0.50:1) และเฉพาะบริษัทมีอัตราส่วนเท่ากับ 0.20:1 (2563: 0.26:1)

### 38. การอนุมัติงบการเงิน

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติให้ออกโดยคณะกรรมการบริษัทฯ เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2565

