



ANNUAL REPORT

2018

รายงานประจำปี

สารบัญ	หน้า
ข้อมูลบริษัท	1
ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ	2
สารจากประธานกรรมการบริษัท	10
สารจากรองประธานกรรมการบริษัท	12
คณะกรรมการบริษัท	14
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัทและบริษัทในเครือ	23
โครงสร้างธุรกิจ	27
การดำเนินธุรกิจในปี 2561	28
ทิศทางการดำเนินธุรกิจในปี 2562	42
ผู้ถือหุ้นรายใหญ่	46
ค่าตอบแทนคณะกรรมการ ปี 2561	47
ข้อมูลสำคัญทางการเงิน	48
บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย รายงาน และ งบการเงินรวม 31 ธันวาคม 2561	49

ข้อมูลบริษัท

ชื่อบริษัท	:	บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
ลักษณะการประกอบธุรกิจ	:	ธุรกิจบันเทิง
เลขทะเบียนบริษัท	:	0107546000300
ที่ตั้งสำนักงานใหญ่	:	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310
โทรศัพท์	:	02-275-0046
ทุนจดทะเบียน	:	850,000,000 บาท
ทุนชำระแล้วเป็นเงิน	:	600,000,000 บาท
เว็บไซต์	:	www.kantana.com

ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ

- พ.ศ. 2494** คุณประดิษฐ์ และคุณสมสุข กัลย์จาฤก เริ่มก่อตั้งคณะละครวิทยุ “กันตนา” ซึ่งดำเนินงานยาวนานกว่า 30 ปี ผลิตละครวิทยุคุณภาพซึ่งเป็นที่ชื่นชอบของผู้ฟัง จำนวนกว่า 300 เรื่อง
- พ.ศ. 2501** คณะละครวิทยุกันตนา ได้รับรางวัลถ้วยทองคำจากการประกวดคณะละครของ สถานีวิทยุ ปตอ. จากเรื่อง “สิ่งที่ได้จากสมรภูมิ” “คณะกันตนา” เติบโตขึ้นและก้าว เข้าสู่วงการโทรทัศน์เป็นครั้งแรก ด้วยละครเรื่อง “หญิงก็มีหัวใจ” ออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 (ทว- ดำ)
- พ.ศ. 2503** “กันตนาภาพยนตร์” ได้ผลิตภาพยนตร์เรื่องแรกในชื่อ “ผีพยาบาล” และได้ ดำเนินการจัดสร้างภาพยนตร์คุณภาพออกมาสู่สายตาประชาชนอย่างต่อเนื่อง อาทิ เย้ยฟ้าท้าดิน, ลูกกรอก และเพชรตาแมว ในขณะเดียวกัน บทละครวิทยุกันตนาที่มี ชื่อเสียง มีผู้สร้างภาพยนตร์จำนวนมากขอซื้อเพื่อนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์และ ภาพยนตร์ทาง โทรทัศน์ อาทิ รัชฟิล์ม โดยคุณพยุ่ง พึ่งศิลป์ เรื่อง ลูกกรอก, เมีย จำเป็น, ปมด้อย, พร้อมมิตรภาพยนตร์ โดย ม.จ.ชาติรี เวลิม-ยุคล เรื่อง หญิงก็มี หัวใจ, พ่อบ้านเมียเผลอ, หมอผี ฯ โดยมีคุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก เป็นผู้ช่วยกำกับการแสดง, ดาราฟิล์ม โดยคุณไพรัช สังวริบุตร เรื่อง ห้องหุ่น, ปอปผีฟ้า, มนุษย์ ปรหลาด ฯลฯ เป็นต้น
- พ.ศ. 2519** คุณประดิษฐ์และคุณสมสุข กัลย์จาฤก สนับสนุนให้ก่อตั้ง “คณะส่งเสริมศิลปิน” ซึ่งเป็นคณะผู้ผลิตละครโทรทัศน์ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้กับผู้ร่วมงานหน้าใหม่ ที่มีความรู้ความสนใจด้านละครโทรทัศน์ได้เข้ามาร่วมงานผลิตละครคุณภาพ สู่สายตาผู้ชม ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 มีผลงานละครที่โด่งดังหลายเรื่อง อาทิ “38 ซอย 2” และ “บาปบริสุทธิ์” ฯลฯ ละครชุดที่กลายเป็นตำนาน หน้าหนึ่งของวงการโทรทัศน์
- พ.ศ. 2523** บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด ได้ถือกำเนิดขึ้นโดยได้รับบัตรส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาล ประเภทการสร้างภาพยนตร์ด้วยระบบโทรทัศน์ และได้ก้าวสู่ขั้นเป็น ผู้นำของวงการบันเทิง ด้วยการสร้างโรงถ่ายทำรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์ ให้บริการเครื่องมือการผลิตที่ทันสมัย ครบวงจร พัฒนาระบบการถ่ายทำนอกสถานที่และระบบเสียงแบบไร้สาย ทำให้การผลิตละครโทรทัศน์เปลี่ยนไปสู่การบันทึก นอกสถานที่ รวมทั้งการสร้างฉากประเภท Outdoor Studio และการเดินทางไป ต่างประเทศที่ได้ทั้งภาพ บรรยากาศ และอารมณ์ที่สมจริงยิ่งขึ้น จนทำให้ละคร โทรทัศน์ได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว

- พ.ศ. 2527** บริษัท กันตนา จำกัด จัดตั้งขึ้นบนถนนรัชดาภิเษก และได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาลต่อเนื่องจาก บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด และจากนั้นได้จัดตั้งบริษัทขึ้นหลายบริษัท เพื่อรองรับการขยายงานที่ครอบคลุม การผลิตผลงานด้านธุรกิจบันเทิงหลากหลาย ได้แก่ การขยายธุรกิจการผลิตสปีดโชว์ขนาดใหญ่ด้วยระบบวิดีโอ การบุกเบิกธุรกิจการผลิตแอนิเมชัน โดยได้ร่วมกับ บริษัท โตเอะ จำกัด ผู้สร้างภาพยนตร์การ์ตูนอันดับหนึ่งของญี่ปุ่น ก่อตั้ง บริษัท ไทยแอนิเม จำกัด เมื่อ พ.ศ. 2531 เพื่อรับงานผลิตการ์ตูนจากประเทศญี่ปุ่นและการกลับมาสร้างภาพยนตร์อีกครั้งในปี 2532 ในนามบริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด เรื่อง แม่เบี้ย ภาพยนตร์เรื่องแรกที่ถ่ายทำด้วยระบบโทรทัศน์แล้วแปลงสัญญาณเป็นฟิล์มภาพยนตร์ ทำให้เกิดเทคโนโลยีที่แพร่หลายในวงการภาพยนตร์ไทยมาจนถึงปัจจุบัน ตามด้วย วิมานมะพร้าว (2534), กาเหว่าที่บางเพลง (2537), ก้าวฟ้าลิขิต (2540) ซึ่งล้วนได้รับการกล่าวขวัญ ทั้งในแง่ภาพยนตร์คุณภาพและเทคนิคล้ำสมัย
- พ.ศ. 2533** บุกเบิกงานด้านคอมพิวเตอร์กราฟฟิค ฟิล์มแลปและชาวด์ สตูดิโอ โดยจัดตั้ง บริษัท กันตนา แอนิเมชัน จำกัด (เปลี่ยนชื่อเป็น บริษัท กันตนา แลปบอราทอรีส จำกัด เมื่อ พ.ศ. 2544) และได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาลในปีต่อมา จุดเริ่มต้นของธุรกิจ โพรดักชั่นครบวงจรที่พัฒนาจนเป็นหนึ่งในสายธุรกิจหลักในเวลาต่อมา
- พ.ศ. 2535** กันตนาเริ่มต้นก่อนใครในถนนสายอิเล็กทรอนิกส์มีเดีย จากประเทศไทยสู่สากล นอกจากการเป็นผู้ผลิตงานบันเทิงระดับแนวหน้าในอาเซียนและภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก และการประสานงานด้านรายการโทรทัศน์กับตลาดภาคพื้นอเมริกาและยุโรป กันตนายังมีเป้าหมายเปิดเครือข่ายสาขาในต่างประเทศและการร่วมทุน โดยเริ่มที่กัมพูชา ด้วยการร่วมทุนจัดตั้ง บริษัท มิถา มีเดีย จำกัด เพื่อบริหารสถานีโทรทัศน์กองพลเทพระภูมินทร์ช่อง 5 ที่ได้รับสัมปทานจากรัฐบาลกัมพูชา
- พ.ศ. 2537** บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรรอบปฐมทัศน์ภาพยนตร์ เรื่อง กาเหว่าที่บางเพลง และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เสด็จทอดพระเนตรภาพยนตร์เป็นการส่วนพระองค์ นำมาซึ่งความภาคภูมิใจอย่างที่สุดและภาพยนตร์เรื่องนี้ยังประสบความสำเร็จอย่างสูงสุด ทั้งด้านรายได้ การยกระดับเทคโนโลยีการสร้างภาพด้วยเทคนิคพิเศษของเมืองไทยให้ก้าวสู่ระดับสากล และได้รับรางวัลเกียรติยศจากหลายสถาบัน ได้แก่ รางวัลพระสุรัสวดี สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม (รายได้สูงสุด) รางวัลเทคนิคพิเศษ และบทภาพยนตร์ดีดัดแปลงยอดเยี่ยม และรางวัลเทคนิคพิเศษจากสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ เป็นต้น

- พ.ศ. 2538** บริษัท กันตนา จำกัด เปลี่ยนชื่อเป็นบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด พร้อมก้าวขึ้นเป็นผู้นำด้านสื่อบันเทิงด้วยเครื่องทำงานที่ครอบคลุมทั้งด้านการผลิต การให้บริการ เครื่องมือ การบริการเกี่ยวกับงานผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ครบวงจร
- พ.ศ. 2541** กันตนา กรุ๊ป มีความภาคภูมิใจสูงสุดที่ได้รับเลือกให้เป็นผู้บริหารโครงการ “วัฒนธรรมทองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 72 พรรษา เอลิมหล้าจอมราชัน” การแสดงสื่อผสมครั้งยิ่งใหญ่ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง เนื่องในวโรกาสมหามงคลสมัย เอลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ และได้รับเลือกให้เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ “คีตราชน” เพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ 9 ในพระราชอัจฉริยภาพทางดนตรีปีแห่งการเริ่มต้นของ บริษัท โอเรียนทอล โฟสท์ จำกัด บริษัทร่วมทุนระหว่าง บริษัท กันตนา แอนิเมชัน จำกัด และบริษัท ลีอกซเลย์ วิต โฟสท์ (กรุงเทพ) จำกัด เพื่อดำเนินธุรกิจการให้บริการโฟสท์โปรดักชันด้วยเทคโนโลยีระดับโลกที่ครบวงจรที่สุดในภาคพื้นเอเชีย โดยได้รับการส่งเสริมด้านการลงทุนจากคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนในกิจการ (BOI) การให้บริการการสร้างภาพยนตร์และภาพยนตร์การ์ตูนโฆษณา
- พ.ศ. 2544**ฉลองวาระครบรอบปีที่ 50 แห่งการเป็นผู้นำธุรกิจสื่อบันเทิง ด้วยละครโทรทัศน์เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี “ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน” คุณพลอยไพลิน เจนเซน พระธิดาในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ให้เกียรติแสดงนำ และในวันที่ 9 ธันวาคม กันตนาได้จัดกิจกรรมพิเศษฉลอง 50 ปี ณ สวนอัมพร และลานพระบรมรูปทรงม้าโดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานเปิดงาน และทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณา เสด็จเป็นประธานงานกาลาดินเนอร์ ณ เวทีใหญ่สวนอัมพร ทั้งนี้ผู้ที่มีร่วมงานประกอบด้วย นักวิชาชีพและนักวิชาการจากวงการสื่อบันเทิงและโฆษณา รวมถึงดารานักแสดง และประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมชมงานนับหมื่นคน
- พ.ศ. 2546** ก้าวสู่ความเป็น บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ได้อย่างน่าภาคภูมิใจ ด้วยการผลิตละคร 2 เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี คือ “กษัตริยา” และ “มหาราชฎาแผ่นดิน” โดยทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติแสดงนำ ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 ถ่ายทำในสตูดิโอกลางแจ้งที่ใหญ่ที่สุดในเอเชีย ในกันตนา มูฟวี่ทาวน์ กันตนาได้ลงนามบันทึกความเข้าใจกับ Deluxe Laboratories พิล์มแลปอันดับ 1 ของโลก เพื่อการเป็นพันธมิตรทางธุรกิจและรับการถ่ายทอดทางเทคโนโลยี ในด้านการผลิต เทคนิค และการบริหารจัดการด้านฟิล์มแลประดับมาตรฐานสากล ส่งผลให้ธุรกิจฟิล์มแลปและโฟสท์โปรดักชันของกันตนาเติบโตอย่างมาก ด้วยมาตรฐานการทำงานระดับสากล ที่ได้รับการ

ยอมรับจากลูกค้าชั้นนำระดับโลก นับเป็นช่วงระยะเวลาที่ กันตนา กรุ๊ป เติบโตอย่างก้าวกระโดด มีบริษัทในเครือกว่า 10 บริษัท และได้ขยายธุรกิจในทุกมิติ จากผู้ผลิตสื่อบันเทิงระดับแนวหน้าของเมืองไทย ก้าวไปสู่การสร้างผลงานระดับสากล รวมทั้งการขยายธุรกิจและการลงทุนในต่างประเทศ และในทุกสายธุรกิจ ทั้งด้านโทรทัศน์ การผลิตภาพยนตร์ และเพิ่มสายการศึกษา โดยเปิดโครงการ Kantana Broadcasting and Film Academy เพื่อจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น สำหรับผู้ที่สนใจวิชาชีพด้านการแสดง การผลิตรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และแอนิเมชัน

พ.ศ. 2547 พัฒนาการครั้งสำคัญของ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ทั้งการปรับโครงสร้างการดำเนินงานและการนำเทคโนโลยีการจัดการที่ทันสมัยมาใช้ เพื่อพร้อมรองรับการเติบโตอย่างยั่งยืน ได้มีการเสนอขายหุ้นสามัญเพิ่มทุนให้แก่ประชาชนทั่วไป พร้อมกันนี้ “กันตนา มูฟวี่ทาวน์” ยังได้รับการส่งเสริมการลงทุนในกิจการพัฒนาพื้นที่สำหรับเขตอุตสาหกรรมและกิจการสร้างภาพยนตร์ไทย หรือให้บริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์ หรือบริการ Multimedia และมีการขยายงานด้านฟิล์มแลปและซาวด์สตูดิโอ ที่ศาลายา พร้อมกันนี้ยังริเริ่มผลิตผลงานภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ “ก้านกล้วย” ด้วยฝีมือของคนไทยทั้งหมด

พ.ศ. 2548 บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด วางรากฐานการบริหารสถาบันอุดมศึกษา โดยจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรนานาชาติ “Entertainment Media Production” ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล และเปิดโรงเรียนการแสดง “กันตนาดราม่าสคูล” บนชั้น 4 สยามเซ็นเตอร์ ในส่วนของ บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเม้นท์ จำกัด มีการเติบโตอย่างต่อเนื่องเช่นกัน โดยได้จัดการแสดง “The River of King แม่น้ำทองแผ่นดิน” ต่อเนื่องเป็นปีที่ 6 นอกจากนี้ กันตนา กรุ๊ป ได้บุกเบิกธุรกิจการผลิตรายการโทรทัศน์ในต่างประเทศ ด้วยการรับจ้างผลิตละครโทรทัศน์ “Admiral Zheng He” ถ่ายทำถึง 6 ประเทศในเอเชีย และได้ซื้อลิขสิทธิ์ผลิตรายการเรียลลิตี้ “Big Brother Thailand season 1 และ 2” (พ.ศ.2548 และ พ.ศ.2549) และยังได้รับความไว้วางจากทีมงาน Big Brother จากประเทศโครเอเชีย ใช้สถานที่กันตนา ศาลายา ในการผลิตรายการ

พ.ศ. 2549 สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (ในขณะนั้น) ทอดพระเนตรภาพยนตร์ แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “ก้านกล้วย” รอบพิเศษ ในวันอาทิตย์ที่ 30 เมษายน 2549 ณ โรงภาพยนตร์สยามดิสคัฟเวอร์ ทุลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จไปทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติเรื่อง “ก้านกล้วย” รอบพิเศษ ในวันจันทร์ที่ 8 พฤษภาคม 2549 ณ โรงภาพยนตร์พารากอนซินีเพล็กซ์ ยังความปลาบปลื้มใจ

เป็นอย่างยิ่งแก่บริษัท

พ.ศ. 2552

ช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญของอุตสาหกรรมการผลิตสื่อบันเทิง การก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล และเป็นอีกครั้งที่กันตนาได้สร้างชื่อในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงแห่งยุคสมัย ด้วยการผลิตละครในระบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบเป็นครั้งแรกของเมืองไทย การพัฒนาธุรกิจโพสต์โปรดักชัน ให้สามารถรองรับได้ทั้งงาน Release Print และงานในระบบดิจิทัล รวมถึงการพัฒนาโครงการ Kantana Cineplex โรงภาพยนตร์ชุมชนต้นแบบ ในระบบดิจิทัลผ่านดาวเทียม

ความปลาบปลื้มใจประการสำคัญและถือเป็นสิริมงคลอย่างยิ่งของบริษัทฯ คือ การได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วย พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (ในขณะนั้น) และพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ กอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน เรื่อง “ก้านกล้วย ภาค 2” รอบพิเศษ ณ โรงภาพยนตร์ โนเกีย อัลตรา สกรีน ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันศุกร์ที่ 27 มีนาคม 2552 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

อีกทั้งได้รับ พระกรุณาธิคุณจาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชธิดาตามาตุ เสด็จทรงเปิดสถานีโทรทัศน์ดาวเทียม Farm Channel และเปิดงาน “คนไทยหัวใจเกษตรครั้งที่ 2” เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 26 พฤศจิกายน 2552 ณ บริเวณ กันตนา มิวส์ทาวน์ อำเภอฟุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และในปีนี้ กันตนายังบุกเบิกธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมด้วยการเปิด Miracle Channel อีกหนึ่งสถานี

พ.ศ. 2553

บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล) จำกัด ผู้ขอใบอนุญาตจัดตั้งสถาบันกันตนา ได้รับอนุญาตจัดตั้งจากกระทรวงศึกษาธิการ วันที่ 21 กรกฎาคม (วันสถาปนาสถาบัน) และได้รับการรับรองวิทยฐานะ เพื่อทำการสอนในระดับปริญญาตรี โดยเริ่มรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2553 เป็นปีการศึกษาแรก

การเปิดตัวสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมช่องใหม่ M Channel พร้อมจัดฉายภาพยนตร์ 2 เรื่อง “คนไทถึงแผ่นดิน” และ “อินทรีแดง” และในปีนี้ กันตนาได้พัฒนาระบบการถ่ายทำเป็น HD และ 3D เต็มรูปแบบ รวมถึงความภูมิใจของ บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอส์ แอนด์ เมเนจเมนท์ จำกัด ในการได้ร่วมประชาสัมพันธ์งานการแสดงแสงเสียง และสื่อผสม “วัฒนธรรมทองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 84 พรรษา มหาราชชา” ณ พระบรมมหาราชวัง

พ.ศ. 2554

ก้าวสู่ปีที่ 60 การเติบโตสู่องค์กรอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Industry) ด้านการผลิตสื่อบันเทิงระดับสากล พร้อมความสำเร็จที่เปรียบเสมือนการเฉลิมฉลองอย่างไม่เป็นทางการ อาทิ การรุกธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมอย่างต่อเนื่อง ด้วยการเปิดตัวสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมภูมิภาค เครือข่ายดาวเทียม กรมประชาสัมพันธ์ (Dr.TV , Food Planet , Dream Academy , Creative Living) และ สถานีวิทยุเอ็มความสำเร็จอย่างสูงของละครสร้างชื่อประจำปี ได้แก่ “ปานางเสือ” , “เสือสั่งฟ้า” และ “นางฟ้ากับมาเฟีย” รวมถึงการรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีการผลิตละครโทรทัศน์ของเมืองไทย ด้วยการผลิตละคร 3 มิติเรื่องแรกของไทย “สุดหัวใจ เจ้าชายเทวดา” จุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคใหม่ของธุรกิจการผลิตสื่อบันเทิง แต่ไม่ว่ายุคสมัยหรือเทคโนโลยีจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร ปรนิธานของ คุณประดิษฐ์ ภัลย์จาฤก ผู้ก่อตั้ง กันตนา ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า และการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างคุ้มค่า ยังคงได้รับการสานต่อยุคใหม่ของกันตนา กรุป ที่จะเติบโตต่อไป ภายใต้วิสัยทัศน์ “Green Entertainment” การผลิตสื่อบันเทิงที่ทั้งองค์กรธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม จะเติบโตไปพร้อมกัน

พ.ศ. 2555

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “เอคโค่ จี๋ก้องโลก” (Echo Planet) รอบพิเศษ เป็นการส่วนพระองค์ ณ โรงภาพยนตร์ บางกอก แอร์เวย์ส บลู รีบบอน สกรีนส์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม 2555 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

พ.ศ.2556

กว่า 6 ทศวรรษของการดำเนินงานด้านธุรกิจบันเทิงอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ บริษัทกันตนา กรุป จำกัด (มหาชน) เติบโตสู่ความเป็นสากล โดยแบ่งการดำเนินงานตามลักษณะของธุรกิจออกเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มธุรกิจโทรทัศน์ กลุ่มธุรกิจภาพยนตร์ กลุ่มธุรกิจการศึกษาและจัดการกิจกรรม และกลุ่มธุรกิจโรงภาพยนตร์ มีบริษัทในเครือทั้งสิ้น 26 บริษัท รองรับธุรกิจสื่อบันเทิงยุคดิจิทัลทุกรูปแบบ (All Media Platform) ด้วยศักยภาพทีมงานและเทคโนโลยีการผลิตมาตรฐานระดับสากล

พ.ศ. 2557

แผนธุรกิจเพื่อรองรับกับการสิ้นสุดของยุค “ระบบฟิล์ม” และ “อนาล็อกทีวี” สู่ “ระบบดิจิทัล” สมบูรณ์แบบ ด้วยการเป็นผู้ผลิตเนื้อหาหรือ Content Provider ระดับแนวหน้าได้อย่างที่วางแผนไว้ สามารถสร้างสรรค์และผลิตรายการได้ทุกรูปแบบด้วยศักยภาพความพร้อมที่สุดของกันตนาหรือ “The Best of Kantana” ตอบโจทย์ตรงความต้องการของผู้ผลิตทุกช่องทางได้อย่างเป็นรูปธรรม และเข้าถึงรสนิยมของคนไทยได้ดี

ธุรกิจภาพยนตร์ ยังคงเป็นผู้ให้การให้บริการโพลีโปรดักชันในระบบดิจิทัลของอาเซียน ด้วยการเปิดบริษัทและสำนักงานตัวแทนเพิ่มเติมในประเทศเมียนมาร์ กัมพูชา เวียดนามและอินโดนีเซีย และขยายธุรกิจสู่ตลาดใหญ่ของเอเชีย ได้แก่ จีนและญี่ปุ่น พร้อมเปิดโครงการโรงภาพยนตร์ชุมชนแห่งแรกที่ อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา

“สถาบันกันทนา” มีความก้าวหน้าตามลำดับ โดยสถาบันได้จัดพิธีประกาศปริญญาบัตรขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2557 และได้มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการด้านสื่อบันเทิงแก่ คุณสมสุข ภัลย์จาดุก นอกจากนี้ยังเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการสื่อบันเทิง) เป็นปีแรก

พ.ศ. 2558

การเปลี่ยนผ่านครั้งสำคัญอีกครั้งของ กันทนา กรุ๊ป ที่มาพร้อมพลังความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ และความสำเร็จของ รายการฟอร์แมตต่างประเทศในเวอร์ชันไทย “The Face Thailand” ที่ได้มาตรฐานคุณภาพและความนิยมเทียบเท่าต้นฉบับ พร้อมการปรับการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรใหม่หรือ Re-Branding “KANTANA” เพื่อการสร้างเอกลักษณ์ใหม่ ยืนยันการเป็นผู้นำในการนำเสนอสิ่งใหม่ๆ ให้กับวงการอย่างต่อเนื่องและการสื่อสารเป้าหมายที่ชัดเจนขององค์กร “มุ่งมั่นเป็นผู้ผลิตและเจ้าของสื่อที่ได้รับการยอมรับและชื่นชอบมากที่สุดในระดับสากล ภายในปี ค.ศ. 2018”

พ.ศ. 2559

วาระครบรอบปีที่ 65 ของกันทนา ที่นับเป็นเกียรติประวัติและสิริมงคลอย่างยิ่งสำหรับผู้บริหารและบุคลากรของ กันทนา กรุ๊ป รวมถึงคณาจารย์และนักศึกษาของสถาบันกันทนาทุกคนจากการที่สถาบันกันทนาได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชานุญาตให้อัญเชิญบทพระราชนิพนธ์ เรื่อง “สายไปเสียแล้ว” นำมาผลิตภาพยนตร์สั้น เกิดพระเกียรติโดยนักศึกษาและคณาจารย์ของสถาบันฯ ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา อันเป็นการเผยแพร่พระอัจฉริยภาพ ทางศิลปะพันธ์ให้เป็นที่ประจักษ์ และยังได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว ณ โรงภาพยนตร์พารากอนซีนีเพล็กซ์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

นอกจากนี้ยังได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติร่วมแสดงนำในละคร “ดาวหลงฟ้าภูผาสีเงิน” โดยทรงรับบท “อัมราภาซินี” และทรงขับร้องเพลงประกอบละคร รวมถึงการจัดตั้งหอประวัติกันทนา (Kantana Archives) เพื่อรวบรวม จัดเก็บ และให้บริการ

เอกสารต้นฉบับ สิ่งของ และสื่อสารสนเทศทั้งหมดเพื่อสนับสนุนการค้นคว้าและ
ต่อยอด ทั้งด้านทางวิชาการและการดำเนินธุรกิจในเครือ

- พ.ศ. 2560** พัฒนาการต่อเนื่องของ กันตนา กรุ๊ป โดยประยุกต์ใช้นวัตกรรมดิจิทัล ในการดำเนิน
ธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์และการให้บริการทั้งด้านการผลิต การบริหารการขาย และ
การโฆษณาในรูปแบบใหม่ๆ ตอบรับกับไลฟ์สไตล์ของผู้ชมที่เปลี่ยนไป ปรากฏผลงาน
ความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรม ทั้ง Scripted Programs และ Unscripted
Programs ทั้ง Local Contents และ International Contents โดยเฉพาะ “The
Face Thailand” “The Face Men Thailand” รายการเรียลลิตีเฟชั่นและไลฟ์สไตล์
ฟอร์แมตต่างประเทศในเวอร์ชันไทย ที่ประสบความสำเร็จอย่างมากและละครโทรทัศน์
ที่สร้างชื่อเสียงให้กับกันตนาได้เสมอมา ในปีนี้ละครเรื่องยิ่งใหญ่ “เพลิงพระนาง”
ยังคงประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ได้รับความนิยมและรางวัลจากหลายสถาบัน
- พ.ศ. 2561** บทพิสูจน์พลังความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และความชำนาญของ กันตนา กรุ๊ป
จากความสำเร็จของรายการ “King of Gamers ซีซั่น 1” ฟอร์แมตรายการอีสปอร์ต
เรียลลิตีโชว์ รายการแรกของโลก ต่อยอดสู่การพัฒนานักกีฬาอีสปอร์ตระดับแนวหน้า
ของประเทศ โดยจัดตั้งทีม Toyota Diamond Cobra ขึ้น พร้อมกับโอกาส ได้รับคัดเลือก
เป็นตัวแทนประเทศไทย ไปแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต กีฬาสาธิตในการแข่งขันเอเชียนเกมส์
2018 ณ ประเทศอินโดนีเซีย นับเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจในการยกระดับจากเกมเป็น
กีฬา และการสร้างภาพลักษณ์ของกีฬาอีสปอร์ตให้ได้รับการยอมรับมากขึ้น

สารจากประธานกรรมการบริษัท

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

ในปีพุทธศักราช 2562 ที่กำลังจะมาถึง นับเป็นปีมหามงคล ที่คนไทยทั้งประเทศต่างเฝ้ารอ ในการที่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร มีพระราชโองการให้ตั้งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้น ในวันที่ 4-6 เดือนพฤษภาคม พุทธศักราช 2562 นับเป็นสวัสดิมงคลของประเทศไทย และนับเป็นโอกาสสำคัญ ที่คนไทยจะได้พร้อมใจกันสนองพระราชดำริและพระมหากรุณาธิคุณให้สมพระเกียรติตามพระราชประเพณี

กันทนา กรุ๊ป ในฐานะหน่วยหนึ่งของสังคมไทย พร้อมทำหน้าที่ผู้สร้างสรรค์และผลิตเนื้อหาที่มีคุณภาพ เพื่อสร้างคุณค่าและก่อให้เกิดการประยุกต์ใช้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการสร้างความสูง ความเข้าใจและเชื่อมโยงสังคมเข้าด้วยกัน ดังเช่นที่ท่ามาตลอดกว่า 67 ปี ซึ่งปรากฏให้เห็นเป็นผลงานและการสร้างบุคลากร ที่มีความรู้ความสามารถ จนเป็นที่ยอมรับในวงการมาตลอดทุกยุคทุกสมัย ความภาคภูมิใจสูงสุดในปีที่ผ่านมานี้ ได้แก่ ละครโทรทัศน์กันทนาจำนวน 16 เรื่อง จาก 99 เรื่องได้รับเลือกจากกระทรวงวัฒนธรรม ให้เป็นสุดยอดละครโทรทัศน์ที่สร้างสรรค์ขึ้นในรัชสมัย รัชกาลที่ 9 รายชื่อ ละครโทรทัศน์ที่ได้รับ การคัดเลือก ได้แก่ วมั้กับปูน ซาติมังกร ซ้อย ตะวันชิงพลบ ตีใหญ่ น้ำเซาะทราย บัวแล้งน้ำ บาบบริสุทธิ์ ปอบผีฟ้า ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด พิษสวาส ลอดลายมังกร สุสานคนเป็น ห้องุ่น หางเครื่อง และอรุณสวัสดิ์

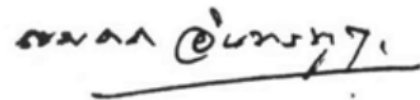
ภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง ก้านกล้วย ได้รับรางวัลมรดกภาพยนตร์แห่งชาติ ครั้งที่ 8 ประจำปี 2561 เป็นหนึ่งในภาพยนตร์ 20 เรื่อง จาก 325 เรื่อง ที่ได้รับการประกาศให้ขึ้นทะเบียน เป็นมรดกภาพยนตร์ชาติ ประจำปี 2561

นอกจากนี้ คุณจิตรลดา ดิษยนันท์ กัลย์จากฤกษ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท กันทนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และ กรรมการผู้จัดการ บริษัท กันทนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด ได้รับรางวัลผู้ประกอบการสตรีที่มีผลงานดีเด่นในอาเซียน ปี 2561 (Asean Women Entrepreneurs Award 2018) จากกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ร่วมกับสหพันธ์สมาคมสตรีนักธุรกิจ และวิชาชีพแห่งประเทศไทย และเครือข่ายผู้ประกอบการสตรีอาเซียน อีกทั้งคุณจิตรลดา ยังได้รับรางวัลเกียรติคุณ “คุณกวีปรีญา” บันทิต สาขากาการแสดงและการละครดีเด่น จากมูลนิธิสร้างสรรค์สังคมไทย

คุณศศิกร ฉันท์เศรษฐ์ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท กันทนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ได้รับการคัดเลือก ลูกที่มีความกตัญญูกตเวทียิ่งสูงต่อแม่ ในโอกาสงานวันแม่แห่งชาติ ประจำปี 2561 สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

รวมถึงที่สุดของความภาคภูมิใจ จากการที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ได้ประกาศยกย่อง ให้ คุณสมสุข กัลย์จากฤกษ์ ผู้ร่วมก่อตั้ง “กันทนา” และประธานกิตติมศักดิ์ บริษัท กันทนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) เป็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์) จากความรู้ความสามารถในการประพันธ์บทละครวิทยุและละครโทรทัศน์ของคุณ สมสุข ซึ่งปรากฏให้เห็นเป็นผลงาน กว่า 300 เรื่อง นับเป็นความน่ายินดีและเกียรติยศอันทรงคุณค่ายิ่ง ทั้งต่อครอบครัวกัลย์จากฤกษ์ คณะผู้บริหาร และบุคลากรในองค์กร รวมถึงวงการนักเขียนบทละครไทย

เมื่อผลงานการสร้างสรรค บกละครได้รับการยอมรับว่าเป็นหนึ่งในศิลปะแห่งชาติ และนักเขียนบทละครที่มีความสามารถอันยิ่งยวด ย่อมได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติได้เช่นกัน ดังเช่นผลงานการสร้างสรรคของคุณสมสุข ได้พิสูจน์ให้เห็นและพร้อมส่งต่อคุณค่าและแรงบันดาลใจ ให้แพร่ออกไปในหมู่ นักสร้างสรรค และนักผลิตสื่อบันเทิงไทยในรุ่นต่อไป



นายสมชาติ อินทรฤต
ประธานกรรมการบริษัท

สารจากรองประธานกรรมการบริษัท

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสารในช่วงหลายปีที่ผ่านมา ที่ส่งผลต่อไลฟ์สไตล์ของผู้บริโภค สื่อบันเทิงเปลี่ยนไป โลกที่เชื่อมต่อกันได้หมด การแข่งขันในธุรกิจ การผลิตสื่อบันเทิงเข้มข้นขึ้น แต่ภาพรวมของการดำเนินธุรกิจของ กันตนา กรุ๊ป ในปี 2561 ยังคงรักษา ตัวเลขการเติบโตใกล้เคียงกับปีที่ผ่านมา

การดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ขององค์กร “มุ่งเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์คุณภาพ ที่ได้รับการยอมรับ และชื่นชอบในระดับสากล” ภายใต้แนวคิด 360 Full Service Package ที่ครอบคลุมการผลิตคอนเทนต์ ทุกรูปแบบ เพื่อการเผยแพร่ในสื่อทุกแพลตฟอร์ม ในรูปแบบ Omni Channel ที่วันนี้ไม่มีเส้นแบ่งระหว่าง ประเภทของสื่อบันเทิง ทุกอย่างเปิดกว้าง และสามารถหลอมรวมเข้าหากันได้ด้วยเทคโนโลยีมากมายให้ เลือกใช้ได้

ทั้งนี้ คอนเทนต์ยังเป็นจุดขายหลัก และเรายังรักษาตัวเลขการรับชมความบันเทิงทางหน้าจอ โทรทัศน์ ไว้ได้อย่างเหนียวแน่น จำนวนผู้ชมรายการโทรทัศน์ไม่ได้ลดลง แต่ผู้บริโภคมีช่องทางการ รับชมคอนเทนต์บันเทิงและการรับข่าวสารที่หลากหลายมากขึ้น

สายธุรกิจการผลิตรายการโทรทัศน์ของกันตนา กรุ๊ป ยังคงสามารถตอบโจทย์ตรงความต้องการของทุกช่องทางได้อย่างเป็นรูปธรรม ได้รับการยอมรับจากผู้ชมและผู้สนับสนุนรายการ ด้วยการนำเสนอคอนเทนต์ที่หลากหลายมากขึ้นตามแพลตฟอร์ม ทั้งกลุ่มรายการยอดนิยมของกันตนา “The Best of Kantana” กลุ่มรายการฟอร์มเมตต่างประเทศ แนวไลฟ์สไตล์และแฟชั่น และเรียลลิตี้ทา เลนต์ อาทิ The Face Thailand, The Face Men Thailand และ Drag Race Thailand ที่พัฒนา เนื้อหารายการ ให้ครบรสความบันเทิงยิ่งขึ้น พร้อมด้วยมาตรฐานการผลิตคุณภาพสูง

สายงานผลิตละครโทรทัศน์ยังคงผลิตงานครอบคลุมทุกแนว ละครที่ออกอากาศทุกเรื่องยังคง ได้รับความนิยมเป็นอันดับต้นๆ ทุกเรื่อง รวมถึงผลงานละครเรื่อง "เพลิงพระนาง" ละครโทรทัศน์ ที่ออกอากาศในปี 2560 ที่ประสบความสำเร็จอย่างสูง สามารถครองเรตติ้งอันดับ 1 และยังคงได้รับ รางวัลอย่างต่อเนื่องเพิ่มเติมจากหลากหลายเวที รวมทั้งสิ้นกว่า 17 รางวัลจากหลากหลายสถาบัน

จากการดำเนินการตามแผนปรับโครงสร้างธุรกิจให้สอดคล้องกับกระแสโลก ความต้องการรับชม คอนเทนต์คุณภาพสูงในหลากหลายแพลตฟอร์มของผู้บริโภคยุคปัจจุบัน และเพื่อคงความเป็นผู้นำด้าน ธุรกิจการให้บริการเครื่องมือถ่ายทำเพื่อสนับสนุนการผลิตคอนเทนต์ครบวงจร (Full services production support) ระดับแนวหน้าของภูมิภาค มีการพัฒนาเครื่องมืออุปกรณ์และสตูดิโออย่าง ต่อเนื่อง และยกระดับมาตรฐานการผลิตในระบบ HD, UHD, HDR และ 4K เต็มรูปแบบ เช่นเดียวกับสาย ธุรกิจภาพยนตร์มีการขยายงานการผลิตคอนเทนต์คุณภาพสูงหลากหลายชิ้น ทั้งภาพยนตร์ รายการ เรียลลิตี้รูปแบบใหม่ๆ ละคร ซีรีส์ เพื่อขยายฐานผู้ชม และเพิ่มช่องทางการขายไปยังแพลตฟอร์ม ออนไลน์และในตลาดต่างประเทศ

กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ ได้ปรับปรุงห้องบันทึกเสียงใหม่ตามแผนการขยายงานในปี 2561 ส่งผล ให้ภาพรวมการดำเนินธุรกิจในปีที่ผ่านมา บริษัทฯ ยังคงรักษาส่วนแบ่งทางธุรกิจไว้ได้ โดยมีรายได้จาก

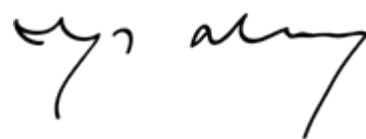
ผลประกอบการเพิ่มสูงขึ้นจากการขยายธุรกิจด้านโลคอลไลเซชันภาษาท้องถิ่น (Localization) ที่เพิ่มมากขึ้น

ความเปลี่ยนแปลงที่จะได้เห็นกันมากขึ้นในอนาคตอันใกล้ของ กันตนา กรุ๊ป นอกจากการผลิตคอนเทนต์ ที่ได้รับความนิยมสูงแบบดั้งเดิม ยังต่อยอดสู่โมเดลธุรกิจที่เกี่ยวข้องเนื่อง ตัวอย่างเช่น รายการ “King of Gamers ซีซั่น 1” รายการอีสปอร์ตเรียลลิตี้โชว์ เพื่อค้นหานักกีฬาอีสปอร์ต ที่ทางสถานีโทรทัศน์พีพีทีวี ช่อง 36 ได้ว่าจ้างให้บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด เป็นผู้ผลิต ได้รับกระแสตอบรับอย่างล้นหลาม จนสามารถจัดตั้งทีม Toyota Diamond Cobra ขึ้น และได้เป็นตัวแทนของประเทศไทยไปร่วมแข่งกีฬาอีสปอร์ตสาธิต ในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ในปี 2018 ที่ผ่านมานี้ คือแนวโน้มใหม่ของการทำธุรกิจ การหลอมรวมธุรกิจหลากหลายเข้าด้วยกัน ทั้งการสร้างสรรคคอนเทนต์บันเทิง ทั้งรูปแบบรายการโทรทัศน์ การบริหารศิลปิน (Talent Management) การบริหารกิจกรรมพิเศษ (Event management) การทำธุรกิจสปอร์ตมาร์เก็ตติ้ง เซอร์วิส ด้วยกลยุทธ์การสร้างแผนธุรกิจที่จะตรงถึงกลุ่มเป้าหมาย และการผสมผสานสื่อได้ครบสมบูรณ์ขึ้น ต่อยอดไปสู่การจัดงาน Garena World : eSports for All มหกรรมเกมส์และกีฬาอีสปอร์ตที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ร่วมกับบริษัท การ์นีน่า ออนไลน์ (ประเทศไทย) จำกัด ที่มีผู้เข้าร่วมงานกว่า 2 แสนคน มีผู้ชมออนไลน์กว่า 10 ล้านวิว โดยใช้ความเชี่ยวชาญด้านการสร้างสรรค์คอนเทนต์ ความชำนาญด้านการผลิต ความพร้อมด้านอุปกรณ์ เครื่องมือ ความชำนาญการถ่ายทอดสด ส่งผลให้กิจกรรมนี้ได้รับเสียงชื่นชมอย่างมาก และเป็นบทพิสูจน์ถึงศักยภาพและขีดความสามารถระดับมาตรฐานสากลของกันตนา กรุ๊ป

สายธุรกิจการศึกษา สถาบันกันตนาได้ดำเนินการขออนุมัติเปิดหลักสูตรระดับปริญญาเอก หลักสูตร ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อบันเทิง รวมทั้งการพัฒนาความร่วมมือทางการศึกษากับองค์กรในต่างประเทศ ทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และหลักสูตรระยะสั้น ในส่วนของ “กันตนา เทรนนิ่ง เซ็นเตอร์” มีการจัดอบรมด้านวิชาชีพและนวัตกรรมสื่อทั้งในประเทศและต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง

ในส่วนธุรกิจการก่อสร้างในระบบ TPS (Total Precast System) ของบริษัท เค.พีริแอสท์ คอนสตรัคชั่น จำกัด ธุรกิจใหม่ที่มีการเติบโตที่ตลอด 4 ปีที่ผ่านมา ด้วยตัวอย่างความสำเร็จของหลายโครงการ ที่ช่วยสร้างการยอมรับให้กับบริษัทฯ ได้อย่างเป็นรูปธรรม

สุดท้ายนี้ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ขอขอบคุณผู้ถือหุ้น ผู้บริหาร พนักงานและลูกค้าทุกท่าน ที่ได้ให้ความไว้วางใจและความร่วมมือด้วยดีมาตลอด



นายจาตุรนต์ กัลย์จาตุรนต์
รองประธานกรรมการบริษัท

คณะกรรมการบริษัท

ณ วันที่ 31 มีนาคม 2562 บริษัทมีประธานกิตติมศักดิ์ 1 ท่าน และ กรรมการบริษัทจำนวน 8 ท่าน ดังนี้



นางสมสุข กัลย์จาฤก

ตำแหน่งในบริษัท

- ประธานกิตติมศักดิ์

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง สถาบันกັນตนา
- ศรศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาภาษาไทย สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์

ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการ บริษัท กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- ประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท 400,000 หุ้น



นายสมชาติ อินทรกุล

ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / ประธานกรรมการบริษัท

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปาณิชยศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- B.A. in Business Administration, The University of Manila, Philippines
- ปริญญาบัตร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (ปรอ.4)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และกรรมการในบริษัทเครือกันตนา
- ประธานกรรมการ มูลนิธิพนักงานธนาคารทหารไทย
- รองประธานกรรมการ มูลนิธิสถาบันสิริธร เพื่อการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์แห่งชาติ

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท 4,395,060 หุ้น



นายจาตุร กัลยจาตุร

ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / รองประธานกรรมการบริษัท

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปรัชญาคุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ศิลปศาสตรคุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- Communication Maintenance (Aeronautical Radio Maintenance Technician), Civil Aviation Training Center Thailand
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- รองประธานกรรมการ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และกรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- กรรมการ บริษัท กัลยจาตุร โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลยจาตุร
- ที่ปรึกษาสถาบันกันตนา
- ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท 9,438,750 หุ้น



ผศ. ปันดดา รณสทิชย์

ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / ประธานกรรมการบริหาร

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Marketing Communications, Roosevelt University, Chicago, IL, USA
- นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการกระจายเสียง (Broadcasting) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการบริหาร บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และกรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- อธิการบดีสถาบันกันตนา
- กรรมการ บริษัท กัลยจากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- รองประธาน และเหรียญกึ่ง มูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลยจากฤกษ์
- ประธานกรรมการดำเนินการ สหกรณ์ภาพยนตร์

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท 4,900,000 หุ้น



นางจิตรลดา ดิษยนันท์

ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / รองประธานกรรมการบริหาร

คุณวุฒิทางการศึกษา

- นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปริญญาบัตร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ. 56)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่
22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรการปฏิรูปธุรกิจและสร้างเครือข่ายนวัตกรรม
Business Revolution and Innovation Network (BRAIN)
รุ่นที่ 1 สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย

ปัจจุบัน

- รองประธานกรรมการบริหาร บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด
(มหาชน)
- กรรมการสภาสถาบัน และ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและ
บริการวิชาการ สถาบันกันตนา
- กรรมการบริษัทในเครือ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- กรรมการผู้จัดการ บริษัท กันตนา มิวส์ทาวน์ (2002) จำกัด
- กรรมการผู้จัดการ บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์
(อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด
- กรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข วัลย์จากุท

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท 25,000 หุ้น



นางศศิกร อินท์เศรษฐ์

ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการ / กรรมการผู้อำนวยการใหญ่

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master in Business Administration, Executive Management, Ashland College, Ohio, USA
- วารสารศาสตรบัณฑิต สาขาการหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อบรมหลักสูตร Finance for Non-Finance Director รุ่นที่ 28/2006 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

ปัจจุบัน

- กรรมการผู้อำนวยการใหญ่
และกรรมการบริษัทในเครือกันตนา

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท 12,413,300 หุ้น



นายอัทฉ์ ทองใหญ่ อิศวานันท์

ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / ประธานกรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- MBA from SASIN Graduate institute of Business Administration, Chulalongkorn University
- Bachelor of Liberal Arts and Science, University of Illinois at Chicago, USA Major : Economics
- Director Accreditation Program Graduate Class 59/2006
- Audit Committee Accreditation Program Class 34/2011
- Advance Audit Committee Program Class 28/2018

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท - 0



นายสุพจน์ ม่วงศิริ

ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Doctor of Public Administration ,
Centro Escolar University , Philippines.
- รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Bachelor of Business Administration (ECON) ,
University of East , Philippines.
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อนุปริญญาบัตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Mini-MBA (NIDA)
- Certificate in Advanced Human Resources
(AID Scholarship) , USA.

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท - หุ้น



นายธาดา โพธิ์วิหค

ตำแหน่งในบริษัท

- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Computer Science, Atlanta University, Atlanta, Georgia, USA

จำนวนหุ้นที่ถือในบริษัท - หุ้น

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัท และ บริษัทในเครือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	ทุนชำระ แล้ว (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือ หุ้น
1. บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046	ธุรกิจบันเทิง	850	600	-
2. บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	111/1 หมู่ที่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ 034-964-435 โทรสาร 034-964-436	บริการงานผลิตละคร โทรทัศน์, รายการโทรทัศน์, บริหารสถานีโทรทัศน์, บริการเครื่องมือ และ อุปกรณ์ถ่ายทำภาพยนตร์ และโทรทัศน์ และบริการ พื้นที่ถ่ายทำภาพยนตร์และโทรทัศน์	300	300	100%
3. บริษัท กันตนา โฟล์ค โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	333/5 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 704 โทรสาร 02-691-6924 02-274-2493	บริการตัดต่อภาพหลังการผลิตและผลิตสื่อต่างๆ ด้วยระบบดิจิทัล	190	190	100%
4. บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด	27/1 หมู่ที่ 4 ตำบลบางม่วง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี 11140 โทรศัพท์ 02-921-4545-47 โทรสาร 02-921-4548 ต่อ 0,100	บริการงานการศึกษา และผู้จัดรับใบอนุญาตจัดตั้งสถาบันกันตนา บริการเครื่องมือ และ Studio ถ่ายทำภาพยนตร์ และโทรทัศน์ บริการผลิตรายการโทรทัศน์	75	75	100%
5. บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด	333/8 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 751 โทรสาร 02-691-6923	ประกอบกิจการบันทึกเสียงเกี่ยวกับการสร้างการผลิตภาพยนตร์	40	40	100%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	ทุนชำระ แล้ว แล้ว (บาท)	สัดส่วน การถือ หุ้น
6. บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 493 โทรสาร 02-691-3350	ผลิตภาพยนตร์การ์ตูน แอนิเมชันและคอมพิวเตอร์ กราฟฟิก ในภาพยนตร์โฆษณา ได้รับ การส่งเสริมการลงทุนใน กิจการ ซอฟต์แวร์ประเภท Digital Content และ Embedded Software	15	15	100%
7. บริษัท กันตนา โมชัน พิคเจอร์ส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 102, 385	ผลิตภาพยนตร์และ ภาพยนตร์โฆษณา บริการ , เครื่องมือถ่ายทำ ประสานงานการผลิต ภาพยนตร์และรายการ โทรทัศน์ในและต่างประเทศ	15	15	100%
8. บริษัท กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 478-480 โทรสาร 02-275-0046 ต่อ 432	บริการเครื่องมือและ อุปกรณ์ถ่ายทำครบวงจร และ ผลิตรายการโทรทัศน์	15	15	100%
9. บริษัท กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ต ติ้ง จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 โทรสาร 02-275-2185 02-274-2830	บริการด้านการขาย และ งานด้านการตลาด กิจกรรมส่งเสริมการขายใน ธุรกิจโทรทัศน์และธุรกิจที่ เกี่ยวข้อง	5	5	100%
10. บริษัท กันตนา คอนเทนต์ แมนเนจเม้นท์ จำกัด	333/5 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046	บริการงานด้านการตลาด ธุรกิจภาพยนตร์ และ บริการงานผลิตภาพยนตร์ ลูกค้าทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ	5	5	100%
11. บริษัท กันตนา เอฟไวลู่ชั่น จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046	ผลิตรายการโทรทัศน์	1	1	100%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	ทุนชำระ แล้ว แล้ว (บาท)	สัดส่วน การถือ หุ้น
12. บริษัท สาระดี จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-691-7446 โทรสาร 02-691-7446	ผลิตรายการโทรทัศน์	1	1	100%
13. บริษัท ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย) จำกัด	27/1 หมู่ 4 ต.บางม่วง อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140 โทรศัพท์ 02-921-4545-47 ต่อ 710	กิจการสถานีโทรทัศน์ ดาวเทียมและเคเบิล การเกษตร	20	20	100%
14. บริษัท เค.พีแอส คอนสตรัคชั่น จำกัด	111/9 หมู่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ 092-898-1495	รับเหมาก่อสร้างอาคารและ งานก่อสร้างอื่นทุกชนิด	10	10	100%
15. บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ แมนagemen จำกัด	338 ซอยรัชดาภิเษก 20 ถนนรัชดาภิเษก แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02 -693-1000 โทรสาร 02-693-1000 ต่อ 555	บริการวางแผนโครงการ และจัดกิจกรรม เผยแพร่สื่อ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ ของหน่วยงานภาครัฐและ เอกชน	5	5	70%
16. บริษัท กันตนา โพสท์ โปรดักชั่น (เวียดนาม) จำกัด	No .2 Troung Quyen, Ward 6, District 3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel. (848) 3820-1556 Fax. (848) 3820-4019	บริการสร้างภาพด้วย เทคนิคขั้นสูง (Hi-end Postproduction)	375,000 ดอลลาร์ สหรัฐอเมริกา	375, 000 ดอลลาร์ สหรัฐ อเมริกา	49%
17. Kantana Japan Corporation	3-28-12 Hongo,Ku,Tokyo	Post Production	100 ล้านเยนญี่ปุ่น	100 ล้านเยน ญี่ปุ่น	39%
18. บริษัท เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสตีง จำกัด	991 อาคารศูนย์การค้าสยาม พารากอน ชั้น 5 - 6 ถนนพระราม 1 แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330 โทรศัพท์ 02-129-4638-9	รับจ้าง และ ขายโฆษณา ภาพยนตร์ทางเคเบิลทีวี และ อื่นๆ ที่เกี่ยวกับธุรกิจ บันเทิง	40	40	20%
19. บริษัท เอเซีย ซีเนม่า เน็ตเวิร์ค จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ 02-275-0046 ต่อ 634	บริหารจัดการธุรกิจโรง ภาพยนตร์และพื้นที่	500	500	5.99%

ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	ทุนชำระ แล้ว ล้าน) (บาท	สัดส่วน การถือ หุ้น
20. LATSATA MULTIMEDIA JOINT STOCK COMPANY	292 Phan Xich Long Street, Ward 2, Phu Nhuan District, Ho Chi Minh City, Vietnam	ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อ ออกอากาศ สถานีโทรทัศน์ VTC 9 ประเทศเวียดนาม	31.5 ล้านดอลลาร์ สหรัฐอเมริกา	31.5 ล้าน ดอลลาร์ สหรัฐ อเมริกา	3.17%

โครงสร้างธุรกิจ

สายธุรกิจโทรทัศน์ (Television Business) ประกอบด้วย

1. การสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพในหลากหลายรูปแบบ
2. ให้บริการด้านการสนับสนุนการผลิตและให้เช่าอุปกรณ์ (Production Support) ครบวงจรสมบูรณ์แบบในระบบดิจิทัล HD UHD HRD และระบบ 4K
3. ให้บริการสตูดิโอให้เช่าขนาดใหญ่ 3 แห่ง, สตูดิโอกลางแจ้งและสถานที่ถ่ายทำ
4. การบริหารสถานีโทรทัศน์ในประเทศและต่างประเทศ
5. ให้บริการด้านการส่งเสริมการตลาดและการโฆษณาประชาสัมพันธ์ในสื่อทุกแพลตฟอร์ม เพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่า และโอกาสใหม่ๆ ทางธุรกิจ

สายธุรกิจภาพยนตร์ (Movie Business) ประกอบด้วย

1. การสร้างสรรค์และการผลิตคอนเทนต์คุณภาพสูงเพื่อสื่อทุกแพลตฟอร์ม อาทิ ภาพยนตร์, ภาพยนตร์โฆษณา, แอนิเมชัน, ละคร, ซีรีส์, รายการโทรทัศน์, เกมส์ และออนไลน์คอนเทนต์
2. ให้บริการทุกมิติในกระบวนการหลังการผลิต (Post Production) ทั้งด้านภาพ เสียง และแอนิเมชัน บนมาตรฐานระดับเว็ลด์คลาสอย่างครบวงจร ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
3. ให้บริการเครื่องมือ, อุปกรณ์การถ่ายทำ ตลอดจนจบบริการ ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์, ภาพยนตร์โฆษณาทั้งในและต่างประเทศ

สายธุรกิจการศึกษา (Education Business) ประกอบด้วย

1. บริหาร สถาบันกิตตนา สถาบันอุดมศึกษาเอกชน ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
2. ดำเนินธุรกิจการจัดอบรมวิชาชีพนวัตกรรมสื่อทั้งในประเทศและต่างประเทศ ในชื่อ "กิตตนา เทรนนิ่ง เซ็นเตอร์"

สายธุรกิจบริหารจัดการเนื้อหาและธุรกิจใหม่ (Content Management & New Biz Solution) ประกอบด้วย

1. การบริหารจัดการคอนเทนต์ของกิตตนาทั้ง Local Contents และ International Contents ในสื่อทุกแพลตฟอร์ม เพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่า และโอกาสใหม่ๆ ทางธุรกิจ
2. ให้บริการงานด้านการตลาดเชิงสร้างสรรค์และบริหารงานด้านการสื่อสารการตลาดแบบครบวงจร อาทิ Event, Presentation, Communications, Exhibition, Showbiz, Live Festival, Road Show และ Academy เป็นต้น
3. บริหารจัดการศูนย์การเรียนรู้ชุมชน และบูฟวี่ คาเฟ่
4. ธุรกิจผลิตแผ่นผนังสำเร็จรูปในระบบ PRECAST

การดำเนินธุรกิจในปี 2561

1. สายธุรกิจโทรทัศน์ (Television Business)

สายธุรกิจโทรทัศน์ของกันตนา กรุ๊ป ดำเนินธุรกิจครอบคลุมการผลิตคอนเทนต์บันเทิงคุณภาพ (Content Provider) ในทุกแพลตฟอร์ม การบริหารสื่อทั้งสถานีโทรทัศน์ ดาวเทียม และเคเบิลทีวีในประเทศ และสถานีโทรทัศน์ในประเทศอาเซียน การตลาดและการขายโฆษณาในช่องทางต่างๆ รวมถึงธุรกิจให้บริการสตูดิโอ อุปกรณ์ถ่ายทำ พร้อมบุคลากร ผู้เชี่ยวชาญ ครอบคลุมกระบวนการผลิต Pre Production, Production ไปจนถึง Post Production ซึ่งเป็นบริการหลักที่มีลูกค้าให้ความไว้วางใจในคุณภาพและบริการเสมอมา ปัจจุบันยังคงเป็นผู้ให้บริการการถ่ายทำและตัดต่อด้วยระบบ HD, UHD, HRD และ 4K เต็มรูปแบบรายแรกๆ ของประเทศไทย จึงทำให้สายธุรกิจโทรทัศน์ของ กันตนา กรุ๊ป นอกจากจะเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์คุณภาพรายใหญ่ของประเทศ ยังได้รับความไว้วางใจจากกลุ่มลูกค้าผู้ผลิตคอนเทนต์ทั้งในประเทศ และในภูมิภาค

1.1 สายงานผลิตรายการโทรทัศน์

ในปี 2561 ท่ามกลางการแข่งขันเข้มข้นรุนแรง จะเห็นได้ว่าสายงานผลิตรายการโทรทัศน์ของกันตนา กรุ๊ป ยังคงสร้างสรรค์รายการบันเทิงคุณภาพสู่สายตาผู้ชมได้อย่างต่อเนื่อง การดำเนินงานในปี 2561 ยังคงสานต่อนโยบาย “การเป็นผู้นำด้านการผลิตคอนเทนต์ระดับแนวหน้าของประเทศ และในภูมิภาค” โดยการผลิตคอนเทนต์รายการของสายธุรกิจโทรทัศน์มีความหลากหลายมากขึ้น ตอบรับกับบุคลิกเฉพาะและพฤติกรรมของผู้ชมในแต่ละแพลตฟอร์ม ทั้งรูปแบบ Scripted Programs และ Unscripted Programs ทั้ง Local Contents และ International Contents

โดยมีรายการที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 HD ได้แก่ รายการ “เรื่องจริงผ่านจอ” ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี เวลา 23.00-00.30 น. และรายการ “คดีเด็ด” ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 12.50-13.50 น. ซึ่งเป็น 2 รายการที่ออกอากาศต่อเนื่องกว่า 10 ปี รายการ “The Return of Superman Thailand ซีซั่น 3” ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 15.00-15.45 น. รายการเรียลลิตี้อัฒนาครอบครัว การเลี้ยงลูกของคุณพ่อรุ่นใหม่ที่ได้รับลิขสิทธิ์จากสาธารณรัฐเกาหลี และรายการ “ศึกร่วมชายคา” รายการวาไรตี้ทอล์คโชว์เสริมสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัวให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ออกอากาศทุกวันจันทร์ อังคาร พุธ เวลา 9.30-10.30 น.

ในปีนี้กันตนาได้อิมพอร์ตรายการใหม่เข้ามาอีก 1 รายการ ได้แก่ “The Next Boy/Girl Band” โดยซื้อลิขสิทธิ์จากทีเลป้า มีเดีย กรุ๊ป เพื่อนำมาผลิตในเวอร์ชันไทยคือรายการ “The Next Boy/Girl Band Thailand” เรียลลิตี้อัฒนาศิลปินบอยแบนด์และเกิร์ลกรุ๊ปวงใหม่ของประเทศไทย ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 18.20-19.50 น. ทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 HD

ในส่วนผลงานการผลิตรายการของบริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด ด้วยแนวคิดในการดำเนินงาน “นำความเป็นสากลมาสู่คนไทย” ที่เน้นเลือกสรรคอนเทนต์ยอดเยี่ยม ได้รับคำชื่นชม ทั้งในด้านความ

แปลกใหม่ ทันสมัย และความคิดสร้างสรรค์ จนได้รับการยอมรับจากสถานีผู้ผลิตชั้นนำ ให้ความไว้วางใจ สร้างสรรค์ผลงาน ในสไตล์คนรุ่นใหม่

รายการที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้แก่ รายการเรียลลิตี้ระดับโลก “The Face Thailand ซีซั่น 4 All Stars” ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 18.20-19.50 น. ยังคงสร้างความนิยมทางหน้าจอโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ได้เช่นเดียวกับซีซั่นที่ผ่านมา มียอดการรับชมทางออนไลน์กว่า 141 ล้านครั้ง และได้รับการจัดอันดับให้เป็นรายการที่มีคนพูดถึงในสื่อสังคมออนไลน์มากที่สุดรายการหนึ่งแห่งปี

รายการที่สถานีโทรทัศน์พีพีทีวีช่อง 36 ได้ไว้วางใจให้บริษัท กันตนา เอฟไอลูชั่น จำกัด เป็นผู้ผลิต และมุ่งหวังให้คอนเทนต์ของกันตนามาช่วยเพิ่มเรตติ้งและจำนวนผู้ชมให้กับทางสถานีได้ ได้แก่ รายการ “The Face Men Thailand ซีซั่น 2” ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 20.15-21.45 น. “Entertainment Tonight Thailand” รายการง่าบบินถึงชื่อดังระดับโลก ด้วยจุดเด่นของการนำเสนอง่าบบินถึงสุดเอ็กซ์คลูซีฟจากทุกมุมโลกในเวอร์ชันไทยเป็นครั้งแรกในเอเชีย ออกอากาศครั้งแรกเมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2561 ทางสถานีโทรทัศน์พีพีทีวี ช่อง 36 ทุกวันจันทร์-อาทิตย์ โดยวันจันทร์-ศุกร์ ออกอากาศเวลา 19.20-20.00 น. และวันเสาร์-อาทิตย์ ออกอากาศเวลา 18.20-19.00 น.

และรายการใหม่ “King of Gamers ซีซั่น 1” รายการแข่งขันอีสปอร์ตครั้งแรกของเมืองไทย รูปแบบรายการผสมผสานระหว่างเรียลลิตี้และเกมโชว์ เพื่อค้นหาสุดยอดเกมเมอร์ของเมืองไทย ซึ่งประสบความสำเร็จอย่างงดงามตั้งแต่วันแรกที่เปิดรับสมัคร ก็ได้รับความสนใจจากเหล่าเกมเมอร์นับหมื่นคนที่ต้องการจะเข้ามาร่วมชิงชัยในเกมการแข่งขันที่ล้ำระแสะ โดยร่วมกับ Garena ค่ายเกมออนไลน์อันดับหนึ่ง นำเสนอผ่าน Seamless Multi-Screen สร้างคอนเทนต์ให้เหมาะสมกับแต่ละอุปกรณ์ พร้อมทั้งให้ผู้ชมมีส่วนร่วมกับรายการได้แบบเรียลไทม์ผ่านหน้าจอมือถือและโทรทัศน์ในเวลาเดียวกัน ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 19.00-20.00 น.

อีกทั้งยังผลิตรายการให้แก่สถานีโทรทัศน์และองค์กรต่างๆ อาทิ รายการ “คนไทยหัวใจเกษตร” รายการข่าวสารการเกษตร ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 05.00-05.30 น., รายการ “มือปราบสัมภเวสี” เรื่องราวลึกลับในพลังเหนือธรรมชาติของหมอปลา ออกอากาศทางช่องไทยรัฐทีวี ทุกวันพุธ เวลา 22.00-23.00 น. รายการ “เรื่องจริงผ่านจอ ธีรินทร์” และ “เรื่องจริงผ่านจอ Special” ออกอากาศทาง มิราเคิล แชนแนล และสามารถรับชมสดและชมย้อนหลังได้ ทั้งช่องทางออนไลน์ Website, Facebook, Youtube และ LineTV

รวมถึงออนไลน์โปรแกรม รายการเรียลลิตี้โชว์สุดอลังที่ชื่อ “Rupaul’s Drag Race” ส่งตรงจากอเมริกาในเวอร์ชันไทย “Drag Race Thailand” การตามหาแดริคควีนที่มี Charisma Uniqueness Nerve และ Talent ซึ่งผู้เข้าแข่งขันจะต้องแสดงศักยภาพความเป็นแดริคของตัวเองออกมาให้เจ็ดจรัส มีเอกลักษณ์เป็นหนึ่ง ชัดในความกล้า และเปี่ยมด้วยพรสวรรค์ ด้วยสีสันการแต่งหน้า และลีลาที่ร้อนแรงของผู้เข้าแข่งขันทั้ง 10 ท่าน จึงทำให้เป็นหนึ่งในเรียลลิตี้โชว์ที่ประสบความสำเร็จมากที่สุดในช่อง LINE TV ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี เวลา 20.00-20.45 น.

รางวัลและความภูมิใจที่ได้รับ

รายการ King of Gamers

- ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล Asian Academy Creative Awards 2018 สาขา General Entertainment Programme จัดโดย กรมพัฒนาสารสนเทศและสื่อ กระทรวงสารสนเทศและการสื่อสาร (Ministry of Communications and Information , MCI) ของประเทศสิงคโปร์
- ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล Asian Television Awards 2018 ครั้งที่ 23 สาขา Best Game Or Quiz Programme ซึ่งจัดขึ้นที่ประเทศมาเลเซีย

รายการ The Face Thailand ซีซั่น 3

- ได้รับรางวัล Thailand Zocial Awards+ 2018 กลุ่มรางวัล Best Social Entertainment สาขา Best TV Program on Social Media จัดโดย Thailand Zocial
- ได้รับรางวัล Maya Awards มายามหาชน 2018 สาขา Best Program of The Year 2018 (รายการทีวีที่ร้อนแรงที่สุดแห่งปี 2018) จัดโดย มายาชาแนล
- คุณปิยะรัฐ วัลย์จากุภ ธิ์รางวัล HOWE Awards 2017 สาขา HOWE Hottest TV Program จากรายการ The Face Thailand จัดโดย HOWE Magazine

รายการ The Face Men Thailand

- ได้รับรางวัล Thailand Zocial Awards+ 2018 กลุ่มรางวัล Best Social Entertainment สาขา Best TV Program on Social Media จัดโดย Thailand Zocial
- ได้รับรางวัล M Thai Top Talk-About Awards 2018 สาขา Top Talk-About TV Show จัดโดย M Thai
- ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล Asian Academy Creative Awards 2018 สาขา Best Non Scripted Entertainment จัดโดย กรมพัฒนาสารสนเทศและสื่อ กระทรวงสารสนเทศและการสื่อสาร (Ministry of Communications and Information , MCI) ของประเทศสิงคโปร์

รายการ The Return of Superman Thailand

- ได้รับรางวัล วันแห่งครอบครัว ประจำปี 2561 สาขา สื่อสร้างสรรค์สถาบันครอบครัว จัดโดย กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

รายการ Drag Race Thailand

- ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล Thailand Asian Television Awards 2018 ครั้งที่ 23 ประเภท Best Adaption of Existing Format ซึ่งจัดขึ้นที่ประเทศมาเลเซีย

บริษัท สารคดี จำกัด

- ได้รับรางวัล กนกนาคราช สาขาองค์กรศรีแผ่นดินด้านสื่อสารมวลชนพัฒนาสังคมและคุณภาพชีวิต จากสมาคมผู้ผลิตรายการภาพและเสียง

1.2 สายงานผลิตละครโทรทัศน์

ละครโทรทัศน์ยังคงเป็นรายการที่ได้รับความนิยมสูงสุดของผู้ชมโทรทัศน์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน สายงานผลิตละครโทรทัศน์ของกันตนา กรุ๊ป โดยบริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด, บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด และบริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ซึ่งมีกำลังการผลิตรวมปีละกว่า 400 ชั่วโมง การผลิต ครอบคลุมทุกรูปแบบของละคร ยังคงรักษาความเป็นผู้นำการผลิตละครโทรทัศน์ไว้ได้ด้วยความพร้อมเต็มศักยภาพ ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังอย่างแท้จริง

ในปี 2561 ที่ผ่านมา บริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด ได้ดำเนินการผลิตละครให้กับสถานีโทรทัศน์ช่องหลักของประเทศอย่างต่อเนื่อง และการให้บริการเครื่องมือ ถ่ายทำ กระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post Production) แก่ค่ายผู้ผลิตละครโทรทัศน์ กล่าวคือ ยังได้รับความไว้วางใจจากสถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง 7 ให้ผลิตละครอย่างต่อเนื่องรวมทั้งสิ้น 4 เรื่อง ได้แก่ ละครหลังข่าวภาคค่ำ เวลา 20.20-22.20 น. มีละครออกอากาศเรื่อง “แม่สื่อปากร้าย ผู้ชายรสจัด” และละครช่วงก่อนข่าวภาคค่ำ เวลา 18.30-19.30 น. เรื่อง “ถิ่นผู้ดี” ทั้งนี้ละครที่ออกอากาศ ในปีที่ผ่านมา ล้วนได้รับความนิยมจากผู้ชม จนสามารถทำเรตติ้งติดอันดับต้นๆ ของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ได้ทุกเรื่อง

ละครที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในนามบริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด ช่วงเวลาไพรม์ไทม์หลังข่าวภาคค่ำ เวลา 20.15-22.45 น. คือเรื่อง “เงินปากผี” ละครโทรทัศน์แนวสยองขวัญ สร้างจากบทประพันธ์ของประติษฐ กัลยจตุก ได้ถูกนำมาสร้างเป็นละครโทรทัศน์เป็นครั้งที่ 3 ในปี พ.ศ. 2561 เพื่อออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 ออกอากาศเมื่อวันที่ 29 มกราคม 2561 ทุกวันจันทร์-อังคาร เวลา 20.30 น. นับเป็นอีกหนึ่งผลงานที่ได้รับการตอบรับอย่างท่วมท้น ทั้งในแง่ของความสนุก ตื่นเต้น รวมไปถึงงานด้านโปรดักชั่นที่สมจริง

นอกจากนี้ สายงานผลิตละครโทรทัศน์ ยังให้บริการเช่าเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ และระบบโพสต์โปรดักชั่นให้กับบริษัทผู้ผลิตละครอื่นๆ อาทิเช่น บริษัท ดี วัน ทิว จำกัด ในละครเรื่อง “ประกาศิตกามเทพ” และ “แก้วกุ่มภักดิ์” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และบริษัท มุมใหม่ จำกัด ในละครเรื่อง “สัมปทานหัวใจ” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

ทั้งนี้ ยังคงได้รับความไว้วางใจอย่างต่อเนื่องจาก มูลนิธิอนุรักษ์ป่ารอยต่อ 5 จังหวัด ให้ดำเนินการผลิตละครเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เรื่อง “ปาริภักษ์ช้าง” ออกอากาศสถานีวิทยุ โทรทัศน์กองทัพบก ททบ.5 HD อีกด้วย

รางวัลและความภูมิใจที่ได้รับ

ละครเรื่องเพลิงพระนาง

- ได้รับรางวัล M Thai Top Talk-About Awards 2018 สาขา Top Talk-About TV Drama และสาขา Top Talk-About Actress (คุณพิชราภา ไชยเชื้อ) จาก M Thai
- ได้รับรางวัล โทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 32 สาขาดาราสนับสนุนหญิงดีเด่น (คุณกศิณียา การสมนุช) จาก ชมรมส่งเสริมโทรทัศน์

- ได้รับรางวัล Press Awards 2018 (เนศไอยธา) สาขาผู้กำกับดีเด่น (คุณธีระศักดิ์ พรหมเงิน) และสาขานักแสดงสมทบดีเด่นหญิง (คุณชวัลกร วรรธนพิสิฐกุล) จากชมรมสมาพันธ์สื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย
- ได้รับรางวัล Daradaily Awards ครั้งที่ 7 สาขาละครโทรทัศน์ที่สุุดแห่งปี 2017 และสาขานักแสดงนำหญิงที่สุุดแห่งปี 2017 (คุณพัชรภา ไชยเชื้อ) จาก Daradaily
- ได้รับรางวัล โน้ตเอ็นเตอร์เทน อวอร์ด 2018 สาขานักแสดงหญิงแห่งปี (คุณพัชรภา ไชยเชื้อ) จากรายการ โน้ตเอ็นเตอร์เทน ช่อง 9
- ได้รับรางวัล Thailand Fever Awards 2017 ครั้งที่ 4 สาขาละครพีวัวร์ 2017 และสาขานักแสดงนำหญิงพีวัวร์ 2017 (คุณพัชรภา ไชยเชื้อ) จากบริษัท ฮากกา คอร์ปอเรชั่น จำกัด และ ชมรมปันน้ำใจ อุ๋นไอรัก

ละครเรื่องกัณฑ์ผู้ดี

- ได้รับคำชมเชยและได้รับเกียรติบัตร ในการเป็นแบบอย่าง การใช้ละครโทรทัศน์ กรณีกู้ชีพฉุกเฉิน จากสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

บริษัท กันตนา มูฟวี ทาวน์ (2002) จำกัด

- ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตร ในโครงการจิตสำนึกรักเมืองไทย ประจำปี 2561 จากสำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

1.3 ธุรกิจให้บริการเช่าสตูดิโอ เครื่องมือ อุปกรณ์ถ่ายทำ และสถานที่ครบวงจร

บริษัท กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จำกัด ได้ดำเนินธุรกิจให้บริการสตูดิโอ อุปกรณ์ถ่ายทำ, อุปกรณ์แสง, อุปกรณ์ LED Screen, Jimmy Jib พร้อมระบบเสียงจากประสบการณ์ด้านการใช้กล้องและอุปกรณ์ถ่ายทำในงานต่างๆ อาทิ สารคดี, โฆษณา, ละคร, การถ่ายทดสอบ, รายการวาไรตี้ ฯลฯ มาเป็นเวลายาวนาน ทำให้บริษัทฯ เติบโตขึ้นอย่างมั่นคง บุคลากรมีความเชี่ยวชาญ สร้างสรรค์งานคุณภาพ และให้บริการด้วยมืออาชีพ นอกจากนี้บริษัทฯ ยังได้ดำเนิน ธุรกิจให้บริการอุปกรณ์และเครื่องมือ ด้วยเทคโนโลยีที่พัฒนามาอย่างต่อเนื่อง และมีการทดลอง ปรับปรุงการใช้อุปกรณ์เพื่อให้เกิดความรู้ เพื่อตอบสนองความต้องการ ของลูกค้าได้อย่างครบครัน

บริษัทฯ มีอุปกรณ์กล้องถ่ายทำระดับมาตรฐานที่มีคุณภาพตั้งแต่ระดับ Full HD ไปจนถึงงานถ่ายระดับ 4K จากค่ายกล้องอย่าง RED, SONY, Canon ที่มาพร้อมอุปกรณ์เสริม ที่พร้อมใช้งานได้อย่างคล่องมือสำหรับช่างภาพมืออาชีพในทุกระดับ นอกจากนี้ ยังมีอุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำใต้น้ำและโดรน บริการสัญญาณถ่ายทดสอบกิจกรรมและกีฬาผ่านดาวเทียม เพื่อออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ และการถ่ายทดสอบผ่านสื่อออนไลน์

ผลงานในปีที่ผ่านมา ยังคงได้รับความไว้วางใจจากลูกค้าจำนวนมากมาใช้บริการ อุปกรณ์ต่างๆ อย่างต่อเนื่อง อาทิ ลูกค้าผู้ผลิตละครโทรทัศน์จำนวน 23 เรื่อง ให้บริการเช่าอุปกรณ์สำหรับถ่ายทำรายการโทรทัศน์ แบ่งเป็นรายการที่ผลิตโดยบริษัทในเครือเช่น The Face Men Thailand, The Face Thailand ซีซั่น 4 All Star, ท้าพิสูจน์ริทึร์น, เรื่องจริงผ่านจอ, ทีเด็ดลูกหนี้, คดีเด็ด, The Return of Superman

Thailand, The Next Boy/Girl Band Thailand, Drag Race Thailand ซีซั่น 2, รายการศึกร่วมชายคา, ET Thailand, GRAB STARS, King of Gamers ซีซั่น 1-2 รวมถึงสฎิโปโตโยต้า

รายการที่ผลิตโดยลูกค้าภายนอก เช่น Today Show, ครีวคุณต๋อย, เพชรรามา, ร้องแลกใจ, สามแยกปากหวาน, อลหม่านจานใหม่, Shark Tank เป็นต้น

ให้บริการงานถ่ายทอดสด เช่น Lazada 11.11 Shopping Festival, โบนัสพระราชทาน, ปีพากย์ศึก คำบรสรพ, คอนเสิร์ตเบิร์ด, คอนเสิร์ต G19, คอนเสิร์ต นก พรชำนี, งานมอร์เตอร์เอ็กซ์โปร์, นิทรรศการผ้าบาติก ในพระปิยะมหาราช, นิทรรศการพิพิธภัณฑ์ผ้า, Garena World : eSports for All เป็นต้น

กันตนา สตูดิโอ

สถานที่ถ่ายทำคือหัวใจสำคัญของงานโปรดักชันในการรองรับงานสร้างสรรค์แบบมืออาชีพ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน), บริษัท กันตนา มิวส์ทิวน์ (2002) จำกัด และบริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล) จำกัด พร้อมให้บริการสตูดิโอที่แตกต่างกัน และหลากหลายเพื่อให้เหมาะกับงานแต่ละประเภท ทั้งแบบ Indoor และ Outdoor อาทิ

สตูดิโอรัชดา สตูดิโอขนาดมาตรฐาน ตั้งอยู่ใจกลางเมือง ถนนรัชดาภิเษก สะดวกต่อการเดินทางเหมาะสำหรับจัดกิจกรรม การส่งเสริมการตลาดด้านต่างๆ นอกจากนี้ ยังได้เพิ่มเติมฮิสปอร์ตสตูดิโอระดับมาตรฐานสากล เพื่อรองรับการขยายตัวการแข่งขันเกมออนไลน์ที่กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างสูง รองรับทุกความต้องการในการจัดการแข่งขันกีฬาอีสปอร์ตทุกประเภท

สตูดิโอบางใหญ่ สตูดิโอขนาดใหญ่ พร้อมรองรับ การสร้างสรรค์งานฉากขนาดใหญ่ตามจินตนาการ

สตูดิโอศาลายา บนพื้นที่กว่า 600 ไร่ นับเป็นสตูดิโอกลางแจ้งที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์รองรับการถ่ายทำทุกรูปแบบทั้งงานรายการ ละคร ซีรีส์ ซิทคอม ภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์ การถ่ายภาพยนตร์และแฟชันเซต โดยได้เปิดให้บริการสตูดิโอ “The Face Thailand” นอกจากนี้ สตูดิโอกันตนาศาลายา ยังมีความพร้อมอย่างยิ่งสำหรับการเป็นศูนย์กลางการถ่ายทำของบริษัทจากต่างประเทศ สามารถรองรับทุกความต้องการ ของทีมโปรดักชันระดับโลก

1.4 ธุรกิจการบริหารจัดการสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมและเคเบิล

มิราเคิล แชนเนล (Miracle Channel)

สถานีโทรทัศน์ดาวเทียม มิราเคิล แชนเนล ดำเนินงานโดย บริษัท มิราเคิล แชนเนล จำกัด เริ่มออกอากาศครั้งแรกเมื่อปี 2552 และได้สร้างปรากฏการณ์สามารถครองเรตติ้งอันดับต้นๆ ในเวลาเพียงไม่นาน ด้วยรูปแบบหลักของสถานีที่มีความโดดเด่นอย่างมาก เน้นเรื่องราวมิติของความเชื่อ จิตวิญญาณ และโหราศาสตร์ ที่อยู่คู่วัฒนธรรมไทยมาช้านาน โดยนำเสนอรายการยอดนิยม ได้แก่ รายการ “คดีเด็ดคดีแปลก” รายการ “มือปราบสัมภเวสี” และรายการ “ย้อนรอยเรื่องจริง” และปีที่ผ่านมาได้เพิ่มช่องทางการนำเสนอรายการผ่าน Facebook Fanpage : Miracle channel

นอกจากนี้ บริษัทฯ ยังเป็นผู้รับจ้างผลิตรายการ “เปิดเรื่องแปลก” ออกอากาศทางไทยรัฐทีวี HD ช่อง 32 รูปแบบรายการรวบรวมเรื่องแปลกทั่วประเทศ ออกอากาศทุกวันจันทร์ เวลา 22.10-23.10 น.

บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย) จำกัด

บริษัทที่ยืนหยัดเคียงข้างเกษตรกรไทย ด้วยตระหนักดีถึงความจริงที่ว่า การเกษตร คือรากฐานและวิถีชีวิตคนไทย จึงมุ่งสร้างช่องทางเพื่อเสริมความรู้ และขยายโอกาสให้กับเกษตรกรไทยจนเป็นที่ยอมรับ

รายการที่ผลิตในปี 2561 ได้แก่ “คนไทยหัวใจเกษตร” นำเสนอข่าวสารการเกษตรที่เกิดขึ้นวันต่อวัน จากทุกภูมิภาคของประเทศ พร้อมสาระความรู้เกี่ยวกับการเกษตร ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 5.00-5.30 น. ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี ช่อง 30

รายการ “ไทยฟาร์ม” นำเสนอวิธีแก้ปัญหาให้กับเกษตรกรด้วยการลงพื้นที่จริง แก้ปัญหาได้จริงจับใจ พร้อมสาระความรู้ด้านการเกษตร ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 08.30-09.00 น. ทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 3 SD ช่อง 28

รายการ “ฟาร์ม ทุเดย์” นำเสนอสาระความรู้ด้านเกษตรกรรม ตลอดจนโครงการพิเศษ ที่จัดขึ้นเพื่อสนับสนุนการเกษตรไทย ออกอากาศทุกวันพุธ เวลา 13.00-13.30 น. ทางสถานีโทรทัศน์ ททบ.5 ช่อง 1

รายการ “The Super Farmer เกมเกษตรกรปี 6” รายการเรียลลิตี้ค้นหาสุดยอดชุมชน ที่สามารถจัดการนาแปลงใหญ่ได้ดีที่สุด เพื่อตอบสนองนโยบายลดต้นทุนการผลิตข้าวของรัฐบาล

รายการ “My Little Farm ปฏิบัติการค้นหาสุดยอดเด็กไทย หัวใจเกษตรปี 9” การแข่งขันที่คัดเลือกเยาวชนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนที่ผ่านการคัดสรรจากทั่วประเทศ ให้เหลือเพียง 9 โรงเรียน เพื่อมาปฏิบัติการกิจบนพื้นที่จริงขนาด 1 ไร่ ให้ได้ประโยชน์สูงสุด ภายในระยะเวลา 60 วัน ด้วยงบประมาณ 5,000 บาท เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่สนใจการเกษตรได้เรียนรู้และพัฒนาวิธีการเกษตรแบบครบวงจร ทั้งด้านความรู้ทางการเกษตร ความรู้ด้านต้นทุน ด้านบริหารโครงการและด้านการปฏิบัติการที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในอนาคต

รางวัลและความภูมิใจที่ได้รับ

บริษัท ฟาร์ม แชนเนล (ประเทศไทย)

- รางวัลสถาบันที่มีความดีเด่นทางการเกษตร จำกัด ผู้ผลิตรายการคนไทยหัวใจเกษตร ช่อง 9 จัดโดยคณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในพิธีมอบรางวัล นิสิตเก่าดีเด่นคณะเกษตร

เอ็ม แชนเนล (M Channel)

ดำเนินงานโดย บริษัท เมเจอร์ ก็นตนา บรอดแคสติ้ง จำกัด สถานีภาพยนตร์ระดับพรีเมียม 24 ชั่วโมง ยังคงครองความนิยม ติดอันดับ 2 จากช่องทางทีวี และติดอันดับ 17 จากช่องทางทีวีทั้งหมด รัชชมน ได้หลายช่องทาง ทั้งงานดาวเทียม ช่องเคเบิลท้องถิ่นทั่วประเทศ ผ่านทางเว็บไซต์ แอปพลิเคชันทีวีบนมือถือ และในปีที่ผ่านมา ได้จับมือร่วมกับไทยรัฐทีวี ในการเป็นพันธมิตรทางธุรกิจด้วยการเติมตัวต่อความบันเทิง “Jigsaw For Entertainment” เปิดตัวรายการ “เอ็ม เรียเตอร์” ทางไทยรัฐทีวี ช่อง 32 ครึ่งชั่วโมงไพรม์ไทม์ 2 เวลา คือวันศุกร์ 4 คู่ และวันอาทิตย์ เทียงวัน คัดสรรภาพยนตร์คุณภาพที่ได้รับความนิยม เพิ่มฐานผู้ชมให้เพิ่มมากยิ่งขึ้น ในปีที่ผ่านมา เอ็ม แชนเนล ครบรอบ 7 ปี ได้จัดกิจกรรมและแจกของรางวัลคืนกำไรสู่ผู้ชม รวมถึงกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมวงการภาพยนตร์ไทย เช่น การประกวด Viral Clip และการออกแบบมาสคอต

บูมเมอแรง ไทยแลนด์ (Boomerang Thailand)

ช่องโทรทัศน์สำหรับครอบครัวอันดับ 1 ของช่องเคเบิลและดาวเทียมและอันดับ 8 ของช่องสถานีโทรทัศน์ทั้งหมด ดำเนินงานโดยบริษัท เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง จำกัด และบริษัท เทิร์นเนอร์ อินเตอร์เนชั่นแนล เอเชียแปซิฟิก จำกัด เจ้าของช่องบูมเมอแรง ผู้นำด้านช่องการ์ตูน สำหรับครอบครัวระดับโลก ในเครือเทิร์นเนอร์ (Turner) กลุ่มบริษัทบรอดแคสต์ติ้งที่ใหญ่ที่สุดในโลก โดยคัดสรรเนื้อหารายการให้เหมาะสมกับเด็กๆ ทั้งหลากหลายรายการส่งเสริมทักษะ: ความรู้ และรายการการ์ตูนชื่อดัง ทั้งคลาสสิกและสมัยใหม่ระดับโลก เช่น Powerpuff Girls, Batman, Ben 10, Garfield, Tom and Jerry เป็นต้น ออกอากาศภาษาไทยเต็มรูปแบบ ครอบคลุมช่องเคเบิล ทั่วประเทศ อีกทั้งยังสามารถรับชมและร่วมกิจกรรมทางช่องทางออนไลน์ : Youtube, LINE TV และ Boomerang application ปัจจุบันมีการเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ แล้วกว่า 20 ล้านกล่องรับสัญญาณทั่วประเทศ มีผู้ชมมากกว่า 3 แสนคนต่อนาที

1.5 ธุรกิจการตลาดโทรทัศน์และธุรกิจเกี่ยวเนื่อง

ในปี 2561 บริษัท กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด บริหารงานขายเวลาโฆษณา ทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล การขายโฆษณาทางโซเชียลมีเดียให้กับกลุ่มลูกค้า ด้วยแนวคิด 360 Full Service Package โดยร่วมสร้างกลยุทธ์ทางการตลาดร่วมกับพันธมิตรทางธุรกิจ ไม่ว่าจะเป็นสถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ ผู้ให้บริการโอทีที และผู้สนับสนุนรายการ ตั้งแต่การวางแผนสื่อโฆษณาทุกรูปแบบ ทั้งสปอตโฆษณาทางสื่อโทรทัศน์ (Loose Spot) การขายผู้สนับสนุนสปอนเซอร์รายการ (Sponsorship) และการนำสินค้าเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหารายการ (Brand Content) ทำให้ได้รับการตอบรับจากลูกค้าเป็นอย่างดี นอกจากนั้นยังนำศิลปินในสังกัด Artemis ที่ได้รับความนิยมจากรายการ “The Face Thailand ซีซั่น 1-4” รวมถึง “The Face Men Thailand ซีซั่น 1-2” ซึ่งแต่ละคนมียอดผู้ติดตามทางโซเชียลมีเดียเป็นจำนวนมาก มาเป็น “โมโคร อินฟลูเอนเซอร์” สามารถให้ข้อมูลสินค้าและสร้างยอดขายให้ตรงกลุ่มเป้าหมายได้ตามความต้องการของลูกค้ามากที่สุด

2. สายธุรกิจภาพยนตร์ (Movie Business)

ธุรกิจภาพยนตร์และแอนิเมชันของกันตนา ได้รับการยอมรับทั้งในด้านศักยภาพ และการให้บริการที่ครบวงจร ตอบสนองต่อทุกมิติงานสร้างสรรค์ด้วยมาตรฐานระดับเว็ลด์คลาส ครอบคลุมทุกขั้นตอนการผลิต ตั้งแต่ธุรกิจต้นน้ำ ด้วยทีมงานที่พร้อมด้วยประสบการณ์และความคิดสร้างสรรค์ ธุรกิจการให้บริการเครื่องมือ อุปกรณ์การถ่ายทำ, ธุรกิจโพสต์โปรดักชั่น ทั้งด้านภาพ เสียง และแอนิเมชัน รวมไปถึงธุรกิจการประสานงานถ่ายทำ ทั้งในและต่างประเทศ จนถึงธุรกิจปลายน้ำ การจัดทำหน่วยและบริหารจัดการธุรกิจโรงภาพยนตร์

2.1 ธุรกิจผลิตภาพยนตร์และแอนิเมชัน

ในปี 2561 บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ได้ใช้ความเชี่ยวชาญของบริษัท ทั้งด้านภาพและเสียงในมิติของการผลิตภาพยนตร์ มาสร้างสรรค์เป็นผลงานหลากหลายมากขึ้น อาจกล่าวได้ว่า ทุกผลงานใช้เทคนิคการผลิตคุณภาพระดับไฮเอนด์ความคมชัดสูง สามารถนำไปเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ ได้หลากหลายแพลตฟอร์ม ทั้งดิจิทัลทีวี ภาพยนตร์ และออนไลน์คอนเทนต์

ผลงานในปีที่ผ่านมา

- การผลิตซีรีส์ เรื่อง “Instinct” ให้กับไลน์ทีวี ในรูปแบบออริจินัลซีรีส์
- ผลิตรายการโทรทัศน์ อาทิ รายการ “มือปราบสัมภเวสี” จัดทำให้กับ บริษัท กันตนา กรุ๊ป และผลิตรายการและซีรีส์ที่ได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง ได้แก่ รายการ “มือปราบสัมภเวสี”, “The Return of Superman Thailand ซีซั่น 2”, “King of Gamers ซีซั่น 2”
- ผลิตภาพยนตร์ “มือปราบสัมภเวสี The Lost Case” ซึ่งต่อยอดมาจากรายการโทรทัศน์ “มือปราบสัมภเวสี” ที่ได้รับความนิยม นับได้ว่าเป็นภาพยนตร์สยองขวัญแนวฟาวด์ฟุตเทจ (Found Footage) เรื่องแรกของไทย โดยเข้าฉายในโรงภาพยนตร์ เมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2561
- การเตรียมการผลิตซีรีส์เรื่อง “อินจัน” เรื่องราวของฝาแฝดสยามที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก
- ผลิตภาพยนตร์โฆษณา อาทิ Zilingo, Lazada R'ma Shop, Lazada Promotional 11.11 Shopping Festival, The Face Men Thailand (9 Campaign, 1 Master Class), Kriss Gold Premium Mask
- ผลิตวิดีโอให้แก่ True data, ผลิตออนไลน์วิดีโอ “Say Sexy Thai” เป็นต้น
- บริหารจัดการโซเชียลมีเดียทั้งหมดของกันตนา กรุ๊ป และรับผิดชอบการบริหารจัดการทีมนักกีฬาอีสปอร์ต “Toyota Diamond Cobra” ทีมอีสปอร์ตระดับมืออาชีพ

บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด ให้บริการงานเทคนิคภาพพิเศษ และ งาน Visual Effect (CGI/ VFX) ให้กับงานภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณา รวมไปถึงงานภาพยนตร์โฆษณาอินโฟกราฟิกและวิดีโอพรีเซ็นต์อีกมากมาย ผสานกับทีมงานมากประสบการณ์เชี่ยวชาญในทุกขั้นตอนการผลิตและมีความมุ่งมั่นที่จะสร้างสรรค์ผลงานอันเป็นเลิศ ควบคู่ไปกับการทำงานแอนิเมชันในรูปแบบต่างๆ ให้กับลูกค้าทั้งไทยและต่างประเทศ

ผลงานในปีที่ผ่านมา

- งานด้านบริการเทคนิคภาพพิเศษ CG – Animation ให้แก่การ์ตูนแอนิเมชันซีรีส์ เรื่อง “เจอร์นีย์ ออฟ ลอง” (Journey of Long) จากประเทศเกาหลี
- งานด้านบริการเทคนิคภาพพิเศษ “มอนสเตอร์สไตรค์ เดอะ แอนิเมชัน ซีซั่น 5” (Monster Strike The Animation ซีซั่น 5) จากประเทศญี่ปุ่น
- งานบริการเทคนิคภาพพิเศษ CGI – Visual Effect ให้แก่ภาพยนตร์และภาพยนตร์ โฆษณาในประเทศ ได้แก่ ภาพยนตร์เรื่อง “ปาฏิหาริย์แก้วนาคราช” (บุญเฮ็ด-บุญสร้าง) ภาพยนตร์สารคดี เรื่อง “2,215 เชื้อบ้า กล้า ก้าว” ผลงานภาพยนตร์โฆษณาผลิตภัณฑ์ “Zilingo”, “Kodomo Kids Head to Toe Wash” และ “LAZADA”

- ผลงานภาพยนตร์ต่างประเทศ อาทิ ภาพยนตร์เรื่อง โพลีอีโว 2 (Polis Evo 2) จากประเทศมาเลเซีย และภาพยนตร์โฆษณาแบรนด์ “Danone” จากประเทศจีน

รางวัลและความภูมิใจที่ได้รับ

ภาพยนตร์แอนิเมชันชุด พ้าทอฝัน The Imagination King

- ได้รับรางวัลประเภท Best Animated TV Series ในงาน Bangkok International Digital Content Festival จัดโดยสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล (depa) ระหว่างวันที่ 11-13 มิถุนายน 2561

2.2 ธุรกิจโพสต์ โปรดักชัน (Post Production)

บริษัท กันตนา โพสต์ โปรดักชัน (ไทยแลนด์) จำกัด ให้บริการโพสต์ โปรดักชัน สำหรับภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณาในโรงภาพยนตร์ (TVC) ภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์ และละครโทรทัศน์

บริการประกอบด้วย, Edition Visual Effects, Digital Color Grading, Online Editing & Compositing, Computer Graphics, 2D & 3D Subtitling, 2D to 3D Conversion, Advanced Digital Media Transfer Service (Aspera), DCP Mastering & Cloning, Film Remastering และ Film Restoration

ในปี 2561 บริษัทฯ ได้ขยายบริการด้านโลคอลไลเซชัน (Localization) จำนวน 11 ภาษา ได้แก่ ไทย อังกฤษ เวียดนาม พม่า ติมพูชา จีน เกาหลี ญี่ปุ่น บาหลี (อินโดนีเซีย) บาหลี (มาเลเซีย) และฮินดี เพื่อตอบสนองความต้องการการรับชมคอนเทนต์บนสื่อดิจิทัลแพลตฟอร์มอื่นๆ เช่น iflix, Hulu, Amazon, Netflix เป็นต้น

ผลงานในปีที่ผ่านมา

- ภาพยนตร์ปริมาณการผลิตโดยรวมเพิ่มขึ้นจากปี 2560 ประมาณ 27% แบ่งเป็นภาพยนตร์ไทย 15 เรื่อง และภาพยนตร์ต่างประเทศ 37 เรื่อง คิดเป็นจำนวนที่เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา 12 เรื่อง โดยมาจากลูกค้าในภูมิภาคอาเซียน ประเทศจีน และปากีสถาน
- ภาพยนตร์โฆษณาในโรงภาพยนตร์ มีจำนวน 429 เรื่อง เพิ่มขึ้นจากปี 2560 จำนวน 27 เรื่อง
- บริการโลคอลไลเซชัน (Localization)
- บริษัทได้ให้บริการแปลซับไตเติ้ลทั้งภาพยนตร์ ซีรีส์ และสารคดีทั้งหมด 30 ภาษา
- บริการพากย์ภาษาไทย (Dubbing) ให้กับภาพยนตร์ต่างประเทศ เพื่อฉายในโทรทัศน์และโอทีทีแพลตฟอร์ม (Over The Top Platform) ผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ตจำนวน 20 เรื่อง และซีรีส์ต่างประเทศจำนวน 5 เรื่อง
- บริการพากย์ภาษาต่างประเทศ (Dubbing) สำหรับแพร่ภาพทางโทรทัศน์และโอทีทีแพลตฟอร์มให้กับภาพยนตร์และซีรีส์จำนวน 15 เรื่อง จำนวน 7 ภาษา

บริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (เวียดนาม) ให้บริการ Post production สำหรับภาพยนตร์และโฆษณา (TVC) ประกอบด้วย editing, color grading, 2D & 3D Subtitling, 2D to 3 D conversion, DCP Mastering & Cloning, Onling editing & compositing, computer graphics, sound services และ Localization (Subtitle and dubbing)

ผลงานในปีที่ผ่านมา

- ให้บริการเฉพาะส่วน ภาพยนตร์ 7 เรื่อง ภาพยนตร์-โฆษณา จำนวน 92 เรื่อง
- ให้บริการด้าน Digital Cinema Package (DCP) Mastering เพื่อผลิตไฟล์ภาพยนตร์ดิจิทัลมาตรฐานของอุตสาหกรรมทั่วโลก จำนวน 63 เรื่อง เพิ่มจากปี 2560 จำนวน 47 เรื่อง
- ภาพยนตร์ต่างประเทศพากย์ภาษาเวียดนาม (Localization)
- ปี 2561 เป็นปีแรกที่บริษัทเริ่มเปิดตลาดด้านการพากย์เสียงภาษาเวียดนาม ลูกค้าได้แก่ภาพยนตร์และซีรีส์จากค่าย Paramount และ Disney จำนวน 22 เรื่อง

ชาวด์ สตูดิโอ ในส่วนธุรกิจด้านโฟสท์ โปรดักชั่น การบันทึกเสียง ดำเนินงานโดย บริษัท กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ จำกัด ได้รับการยอมรับในฐานะที่เป็นหนึ่งในชาวด์สตูดิโอระดับเว็ลด์คลาสของภูมิภาค ด้วยระบบการบันทึกเสียงคุณภาพระดับมาตรฐานสากล ที่ได้รับความไว้วางใจจากลูกค้าจากทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ปัจจุบัน ห้องบันทึกเสียง กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ สามารถรองรับการให้บริการด้านเสียงมาตรฐานใหม่ครบ 3 ระบบ ทั้ง Dolby Atmos, Auro 3D และ DTSX Format

ครอบคลุมการให้บริการตั้งแต่การบันทึกเสียง On Location ไปจนถึงการทำ ADR, บันทึกเสียง Foley, Sound Effect Editing, Premix & Final Mix รวมไปถึงทำ Music Score และ Sound Design อีกทั้งยังมีระบบการรับ-ส่งไฟล์ที่รวดเร็ว และมีความปลอดภัยสูง ซึ่งเป็นระบบที่ได้รับการยอมรับและใช้ในบริษัทชั้นนำ อาทิ ระบบ Aspera รับส่งไฟล์ผ่านอินเทอร์เน็ต และยังมี FTP Server สำหรับลูกค้าอีกด้วย

บริษัทฯ ยังให้ความสำคัญอย่างยิ่งกับระบบรักษาความปลอดภัย และการปกป้องทรัพย์สินทางปัญญาตามมาตรฐานสากล มีการติดตั้งกล้อง CCTV พร้อมระบบสแกนนิ้วมือในการเข้า-ออก โดยได้รับการตรวจสอบมาตรฐานจาก MPAA และยังผ่านการตรวจความปลอดภัยจากสตูดิโอชั้นนำ อาทิ Disney, Marvels และ Lucas Film ให้เป็นผู้ให้บริการในประเทศไทย รวมถึงสตูดิโอที่มีชื่อเสียงระดับโลกอย่าง 20th Century Fox , Warner Brothers, Disney Pictures และ Paramount Pictures ต่างไว้วางใจให้บริษัทฯ เป็นศูนย์กลางในการผลิตเสียงให้กับภาพยนตร์ ที่เข้ามาฉายในภูมิภาคอย่างต่อเนื่องเช่นกัน

ลูกค้าในประเทศไทยที่ใช้บริการอย่างต่อเนื่อง ได้แก่ GDH 559, สหมงคลฟิล์ม, พระนครฟิล์ม เป็นต้น

ในปี 2561 กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ ได้ขยายงานห้องบันทึกเสียงใหม่ทั้งหมด 8 ห้อง แบ่งเป็นห้องบันทึกเสียง (ADR), ห้องพรีมิกซ์, ห้องมิกซ์เสียงสำหรับงาน VR, ห้องมิกซ์เสียงสำหรับงานโฮมวิดีโอ และห้องชาวด์ดีไซน์ สามารถรับงานจากต่างประเทศ ทั้งจากปักกิ่ง ประเทศจีน และเวียดนาม รวมถึงงานพากย์เสียงภาษาท้องถิ่นที่เพิ่มมากขึ้น

รางวัลและความภูมิใจที่ได้รับ

ภาพยนตร์เรื่องฉลาดเกมส์โกง

- ได้รับรางวัลบันทึกเสียงและผสมเสียงยอดเยี่ยม รางวัลสุพรรณหงส์ ครั้งที่ 27 จัดโดยสมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ

ภาพยนตร์เรื่องเพื่อนที่ระลึก

- ได้รับรางวัลบันทึกเสียงยอดเยี่ยม รางวัลสุรัสวดี (รางวัลตุ๊กตาทอง) ครั้งที่ 31 ประจำปี 2560 จัดโดยสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

ภาพยนตร์เรื่อง Tag Along 2

- ได้รับรางวัล Best Sound Effect จากงาน Asian Pacific Film Festival 2018 ที่จัดขึ้นที่ไต้หวัน

3. สายธุรกิจการศึกษา (Education Business)

สถาบันกณดา ดำเนินการธุรกิจด้านการศึกษามาเป็นระยะเวลากว่า 8 ปี โดยยึดมั่น เจตนารมณ์ของคุณประดิษฐ์ ภัลย์จากุ ผู้ก่อตั้ง บริษัท กณดา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) อุตสาหกรรมบันเทิงระดับแนวหน้าของประเทศ ที่ต้องการสร้างสถาบันผลิตนักวิชาชีพด้านสื่อบันเทิง ซึ่งเปี่ยมด้วยความรู้ ความเชี่ยวชาญ และอุดมการณ์ในวิชาชีพให้กับวงการบันเทิง เพราะท่านมีความเชื่อมั่นว่า “ความรู้จะเป็นเครื่องยกชูให้ศิลปินสูงส่งขึ้น”

ตลอดปี 2561 สถาบันได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต เพื่อพัฒนาเนื้อหา ด้านการบริหารจัดการสื่อบันเทิงให้มีความทันสมัย และตอบสนองความต้องการของอุตสาหกรรมผลิตสื่อบันเทิงยุค 4.0 ตลอดจนการปฏิรูปการจัดการเรียนการสอน โดยการเปลี่ยนบทบาทของครู จาก “โค้ช” เป็น “ครูผู้สอน” สร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผลลัพธ์ของผู้เรียนเป็นสำคัญ (Outcome Base Learning) การจัดบรรยายพิเศษเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้จากประสบการณ์จริง โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวิชาชีพ รวมทั้งการส่งเสริมและสนับสนุน ให้นักศึกษาได้มีโอกาสฝึกประสบการณ์ ตรงด้านวิชาชีพ ผ่านกิจกรรมทั้งระดับชาติและนานาชาติ อาทิ การเข้าร่วมโครงการ “Thailand International Film Destination Festival 2018” และในระดับนานาชาติ “Busan International Film Festival 2018” เป็นต้น

นอกจากกิจกรรมส่งเสริมทักษะด้านวิชาชีพแล้ว สถาบันยังคงสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษามีความเป็นไทย ตระหนักและรู้คุณค่าของวัฒนธรรมไทย น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลฯ ด้วยการน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงผ่านกิจกรรม “หวานข้าววันแม่ เกี้ยวข้าววันพ่อ” เป็นต้น

ทุกกิจกรรมที่สถาบันดำเนินการ ล้วนมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาความสามารถการเรียนรู้ของนักศึกษาให้สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21

ด้านการวิจัย สถาบันฯ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ทำผลงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ด้านวิชาชีพสื่อ การถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยแก่นักศึกษา เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ (Academic Excellence) ด้วยการดำเนินการโครงการวิจัยแม่บท จำนวน 2 โครงการ ได้แก่ โครงการวิจัยแม่บท “การสำรวจและพัฒนาระบบฐานข้อมูลสารสนเทศด้านทรัพยากรสื่อบันเทิงของ

กันตนา(หอประวัติกันตนา)” เรื่อง “การสำรวจฐานข้อมูลทรัพยากรบถละครวิทยุ และบถละครโทรทัศน์” และโครงการวิจัยแม่บท “การวิจัยเชิงสร้างสรรค์สื่อบันเทิงภายใต้กรอบแนวคิดทฤษฎีการสื่อสารข้ามสื่อ (Transmedia)” เรื่อง “การถอดรหัสกระบวนการและกลวิธีการสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นเรื่อง สายไปเสียแล้ว”

ด้านการบริการวิชาการ สถาบันฯ ได้รับความเชื่อมั่นในการฝึกอบรม เพื่อพัฒนากิจกรรมการแสดงให้แก่นักแสดงสายเลือดใหม่สังกัดสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 อย่างต่อเนื่อง เป็นเวลานานกว่า 7 ปี รวมทั้งการได้รับการยอมรับด้านความเป็นมืออาชีพในการผลิตรายการโทรทัศน์ โดยได้รับความไว้วางใจในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้แก่เจ้าหน้าที่ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ สถาบันฯ ยังได้ร่วมมือกับบริษัทกันตนา ซาวนด์ สตูดิโอ และ NFTS (National Film and Television School) ประเทศอังกฤษ ในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ ในหลักสูตร “Power of Sound Design & Narrative Art” และหลักสูตร “Hands on to Styling Your Sound Design” อีกด้วย

4. สายธุรกิจบริหารจัดการเนื้อหาและธุรกิจใหม่ (Content Management & New Biz Solution)

สายธุรกิจบริหารคอนเทนต์ ดำเนินงานครอบคลุมทั้งการบริหารจัดการคอนเทนต์ทุกรูปแบบของกันตนา กรุ๊ป ครอบคลุมทั้งรายการ ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ แอนิเมชัน และออนไลน์ รวมถึงการขายคอนเทนต์ของบริษัทคู่ค้าในตลาดต่างประเทศ

ปี 2561 ได้บริหารจัดการซื้อลิขสิทธิ์รูปแบบรายการและซีรีส์ชื่อดังระดับโลก (International Contents) แนวไลฟ์สไตล์ แฟชั่น และเรียลลิตี้อาเลนท์ เพื่อนำมาผลิตในเวอร์ชันไทย อาทิ The Face Thailand ซีซั่น 4 All Stars, The Face Men Thailand, Drag Race Thailand, The Return of Superman Thailand ซีซั่น 2 และ 3, Entertainment Tonight Thailand, The Next Boy/Girl Band Thailand เป็นต้น

สำหรับธุรกิจด้านการจัดกิจกรรม ด้วยไลฟ์สไตล์ของคนในยุคใหม่ที่เกาะติดเทรนด์ และเทคโนโลยีใหม่ๆ กลยุทธ์การตลาดจาก On Air มาสู่ On Line และเติมเต็มด้วยกลยุทธ์ On Ground เพื่อสร้างความผูกพันกับผู้บริโภค กันตนาพร้อมนำศักยภาพทุกเครื่องมือนั้นไม่ว่าจะเป็นสื่อ เครื่องมือและอุปกรณ์ ศิลปินนักแสดง และเครื่องมือนวัตกรรม เพื่อบริหารจัดการกิจกรรมการตลาดครบ 360 องศา ผสมผสานด้วยความคิดสร้างสรรค์และความเชี่ยวชาญ เพื่อตอบโจทย์ความสำเร็จของลูกค้าให้มากที่สุด

โดยในปีที่ผ่านมา ได้รับความไว้วางใจจากองค์กรภาครัฐและเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ ให้สร้างสรรค์กิจกรรมต่างๆ มาแล้วมากมาย อาทิ การจัดงาน Thailand International Film Destination Festival ต่อเนื่องเป็นปีที่ 6 ให้แก่ กรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา, บริหารโครงการ Thai Designer Academy ให้แก่กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม, บริหารโครงการการเจรจาการค้าในงานแสดงสินค้า American Film Market & Conference 2018 ณ เมืองซานตามอนิกา ประเทศสหรัฐอเมริกา ให้แก่ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์, การจัดงาน “Garena World: eSports for All” มหกรรมเกมส์และกีฬาอีสปอร์ตที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมกับบริษัท การ์ตูน ออนไลน์ (ประเทศไทย) จำกัด ที่มีผู้เข้าร่วมงานกว่า 2 แสนคน มีผู้ชมออนไลน์กว่า 10 ล้านวิว โดยใช้ความเชี่ยวชาญด้านการสร้างสรรค์คอนเทนต์ ความชำนาญด้านการผลิต

ความพร้อมด้านอุปกรณ์ เครื่องมือ ความชำนาญการถ่ายทอดสด ส่งผลให้กิจกรรมนี้ประสบความสำเร็จ และได้รับเสียงชื่นชมอย่างมาก, จัดการแข่งขัน AIS Thailand PVP eSports Championship การแข่งขัน eSports ผ่าน 2 เกมดัง, กิจกรรม Lazada 11.11 Shopping Festival เทศกาล ซอปปิงที่ใหญ่ที่สุดจาก Lazada เป็นต้น

อีกหนึ่งธุรกิจใหม่ของกันตนา การดำเนินธุรกิจผลิตแผ่นผนังสำเร็จรูปในระบบ PRECAST โดย บริษัท เค.พีแอสท์ คอนสตรัคชั่น จำกัด ที่ดำเนินงานมาครบ 4 ปี มีการเติบโตที่ดี ด้วยการควบคุมคุณภาพโดยทีมงาน ผู้เชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ในสายงานผลิตภัณฑ์ มีกำลังการผลิต 1,000 ตร.ม./วัน (30,000 ตร.ม./เดือน) สามารถผลิตแผ่นผนัง สำเร็จรูปได้ทุกรูปแบบ รวมถึงการสร้าง ลวดลายได้ตามที่ลูกค้าหรือสถาปนิกต้องการ

โครงการที่ติดตั้งแล้วเสร็จในปี 2561 ได้แก่ บ้านพักอาศัยที่ อ.บ้านบึง จ.ชลบุรีจำนวน 28 หลัง ติดตั้งรั้วล้อมรอบอาคารและสำนักงาน ของบริษัทฯ ที่ อ.บางใหญ่ อาคารสำนักงาน กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ หลังใหม่

ทิศทางการดำเนินงานในปี 2562

บริษัท กันตนา กรุ๊ป (จำกัด) มหาชน และบริษัทในเครือกันตนา มีแผนดำเนินการปรับโครงสร้างการบริหารงานองค์กรครั้งใหญ่ในช่วงต้นปี 2562 เพื่อปรับเปลี่ยนโครงสร้าง การดำเนินธุรกิจ และการบริหารงาน ให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงในอุตสาหกรรมสื่อบันเทิง พร้อมแต่งตั้งผู้บริหารในแต่ละสายธุรกิจ

โครงสร้างธุรกิจใหม่ แบ่งออกเป็น 4 สายงาน คือ สายงานธุรกิจคอนเทนต์ (Content Business) สายงานธุรกิจโปรดักชั่น เซอร์วิส (Production Services) สายงานธุรกิจการศึกษา (Education Business) และสายงานธุรกิจใหม่ (New Business)

การปรับโครงสร้างการบริหารธุรกิจครั้งนี้ เพื่อจัดการธุรกิจให้ตอบรับกับภาพรวมของอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงที่เปลี่ยนแปลงไป ทั้งรูปแบบการรับชมคอนเทนต์ที่เปิดกว้างมาก และไลฟ์สไตล์ผู้บริโภคที่เปลี่ยนไป ส่งผลให้ต้องมีการเปลี่ยนกระบวนการทั้งระบบ ตั้งแต่ขั้นตอนความคิดสร้างสรรค์ การโปรดักชั่น จนถึงขั้นตอนโพสต์ โปรดักชั่น องค์ความรู้ต่างๆ เหล่านี้จะขับเคลื่อนได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด หากได้พลังจากคนรุ่นใหม่ ที่เติบโตมาพร้อมยุคสมัยที่เทคโนโลยีที่กำลังเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ให้เข้ามาจับบทบาทในการผลักดันองค์กรให้เกิดความคิดสร้างสรรค์สิ่งใหม่อย่างต่อเนื่องต่อไป

สายงานธุรกิจคอนเทนต์ (Content Business) มีแผนงานผลิตคอนเทนต์หลากหลายครบทุกประเภท ครบทุกแพลตฟอร์ม เพื่อย้ำความเป็นผู้นำด้านคอนเทนต์โปรดิวเซอร์ โดยนำเสนอคอนเทนต์คุณภาพ รายการบันเทิงทุกประเภท ละคร ซีรีส์ ซีรีส์กึ่งสารคดี (Document Drama) ภาพยนตร์ และคอนเทนต์ออนไลน์ ที่สร้างสรรค์และผลิตขึ้นเฉพาะให้เหมาะสมตามบุคลิกของช่องสถานี เข้ากับพฤติกรรมผู้ชมในแต่ละแพลตฟอร์ม โดยยังคงได้รับความไว้วางใจจากสถานีโทรทัศน์และรายการต่างๆ ให้ผลิตผลงานอย่างต่อเนื่อง

บริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด มีเป้าหมายผลิตละครของกันตนา จำนวนใกล้เคียงกับปีที่ผ่านมา และบริษัท กันตนา เอฟวอลูชัน มีละครที่อยู่ระหว่างการผลิตและกำหนดออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีทองทัพบกช่อง 7 ได้แก่ ละครเรื่อง “เรียมบุษย์” “พชรมนตรา” อีกทั้งมีละครที่ได้รับการอนุมัติจากสถานีและจะเริ่มดำเนินการผลิตเพิ่มในปี 2562 ได้แก่ ละครเรื่อง “ยอดรักนักรบ” และ “เปรต” เป็นต้น ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีละครที่อยู่ระหว่างการผลิตและกำหนดออกอากาศในปี 2562 ได้แก่ ละครเรื่อง “ปะการังสีดำ”, “ตุ๊กตาผี”, “ทิวาซ่อนดาว” และ “เมียจำเป็น”

นอกจากนี้ สายงานผลิตละครโทรทัศน์ มีแผนให้บริการเช่าอุปกรณ์ในการถ่ายทำละครโทรทัศน์แก่ลูกค้าภายนอก ในการผลิตละคร โทรทัศน์ในระบบเอชดีอย่างครบวงจร ลูกค้าภายนอกที่เช่าอุปกรณ์ ได้แก่ บริษัท มุมใหม่ จำกัด มีละครที่อยู่ในระหว่างการผลิตและรอออกอากาศในปี 2562 ได้แก่ ละครเรื่อง “พรายสังคีต”, “จากศัตร์สู่อสู่วใจ” และ “บ้านบังใจ” รวมทั้งบริษัท ดี วัน ทีวี จำกัด มีละครที่อยู่ในระหว่างการผลิตและรอออกอากาศ ได้แก่ ละครเรื่อง “ผมอาจรรพ์” และ “รตีสรวง”

แผนงานในปี 2562 ด้านรายการของบริษัท กันตนา เอฟวอลูชัน จำกัด ยังคงมุ่งมั่นอย่างต่อเนื่องที่จะรักษาคุณภาพในการผลิตรายการและละครโทรทัศน์ในระดับสากล โดยมีรายการประจำที่ออกอากาศอย่างต่อเนื่อง อาทิ “Entertainment Tonight Thailand” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์พีพีทีวี ช่อง 36

รายการประเภท Seasonal Progame อาทิ “Drag Race Thailand ซีซั่น 2” ทาง LINE TV “The Face Thailand ซีซั่น 5” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และ “The Face Men Thailand ซีซั่น 3”

การดำเนินงานของบริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด เตรียมงานผลิตภาพยนตร์ เรื่อง เจ้าพ่อนครบาล ผลิตรายการโทรทัศน์ “มือปราบสัมภเวสี”, “The Return of Superman ซีซั่น 3” และ “King of Gamers ซีซั่น 3” พร้อมสร้างเทรนด์ในการผลิตคอนเทนต์ของกันตนาในปี 2562 มุ่งเน้นไปที่การนำ Original Idea มาผสมผสานพัฒนาให้เกิดความแปลกใหม่อย่างลงตัว อาทิ การผลิตซีรีส์เรื่อง “Instinct” ครั้งแรกของประเทศไทยกับซีรีส์แนวระทึกขวัญ-สยองขวัญ สืบสวน ฆาตกรรม ที่ถ่ายทอดเบื้องหลังเกินคาดเดาของอาชญากรโรครจิตผ่านการสืบคดี จำนวน 13 ตอน เพื่อออกอากาศทาง LINE TV “อิน-จิน” ฝาแฝดสยามที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก หนึ่งในความภาคภูมิใจที่กันตนาได้เคยมีส่วนเชื่อมโยงสังคมโลกมาแล้วในอดีต จะกลับมาอีกครั้งอย่างยิ่งใหญ่ในรูปแบบ Biographical Drama Series จำนวน 13 ตอน ออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์ True4U ช่อง 24

ในส่วนธุรกิจของกันตนา มีเดีย แอนด์มาร์เก็ตติ้ง ในปี 2562 บริษัทฯ ยังคงมุ่งมั่นที่จะสร้างรายได้จากการขายโฆษณาผ่านสื่อในแพลตฟอร์มต่างๆ ที่หลากหลายและตรงเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ด้วยกลยุทธ์ 360° Full Package ผ่านรายการที่เป็นที่นิยมเป็นอย่างสูง อาทิ “The Face Thailand ซีซั่น 5” และ “The Face Men Thailand ซีซั่น 3”

นอกจากนั้น เพื่อสร้างการเติบโตและต่อยอดทางธุรกิจ บริษัทฯ ยังได้วางแผนการผลิตและจัดหาสินค้าออนไลน์ ซึ่งเป็นที่สนใจของกลุ่มเป้าหมายในประเภทสินค้าไลฟ์สไตล์และแฟชั่น มาจัดจำหน่ายทางออนไลน์ โดยใช้ศิลปินที่มีอยู่ในสังกัด เป็นผู้แนะนำสินค้าหรือ Influencer จากที่มียอดผู้ติดตามทางโซเชียลมีเดียจำนวนมาก

สายงานธุรกิจ (Production Services) มีนโยบายมุ่งเน้นการเป็นศูนย์กลางด้านโปรดักชั่นคุณภาพสูงครบวงจรของภูมิภาค เพื่อการผลิตคอนเทนต์บันเทิงทุกประเภท

ธุรกิจบริการสนับสนุนด้านการผลิต ครบวงจรให้กับผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ และละครโทรทัศน์ในประเทศ รวมถึงผู้ผลิตในภูมิภาค เอเชีย ดำเนินงานโดยบริษัท กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จำกัด มีแผนการดำเนินงานเน้นการพัฒนาอุปกรณ์การถ่ายทำ สตูดิโอ ให้ก้าวล้ำสมัยที่สุดอยู่เสมอ พร้อมผสมผสานเครื่องมือที่หลากหลายให้รองรับได้ตรงตามความต้องการของลูกค้าได้มากขึ้น อาทิ การถ่ายทำในแบบ HDR (High Dynamic range) การใช้เทคโนโลยี AI และ Software มาช่วยในการสร้างสรรค์งานด้านโพสต์โปรดักชั่นให้ได้คุณภาพและสวยงามเพิ่มขึ้น

ในปี 2562 บริษัทฯ ยังคงให้บริการเช่าอุปกรณ์ในการถ่ายทำละคร เพื่อออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ และมีแนวโน้มขยายไปแพลตฟอร์มออนไลน์ ทั้ง LINE TV และ Youtube

แผนการดำเนินงานด้านธุรกิจโพสต์ โปรดักชั่น ด้านภาพ เสียง และการทำเทคนิคพิเศษ ให้แก่ภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์แอนิเมชัน และดิจิทัลคอนเทนต์อื่นๆ ดำเนินการโดยบริษัท กันตนา โฟกัส โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด มีแผนรักษาความสัมพันธ์ที่ดีกับสตูดิโอค่ายผู้ผลิตภาพยนตร์ขนาดใหญ่ และเพิ่มส่วนแบ่งทางการตลาด โดยการบุกตลาดภาพยนตร์อิสระให้มากขึ้น เพื่อเพิ่มจำนวนภาพยนตร์ที่เข้ามาใช้บริการให้ได้ 25 เรื่องต่อปี (60% ของส่วนแบ่งทางการตลาด)

สำหรับตลาดต่างประเทศมีแผนรักษาความสัมพันธ์ที่ดีกับลูกค้าในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก และบุกตลาดใหม่ ในประเทศฟิลิปปินส์ กลุ่มประเทศตะวันออกกลางและญี่ปุ่น เพื่อเพิ่มจำนวนภาพยนตร์ที่มาใช้บริการให้ได้ 40 เรื่องต่อปี

ในส่วนของธุรกิจ Localization มีแผนร่วมมือกับพันธมิตรด้าน Localization จากทั้งสหรัฐอเมริกาและยุโรป เพื่อเป็นศูนย์กลางการทำซับไตเติ้ลภาพยนตร์สารคดี ละครและซีรีส์ของภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก

การดำเนินงานของ บริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น ในต่างประเทศ เช่น เวียดนาม ญี่ปุ่น มีแผนเข้าถึงผู้ผลิตภาพยนตร์ท้องถิ่นให้มากยิ่งขึ้น และเพิ่มการทำตลาด Localization ให้มากขึ้น เพื่อเพิ่มทั้งปริมาณงานและยอดขายได้

กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ ได้กำหนดทิศทางดำเนินงานมุ่งเน้นให้อาคารซาวด์สตูดิโอแห่งใหม่เปิดใช้ได้ อย่างสมบูรณ์ 100 % พร้อมเป็นหนึ่งในฮับโสตโปรดักชั่นด้านเสียงระดับโลก โดยเพิ่มจำนวนห้องโพลี ห้องมิกซ์เสียง ที่ออกแบบโดย Andy Munro ซึ่งเป็น Acoustic Designer ชื่อดังของโลก และผ่านการรับรองจาก Dolby laboratories เพื่อที่จะสามารถรองรับภาพยนตร์ทั้งไทยและต่างประเทศ รวมไปถึงงานพากย์เสียงภาพยนตร์ต่างประเทศชั้นนำต่างๆ เพิ่มขึ้นอีกด้วย

ทิศทางธุรกิจของบริษัท กันตนา แอนิเมชัน ที่มุ่งเน้นขยายธุรกิจส่วนงานจ้างผลิต และให้บริการงานเทคนิคภาพพิเศษ และงาน Visual Effect (CGI/ VFX) ให้แก่งานภาพยนตร์ และภาพยนตร์โฆษณา ทั้งลูกค้าในประเทศและต่างประเทศ สอดรับกับนโยบายการให้บริการแบบ One-Stop Services

สายงานธุรกิจการศึกษา (Education Business) ทิศทางการดำเนินงานของสถาบันกันตนา ยังคงมุ่งเน้นและเสริมสร้างบัณฑิตให้มีความเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ พร้อมแข่งขันระดับสากล การบูรณาการ การบรรยายพิเศษจากผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพพร้อมกับการบริการวิชาการและการจัดการความรู้ (Knowledge Management) การปลูกฝังให้นักศึกษาเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learner) การเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม (Co-Creator) และการเป็นพลเมืองโลกที่ดี (Good Citizen) สอดคล้องตาม ยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ 12 กับแผนการศึกษา แห่งชาติ โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษามีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ คือการเป็น “นักสร้างสรรค์มืออาชีพ”

ด้านการวิจัย สถาบันฯ จะดำเนินการสานต่อโครงการวิจัยแม่บท “การสำรวจและพัฒนาระบบฐานข้อมูลสารสนเทศด้านทรัพยากรสื่อบันเทิงของกันตนา หอประวัติกันตนา (ระยะสอง) เรื่อง “การสำรวจฐานข้อมูลทรัพยากรฟิล์มและฟิล์มแลป” ตลอดจนการพัฒนาผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ที่สร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาและเพิ่มมูลค่าในการสร้างสรรค์นวัตกรรมสำหรับอุตสาหกรรมสื่อบันเทิง

ในด้านการบริการวิชาการ สถาบันฯ จะจัดกิจกรรมบริการเพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ส่งเสริมสมรรถภาพให้กับสังคมและชุมชนวิชาชีพสื่อบันเทิง ทั้งในและต่างประเทศ ด้วยการจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ทั้งด้านการจัดการอีสปอร์ต การจัดการสื่อบันเทิง ตลอดจนการให้บริการวิชาการตามศาสตร์ที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ด้านวิชาชีพสื่อบันเทิง

สายงานธุรกิจใหม่ (New Business) ดำเนินงานโดย บริษัท กันตนาสปอร์ต แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด บริษัทใหม่ ที่จัดตั้งขึ้นเพื่อบริหารนักกีฬาในสังกัด (Talent Management) เพื่อดูแลนักกีฬามืออาชีพ และนักกีฬาอีสปอร์ต รวมไปถึงการผลิตคอนเทนต์ การทำตลาด การจำหน่ายผลิตภัณฑ์

การจัดกิจกรรม และธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับกีฬาอีสปอร์ตและอินเทอร์เน็ตเกมแบบทุกรูปแบบ โดยใช้
ประสบการณ์และความชำนาญที่กันทนา มี นำมาต่อยอดสู่โมเดลธุรกิจสร้างสรรค์ครบวงจร

ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ 10 รายแรก

รายชื่อ	จำนวนหุ้น	ร้อยละของจำนวนหุ้นทั้งหมด
1. บริษัท กัลย์จากฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด	547,092,850	91.18
2. นางศศิกร ฉันท์เศรษฐ์	12,413,300	2.07
3. นายจากฤก กัลย์จากฤก	9,438,750	1.57
4. นางปณิตดา ธนสภิตย์	4,900,000	0.81
5. นายสมชาติ อินทรภูต	4,395,060	0.73
6. นางพิศมัย ลีจิตบรรณกร	4,146,310	0.69
7. บริษัท 108 จำกัด	2,688,950	0.45
8. นายสิกรินทร์ บุญธรรม	2,614,770	0.43
9. นายสุรศักดิ์ ชิมตระกูล	1,012,500	0.16
10. นายอนุตร์ อิศวานนท์	1,000,000	0.16
รวม	589,722,490	98.27

ค่าตอบแทนคณะกรรมการปี 2561

คณะกรรมการ	ค่าตอบแทนคณะกรรมการ (บาท)
1. นายสมชาติ อินทรกูด	-
2. นายจากุท กัลย์จากุท	-
3. ผศ.ปนัดดา รนสทิพย์	-
4. นางศศิกร ฉันท์เศรษฐ์	-
5. นางจิตรลดา ดิษยนันท์	-
6. นายสุรเชษฐ์ วัศวเรืองอนันต์	-
7. นายบพพร พงษ์เวช	160,000.00
8. นายสุพจน์ ม่วงศิริ	210,000.00
9. นายธาดา โพธิ์วิหค	210,000.00
รวม	580,000.00

ข้อมูลสำคัญทางการเงิน
งบการเงินรวม สำหรับงวด 2561-2560
ข้อมูล ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

	2561	2560
งบกำไรขาดทุน (พันบาท)		
รายได้รวม	1,296,702	1,394,053
กำไรขั้นต้น	179,256	276,115
กำไร(ขาดทุน)สุทธิ	(137,614)	(88,270)
งบแสดงฐานะการเงิน (พันบาท)		
สินทรัพย์รวม	1,683,102	1,732,899
หนี้สินรวม	706,580	615,411
ส่วนของผู้ถือหุ้น	976,522	1,117,489
อัตราส่วนทางการเงิน		
มูลค่าที่ตราไว้ต่อหุ้น(บาท)	1.00	1.00
มูลค่าตามบัญชีต่อหุ้น(บาท)	1.61	1.84
กำไร(ขาดทุน)สุทธิต่อหุ้น (บาท)	(0.23)	(0.15)
อัตรากำไรขั้นต้น(%)	13.82	19.81
อัตรากำไร(ขาดทุน)สุทธิ(%)	(10.61)	(6.33)
อัตราผลตอบแทนจากสินทรัพย์(%)	(8.18)	(5.09)
อัตราผลตอบแทนต่อส่วนของผู้ถือหุ้น(%)	(14.23)	(7.98)

**บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
รายงาน และ งบการเงินรวม
31 ธันวาคม 2561**

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอต่อผู้ถือหุ้นของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินรวมของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย (กลุ่มบริษัท) ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 งบกำไรขาดทุน เบ็ดเสร็จรวม งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นรวมและงบกระแสเงินสดรวมสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบ งบการเงินรวม รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ และได้ตรวจสอบงบการเงินเฉพาะกิจการของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ด้วยเช่นกัน

ข้าพเจ้าเห็นว่างบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 ผลการดำเนินงาน และกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย และเฉพาะของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรค ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากกลุ่มบริษัทตามข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดด้านจรรยาบรรณอื่นๆ ตามที่ระบุในข้อกำหนดนั้นด้วย ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

ความรับผิดชอบของผู้บริหารและผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลต่องบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำ งบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่อง การเปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องในกรณีที่มีเรื่องดังกล่าว และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกกลุ่มบริษัทหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องอีกต่อไปได้

ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลมีหน้าที่ในการสอดส่องดูแลกระบวนการในการจัดทำรายงานทางการเงินของกลุ่มบริษัท

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชี ซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่าง

สมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อผิดพลาดที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์อย่างสมเหตุสมผลได้ว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานดังต่อไปนี้ด้วย

- ระบุและประเมินความเสี่ยงที่อาจมีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงข้อมูล การแสดงข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบให้เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของ การควบคุมภายในของกลุ่มบริษัท
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องที่ผู้บริหารจัดทำ
- สรุปลักษณะความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหาร และสรุปจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ หากข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าจะต้องให้ข้อสังเกตไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องในงบการเงิน หรือหากเห็นว่าการเปิดเผยดังกล่าวไม่เพียงพอ ข้าพเจ้าจะแสดงความเห็นที่เปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กลุ่มบริษัทต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่องได้
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องตลอดจนประเมินว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่
- รวบรวมเอกสารหลักฐานการสอบบัญชีที่เหมาะสมอย่างเพียงพอเกี่ยวกับข้อมูลทางการเงินของกิจการหรือของกิจกรรมทางธุรกิจภายในกลุ่มบริษัทเพื่อแสดงความเห็นต่องบการเงินรวม ข้าพเจ้า

รับผิดชอบต่อการกำหนดแนวทาง การควบคุมดูแล และการปฏิบัติงานตรวจสอบกลุ่มบริษัท ข้าพเจ้า
เป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียวต่อความเห็นของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลในเรื่องต่างๆ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการ
ตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบรวมถึงข้อบกพร่องที่มี
นัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากข้าพเจ้าได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้



มณี รัตนบรรณกิจ

ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขทะเบียน 5313

บริษัท สำนักงาน อีวาย จำกัด

กรุงเทพฯ: 28 มีนาคม 2562

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) และบริษัทย่อย
 งบแสดงฐานะการเงิน
 ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	2561	2560	2561	2560	
สินทรัพย์					
สินทรัพย์หมุนเวียน					
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	7	86,545,047	69,863,851	8,823,011	3,529,503
เงินลงทุนชั่วคราว	7	5,854,720	8,146,106	-	-
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	8	365,092,339	344,256,758	152,432,781	127,566,132
สินค้าคงเหลือ	9	156,484,114	181,720,153	46,691,790	55,161,630
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	2,800,000	2,800,000	31,339,353	42,665,000
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	16	8,763,872	2,278,872	6,500,000	-
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	10	19,047,124	28,346,531	6,192,632	6,666,968
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		644,587,216	637,412,271	251,979,567	235,589,233
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน					
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	11	15,633,322	22,512,657	10,140,000	10,140,000
เงินลงทุนในบริษัทย่อย	12	-	-	470,254,399	510,854,349
เงินลงทุนในการร่วมค้า	13	1,126,429	1,126,576	2,491,790	2,634,213
เงินลงทุนในบริษัทร่วม	14	28,961,851	28,748,662	29,853,714	33,424,310
เงินลงทุนระยะยาว	15	13,699,980	30,569,980	13,699,980	30,569,980
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	-	-	-	-
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการอื่น	16	-	-	-	-
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	17	22,699,140	23,858,906	137,861,552	140,357,292
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	18	791,819,765	838,852,387	328,734,633	340,193,945
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	20	10,401,025	17,671,091	54,617	91,216
สินทรัพย์ภายในเงินได้รอการตัดบัญชี	28	67,276,130	59,166,551	51,875,771	37,417,796
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	21	86,897,199	72,980,334	49,227,392	34,332,785
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		1,038,514,841	1,095,487,144	1,094,193,848	1,140,015,886
รวมสินทรัพย์		1,683,102,057	1,732,899,415	1,346,173,415	1,375,605,119

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) และบริษัทย่อย
 งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)
 ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	2561	2560	2561	2560	
หนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น					
หนี้สินหมุนเวียน					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	22	370,566,425	257,357,478	276,022,184	154,883,109
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	23	178,154,204	151,498,010	128,610,016	93,147,615
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	11,010,000	11,500,000	8,000,000	-
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงินที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		2,340,000	-	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงินที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	25	6,932,852	10,047,131	-	-
ภาษีเงินได้ค้างจ่าย		1,095,335	1,016,703	-	-
รายได้รับล่วงหน้า- กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน		47,976,611	88,995,303	15,272,515	20,291,369
รายได้รับล่วงหน้า- กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	4,791,672	10,741,719	806,127	1,263,652
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	24	42,578,099	43,160,155	13,437,358	11,957,675
รวมหนี้สินหมุนเวียน		665,445,198	574,316,499	442,148,200	281,543,420
หนี้สินไม่หมุนเวียน					
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์		2,184,227	3,790,084	2,184,228	3,790,084
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		5,298,500	-	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่าทางการเงิน - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	25	5,982,157	10,623,549	-	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	26	27,670,187	26,680,522	9,766,752	9,977,268
รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน		41,135,071	41,094,155	11,950,980	13,767,352
รวมหนี้สิน		706,580,269	615,410,654	454,099,180	295,310,772

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ส่วนของผู้ถือหุ้น				
ทุนเรือนหุ้น	32			
ทุนจดทะเบียน				
หุ้นสามัญ850,000,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	850,000,000	850,000,000	850,000,000	850,000,000
หุ้นที่ออกและชำระแล้ว				
หุ้นสามัญ600,000,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	600,000,000	600,000,000	600,000,000	600,000,000
ส่วนเกินทุน				
ส่วนเกินมูลค่าหุ้นสามัญ	53,564,690	53,564,690	53,564,690	53,564,690
ส่วนเกินทุนจากหุ้นกู้ที่ไม่ได้แปลงสภาพ	26,568,727	26,568,727	26,568,727	26,568,727
กำไรสะสม				
จัดสรรแล้ว				
สำรองตามกฎหมาย- บริษัทฯ	27	63,998,000	63,998,000	63,998,000
- บริษัทย่อย	27	78,600,000	78,725,000	-
ยังไม่ได้จัดสรร		123,231,342	260,845,596	147,942,818
องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น		21,360,784	22,368,018	-
ส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ		967,323,543	1,106,070,031	892,074,235
ส่วนของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่ใช่เจ้าของควบคุมของบริษัทย่อย		9,198,245	11,418,730	-
รวมส่วนของผู้ถือหุ้น		976,521,788	1,117,488,761	892,074,235
รวมหนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น		1,683,102,057	1,732,899,415	1,375,605,119

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) และบริษัทย่อย
งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กำไรขาดทุน:				
รายได้				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา	406,825,026	513,296,795	401,720,277	493,242,571
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ	383,989,016	389,898,372	62,981,920	2,650,000
รายได้จากการให้บริการเครื่องมือ	302,621,072	314,606,470	-	-
รายได้จากการให้ลิขสิทธิ์และบริการอื่น	187,731,871	143,294,339	134,967,890	107,213,369
รายได้จากการขายสินค้า	25,787	11,200,700	-	-
เงินปันผลรับ	12	-	21,997,116	-
รายได้ค่าเช่า	5,120,002	6,498,352	17,511,905	18,344,516
รายได้อื่น	10,389,496	15,258,290	8,762,608	14,705,876
รวมรายได้	1,296,702,270	1,394,053,318	647,941,716	636,156,332
ค่าใช้จ่าย				
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	1,117,446,232	1,117,938,140	600,704,101	493,303,401
ค่าใช้จ่ายในการขายและจัดจำหน่าย	23,449,010	28,013,741	46,172,173	48,504,506
ค่าใช้จ่ายในการบริหาร	259,367,482	319,403,185	121,346,270	117,554,784
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน	16,300,000	-	70,022,256	66,969,693
รวมค่าใช้จ่าย	1,416,562,724	1,465,355,066	838,244,800	726,332,384
ขาดทุนก่อนส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม				
ค่าใช้จ่ายทางการเงินและค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	(119,860,454)	(71,301,748)	(190,303,084)	(90,176,052)
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	14.2	(1,913,583)	(1,246,102)	-
ขาดทุนก่อนค่าใช้จ่ายทางการเงินและค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	(121,774,037)	(72,547,850)	(190,303,084)	(90,176,052)
ค่าใช้จ่ายทางการเงิน	(19,327,304)	(13,347,788)	(12,375,003)	(7,110,304)
ขาดทุนก่อนค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	(141,101,341)	(85,895,638)	(202,678,087)	(97,286,356)
ผลประโยชน์ (ค่าใช้จ่าย) ภาษีเงินได้	28	1,836,946	14,457,975	1,492,905
ขาดทุนสำหรับปี	(139,264,395)	(92,309,040)	(188,220,112)	(95,793,451)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น:				
รายการที่จะถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
ผลต่างของอัตราแลกเปลี่ยนจากการแปลงค่างบการเงิน				
ที่เป็นเงินตราต่างประเทศ- สุทธิจากภาษีเงินได้	(1,007,234)	610,523	-	-
รายการที่จะไม่ถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
ผลขาดทุนจากการประมาณการ				
ตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย- สุทธิจากภาษีเงินได้	-	(13,517,825)	-	(7,464,235)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	(1,007,234)	(12,907,302)	-	(7,464,235)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	(140,271,629)	(105,216,342)	(188,220,112)	(103,257,686)
การแบ่งปันกำไร (ขาดทุน)				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(137,614,254)	(88,269,581)	(188,220,112)	(95,793,451)
ส่วนที่เป็นของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	(1,650,141)	(4,039,459)		
	(139,264,395)	(92,309,040)		
การแบ่งปันกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(138,621,488)	(101,176,883)	(188,220,112)	(103,257,686)
ส่วนที่เป็นของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	(1,650,141)	(4,039,459)		
	(140,271,629)	(105,216,342)		
ขาดทุนต่อหุ้นขั้นพื้นฐาน				
ขาดทุนส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(0.23)	(0.15)	(0.31)	(0.16)

31

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

งบการเงินรวม												
ส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ												
ทุนเรือนหุ้นที่ออก และชำระแล้ว	ส่วนเกิน มูลค่าหุ้นสามัญ	ส่วนเกินทุน จากหุ้นที่ ไม่ได้แปลงสภาพ	กำไรสะสม			องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น				ส่วนของผู้ มีส่วนได้เสีย ที่ไม่มีอำนาจ		
			จัดสรรแล้ว- สรรองตามกฎหมาย			กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น		รวม	รวมส่วนของ ผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	ควบคุม	รวมส่วนของ ผู้ถือหุ้น	
			บริษัทฯ	บริษัทย่อย	ยังไม่ได้จัดสรร	ผลต่างจาก การรวมธุรกิจ	การแปลงค่า งบการเงิน					ของส่วนของผู้ถือหุ้น
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2560	600,000,000	53,564,690	26,568,727	63,998,000	78,725,000	392,633,002	22,255,024	(497,529)	21,757,495	1,237,246,914	17,458,644	1,254,705,558
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	-	(88,269,581)	-	-	-	(88,269,581)	(4,039,459)	(92,309,040)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	(13,517,825)	-	610,523	610,523	(12,907,302)	-	(12,907,302)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(101,787,406)	-	610,523	610,523	(101,176,883)	(4,039,459)	(105,216,342)
เงินปันผลจ่าย (หมายเหตุ 35)	-	-	-	-	-	(30,000,000)	-	-	-	(30,000,000)	-	(30,000,000)
เงินปันผลจ่ายแก่ผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(2,000,455)	(2,000,455)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560	600,000,000	53,564,690	26,568,727	63,998,000	78,725,000	260,845,596	22,255,024	112,994	22,368,018	1,106,070,031	11,418,730	1,117,488,761
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2561	600,000,000	53,564,690	26,568,727	63,998,000	78,725,000	260,845,596	22,255,024	112,994	22,368,018	1,106,070,031	11,418,730	1,117,488,761
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	-	(137,614,254)	-	-	-	(137,614,254)	(1,650,141)	(139,264,395)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	-	-	(1,007,234)	(1,007,234)	(1,007,234)	-	(1,007,234)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(137,614,254)	-	(1,007,234)	(1,007,234)	(138,621,488)	(1,650,141)	(140,271,629)
การเปลี่ยนแปลงสำรองตามกฎหมายจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	-	-	(125,000)	-	-	-	-	(125,000)	-	(125,000)
เงินปันผลจ่ายแก่ผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(2,884)	(2,884)
การเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้มีส่วนได้เสียจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(567,460)	(567,460)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561	600,000,000	53,564,690	26,568,727	63,998,000	78,600,000	123,231,342	22,255,024	(894,240)	21,360,784	967,323,543	9,198,245	976,521,788

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) และบริษัทย่อย

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					รวมส่วนของผู้ถือหุ้น
	ทุนเรือนหุ้นที่ออกและชำระแล้ว	ส่วนเกินมูลค่าหุ้นสามัญ	ส่วนเกินทุน		รวมส่วนของ	
			จากหุ้นกู้ที่ไม่ได้แปลงสภาพ	กำไรสะสม		
			จัดสรรแล้ว- สำรองตามกฎหมาย	ยังไม่ได้จัดสรร		
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2560	600,000,000	53,564,690	26,568,727	63,998,000	469,420,616	1,213,552,033
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	(95,793,451)	(95,793,451)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	(7,464,235)	(7,464,235)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	(103,257,686)	(103,257,686)
เงินปันผลจ่าย (หมายเหตุ 34)	-	-	-	-	(30,000,000)	(30,000,000)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560	600,000,000	53,564,690	26,568,727	63,998,000	336,162,930	1,080,294,347
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2561	600,000,000	53,564,690	26,568,727	63,998,000	336,162,930	1,080,294,347
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	(188,220,112)	(188,220,112)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	-
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	(188,220,112)	(188,220,112)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561	600,000,000	53,564,690	26,568,727	63,998,000	147,942,818	892,074,235

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกระแสเงินสด

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กระแสเงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน				
ขาดทุนก่อนภาษี	(141,101,341)	(85,895,638)	(202,678,087)	(97,286,356)
รายการปรับกระทบยอดขาดทุนก่อนภาษีเป็นเงินสดรับ(จ่าย)				
จากกิจกรรมดำเนินงาน				
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	90,307,641	111,994,125	16,552,121	16,971,128
หนี้สูญและค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ (โอนกลับ)	(3,420,391)	(51,088,088)	5,669,071	(3,781,580)
การปรับลดสินค้าคงเหลือเป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ (โอนกลับ)	(575,405)	5,007,794	-	5,583,199
ขาดทุนจากการตัดจำหน่ายสินค้าสามัญ	-	-	-	8,632,968
ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน (โอนกลับ)	16,300,000	(24,673)	69,879,980	66,969,693
ขาดทุนจากการจำหน่ายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	2,128,744	-	1,219,971	388,738
ขาดทุนจากการจำหน่ายเงินลงทุนในบริษัทร่วม	1,330,514	-	7,670,586	-
ขาดทุนจากการจำหน่ายเงินลงทุนในการร่วมค้า	149	-	142,423	-
ขาดทุน(กำไร) จากการจำหน่ายเงินลงทุนระยะยาว	267,900	(3,298,842)	267,900	(3,298,842)
ค่าเผื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์อื่น	-	24,913,141	-	-
กำไรจากการจำหน่ายอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน				
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์และสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	(647,305)	(452,605)	-	-
ขาดทุนจากการตัดจำหน่ายภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	-	5,747,706	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	1,913,583	1,246,102	-	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	1,600,521	2,121,779	59,485	141,908
ขาดทุนจากอัตราแลกเปลี่ยนที่ยังไม่เกิดขึ้นจริง	728,342	1,570,018	12,505	448,752
ดอกเบี้ยรับ	(826,648)	(1,354,887)	(3,005,010)	(3,217,614)
เงินปันผลรับ	-	-	(21,997,116)	-
ดอกเบี้ยจ่าย	19,327,304	13,347,788	12,375,003	7,110,304
กำไร (ขาดทุน) จากการดำเนินงานก่อนการเปลี่ยนแปลงใน				
สินทรัพย์และหนี้สินดำเนินงาน	(12,666,392)	23,833,720	(113,831,168)	(1,337,702)
สินทรัพย์ดำเนินงาน (เพิ่มขึ้น) ลดลง				
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	(17,663,762)	57,995,973	(13,466,383)	(15,823,562)
สินค้าคงเหลือ	25,811,444	82,235,627	8,469,840	36,869,151
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	9,299,407	3,031,822	474,336	(389,167)
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	(8,226,792)	2,341,262	(2,500,600)	508,644
หนี้สินดำเนินงานเพิ่มขึ้น (ลดลง)				
เข้าหนี้การค้าและเข้าหนี้อื่น	25,331,872	(19,954,938)	35,864,859	9,492,167
รายได้รับล่วงหน้า	(46,968,739)	(56,275,373)	(5,476,379)	(21,692,607)
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	(582,056)	4,271,057	1,479,683	1,863,176
จ่ายผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	(529,500)	(446,323)	(270,001)	-
เงินสดจาก (ใช้ไป) ในกิจกรรมดำเนินงาน	(26,194,518)	97,032,827	(89,255,813)	9,490,100
เงินสดรับจากภาษีเงินได้จ่ายล่วงหน้า	-	2,657,171	-	-
จ่ายภาษีเงินได้	(18,340,603)	(31,353,109)	(12,394,007)	(11,506,280)
เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไป) ในกิจกรรมดำเนินงาน	(44,535,121)	68,336,889	(101,649,820)	(2,016,180)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด(มหาชน) และบริษัทย่อย
งบกระแสเงินสด (ต่อ)
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กระแสเงินสดจากกิจกรรมลงทุน				
รับดอกเบี้ย	299,411	845,922	823,169	2,022,680
รับเงินปันผลจากบริษัทย่อยและบริษัทร่วม	-	2,249,995	21,997,116	2,249,995
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	(33,646,397)	(56,231,695)	(34,901)	(6,311,458)
ซื้ออสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	(50,796)	(1,586,783)	(4,326,777)	(2,477,659)
ซื้อสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	(790,261)	(659,412)	(6,800)	(84,374)
เงินสดรับจากการจำหน่ายอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน				
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์และสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	752,818	1,335,517	202,151	1,082,599
เงินสดจ่ายเพื่อลงทุนเพิ่มในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วม	(4,499,990)	(2,033,304)	(18,999,990)	(7,033,304)
เงินสดรับจากการคืนเงินลงทุนในบริษัทย่อยและการร่วมค้า	-	382,250	-	2,382,250
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อยและการร่วมค้า	699,999	-	699,999	-
เงินสดรับจากการจำหน่ายเงินลงทุนระยะยาว	302,100	3,866,500	302,100	3,866,500
เงินให้กู้ยืมระยะสั้น - กิจการที่เกี่ยวข้องกันและกิจการอื่น(เพิ่มขึ้น) ลดลง	-	(2,800,000)	(10,074,353)	10,460,000
เงินให้กู้ยืมระยะยาว - กิจการอื่นลดลง	-	440,788	-	-
เงินลงทุนชั่วคราวลดลง	2,291,386	-	-	-
เงินฝากธนาคารที่มีภาวะค้ำประกัน (เพิ่มขึ้น) ลดลง	6,879,335	(12,159,194)	-	(10,140,000)
เงินสดสุทธิใช้ไปในกิจกรรมลงทุน	(27,762,395)	(66,349,416)	(9,418,286)	(3,982,771)
กระแสเงินสดจากกิจกรรมจัดหาเงิน				
จ่ายดอกเบี้ย	(19,561,375)	(13,307,423)	(12,777,461)	(7,060,710)
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินเพิ่มขึ้น	113,208,947	54,839,531	121,139,075	37,085,779
ชำระคืนหนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน	(11,449,945)	(9,290,444)	-	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันเพิ่มขึ้น(ลดลง)	(490,000)	-	8,000,000	-
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงินเพิ่มขึ้น	7,638,500	-	-	-
เงินปันผลจ่ายผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	-	(30,000,000)	-	(30,000,000)
เงินปันผลจ่ายผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	(2,884)	(2,000,455)	-	-
เงินสดสุทธิจากกิจกรรมจัดหาเงิน	89,343,243	241,209	116,361,614	25,069
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดเพิ่มขึ้น (ลดลง) สุทธิ	17,045,727	2,228,682	5,293,508	(5,973,882)
ผลต่างจากการแปลงค่างบการเงินเพิ่มขึ้น(ลดลง)	(364,531)	295,937	-	-
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันต้นปี	69,863,851	67,339,232	3,529,503	9,503,385
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันสิ้นปี	86,545,047	69,863,851	8,823,011	3,529,503
ข้อมูลกระแสเงินสดเปิดเผยเพิ่มเติม				
รายการที่มีใช้เงินสด				
ซื้ออุปกรณ์และยานพาหนะตามสัญญาเช่าการเงิน	3,694,274	13,649,311	-	-
ซื้ออุปกรณ์ โดยยังไม่ได้จ่ายชำระ	-	7,635,709	-	1,835,062

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

1. ข้อมูลบริษัทฯ

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (“บริษัทฯ”) เป็นบริษัทมหาชนซึ่งจัดตั้งและมีภูมิลำเนาในประเทศไทย โดยมีบริษัท กลัยจาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนจัดตั้งในประเทศไทยเป็นบริษัทใหญ่ ธุรกิจหลักของบริษัทฯคือการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิตภาพยนตร์โฆษณา รายการโทรทัศน์ ให้บริการเครื่องมือ และบริการอื่น ๆ ที่อยู่ตามที่ตั้งทะเบียนของ บริษัทฯอยู่ที่ 333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษกซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

2. เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงิน

2.1 งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่กำหนดในพระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 โดยแสดงรายการในงบการเงินตามข้อกำหนดในประกาศกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ลงวันที่ 11 ตุลาคม 2559 ออกตามความในพระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543

งบการเงินฉบับภาษาไทยเป็นงบการเงินฉบับที่บริษัทฯใช้เป็นทางการตามกฎหมาย งบการเงินฉบับภาษาอังกฤษแปลจากงบการเงินฉบับภาษาไทยนี้

งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิมวันแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

2.2 เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงินรวม

ก) งบการเงินรวมนี้ได้จัดทำขึ้นโดยรวมงบการเงินของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “บริษัทฯ”) และบริษัทย่อย ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนในประเทศไทย (ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “บริษัทย่อย”) ดังต่อไปนี้

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	ของการถือหุ้น	
		2561	2560
		ร้อยละ	ร้อยละ
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ			
บจ. กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิค	100	100
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล)	จัดหานักแสดงและให้เช่าและให้บริการเครื่องมือและพื้นที่	100	100

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	อัตราร้อยละของการถือหุ้น	
		2561	2560
		ร้อยละ	ร้อยละ
บจ. สารคดี	ผลิตรายการและฉายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)	บริการเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ ล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและรับจ้างผลิตรายการ	100	100
บจ. กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ	คอมพิวเตอร์กราฟฟิค	100	100
บจ. กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส	ให้เช่าเครื่องมือผลิตรายการโทรทัศน์ และภาพยนตร์	100	100
บจ. ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย)	ผลิตรายการโทรทัศน์	100	100
บจ. กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	ให้บริการและฉายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา คอนแทกต์ แมเนจเม้นท์	ให้บริการและฉายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส	รับจ้างผลิตภาพยนตร์และภาพยนตร์โฆษณา	100	100
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิค	100	100
บจ. กันตนา เอฟโวลูชั่น	ผลิตรายการโทรทัศน์	100	100
บจ. เค. พีแอสส์ คอนสตรัคชั่น	ผลิตและจำหน่ายแผ่นคอนกรีตสำเร็จรูป	100	100
บจ. มิราเคิล แซนเนล	ทำธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมช่องรายการ Miracle channel	-	100
บจ. กันตนา ออร์ทอไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเม้นท์	ผลิตข้อมูลข่าวสารและประชาสัมพันธ์	70	70
บจ. โอเรียนทัล โฟสต์	อยู่ระหว่างการชำระบัญชี	50	50
บจ. ฟู๊ด แพลนเน็ต เน็ตเวิร์ค	หยุดดำเนินการ	-	50
บจ. กันตนา แอนด์ เจ เค คอนซัลติ้ง เมเนจเม้นท์	ทำธุรกิจถ่ายถอดสัญญาณแพร่ภาพกระจายเสียงสำหรับการแพร่ภาพโทรทัศน์ และเสียง และข้อมูลต่างๆ	50	50
บจ. กันตลักษณ์	ผลิตรายการโทรทัศน์	50	50
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทย่อย			
บจ. โฟสติก	อยู่ระหว่างการชำระบัญชี	100	100
สถาบันกันตนา	สถาบันการศึกษา	100	100
Oriental Post (Shanghai) Co., Ltd. (จัดตั้งขึ้นในประเทศจีน)	เสร็จสิ้นการชำระบัญชี	-	100

ข) บริษัทจะถือว่ามี การควบคุมกิจการที่เข้าไปลงทุนหรือบริษัทย่อยได้ หากบริษัทมีสิทธิได้รับหรือมีส่วนได้เสียในผลตอบแทนของกิจการที่เข้าไปลงทุน และสามารถใช้อำนาจในการสั่งการกิจกรรมที่ส่งผลกระทบต่ออย่างมีนัยสำคัญต่อจำนวนเงินผลตอบแทนนั้นได้

ค) บริษัทฯ นำงบการเงินของบริษัทย่อยมารวมในการจัดทำงบการเงินรวมตั้งแต่วันที่บริษัทฯ มีอำนาจในการควบคุมบริษัทย่อย จนถึงวันที่บริษัทฯ สิ้นสุดการควบคุมบริษัทย่อยนั้น

ง) ในระหว่างปี 2561 ได้มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างเกี่ยวกับบริษัทย่อยดังนี้

เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2561 Oriental Post (Shanghai) Co., Ltd. ซึ่งเป็นบริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด ได้เสร็จสิ้นการชำระบัญชี เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2561 บริษัทได้จำหน่ายเงินลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัท ฟู้ด แพลนเน็ต เน็ตเวิร์ค จำกัด และบริษัท มิราเคิล แชนเนล จำกัด ตามที่ได้กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ข้อ 12

จ) งบการเงินของบริษัทย่อยได้จัดทำขึ้นโดยใช้นโยบายการบัญชีที่สำคัญเช่นเดียวกับของ บริษัทฯ

ด) สินทรัพย์และหนี้สินตามงบการเงินของบริษัทย่อยซึ่งจัดตั้งในต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน ส่วนรายได้และค่าใช้จ่ายแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยนถ่วงเฉลี่ยรายเดือน ผลต่างซึ่งเกิดขึ้นจากการแปลงค่าดังกล่าวได้แสดงไว้เป็นรายการ “ผลต่างจากการแปลงค่างบการเงินที่เป็นเงินตราต่างประเทศ” ในงบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น

ข) ยอดคงค้างระหว่างบริษัทฯและบริษัทย่อย รายการค้าระหว่างกันที่มีสาระสำคัญได้ตัดออกจากงบการเงินรวมนี้แล้ว

ค) ส่วนของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุม คือ จำนวนกำไรหรือขาดทุนและสินทรัพย์สุทธิของบริษัทย่อยส่วนที่ไม่ได้เป็นของบริษัทฯ และแสดงเป็นรายการแยกต่างหากในส่วนของกำไรหรือขาดทุนรวมและส่วนของผู้ถือหุ้นในงบแสดงฐานะการเงินรวม

2.3 บริษัทฯจัดทำงบการเงินเฉพาะกิจการ โดยแสดงเงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมตามวิธีราคาทุน

3. มาตรฐานการรายงานทางการเงินใหม่

ก. มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เริ่มมีผลบังคับใช้ในปัจจุบัน

ในระหว่างปี บริษัทฯและบริษัทย่อยได้นำมาตรฐานการรายงานทางการเงินและการตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุง (ปรับปรุง 2560) จำนวนหลายฉบับ ซึ่งมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2561 มาถือปฏิบัติ มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการปรับปรุงและอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับการเปิดเผยข้อมูลในหมายเหตุประกอบงบการเงิน การนำมาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวมาถือปฏิบัตินี้ไม่มีผลกระทบต่ออย่างมีสาระสำคัญต่องบการเงินของบริษัทฯและบริษัทย่อย

ข. มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2562

สภาวิชาชีพบัญชีได้ประกาศใช้มาตรฐานการรายงานทางการเงินและการตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุง (ปรับปรุง 2561) และฉบับใหม่ จำนวนหลายฉบับ ซึ่งมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2562 มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติ

ทางบัญชีกับผู้ใช้มาตรฐานฝ่ายบริหารของบริษัทฯและบริษัทย่อยเชื่อว่ามาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงดังกล่าวส่วนใหญ่จะไม่มีผลกระทบอย่างเป็นทางการเป็นสาระสำคัญต่อการเงินเมื่อนำมาถือปฏิบัติ อย่างไรก็ตาม มาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับใหม่ซึ่งได้มีการเปลี่ยนแปลงหลักการสำคัญ สามารถสรุปได้ดังนี้

มาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 15 เรื่อง รายได้จากสัญญาที่ทำกับลูกค้า

มาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 15 ใช้แทนมาตรฐานการบัญชีและการตีความมาตรฐานการบัญชีที่เกี่ยวข้องต่อไปนี้

มาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 11 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง สัญญาก่อสร้าง
มาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 18 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง รายได้
การตีความมาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 31 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง รายได้ – รายการแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับบริการโฆษณา
การตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 13 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง โปรแกรมสิทธิพิเศษแก่ลูกค้า
การตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 15 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง สัญญาสำหรับการก่อสร้างอสังหาริมทรัพย์
การตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 18 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง การโอนสินทรัพย์จากลูกค้า

กิจการต้องใช้มาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 15 กับสัญญาที่ทำกับลูกค้าทุกสัญญา ยกเว้นสัญญาที่อยู่ในขอบเขตของมาตรฐานการบัญชีฉบับอื่น มาตรฐานฉบับนี้ได้กำหนดหลักการ 5 ขั้นตอนสำหรับการรับรู้รายได้ที่เกิดขึ้นจากสัญญาที่ทำกับลูกค้า โดยกิจการจะรับรู้รายได้ในจำนวนเงินที่สะท้อนถึงสิ่งตอบแทนที่กิจการคาดว่าจะมีสิทธิได้รับจากการแลกเปลี่ยนสินค้าหรือบริการที่ได้ส่งมอบให้แก่ลูกค้า และกำหนดให้กิจการต้องใช้ดุลยพินิจและพิจารณาข้อเท็จจริงและเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องทั้งหมดในการพิจารณาตามหลักการในแต่ละขั้นตอน

ปัจจุบันฝ่ายบริหารของบริษัทฯและบริษัทย่อยอยู่ระหว่างการประเมินผลกระทบที่อาจมีต่อการเงินในปีที่เริ่มนำมาตรฐานดังกล่าวมาถือปฏิบัติ

ค. มาตรฐานการรายงานทางการเงิน กลุ่มเครื่องมือทางการเงินที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2563

มาตรฐานการรายงานทางการเงิน กลุ่มเครื่องมือทางการเงิน ประกอบด้วยมาตรฐานและการตีความมาตรฐานจำนวน 5 ฉบับ ได้แก่

มาตรฐานการรายงานทางการเงิน

ฉบับที่ 7 การเปิดเผยข้อมูลเครื่องมือทางการเงิน

ฉบับที่ 9 เครื่องมือทางการเงิน

มาตรฐานการบัญชี

ฉบับที่ 32 การแสดงรายการเครื่องมือทางการเงิน

การตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

ฉบับที่ 16 การป้องกันความเสี่ยงของเงินลงทุนสุทธิในหน่วยงานต่างประเทศ

ฉบับที่ 19 การชำระหนี้สินทางการเงินด้วยตราสารทุน

มาตรฐานการรายงานทางการเงินกลุ่มดังกล่าวข้างต้น กำหนดหลักการเกี่ยวกับการจัดประเภทและการวัดมูลค่าเครื่องมือทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรมหรือราคาทุนตัดจำหน่ายโดยพิจารณาจากประเภทของตราสารทางการเงิน ลักษณะของกระแสเงินสดตามสัญญาและแผนธุรกิจของกิจการ (Business Model) หลักการเกี่ยวกับวิธีการคำนวณการด้อยค่าของเครื่องมือทางการเงินโดยใช้แนวคิดของผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และหลักการเกี่ยวกับการบัญชีป้องกันความเสี่ยง รวมถึงการแสดงรายการและการเปิดเผยข้อมูลเครื่องมือทางการเงิน และเมื่อมาตรฐานการรายงานทางการเงินกลุ่มนี้มีผลบังคับใช้ จะทำให้มาตรฐานการบัญชี การตีความมาตรฐานการบัญชี และแนวปฏิบัติทางการบัญชีบางฉบับที่มีผลบังคับใช้อยู่ในปัจจุบันถูกยกเลิกไป

ปัจจุบันฝ่ายบริหารของบริษัทฯ และบริษัทย่อยอยู่ระหว่างการประเมินผลกระทบที่อาจมีต่อการเงินในปีที่เริ่มนำมาตรฐานกลุ่มดังกล่าวมาถือปฏิบัติ

ง. มาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 16 เรื่อง สัญญาเช่าที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2563

มาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 16 ใช้แทนมาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 17 เรื่อง สัญญาเช่า และการตีความมาตรฐานบัญชีที่เกี่ยวข้อง มาตรฐานฉบับนี้ได้กำหนดหลักการของการรับรู้รายการการวัดมูลค่า การแสดงรายการและการเปิดเผยข้อมูลของสัญญาเช่า และกำหนดให้ผู้เช่ารับรู้สินทรัพย์และหนี้สินสำหรับสัญญาเช่าทุกรายการที่มีระยะเวลาในการเช่ามากกว่า 12 เดือน เว้นแต่สินทรัพย์อ้างอิงนั้นมีมูลค่าต่ำ

การบัญชีสำหรับผู้ให้เช่าไม่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมีสาระสำคัญจากมาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 17 ผู้ให้เช่ายังคงต้องจัดประเภทสัญญาเช่าเป็นสัญญาเช่าดำเนินงานหรือสัญญาเช่าเงินทุนโดยใช้หลักการเช่นเดียวกับมาตรฐานการบัญชีฉบับที่ 17

ปัจจุบันฝ่ายบริหารของบริษัทฯ และบริษัทย่อยอยู่ระหว่างการประเมินผลกระทบที่อาจมีต่อการเงินในปีที่เริ่มนำมาตรฐานฉบับนี้มาถือปฏิบัติ

4. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ

4.1 การรับรู้รายได้

- ก) รายได้จากการขายเวลาโฆษณารับรู้เมื่อการโฆษณาออกอากาศทางโทรทัศน์
- ข) รายได้จากการผลิตภาพยนตร์รับรู้ตามวันที่ฉายภาพยนตร์ ซึ่งเป็นรายได้ค่าผ่านประตู ซึ่งแบ่งระหว่างเจ้าของโรงภาพยนตร์กับบริษัทฯ และรายได้ค่าสนับสนุนภาพยนตร์
- ค) รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ภาพยนตร์โฆษณา และละครรับรู้เมื่อมีการส่งมอบงาน
- ง) รายได้จากการให้บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกลงเสียงและบริการเครื่องมือรับรู้เมื่อได้ให้บริการแล้วเสร็จ
- จ) รายได้จากการให้บริการข่าวสาร ประชาสัมพันธ์และบริการอื่นรับรู้ตามสัดส่วนของงานบริการที่ทำเสร็จ
- ฉ) รายได้จากการให้บริการสถานที่ถ่ายทำรับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง
- ช) รายได้ค่าลิขสิทธิ์รับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง
- ซ) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษารับรู้ตามระยะเวลาของหลักสูตรการศึกษา
- ด) รายได้จากการขายสินค้ารับรู้เมื่อบริษัทฯ ได้โอนความเสี่ยงและผลตอบแทนที่มีนัยสำคัญของความเป็นเจ้าของสินค้าให้กับผู้ซื้อแล้ว รายได้จากการขายแสดงมูลค่าตามราคาในใบกำกับสินค้า โดยไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม สำหรับสินค้าที่ได้ส่งมอบหลังจากหักส่วนลดแล้ว
- ญ) รายได้ค่าเช่ารับรู้ตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า
- ฎ) ดอกเบี้ยรับรู้ถือเป็นรายได้ตามเกณฑ์คงค้างโดยคำนึงถึงอัตราผลตอบแทนที่แท้จริง
- ฏ) เงินปันผลรับรู้ถือเป็นรายได้เมื่อบริษัทฯ มีสิทธิในการรับเงินปันผล

4.2 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินสดและเงินฝากธนาคาร และเงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูง ซึ่งถึงกำหนดจ่ายคืนภายในระยะเวลาไม่เกิน 3 เดือนนับจากวันที่ได้มาและไม่มีข้อจำกัดในการเบิกใช้

4.3 ลูกหนี้การค้า

ลูกหนี้การค้าแสดงมูลค่าตามจำนวนมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ บริษัทฯ และบริษัทย่อยบันทึกค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญสำหรับผลขาดทุนโดยประมาณที่อาจเกิดขึ้นจากการเก็บเงินจากลูกหนี้ไม่ได้ ซึ่งโดยทั่วไปพิจารณาจากประสบการณ์การเก็บเงินและการวิเคราะห์อายุหนี้

4.4 สิ้นค้าคงเหลือ

สิ้นค้าคงเหลือแสดงมูลค่าตามราคาทุน (ตามวิธีเข้าก่อนออกก่อน) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า ยกเว้นบริษัทย่อยสองแห่งแสดงมูลค่าของสิ้นค้าคงเหลือประเภทฟิล์มตามราคาทุน (ตามวิธีถ่วงเฉลี่ยถ่วงน้ำหนัก) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า ผลจากการใช้นโยบายการบัญชีที่แตกต่างกันไม่เป็นสาระสำคัญต่อการเงินรวม

งานระหว่างผลิตแสดงในราคาทุนหรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า

ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์แสดงมูลค่าต้นทุนของรายการตั้งที่อยู่ระหว่างการผลิตและที่ผลิตเสร็จพร้อมที่จะออกอากาศหรือส่งมอบ ต้นทุนของรายการซึ่งประกอบด้วยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการผลิตรายการ และรับรู้เป็นต้นทุนในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อรายการได้ออกอากาศหรือส่งมอบแล้ว

ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์แสดงมูลค่าต้นทุนของการผลิตและถ่ายทำภาพยนตร์ที่อยู่ระหว่างการผลิตและถ่ายทำ

4.5 เงินลงทุน

ก) เงินลงทุนในตราสารทุนที่ไม่อยู่ในความต้องการของตลาดถือเป็นเงินลงทุนทั่วไป ซึ่งแสดงในราคาทุนสุทธิจากค่าเผื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)

ข) เงินลงทุนในการร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินรวมแสดงมูลค่าตามวิธีส่วนได้เสีย

ค) เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินเฉพาะกิจการแสดงมูลค่าตามวิธีราคาทุนสุทธิจากค่าเผื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)

ในกรณีที่มีการโอนเปลี่ยนประเภทเงินลงทุนจากประเภทหนึ่งไปเป็นอีกประเภทหนึ่ง บริษัทฯ จะปรับมูลค่าของเงินลงทุนดังกล่าวใหม่โดยใช้มูลค่ายุติธรรม ณ วันที่โอนเปลี่ยนประเภทเงินลงทุน ผลแตกต่างระหว่างราคาตามบัญชีและมูลค่ายุติธรรม ณ วันที่โอนจะบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนหรือแสดงเป็นองค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้นแล้วแต่ประเภทของเงินลงทุนที่มีการโอนเปลี่ยน

เมื่อมีการจำหน่ายเงินลงทุน ผลต่างระหว่างสิ่งตอบแทนสุทธิที่ได้รับกับมูลค่าตามบัญชีของเงินลงทุนจะถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

4.6 อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน

บริษัทฯ และบริษัทย่อยบันทึกมูลค่าเริ่มแรกของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในราคาทุน ซึ่งรวมต้นทุนการทำรายการ หลังจากนั้น บริษัทฯ และบริษัทย่อยจะบันทึกอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสมและค่าเผื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนคำนวณจากราคาทุนโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 - 25 ปี ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนรวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

บริษัทฯ และบริษัทย่อยรับรู้ผลต่างระหว่างจำนวนเงินที่ได้รับสุทธิจากการจำหน่ายกับมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในปีที่ตัดรายการอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนออกจากบัญชี

4.7 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ และค่าเสื่อมราคา

ที่ดินแสดงมูลค่าตามราคาทุน อาคารและอุปกรณ์แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม และค่าเผื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์ (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอาคารและอุปกรณ์คำนวณจากราคาทุนของสินทรัพย์โดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณดังนี้

ส่วนปรับปรุงอาคารเช่า	-	ตามอายุสัญญาเช่า
อาคารและส่วนปรับปรุงอาคาร	-	5 - 20 ปี
อาคารและอุปกรณ์ประกอบฉาก	-	5 ปี
เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้สำนักงาน	-	3 - 5 ปี
เครื่องมือและอุปกรณ์	-	3 - 10 ปี
ยานพาหนะ	-	5 ปี

ค่าเสื่อมราคาของอุปกรณ์ที่ใช้นอกสถานที่คำนวณจากราคาทุนของสินทรัพย์โดยวิธียอดลดลงทวิคูณตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 ปี

ค่าเสื่อมราคารวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

ไม่มีการคิดค่าเสื่อมราคาสำหรับที่ดินและสินทรัพย์ระหว่างก่อสร้างและติดตั้ง

บริษัทฯและบริษัทย่อยตัดรายการที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ออกจากบัญชีเมื่อจำหน่ายสินทรัพย์หรือคาดว่าจะไม่ได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตจากการใช้หรือการจำหน่ายสินทรัพย์ รายการผลกำไรหรือขาดทุนจากการจำหน่ายสินทรัพย์จะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อบริษัทฯและบริษัทย่อยตัดรายการสินทรัพย์นั้นออกจากบัญชี

4.8 สินทรัพย์ไม่มีตัวตนและค่าตัดจำหน่าย

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนแสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเผื่อการด้อยค่าสะสม (ถ้ามี) ของสินทรัพย์นั้น

บริษัทฯและบริษัทย่อยตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดอย่างมีระบบตลอดอายุการให้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจของสินทรัพย์นั้น และจะประเมินการด้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวเมื่อมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์นั้นเกิดการด้อยค่า บริษัทฯและบริษัทย่อยจะทบทวนระยะเวลาการตัดจำหน่ายและวิธีการตัดจำหน่ายของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนดังกล่าวทุกสิ้นปีเป็นอย่างน้อย ค่าตัดจำหน่ายรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในส่วนของกำไรหรือขาดทุนตามอายุการให้ประโยชน์ ดังนี้

คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์	3 - 10 ปี
ลิขสิทธิ์	ตามอายุของสัญญาที่เกี่ยวข้อง (1 - 15 ปี)

4.9 ค่าความนิยม

บริษัทฯ บันทึกมูลค่าเริ่มแรกของค่าความนิยมในราคาทุน ซึ่งเท่ากับต้นทุนการรวมธุรกิจ ส่วนที่สูงกว่ามูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์สุทธิที่ได้มา หากมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์สุทธิที่ได้มา สูงกว่าต้นทุนการรวมธุรกิจ บริษัทฯจะรับรู้ส่วนที่สูงกว่านี้เป็นกำไรในส่วนของกำไรหรือขาดทุนทันที

บริษัทฯแสดงค่าความนิยมตามราคาทุนหักค่าเผื่อการด้อยค่าสะสม และจะทดสอบการด้อยค่าของค่าความนิยมทุกปีหรือเมื่อใดก็ตามที่มีข้อบ่งชี้ของการด้อยค่าเกิดขึ้น

เพื่อวัตถุประสงค์ในการทดสอบการด้อยค่า บริษัทฯจะปันส่วนค่าความนิยมที่เกิดขึ้นจากการรวมกิจการให้กับหน่วยสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสด (หรือกลุ่มของหน่วยสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสด) ที่คาดว่าจะได้รับประโยชน์เพิ่มขึ้นจากการรวมกิจการ และบริษัทฯจะทำการประเมินมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของหน่วยของสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสดแต่ละรายการ (หรือกลุ่มของหน่วยของสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสด) หากมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของหน่วยของสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสดต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชี บริษัทฯจะรับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าในส่วนของกำไรหรือขาดทุน และบริษัทฯไม่สามารถกลับบัญชีขาดทุนจากการด้อยค่าได้ในอนาคต

4.10 รายการธุรกิจกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันกับบริษัทฯ หมายถึง บุคคลหรือกิจการที่มีอำนาจควบคุม บริษัทฯ หรือถูกบริษัทฯควบคุมไม่ว่าจะเป็นโดยทางตรงหรือทางอ้อม หรืออยู่ภายใต้การควบคุมเดียวกันกับบริษัทฯ

นอกจากนี้ บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันยังหมายรวมถึงบริษัทร่วม และบุคคลหรือกิจการที่มีสิทธิออกเสียงโดยทางตรงหรือทางอ้อมซึ่งทำให้มีอิทธิพลอย่างเป็นสาระสำคัญต่อบริษัทฯ ผู้บริหารสำคัญ กรรมการหรือพนักงานของบริษัทฯที่มีอำนาจในการวางแผนและควบคุมการดำเนินงานของบริษัทฯ

4.11 สัญญาเช่าระยะยาว

สัญญาเช่าอาคารและอุปกรณ์ที่ความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ได้โอนไปให้แก่ผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าการเงิน สัญญาเช่าการเงินจะบันทึกเป็นรายจ่ายฝ่ายทุนด้วยมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์ที่เช่าหรือมูลค่าปัจจุบันสุทธิของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าแล้วแต่มูลค่าใดจะต่ำกว่า ภาระผูกพันตามสัญญาเช่าหักค่าใช้จ่ายทางการเงินจะบันทึกเป็นหนี้สินระยะยาว ส่วนดอกเบี้ยจ่ายจะบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนตลอดอายุของสัญญาเช่า สินทรัพย์ที่ได้มาตามสัญญาเช่าการเงินจะคิดค่าเสื่อมราคาตลอดอายุการใช้งานของสินทรัพย์ที่เช่า

สัญญาเช่าอาคารและอุปกรณ์ที่ความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ไม่ได้โอนไปให้แก่ผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าดำเนินงาน จำนวนเงินที่จ่ายตามสัญญาเช่าดำเนินงานรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในส่วนง่าไรหรือขาดทุนตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า

4.12 เงินตราต่างประเทศ

บริษัทฯ แสดงงบการเงินรวมและงบการเงินเฉพาะกิจการเป็นสกุลเงินบาท ซึ่งเป็นสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของบริษัทฯ รายการต่าง ๆ ของแต่ละกิจการที่รวมอยู่ในงบการเงินรวมวัดมูลค่าด้วยสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของแต่ละกิจการนั้น

รายการที่เป็นเงินตราต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันที่เกิดรายการ สินทรัพย์และหนี้สินที่เป็นตัวเงินซึ่งอยู่ในสกุลเงินตราต่างประเทศได้แปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

ง่าไรและขาดทุนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงในอัตราแลกเปลี่ยนได้รวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

4.13 การด้อยค่าของสินทรัพย์

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน บริษัทฯ และบริษัทย่อยจะทำการประเมินการด้อยค่าของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์และสินทรัพย์ไม่มีตัวตนของบริษัทฯ และบริษัทย่อยหากมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์ดังกล่าวอาจด้อยค่า บริษัทฯ และบริษัทย่อยรับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าเมื่อมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของสินทรัพย์มีมูลค่าต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ทั้งนี้มูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนหมายถึงมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนในการขายของสินทรัพย์หรือมูลค่าจากการใช้สินทรัพย์แล้วแต่ราคาใดจะสูงกว่า

บริษัทฯ และบริษัทย่อยจะรับรู้รายการขาดทุนจากการด้อยค่าในส่วนง่าไรหรือขาดทุน

4.14 ผลประโยชน์ของพนักงาน

ผลประโยชน์ระยะสั้นของพนักงาน

บริษัทฯ และบริษัทย่อยรับรู้ เงินเดือน ค่าจ้าง โบนัส และเงินสมทบกองทุนประกันสังคมเป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดรายการ

ผลประโยชน์หลังจากออกจากงานของพนักงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

โครงการสมทบเงิน

บริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ซึ่งประกอบด้วยเงินที่พนักงานจ่ายสะสมและเงินที่บริษัทฯ และบริษัทย่อยจ่ายสมทบให้เป็นรายเดือน สินทรัพย์ของ

กองทุนสำรองเลี้ยงชีพได้แยกออกจากสินทรัพย์ของบริษัทฯและบริษัทย่อย เงินที่บริษัทฯและบริษัทย่อยจ่ายสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในปีที่เกิดรายการ

โครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีการสำรองเงินชดเชยที่ต้องจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อออกจากงาน ตามกฎหมายแรงงานและตามโครงการผลตอบแทนพนักงานอื่น ๆ ซึ่งบริษัทฯและบริษัทย่อยถือว่าเงินชดเชยดังกล่าวเป็นโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานสำหรับพนักงาน นอกจากนี้ บริษัทฯและบริษัทย่อยจัดให้มีโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน ได้แก่ โครงการเงินรางวัลการปฏิบัติงานครบกำหนดระยะเวลา

บริษัทฯ และบริษัทย่อยคำนวณหนี้สินตามโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานและโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน โดยใช้วิธีคิดลดแต่ละหน่วยที่ประมาณการไว้ (Projected Unit Credit Method) โดยผู้เชี่ยวชาญอิสระได้ทำการประเมินภาระผูกพันดังกล่าวตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานจะรับรู้ทันทีในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย (Actuarial gains and losses) สำหรับโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงานจะรับรู้ทันทีในกำไรหรือขาดทุน

4.15 ประมาณการหนี้สิน

บริษัทฯและบริษัทย่อยจะบันทึกประมาณการหนี้สินไว้ในบัญชีเมื่อภาระผูกพันซึ่งเป็นผลมาจากเหตุการณ์ในอดีตได้เกิดขึ้นแล้ว และมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนว่าบริษัทฯและบริษัทย่อยจะเสียทรัพยากรเชิงเศรษฐกิจไปเพื่อปลดปล่อยภาระผูกพันนั้น และบริษัทฯและบริษัทย่อยสามารถประมาณมูลค่าภาระผูกพันนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ

4.16 ภาษีเงินได้

ภาษีเงินได้ประกอบด้วยภาษีเงินได้ปัจจุบันและภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

ภาษีเงินได้ปัจจุบัน

บริษัทฯและบริษัทย่อยบันทึกภาษีเงินได้ปัจจุบันตามจำนวนที่คาดว่าจะจ่ายให้แก่หน่วยงานจัดเก็บภาษีของรัฐ โดยคำนวณจากกำไรทางภาษีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎหมายภาษีอากร

ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

บริษัทฯ และบริษัทย่อยบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวระหว่างราคาตามบัญชีของสินทรัพย์และหนี้สิน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานกับฐานภาษีของสินทรัพย์และหนี้สินที่เกี่ยวข้องนั้น โดยใช้อัตราภาษีที่มีผลบังคับใช้ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

บริษัทฯ และบริษัทย่อยรับรู้หนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวที่ต้องเสียภาษีทุกรายการ แต่รับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษี รวมทั้งผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ในจำนวนเท่าที่ความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่บริษัทฯจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้นั้น

บริษัทฯ และบริษัทย่อยจะทบทวนมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทุกสิ้น รอบระยะเวลารายงานและจะทำการปรับลดมูลค่าตามบัญชีดังกล่าว หากมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ว่าบริษัทฯและบริษัทย่อยจะไม่มีกำไรทางภาษีเพียงพอต่อการนำสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทั้งหมดหรือบางส่วนมาใช้ประโยชน์

บริษัทฯ และบริษัทย่อยจะบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้น หากภาษีที่เกิดขึ้นเกี่ยวข้องกับรายการที่ได้บันทึกโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้น

4.17 การวัดมูลค่ายุติธรรม

มูลค่ายุติธรรม หมายถึง ราคาที่คาดว่าจะได้รับจากการขายสินทรัพย์หรือเป็นราคาที่ต้องจ่ายเพื่อโอนหนี้สินให้ผู้อื่นโดยรายการดังกล่าวเป็นรายการที่เกิดขึ้นในสภาพปกติระหว่างผู้ซื้อและผู้ขาย (ผู้ร่วมในตลาด) ณ วันที่วัดมูลค่า บริษัทฯและบริษัทย่อยใช้ราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องในการวัดมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินซึ่งมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เกี่ยวข้องกำหนดให้ต้องวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรม ยกเว้นในกรณีที่ไม่มีตลาดที่มีสภาพคล่องสำหรับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่มีลักษณะเดียวกันหรือไม่สามารถหาราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องได้ บริษัทฯและบริษัทย่อยจะประมาณมูลค่ายุติธรรมโดยใช้เทคนิคการประเมินมูลค่าที่เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์ และพยายามใช้ข้อมูลที่สามารถสังเกตได้ที่เกี่ยวข้องกับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่จะวัดมูลค่ายุติธรรมนั้นให้มากที่สุด

ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมที่ใช้วัดมูลค่าและเปิดเผยมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินในงบการเงินแบ่งออกเป็นสามระดับตามประเภทของข้อมูลที่ใช้ในการวัดมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

- ระดับ 1 ใช้ข้อมูลราคาเสนอซื้อขายของสินทรัพย์หรือหนี้สินอย่างเดียวกันในตลาดที่มีสภาพคล่อง
- ระดับ 2 ใช้ข้อมูลอื่นที่สามารถสังเกตได้ของสินทรัพย์หรือหนี้สิน ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลทางตรงหรือทางอ้อม
- ระดับ 3 ใช้ข้อมูลที่ไม่สามารถสังเกตได้ เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับกระแสเงินสดในอนาคตที่กิจการประมาณขึ้น

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน บริษัทฯและบริษัทย่อยจะประเมินความจำเป็นในการโอนรายการระหว่างลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินที่ถืออยู่ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานที่มีการวัดมูลค่ายุติธรรมแบบเกิดขึ้นประจำ

5. การใช้ดุลยพินิจและประมาณการทางบัญชีที่สำคัญ

ในการจัดทำงบการเงินตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจและการประมาณการในเรื่องที่มีความไม่แน่นอนเสมอ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการดังกล่าวนี้ส่งผลกระทบต่อจำนวนเงินที่แสดงในงบการเงินและต่อข้อมูลที่แสดงในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ผลที่เกิดขึ้นจริงอาจแตกต่างไปจากจำนวนที่ประมาณการไว้ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการที่สำคัญ มีดังนี้

ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญของลูกหนี้

ในการประมาณค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญของลูกหนี้ ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจในการประมาณการผลขาดทุนที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากลูกหนี้แต่ละราย โดยคำนึงถึงประสบการณ์การเก็บเงินในอดีตอายุของหนี้ที่ค้างค้างและสถานะเศรษฐกิจที่เป็นอยู่ในขณะนั้น เป็นต้น

ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน

บริษัทฯ จะตั้งค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนเมื่อมูลค่าตามบัญชีของเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญและเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อมีข้อบ่งชี้ของการด้อยค่า การที่จะสรุปว่าเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญหรือเป็นระยะเวลานานหรือไม่นั้นจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจของฝ่ายบริหาร

สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

บริษัทฯ และบริษัทย่อยจะรับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ไม่ได้ใช้เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนว่าบริษัทฯ และบริษัทย่อยจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนนั้น ในการนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องประมาณการว่าบริษัทฯ และบริษัทย่อยควรรับรู้จำนวนสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีเป็นจำนวนเท่าใด โดยพิจารณาถึงจำนวนกำไรทางภาษีที่คาดว่าจะเกิดในอนาคตในแต่ละช่วงเวลา

6. รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

ในระหว่างปี บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีรายการธุรกิจที่สำคัญกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน รายการธุรกิจดังกล่าวเป็นไปตามเงื่อนไขทางการค้าและเกณฑ์ตามที่ตกลงกันระหว่างบริษัทฯ และบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันเหล่านั้น ซึ่งเป็นไปตามปกติธุรกิจโดยสามารถสรุปได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
รายการธุรกิจกับบริษัทย่อย				
(ตัดออกจากงบการเงินรวมแล้ว)				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิต				
รายการ ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	-	-	3,842	1,730
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	-	-	92,276	71,920
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการที่เข้าสู่				
งานระหว่างผลิต	-	-	321	1,855
ค่าเช่ารับ	-	-	15,529	15,694
เงินปันผลรับ	-	-	21,997	-
รายได้อื่น	-	-	3,876	5,080
ดอกเบี้ยรับ	-	-	2,734	3,097
ดอกเบี้ยจ่าย	-	-	35	-
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร	-	-	35,897	41,746
ขายทรัพย์สิน	-	-	80	-
รายการธุรกิจกับบริษัทร่วม				
รายได้จากการให้บริการเครื่องมือ				
และบริการอื่น	23,332	1,586	-	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	-	2,790	-	-
รายได้อื่น	-	400	-	-
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร	-	73	-	-
รายการธุรกิจกับบริษัทที่เกี่ยวข้องกัน				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิตรายการ				
ขายสินค้า ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	7,049	12,354	838	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	3,910	74	3,750	-
รายได้อื่น	392	721	392	719
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร	-	227	-	10

นโยบายการกำหนดราคาสำหรับรายการแต่ละประเภทอธิบายได้ดังต่อไปนี้

1. รายได้จากการขายเวลาโฆษณา บริการเครื่องมือ บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิค และต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ คิดราคาที่อ้างอิงได้กับราคาตลาดร่วมกับส่วนลดการค้าในอัตราที่สูงกว่าบุคคลภายนอก
2. รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ขายสินค้าและบริการอื่นคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรขั้นต้น
3. ดอกเบี้ยรับและดอกเบี้ยจ่ายคิดในอัตราดอกเบี้ยที่อ้างอิงได้กับอัตราตลาด
4. ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหารคิดในราคาทุน ค่าเช่ารับและค่าบริการรับคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรจำนวนหนึ่ง
5. อุปกรณ์ซื้อขายในราคาที่ตกลงกันโดยอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลภายนอก

ยอดคงค้างระหว่างบริษัทฯและกิจการที่เกี่ยวข้องกัน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560
มีรายละเอียดดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน (หมายเหตุ 8)				
บริษัทย่อย	-	-	27,211	24,979
บริษัทร่วม	19,992	8,252	-	-
บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)	1,643	1,712	863	1,482
รวม	21,635	9,964	28,074	26,461
หัก: ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	(6,739)	(7,384)	(12,076)	(1,113)
สุทธิ	14,896	2,580	15,998	25,348
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
<u>บริษัทย่อย</u>				
บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	-	-	12,520	12,640
บริษัท กันตลักษณ์ จำกัด	-	-	2,100	2,500
บริษัท ฟู้ด แพลนเน็ต เน็ตเวิร์ค จำกัด	-	-	-	2,000
บริษัท กันตนา แอนด์ เจ เค คอนซัลตติ้ง แมนagemen จำกัด	-	-	825	825
บริษัท กันตนา คอนเทนต์ แมเนจเม้นท์ จำกัด	-	-	6,644	8,400
บริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	-	-	13,350	13,500
บริษัท มิราเคิล แชนเนล จำกัด	-	-	-	2,000
บริษัท ฟาร์ม แชนเนล จำกัด	-	-	8,000	-
<u>บริษัทร่วม</u>				
บริษัท โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค จำกัด	-	10,000	-	10,000
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	654	654	654	654
<u>บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)</u>				
บริษัท เอเชีย ซีเนม่า เน็ตเวิร์ค จำกัด	2,800	2,800	2,800	2,800
รวม	3,454	13,454	46,893	55,319
หัก: ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	(654)	(10,654)	(15,554)	(12,654)
สุทธิ	2,800	2,800	31,339	42,665
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
<u>บริษัทร่วม</u>				
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	8,800	8,800	-	-
หัก: ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	(8,800)	(8,800)	-	-
สุทธิ	-	-	-	-
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน (หมายเหตุ 23)				
บริษัทย่อย	-	-	18,865	20,923
การร่วมค้า	-	3	-	3
บริษัทร่วม	1,007	140	-	25

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)	3	2	3	2
รวม	1,010	145	18,868	20,953
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
กรรมการ	3,000	4,500	-	-
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	8,010	7,000	8,000	-
รวม	11,010	11,500	8,000	-
รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บริษัทย่อย	-	-	645	903
บริษัทร่วม	161	361	161	361
บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)	4,631	10,381	-	-
รวม	4,792	10,742	806	1,264

รายละเอียดเงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน มีดังต่อไปนี้

เงินให้กู้ยืม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	วันครบกำหนดชำระ
บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตลักษ์ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท ฟู้ด แพลนเน็ต เน็ตเวิร์ค จำกัด	7.0	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา แอนด์ เจ เค คอนซัลตัง เมเนจเม้นท์ จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา คอนเท้นท์ แมนเจเม้นท์ จำกัด	5.5, 7.0	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด	7.0	เมื่อทวงถาม
บริษัท มิราเคิล แซนเนล จำกัด	7.0	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด	7.25	เมื่อทวงถาม
บริษัท ฟาร์ม แซนเนล จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท โกลบอล บรอดคาสตัง เน็ตเวิร์ค จำกัด	7.0	เมื่อทวงถาม
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	5.5	เมื่อทวงถาม
บริษัท เอเชีย ซีเนม่า เน็ตเวิร์ค จำกัด	5.5	เมื่อทวงถาม

รายการเคลื่อนไหวของเงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	2560	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2561
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
<u>บริษัทร่วม</u>				
บริษัท โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค จำกัด	10,000	-	(10,000)*	-
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	654	-	-	654
<u>บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)</u>				
บริษัท เอเชีย ซีนีมา เน็ตเวิร์ค จำกัด	2,800	-	-	2,800
รวม	13,454	-	(10,000)	3,454
หัก: ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	(10,654)	-	10,000*	(654)
สุทธิ	2,800	-	-	2,800

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	2560	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2561
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
<u>บริษัทย่อย</u>				
บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	12,640	-	(120)	12,520
บริษัท กันตลักษณ์ จำกัด	2,500	-	(400)	2,100
บริษัท ฟู้ด แพลนเน็ต เน็ตเวิร์ค จำกัด	2,000	-	(2,000)*	-
บริษัท กันตนา แอนด์ เจ เค คอนซิลต์ติ้ง เมเนจเม้นท์ จำกัด	825	-	-	825
บริษัท กันตนา คอนเท้นท์ แมเนจเม้นท์ จำกัด	8,400	-	(1,756)	6,644
บริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	13,500	-	(150)	13,350
บริษัท มิราเคิล แซเนเนล จำกัด	2,000	4,500	(6,500)*	-
บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด	-	1,500	(1,500)	-
บริษัท ฟาร์ม แซเนเนล จำกัด	-	8,000	-	8,000
<u>บริษัทร่วม</u>				
บริษัท โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค จำกัด	10,000	-	(10,000)*	-
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	654	-	-	654
<u>บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)</u>				
บริษัท เอเชีย ซีนีมา เน็ตเวิร์ค จำกัด	2,800	-	-	2,800
รวม	55,319	14,000	(22,426)	46,893
หัก: ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	(12,654)	(14,900)	12,000*	(15,554)
สุทธิ	42,665	(900)	(10,426)	31,339

*ลดลงจากการจำหน่ายเงินลงทุนในกิจการที่เกี่ยวข้องกันตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 12 และข้อ 14

เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่บริษัทร่วม (Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.) คิดดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 5.5 ต่อปี มีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม อย่างไรก็ตาม บริษัทย่อยคาดว่าจะไม่เรียกคืนเงินให้กู้ยืมดังกล่าวในอนาคตอันใกล้ ดังนั้น บริษัทย่อยจึงแสดงเงินให้กู้ยืมแก่บริษัทร่วมเป็นสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน

รายการเคลื่อนไหวของเงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	2560	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2561
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
กรรมการ	4,500	3,000	(4,500)	3,000
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	7,000	8,010	(7,000)	8,010
รวม	11,500	11,010	(11,500)	11,010

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	2560	เพิ่มขึ้น	ลดลง	2561
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	-	8,000	-	8,000
รวม	-	8,000	-	8,000

*เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน คิดดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 3-4 ต่อปี มีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม

คำตอบแทนกรรมการและผู้บริหาร

ในระหว่างปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 บริษัทฯและบริษัทย่อยมีค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานที่ให้แก่กรรมการและผู้บริหาร ดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ผลประโยชน์ระยะสั้น	42,401	32,716	16,000	18,281
ผลประโยชน์หลังออกจากงาน	405	97	-	-
รวม	42,806	32,813	16,000	18,281

การค้าประทุกันกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บริษัทขมีภาระจากการค้าประทุกันให้บริษัทย่อยหลายแห่งตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 36.3 ก) โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการค้าประทุกัน

บริษัทย่อย 1 แห่งมีภาระจากการค้าประทุกันให้บริษัทขตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 36.3 ข) โดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการค้าประทุกัน

7. เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด/เงินลงทุนชั่วคราว

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เงินสด	6,121	6,585	53	98
เงินฝากธนาคาร	80,424	63,279	8,770	3,432
รวม	86,545	69,864	8,823	3,530

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 เงินฝากธนาคารมีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 0.370 ถึงร้อยละ 0.375 ต่อปี (2560: ร้อยละ 0.370 ถึงร้อยละ 0.375 ต่อปี)

เงินลงทุนชั่วคราวเป็นเงินฝากประจำ 4 เดือน มีอัตราดอกเบี้ยร้อยละ 1.5 ต่อปี (2560: เงินฝากประจำ 4 เดือน มีอัตราดอกเบี้ยร้อยละ 1.5 ต่อปี)

8. ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
<u>ลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</u>				
อายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	6,312	1,062	938	281
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	3,713	746	-	94
3 - 6 เดือน	2,936	478	-	-
6 - 12 เดือน	741	80	-	-
มากกว่า 12 เดือน	4,230	3,352	-	32
รวม	17,932	5,718	938	407
หัก: ค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ	(3,823)	(3,352)	-	-
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	14,109	2,366	938	407

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน				
อายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	123,050	125,867	52,105	56,834
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	105,216	87,301	75,121	37,290
3 - 6 เดือน	20,031	19,396	3,462	21
6 - 12 เดือน	27,927	18,115	187	-
มากกว่า 12 เดือน	134,600	160,638	8,910	17,289
รวม	410,824	411,317	139,785	111,434
หัก: ค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ	(75,763)	(87,216)	(6,526)	(15,757)
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	335,061	324,101	133,259	95,677
รวมลูกหนี้การค้า - สุทธิ	349,170	326,467	134,197	96,084
ลูกหนี้อื่น				
เงินทดรองจ่าย	11,769	9,574	1,141	3,889
ดอกเบี้ยค้างรับ - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	189	35	7,723	5,656
ดอกเบี้ยค้างรับ - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	437	284	115	-
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	598	179	7,337	19,285
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	2,929	7,718	1,920	2,652
รวมลูกหนี้อื่น	15,922	17,790	18,236	31,482
รวมลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - สุทธิ	365,092	344,257	152,433	127,566

9. สินค้าคงเหลือ

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุน		สินค้าคงเหลือ - สุทธิ	
			ให้เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ			
2561	2560	2561	2560	2561	2560	
สินค้าสำเร็จรูป	7,141	7,756	(6,045)	(6,045)	1,096	1,711
ผลิตภัณฑ์กึ่งสำเร็จรูป	86,651	90,750	(53,099)	(53,674)	33,552	37,076
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	104,407	120,055	(2,226)	(2,226)	102,181	117,829
งานระหว่างผลิต	22,017	27,466	(2,362)	(2,362)	19,655	25,104
รวม	220,216	246,027	(63,732)	(64,307)	156,484	181,720

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุน		สินค้าคงเหลือ - สุทธิ	
	2561	2560	ให้เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ		2561	2560
สินค้าสำเร็จรูป	1,955	1,955	(1,955)	(1,955)	-	-
ผลิตภัณฑ์ภาพยนต์	76,069	76,069	(51,061)	(51,061)	25,008	25,008
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	19,183	21,207	-	-	19,183	21,207
งานระหว่างผลิต	2,501	8,947	-	-	2,501	8,947
รวม	99,708	108,178	(53,016)	(53,016)	46,692	55,162

ในระหว่างปี 2561 บริษัทฯและบริษัทย่อยมีการกลับรายการปรับลดมูลค่าสินค้าคงเหลือเป็นจำนวน 1 ล้านบาท (2560: 2 ล้านบาท) (เฉพาะกิจการ: ไม่มี 2560: 1 ล้านบาท) โดยนำไปหักจากมูลค่าของสินค้าคงเหลือที่รับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในระหว่างปี และในปี 2560 บริษัทฯบันทึกการปรับลดราคาทุนของสินค้าคงเหลือให้เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับเป็นจำนวน 7 ล้านบาท โดยแสดงเป็นส่วนหนึ่งของต้นทุนขาย

10. สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	3,780	6,050	432	1,119
ภาษีซื้อค้างพัก	9,344	12,073	4,455	4,838
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	5,923	10,224	1,306	710
รวม	19,047	28,347	6,193	6,667

11. เงินฝากธนาคารที่มีการรับประกัน

ยอดคงเหลือนี้คือเงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 4 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 12 ล้านบาท (2560: เงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 14 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 9 ล้านบาท) ซึ่งบริษัทฯและบริษัทย่อยได้นำไปค้ำประกันวงเงินสินเชื่อจากธนาคารและเป็นหลักประกันการออกหนังสือค้ำประกันโดยธนาคาร

12. เงินลงทุนในบริษัทย่อย

12.1 เงินลงทุนในบริษัทย่อยตามที่แสดงในงบการเงินเฉพาะกิจการ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		เงินปันผลรับ	
	2561	2560	2561 (ร้อยละ)	2560 (ร้อยละ)	2561	2560	2561	2560
บจ. กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)	300,00	300,00						
	0	0	100	100	300,000	300,000	-	-
บจ. กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	190,00	190,00						
	0	0	100	100	190,000	190,000	-	-
บจ. โอเรียนทอล โฟสท์	150,00	150,00						
	0	0	50	50	82,000	82,000	-	-
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล)	75,000	75,000	100	100	75,000	75,000	-	-
บจ. ฟู้ด แพลนเน็ต เน็ตเวิร์ค	-	40,000	-	50	-	20,000	-	-
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	40,000	40,000	100	100	40,000	40,000	-	-
บจ. ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย)	20,000	20,000	100	100	20,000	20,000	-	-
บจ. กันตนา แอนิเมชั่น สตูดิโอ	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	-
บจ. กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	18,000	-
บจ. กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส	15,000	15,000	100	100	15,000	15,000	-	-
บจ. มิราเคิล แซนเนล	-	10,000	-	100	-	10,000	-	-
บจ. กันตนา แอนด์ เจ เค คอนซัลติ้ง เมเนจเม้นท์	5,500	5,500	50	50	2,750	2,750	-	-
บจ. กันตนา ออร์กานาไอเซอร์ แอนด์ เมเนจเม้นท์	5,000	5,000	70	70	3,500	3,500	-	-
บจ. กันตนา มิเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	5,000	5,000	100	100	5,000	5,000	-	-
บจ. กันตนา คอนเท้นท์ เมเนจเม้นท์	5,000	5,000	100	100	4,999	4,999	-	-
บจ. กันตลักษ์	15,000	15,000	50	50	7,500	7,500	-	-
บจ. สารคดี	1,000	1,000	100	100	1,000	1,000	3,997	-
บจ. กันตนา เอฟโวลูชั่น	5,500	1,000	100	100	5,500	1,000	-	-
บจ. เค. พรีแคสท์ คอนสตรัคชั่น	20,000	10,000	100	100	20,000	10,000	-	-
รวม					802,249	817,759	21,997	-
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่าของมูลค่าเงินลงทุน					(331,995)	(306,895)		
สุทธิ					470,254	510,854		

เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2561 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของบริษัท เค. พรีแคสท์ คอนสตรัคชั่น จำกัด มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนจดทะเบียนของบริษัทจากเดิม 10 ล้านบาท เป็น 20 ล้านบาท โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุนจำนวน 1 ล้านหุ้น มูลค่าหุ้นละ 10 บาท บริษัทฯได้จ่ายชำระค่าหุ้นดังกล่าวแล้วทั้งจำนวน เพื่อดำรงอัตราส่วนการถือหุ้นเดิม

เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2561 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของบริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนจดทะเบียนของบริษัทจากเดิม 1 ล้านบาท เป็น 10 ล้านบาท โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุนจำนวน 0.9 ล้านหุ้น มูลค่าหุ้นละ 10 บาท บริษัทย่อยดังกล่าวได้เรียกชำระค่าหุ้นร้อยละ 50 เป็นจำนวนเงิน 4.5 ล้านบาท โดยบริษัทฯได้จ่ายชำระค่าหุ้นดังกล่าวแล้วในเดือนเมษายน เพื่อดำรงอัตราส่วนการถือหุ้นเดิม

เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2561 บริษัทฯได้จำหน่ายเงินลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัท ฟู้ด แพลนเน็ต เน็ตเวิร์ค จำกัด จำนวน 2 ล้านหุ้น มูลค่าหุ้นละ 0.1 บาท รวมเป็นจำนวนเงิน 0.2 ล้านบาท โดยบริษัทฯได้รับชำระค่าหุ้นครบแล้วทั้งจำนวน บริษัทฯได้บันทึกผลขาดทุนจากการจำหน่ายเงินลงทุนในบริษัทย่อยในงบการเงินรวมจำนวน 0.4 ล้านบาท และบันทึกกำไรจากการจำหน่ายเงินลงทุนในบริษัทย่อยในงบการเงินเฉพาะกิจการจำนวน 0.2 ล้านบาท

เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2561 บริษัทฯได้จำหน่ายเงินลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัท มิราเคิล แชนเนล จำกัด จำนวน 1 ล้านหุ้น มูลค่าหุ้นละ 0.1 บาท รวมเป็นจำนวนเงิน 0.1 ล้านบาท โดยบริษัทฯได้รับชำระค่าหุ้นครบแล้วทั้งจำนวน บริษัทฯได้บันทึกผลขาดทุนจากการจำหน่ายเงินลงทุนในบริษัทย่อยในงบการเงินรวมจำนวน 1.8 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1.4 ล้านบาท)

ในระหว่างปี 2561 บริษัทฯได้รับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อยเป็นจำนวนเงิน 52 ล้านบาท เนื่องจากบริษัทย่อยดังกล่าวประสบผลขาดทุนจากการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

13. เงินลงทุนในการร่วมค้า

13.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในการร่วมค้า

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		(หน่วย: พันบาท)			
				งบการเงินรวม		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		2561 (ร้อยละ)	2560 (ร้อยละ)	2561	2560	2561	2560
กิจการร่วมค้า							
โฟว์สตาร์และกันตนา	อยู่ระหว่างชำระบัญชี	30	30	6,930	6,930	23	23
กิจการร่วมค้า กันตนา และ มีชรัม	เสร็จสิ้นการชำระบัญชี	-	50	-	142	-	-
กิจการร่วมค้า กันตนา และ อินทัช	อยู่ระหว่างชำระบัญชี	50	50	10,000	10,000	1,104	1,104
รวม				<u>16,930</u>	<u>17,072</u>	<u>1,127</u>	<u>1,127</u>

(หน่วย: พันบาท)

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		งบการเงินเฉพาะกิจการ				มูลค่าตามบัญชีตามวิธีราคาทุน - สุทธิ	
		2561	2560	ราคาทุน		ค่าเพื่อการด้อยค่าของมูลค่าเงินลงทุน		2561	2560
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	2561	2560	2561	2560	2561	2560
กิจการร่วมค้า									
ไฟว์สตาร์และกันตนา	อยู่ระหว่างชำระบัญชี	30	30	6,930	6,930	(6,930)	(6,930)	-	-
กิจการร่วมค้า กันตนา และ มัชฌม	เสร็จสิ้นการชำระบัญชี	-	50	-	142	-	-	-	142
กิจการร่วมค้า กันตนา และ อินทัช	อยู่ระหว่างชำระบัญชี	50	50	10,000	10,000	(7,508)	(7,508)	2,492	2,492
รวม				<u>16,930</u>	<u>17,072</u>	<u>(14,438)</u>	<u>(14,438)</u>	<u>2,492</u>	<u>2,634</u>

เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 2558 บริษัทฯได้ลงนามในบันทึกข้อตกลงเลิกกิจการร่วมค้ากับบริษัท มัชฌม เทเลวิชั่น จำกัด เพื่อตกลงเลิกการร่วมค้าในกิจการร่วมค้ากันตนาและมัชฌม ในระหว่างปี 2560 บริษัทฯได้รับเงินคืนทุนจำนวน 0.36 ล้านบาท ในระหว่างปี 2561 กิจการร่วมค้า กันตนา และมัชฌม ได้ชำระบัญชีเสร็จสิ้นแล้ว บริษัทฯได้บันทึกขาดทุนจากเงินลงทุนในกิจการร่วมค้าดังกล่าวเป็นจำนวนเงิน 0.1 ล้านบาทในงบกำไรขาดทุน

เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2559 บริษัทฯได้ลงนามในบันทึกข้อตกลงเลิกกิจการร่วมค้ากับบริษัท ไฟว์สตาร์โปรดักชั่น จำกัด เพื่อตกลงเลิกการร่วมค้าในกิจการร่วมค้า ไฟว์สตาร์ และ กันตนา ในระหว่างปี 2560 บริษัทฯได้รับเงินคืนทุนจำนวน 0.02 ล้านบาท

14. เงินลงทุนในบริษัทร่วม

14.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในบริษัทร่วม

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินรวม					
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		2561	2560	2561	2560	2561	2560
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อภาพและเทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์และโฆษณา	49.0	49.0	5,343	5,343	4,478	3,914
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	39.0	39.0	12,480	12,480	7,361	6,452
บจ.โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค	บริการถ่ายทอดสัญญาณทางดาวเทียมโทรคมนาคม	-	33.3	-	40,000	-	1,752
บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขายเวลาโฆษณา	22.5	22.5	13,500	9,000	17,123	16,631
รวม				<u>31,323</u>	<u>66,823</u>	<u>28,962</u>	<u>28,749</u>

		งบการเงินเฉพาะกิจการ							
ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		ค่าเผื่อการด้อยค่า ของ เงินลงทุน		มูลค่าตาม บัญชีตามวิธี ราคาทุน - สุทธิ	
		2561	2560	2561	2560	2561	2560	2561	2560
		(ร้อยละ)		(ร้อยละ)					
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อ ภาพและเทคนิคพิเศษสำหรับ ภาพยนตร์และโฆษณา	49.0	49.0	5,343	5,343	(1,470)	(1,470)	3,873	3,873
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	39.0	39.0	12,480	12,480	-	-	12,480	12,480
บจ.โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค	บริการถ่ายทอดสัญญาณทาง ดาวเทียมโทรคมนาคม	-	33.3	-	40,000	-	(31,929)	-	8,071
บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขายเวลา โฆษณา	22.5	22.5	13,500	9,000	-	-	13,500	9,000
รวม				<u>31,323</u>	<u>66,823</u>	<u>(1,470)</u>	<u>(33,399)</u>	<u>29,853</u>	<u>33,424</u>

ในเดือนสิงหาคม 2561 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของบริษัท เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง จำกัด มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนจดทะเบียนของบริษัทจากเดิม 40 ล้านบาท เป็น 60 ล้านบาท บริษัทฯ ได้จ่ายชำระค่าหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวเป็นจำนวนเงิน 4.5 ล้านบาท เพื่อดำรงอัตราส่วนการถือหุ้นเดิม

ในเดือนพฤศจิกายน 2561 บริษัทฯ ได้จำหน่ายเงินลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัท โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค จำกัด จำนวน 4 ล้านหุ้น มูลค่าหุ้นละ 0.1 บาท รวมเป็นจำนวนเงิน 0.4 ล้านบาท โดยบริษัทฯ ได้รับชำระค่าหุ้นครบแล้วทั้งจำนวน ในการขายเงินลงทุนดังกล่าว บริษัทฯ ได้บันทึกผลขาดทุนจากการจำหน่ายเงินลงทุนในบริษัทร่วมในงบการเงินรวมจำนวน 1.3 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 7.7 ล้านบาท)

14.2 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

ในระหว่างปี บริษัทฯรับรู้ส่วนแบ่งกำไร/ขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในงบการเงินรวม ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

ชื่อบริษัท	งบการเงินรวม	
	ส่วนแบ่งกำไร/ขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในระหว่างปี	
	2561	2560
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd.	564	1,881
Kantana Japan Corporation	1,551	1,449
บจ.โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค	(21)	(6,763)
บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	(4,008)	2,187
รวม	(1,914)	(1,246)

14.3 ข้อมูลทางการเงินของบริษัทร่วมที่มีสาระสำคัญ

สรุปรายการฐานะทางการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

	Kantana Japan Corporation		บจ.โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค		บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	
	2561	2560	2561	2560	2561	2560
สินทรัพย์หมุนเวียน	24,292	30,868	-	2,090	90,034	39,814
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	40	77	-	3,216	39,944	84,722
หนี้สินหมุนเวียน	(5,458)	(14,401)	-	(50)	(53,874)	(50,624)
สินทรัพย์ - สุทธิ	18,874	16,544	-	5,256	76,104	73,912
สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	39.0	39.0	-	33.3	22.5	22.5
สัดส่วนตามส่วนได้เสียของกิจการ						
ในสินทรัพย์ - สุทธิ	7,361	6,452	-	1,752	17,123	16,630
มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการ						
ในบริษัทร่วม	7,361	6,452	-	1,752	17,123	16,630

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

(หน่วย: พันบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม					
	Kantana Japan Corporation		บจ. โกลบอล บรอดคาสติ้ง เน็ตเวิร์ค		บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง	
	2561	2560	2561	2560	2561	2560
รายได้	46,937	6,338	-	8	84,793	95,524
กำไร (ขาดทุน)	3,977	126	-	(20,292)	(17,808)	9,721
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม	3,977	126	-	(20,292)	(17,808)	9,721

15. เงินลงทุนระยะยาวอื่น

ชื่อบริษัท	สัดส่วนเงินลงทุน		งบการเงินรวม/งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561 (ร้อยละ)	2560 (ร้อยละ)	2561	2560
บจ. ไทย อินดิเพนเดนท์ เน็ตเวิร์ค เอเชีย	-	19.00	-	570
LAT SA TA Multimedia Joint Stock Company	3.17	3.17	33,400	33,400
บจ. เอเชีย ซีนิม่า เน็ตเวิร์ค	6.00	6.00	30,000	30,000
รวม			63,400	63,970
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน			(49,700)	(33,400)
สุทธิ			13,700	30,570

ในเดือนพฤศจิกายน 2561 บริษัทฯได้จำหน่ายเงินลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัท ไทย อินดิเพนเดนท์ เน็ตเวิร์ค เอเชีย จำกัด จำนวน 5,700 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 53 บาท รวมเป็นจำนวนเงิน 0.3 ล้านบาท โดยบริษัทฯได้รับชำระค่าหุ้นครบแล้วทั้งจำนวน และบันทึกผลขาดทุนจากการจำหน่ายเงินลงทุนระยะยาวอื่นในงบการเงินรวมจำนวน 0.3 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 0.3 ล้านบาท)

ในระหว่างปี 2561 บริษัทฯได้รับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัท เอเชีย ซีนิม่า เน็ตเวิร์ค จำกัด เป็นจำนวน 16.3 ล้านบาท เนื่องจากบริษัทดังกล่าวประสบผลขาดทุนจากการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

16. เงินให้กู้ยืมแก่กิจการอื่น

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	28,764	10,279	26,500	8,000
หัก: ค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ	(20,000)	(8,000)	(20,000)	(8,000)
รวมเงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น - สุทธิ	8,764	2,279	6,500	-
เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการอื่น	8,082	8,082	-	-
หัก: ค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ	(8,082)	(8,082)	-	-
รวมเงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการอื่น - สุทธิ	-	-	-	-

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่นคิดดอกเบี้ยในอัตรา ร้อยละ 7 ต่อปี โดยมีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 เงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการอื่นคิดดอกเบี้ยใน อัตราร้อยละ 7.5 ต่อปี โดยมีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม อย่างไรก็ตามบริษัทฯไม่มีความตั้งใจที่จะ เรียกคืนเงินภายใน 12 เดือน ดังนั้น จึงแสดงเงินให้กู้ยืมนี้เป็นสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน

17. อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน

มูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	ที่ดินและอาคาร			ที่ดินและอาคาร		
	อาคารชุด รอการขาย	สำนักงาน ให้เช่า	รวม	อาคารชุด รอการขาย	สำนักงาน ให้เช่า	รวม
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561:						
ราคาทุน	25,639	11,539	37,178	25,639	164,180	189,819
หัก: ค่าเสื่อมราคาสะสม	(9,584)	(4,714)	(14,298)	(9,584)	(42,373)	(51,957)
หัก: ค่าเพื่อการด้อยค่า	-	(181)	(181)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	16,055	6,644	22,699	16,055	121,807	137,862
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560:						
ราคาทุน	25,588	11,540	37,128	25,588	161,510	187,098
หัก: ค่าเสื่อมราคาสะสม	(8,479)	(4,609)	(13,088)	(8,479)	(38,262)	(46,741)
หัก: ค่าเพื่อการด้อยค่า	-	(181)	(181)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	17,109	6,750	23,859	17,109	123,248	140,357

การกระทบบยอดมูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนสำหรับปี 2561 และ 2560 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
มูลค่าตามบัญชีต้นปี	23,859	25,019	140,357	144,821
ซื้อเพิ่ม	51	-	51	891
รับโอนจากสินทรัพย์ระหว่างก่อสร้างและ ติดตั้ง	-	-	2,670	-
ค่าเสื่อมราคา	(1,211)	(1,160)	(5,216)	(5,355)
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	22,699	23,859	137,862	140,357

มูลค่ายุติธรรมของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 แสดง
 ได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม	งบการเงินเฉพาะกิจการ
อาคารชุดรอการขาย	31,026	31,026
ที่ดินและอาคารสำนักงานให้เช่า	15,889	165,015

มูลค่ายุติธรรมประเมินโดยผู้ประเมินราคาอิสระโดยใช้เกณฑ์ราคาตลาดสำหรับอาคารชุดรอการขายและที่ดินให้เช่า และใช้เกณฑ์วิธีต้นทุนทดแทนสำหรับอาคารสำนักงานให้เช่า

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯ มียอดคงเหลือของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนซึ่งมีมูลค่าสุทธิตามบัญชีเป็นจำนวนเงิน 16 ล้านบาท (2560: 17 ล้านบาท) ที่ได้มาภายใต้สัญญาจะซื้อขายห้องชุดในอาคารชุดที่มีกำหนดระยะเวลาชำระเงินเป็นเวลา 10 ปี โดยบริษัทฯ จะได้รับโอนกรรมสิทธิ์ในสินทรัพย์ดังกล่าวเมื่อครบกำหนดตามสัญญา (ครบกำหนดภายในเดือนมกราคม 2564)

18. ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม							
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและ เครื่องใช้สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	รวม
ราคาทุน								
1 มกราคม 2560	467,774	417,809	137,868	143,134	499,479	52,795	6,430	1,725,289
ซื้อเพิ่ม	-	8,865	658	4,747	33,269	2,509	23,695	73,743
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(276)	(1,091)	-	-	(1,367)
ปรับปรุง	-	(203)	-	(335)	(26)	-	(634)	(1,198)
โอนเข้า (ออก)	-	3,124	3,531	-	3,822	-	(10,477)	-
31 ธันวาคม 2560	467,774	429,595	142,057	147,270	535,453	55,304	19,014	1,796,467
ซื้อเพิ่ม	235	3,844	6	4,404	18,042	-	8,028	34,559
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(1,092)	(1,478)	(1,424)	-	(3,994)
ดอกเบี้ยจ่ายที่ถือเป็นต้นทุน	-	-	-	-	-	-	111	111
ลดลงจากการจำหน่ายเงินลงทุน	-	(1,197)	-	(866)	(4,505)	-	-	(6,568)
โอนเข้า (ออก)	-	7,378	-	339	179	-	(7,896)	-
31 ธันวาคม 2561	468,009	439,620	142,063	150,055	547,691	53,880	19,257	1,820,575

	งบการเงินรวม							รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและ เครื่องใช้สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
ค่าเสื่อมราคาสะสม								
1 มกราคม 2560	-	217,426	102,176	128,548	369,391	44,640	-	862,181
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	22,200	4,081	6,241	61,507	3,088	-	97,117
ปรับปรุง	-	(10)	-	(325)	(177)	-	-	(512)
ค่าเสื่อมราคาสำหรับส่วนที่จำหน่าย	-	-	-	(185)	(986)	-	-	(1,171)
31 ธันวาคม 2560	-	239,616	106,257	134,279	429,735	47,728	-	957,615
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	22,800	3,430	5,688	46,366	2,752	-	81,036
ลดลงจากการจำหน่ายเงินลงทุน	-	(1,099)	-	(785)	(4,123)	-	-	(6,007)
ค่าเสื่อมราคาสำหรับส่วนที่จำหน่าย	-	-	-	(1,332)	(1,133)	(1,424)	-	(3,889)
31 ธันวาคม 2561	-	261,317	109,687	137,850	470,845	49,056	-	1,028,755
มูลค่าสุทธิตามบัญชี								
31 ธันวาคม 2560	467,774	189,979	35,800	12,991	105,718	7,576	19,014	838,852
31 ธันวาคม 2561	468,009	178,303	32,376	12,205	76,846	4,824	19,257	791,820
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี								
2560 (จำนวน 74 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)								97,117
2561 (จำนวน 59 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)								81,036

	งบการเงินเฉพาะกิจการ						รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและ เครื่องใช้สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
ราคาทุน							
1 มกราคม 2560	277,126	107,651	75,603	42,827	2,515	5,208	510,930
ซื้อเพิ่ม	-	2,210	1,062	160	-	1,972	5,404
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	(10)	-	-	-	(10)
ปรับปรุง	-	-	-	-	-	(171)	(171)
31 ธันวาคม 2560	277,126	109,861	76,655	42,987	2,515	7,009	516,153
ซื้อเพิ่ม	-	-	1,777	-	-	796	2,573
โอนเข้า (ออก)	-	18	339	-	-	(357)	-
โอนออกเป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	-	-	-	-	(2,670)	(2,670)
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	(75)	-	-	-	(75)
31 ธันวาคม 2561	277,126	109,879	78,696	42,987	2,515	4,778	515,981
ค่าเสื่อมราคาสะสม							
1 มกราคม 2560	-	65,367	70,544	26,841	1,645	-	164,397
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	5,219	2,014	4,052	285	-	11,570
ค่าเสื่อมราคาสำหรับส่วนที่จำหน่าย	-	-	(8)	-	-	-	(8)
31 ธันวาคม 2560	-	70,586	72,550	30,893	1,930	-	175,959
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	4,821	2,115	4,071	285	-	11,292
ค่าเสื่อมราคาสำหรับส่วนที่จำหน่าย	-	-	(5)	-	-	-	(5)
31 ธันวาคม 2561	-	75,407	74,660	34,964	2,215	-	187,246

	งบการเงินเฉพาะกิจการ						รวม
	ที่ดิน	อาคารและ ส่วนปรับปรุง อาคาร	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและ เครื่องใช้สำนักงาน	เครื่องมือ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	
มูลค่าสุทธิตามบัญชี							
31 ธันวาคม 2560	277,126	39,275	4,105	12,094	585	7,009	340,194
31 ธันวาคม 2561	277,126	34,472	4,036	8,023	300	4,778	328,735
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี							
2560 (จำนวน 4 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)							11,570
2561 (จำนวน 4 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)							11,292

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทย่อยมียอดคงเหลือของยานพาหนะและอุปกรณ์ซึ่งได้มาภายใต้สัญญาเช่าการเงินโดยมีมูลค่าสุทธิตามบัญชีเป็นจำนวนเงิน 25 ล้านบาท (2560: 33 ล้านบาท)

บริษัทฯและบริษัทย่อยได้จดจำนองที่ดิน (รวมทั้งส่วนที่เป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน) พร้อมสิ่งปลูกสร้างซึ่งมีมูลค่าสุทธิตามบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 จำนวนเงิน 210 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 84 ล้านบาท) (2560: 84 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 84 ล้านบาท)) เพื่อค้ำประกันเงินกู้ยืมที่ได้รับจากธนาคาร

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯและบริษัทย่อยมีอาคารและส่วนปรับปรุงอาคารและอุปกรณ์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าเสื่อมราคาหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าเสื่อมราคาสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวน 681 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 137 ล้านบาท) (2560: 645 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 133 ล้านบาท))

19. ค่าความนิยม

	(หน่วย: พันบาท)	
	งบการเงินรวม	
	2561	2560
ค่าความนิยม	678	678
หัก: ค่าเพื่อการด้อยค่าของค่าความนิยม	(678)	(678)
สุทธิ	-	-

20. สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

มูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม			เฉพาะกิจการ
	ซอฟต์แวร์			ซอฟต์แวร์
	ลิขสิทธิ์	คอมพิวเตอร์	รวม	คอมพิวเตอร์
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561:				
ราคาทุน	40,912	57,611	98,523	16,410
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม	(33,184)	(54,938)	(88,122)	(16,355)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	7,728	2,673	10,401	55

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			งบการเงิน
				เฉพาะกิจการ
	ซอฟต์แวร์			ซอฟต์แวร์
ลิขสิทธิ์	คอมพิวเตอร์	รวม	คอมพิวเตอร์	
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560:				
ราคาทุน	40,912	56,826	97,738	16,403
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม	(27,536)	(52,531)	(80,067)	(16,312)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ	13,376	4,295	17,671	91

การกระทบบยอดมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนสำหรับปี 2561 และ 2560 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
	มูลค่าตามบัญชีต้นปี	17,671	30,729	91
ซื้อเพิ่ม	927	659	7	84
ค่าตัดจำหน่าย	(8,060)	(13,717)	(43)	(46)
ปรับปรุง	(137)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	10,401	17,671	55	91

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯและบริษัทย่อยมีคอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าตัดจำหน่ายหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวนเงิน 49 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท) (2560: 40 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท))

21. สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เงินมัดจำและเงินประกัน	4,542	3,351	1,925	1,521
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	79,428	68,802	45,125	32,731
สินทรัพย์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนการให้บริการ	531	557	45	45
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	2,396	270	2,132	36
รวม	86,897	72,980	49,227	34,333

ในระหว่างปี 2561 บริษัทฯและบริษัทย่อยมีรายได้ค่าบริการที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนสินค้าจำนวนเงิน 3 ล้านบาท (2560: 2 ล้านบาท) ซึ่งบันทึกรวมอยู่ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

22. เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน

(หน่วย: พันบาท)

	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
		2561	2560	2561	2560
เงินเบิกเกินบัญชีธนาคาร	MOR	31,381	33,147	36	1,583
เงินกู้ยืมระยะสั้นจาก สถาบันการเงิน	MLR - 1.00, MLR - 1.75	339,185	224,210	275,986	153,300
รวม		370,566	257,357	276,022	154,883

วงเงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินค้ำประกันโดยการจดจำนองที่ดินของบริษัทฯและบริษัทย่อย และค้ำประกันโดยบริษัทฯ บริษัทย่อย และกรรมการของบริษัทฯ

23. เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	1,003	117	12,453	16,517
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	86,498	96,034	59,032	56,734
เจ้าหนี้อื่น	5,940	6,246	821	903
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์และค่าก่อสร้าง				
- กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	4,852	9,310	3,680	3,509
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	28	6,408	4,436
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	79,683	39,352	46,209	10,640
ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	7	-	7	-
ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	171	411	-	409
รวม	178,154	151,498	128,610	93,148

24. หนี้สินหมุนเวียนอื่น

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ภาษีขายค้างพัก	26,835	27,689	9,780	7,997
เงินมัดจำรับและเงินค้ำประกัน	3,022	2,710	2,191	1,815
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	12,721	12,761	1,466	2,146
รวม	42,578	43,160	13,437	11,958

25. หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน

	(หน่วย: พันบาท)	
	งบการเงินรวม	
	2561	2560
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน	13,619	22,053
หัก: ดอกเบี้ยรอการตัดจำหน่าย	(704)	(1,382)
รวม	12,915	20,671
หัก: ส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	(6,933)	(10,047)
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน-สุทธินจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	5,982	10,624

บริษัทย่อยได้ทำสัญญาเช่าการเงินกับบริษัทอิสระซึ่งเพื่อเช่ายานพาหนะ อุปกรณ์และคอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์ใช้ในการดำเนินกิจการโดยมีกำหนดการชำระค่าเช่าเป็นรายเดือนและรายไตรมาส อายุของสัญญามีระยะเวลาโดยเฉลี่ยประมาณ 1 ถึง 6 ปี สัญญาดังกล่าวเป็นสัญญาที่บอกเลิกไม่ได้

บริษัทย่อยมีการระบุพันที่จะต้องจ่ายค่าเช่าขั้นต่ำตามสัญญาเช่าการเงินดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)		
	งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561		
	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	รวม
ผลรวมของจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายทั้งสิ้นตามสัญญาเช่า	7,444	6,175	13,619
ดอกเบี้ยตามสัญญาเช่าการเงินรอการตัดบัญชี	(511)	(193)	(704)
มูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายทั้งสิ้นตามสัญญาเช่า	6,933	5,982	12,915

	(หน่วย: พันบาท)		
	งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560		
	ไม่เกิน 1 ปี	1 - 5 ปี	รวม
ผลรวมของจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายทั้งสิ้นตามสัญญาเช่า	10,864	11,189	22,053
ดอกเบี้ยตามสัญญาเช่าการเงินรอการตัดบัญชี	(817)	(565)	(1,382)
มูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายทั้งสิ้นตามสัญญาเช่า	10,047	10,624	20,671

26. สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน

จำนวนเงินสำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานซึ่งเป็นเงินชดเชยพนักงานเมื่อออกจากงานแสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานต้นปี	26,681	8,107	9,977	505
ส่วนที่รับรู้ในกำไรหรือขาดทุน				
ต้นทุนบริการในปัจจุบัน	1,216	1,899	42	128
ต้นทุนดอกเบี้ย	384	223	17	14
รับโอนพนักงานจากบริษัทย่อย	-	-	-	23
ส่วนที่รับรู้ในกำไรเบ็ดเสร็จอื่น				
ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงข้อสมมติฐาน				
ประชากรศาสตร์	-	254	-	13
ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงข้อสมมติทางการเงิน	-	(145)	-	(59)

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ส่วนที่เกิดจากการปรับปรุงจากประสบการณ์	-	16,789	-	9,353
ผลประโยชน์ที่จ่ายในระหว่างปี	(530)	(446)	(269)	-
ลดลงจากการขายบริษัทย่อย	(81)	-	-	-
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานปลายปี	27,670	26,681	9,767	9,977

บริษัทฯ และบริษัทย่อยคาดว่าจะจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานภายใน 1 ปีข้างหน้า เป็นจำนวนประมาณ 0.5 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ไม่มี) (2560: จำนวน 12.7 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 9.3 ล้านบาท))

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 ระยะเวลาเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักในการจ่ายชำระผลประโยชน์ ระยะยาวของพนักงานของบริษัทฯ และบริษัทย่อยประมาณ 3 ปี (งบการเงินเฉพาะกิจการ: 1 ปี)

สมมติฐานที่สำคัญในการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: ร้อยละต่อปี)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
อัตราคิดลด	2.75, 3.00	2.75, 3.00	2.75, 3.00	2.75, 3.00
อัตราการขึ้นเงินเดือนในอนาคต	5.16	5.16	5.16	5.16
อัตราการเปลี่ยนแปลงในจำนวนพนักงาน	0 - 25	0 - 25	0 - 25	0 - 25

เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2561 สภานิติบัญญัติแห่งชาติได้มีมติผ่านร่างพระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงานฉบับใหม่ ซึ่งกฎหมายดังกล่าวอยู่ในระหว่างรอประกาศในราชกิจจานุเบกษา พระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงานฉบับใหม่นี้กำหนดอัตราค่าชดเชยเพิ่มเติมกรณีนายจ้างเลิกจ้างสำหรับลูกจ้างซึ่งทำงานติดต่อกันครบ 20 ปีขึ้นไปให้มีสิทธิได้รับค่าชดเชยไม่น้อยกว่าค่าจ้างอัตราสุดท้าย 400 วัน การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวถือเป็นการแก้ไขโครงการสำหรับโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงาน และมีผลกระทบต่อบริษัทฯ และบริษัทย่อยมีหนี้สินสำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานเพิ่มขึ้น 6.4 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1.7 ล้านบาท) บริษัทฯ และบริษัทย่อยจะบันทึกผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวโดยรับรู้ต้นทุนบริการในอดีตเป็นค่าใช้จ่ายทันทีในงบกำไรขาดทุนของงวดที่กฎหมายดังกล่าวมีผลบังคับใช้

27. สำรองตามกฎหมาย

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 116 แห่งพระราชบัญญัติบริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 บริษัทฯ ต้องจัดสรรกำไรสุทธิประจำปีส่วนหนึ่งไว้เป็นทุนสำรองไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของกำไรสุทธิประจำปีหักด้วยยอดขาดทุนสะสมยกมา (ถ้ามี) จนกว่าทุนสำรองนี้จะมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียนสำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงินเป็นผล

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 1202 แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บริษัทฯ ย่อยที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยต้องจัดสรรทุนสำรองตามกฎหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนผลกำไรซึ่งบริษัทฯ มาหาได้ทุกคราวที่จ่ายเงินเป็นผลจนกว่าทุนสำรองนั้นจะมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียนของบริษัทรสำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงินเป็นผล

28. ภาษีเงินได้

ค่าใช้จ่าย (ผลประโยชน์) ภาษีเงินได้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 สรุปได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ภาษีเงินได้ปัจจุบัน:				
ภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับปี	7,793	9,115	-	-
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี:				
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีจากการเกิดผลแตกต่างชั่วคราวและการกลับรายการผลแตกต่างชั่วคราว	(9,630)	(2,702)	(14,458)	(1,493)
ค่าใช้จ่าย (ผลประโยชน์) ภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในงบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ	(1,837)	6,413	(14,458)	(1,493)

จำนวนภาษีเงินได้ที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบแต่ละส่วนของกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 สรุปได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์				
ประกันภัย	-	(3,379)	-	(1,866)

รายการกระทบบยอระหว่างทำโรทางบัญชีกับค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ มีดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ขาดทุนทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคล	(141,101)	(85,896)	(202,678)	(97,286)
อัตราภาษีเงินได้นิติบุคคล	20%	20%	20%	20%
ขาดทุนทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคลคูณอัตราภาษี	(28,220)	(17,179)	(40,536)	(19,457)
ผลกระทบทางภาษีจากการตัดรายการระหว่างกัน	2,881	345	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วมและการร่วมค้า	383	250	-	-
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่ไม่ได้บันทึกในระหว่างปี				
เนื่องจากอาจไม่มีทำโรทางภาษีในอนาคตเพียงพอ	25,416	9,270	25,416	-
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่ไม่ได้บันทึกในปีก่อน				
แต่นำมาใช้ประโยชน์ระหว่างปี	(1,045)	(104)	-	-
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่บันทึกในระหว่างปีแต่				
ไม่ได้บันทึกในปีก่อน	(461)	-	-	-
ผลกระทบทางภาษีสำหรับ:				
รายได้ที่ได้รับการยกเว้น	-	-	(4,400)	-
ค่าใช้จ่ายต้องห้าม	7,062	13,465	8,461	5,352
ค่าใช้จ่ายที่มีสิทธิหักได้เพิ่มขึ้น	(48)	(7)	(42)	(4)
ขาดทุนที่เกี่ยวข้องกับเงินลงทุนในบริษัทย่อย	(7,276)	-	(3,357)	12,616
การส่งเสริมการลงทุน (หมายเหตุ 30)	(1,187)	-	-	-
อื่น ๆ	658	373	-	-
รวม	(791)	13,831	662	17,964
ค่าใช้จ่าย (ผลประโยชน์) ภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในงบกำไร				
ขาดทุนเบ็ดเสร็จ	(1,837)	6,413	(14,458)	(1,493)

ส่วนประกอบของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีและหนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 ประกอบด้วยรายการดังต่อไปนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบแสดงฐานะการเงิน			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี				
ขาดทุนจากการลงทุนในบริษัทย่อย	20,239	22,379	-	-
ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	27,659	22,379
ค่าเสื่อมราคาสะสม - อาคารและอุปกรณ์	570	560	570	558
ต้นทุนภาพยนตร์รอตัดจ่าย	1,693	2,822	1,693	2,822
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	5,534	5,336	1,954	1,996
ขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้	39,790	28,843	20,000	9,663

(หน่วย: พันบาท)

	งบแสดงฐานะการเงิน			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
รวม	67,826	59,940	51,876	37,418
หนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี				
ค่าเสื่อมราคาสะสม - อุปกรณ์	550	773	-	-
รวม	550	773	-	-

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีรายการขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้จำนวน 426 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 127 ล้านบาท) (2560: 319 ล้านบาท (งบการเงินเฉพาะกิจการ: ไม่มี)) ที่บริษัทฯ และบริษัทย่อยไม่ได้บันทึกสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี เนื่องจากบริษัทฯ และบริษัทย่อยพิจารณาแล้วเห็นว่าบริษัทฯ และบริษัทย่อยอาจไม่มีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะนำขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ข้างต้นมาใช้ประโยชน์ได้

ผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้มีจำนวนเงิน 426 ล้านบาท ซึ่งจะทยอยสิ้นสุดระยะเวลาการให้ประโยชน์ภายในปี 2566

29. ค่าใช้จ่ายตามลักษณะ

รายการค่าใช้จ่ายแบ่งตามลักษณะประกอบด้วยรายการค่าใช้จ่ายที่สำคัญดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เงินเดือน ค่าแรงและผลประโยชน์อื่น				
ของพนักงาน	290,538	348,509	45,876	46,793
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	90,308	111,994	16,552	16,971
ค่าเช่าเวลา	119,186	177,733	140,019	156,070
ค่าจ้างผลิตรายการ	210,639	202,643	206,040	168,998
ค่าใช้จ่ายในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	6,392	20,050	3,321	1,354
ค่าบำรุงรักษาอาคารและอุปกรณ์	6,838	12,297	894	2,142
การด้อยค่าของเงินลงทุน	16,300	-	70,022	66,970

30. การส่งเสริมการลงทุน

บริษัทย่อย 5 แห่งได้รับสิทธิพิเศษทางด้านภาษีตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการลงทุน พ.ศ. 2520 โดยการอนุมัติของคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน ภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ บริษัทย่อยได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษีที่มีสาระสำคัญดังต่อไปนี้

บัตรส่งเสริมเลขที่	1049(2)/2548	1707(7)/2550	1795(2)/2551	1815(7)/2551	1383(2)/2555	59-1225-1-00-1-0
กิจการที่ได้รับการส่งเสริม	กิจการเวท อุตสาหกรรม ภาพยนตร์และ กิจการสร้าง ภาพยนตร์ไทย หรือให้บริการแก่ ธุรกิจสร้าง ภาพยนตร์หรือ บริการ Multimedia	กิจการ ซอฟต์แวร์ ประเภท Digital content และ Embedded software	การทำเทคนิค ด้านภาพสำหรับ โฆษณาและ ภาพยนตร์ฟิล์ม	กิจการ ซอฟต์แวร์ ประเภท Digital content และ Embedded software	กิจการสร้าง ภาพยนตร์ไทย หรือการ ให้บริการแก่ ธุรกิจสร้าง ภาพยนตร์หรือ บริการ Multimedia	ให้บริการ บันทึกเสียง ภาพยนตร์ ประเภท 7.21 กิจการบริการ แก่ธุรกิจสร้าง ภาพยนตร์
สิทธิประโยชน์สำคัญที่ได้รับ	1. ได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับกำไรสุทธิที่ได้จากการประกอบกิจการที่ได้รับการส่งเสริม นับตั้งแต่วันที่เริ่มมีรายได้จากการประกอบกิจการนั้น	8 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	8 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	5 ปี
2. ได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับกำไรสุทธิที่ได้จากการประกอบกิจการที่ได้รับการส่งเสริมรวมกันไม่เกินร้อยละ 100 ของเงินลงทุนไม่รวมค่าที่ดินและทุนหมุนเวียน	8 ปี (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 70 ล้านบาท) (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 59.2 ล้านบาท) (สิ้นสุดแล้ว)	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 30 ล้านบาท)
3. ได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงินปันผลจากกิจการที่ได้รับการส่งเสริม ซึ่งได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลไปรวมคำนวณเพื่อเสียภาษีเงินได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับการส่งเสริม	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ

บัตรส่งเสริมเลขที่	1049(2)/2548	1707(7)/2550	1795(2)/2551	1815(7)/2551	1383(2)/2555	59-1225-1-00-1-0
4. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับเครื่องจักรตามที่คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ
5. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับวัตถุดิบและวัสดุจำเป็นที่ต้องนำเข้าจากต่างประเทศเพื่อใช้ในการผลิตเพื่อการส่งออกเป็นระยะเวลา 1 ปี นับตั้งแต่วันนำเข้าวันแรก	ได้รับ (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	ได้รับ (สิ้นสุดแล้ว)	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ
6. กรณีที่ประกอบกิจการขาดทุนในระหว่างเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลให้นำผลขาดทุนประจำปีที่เกิดขึ้นในระหว่างเวลานั้นไปหักออกจากกำไรสุทธิที่เกิดขึ้นภายหลังระยะเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลมีกำหนดเวลาไม่เกิน 5 ปี นับแต่วันพ้นกำหนดเวลานั้น โดยจะเลือกหักจากกำไรสุทธิของปีใดปีหนึ่งหรือหลายปีก็ได้	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ไม่ได้รับ	ได้รับ
วันที่เริ่มใช้สิทธิตามบัตรส่งเสริม	4 มกราคม 2548	29 ตุลาคม 2550	8 กรกฎาคม 2551	4 กรกฎาคม 2551	22 กุมภาพันธ์ 2555	3 กันยายน 2561

31. ขาดทุนต่อหุ้นขั้นพื้นฐาน

ขาดทุนต่อหุ้นขั้นพื้นฐานคำนวณโดยหารขาดทุนสำหรับปีที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ (ไม่รวมกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น) ด้วยจำนวนถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของหุ้นสามัญที่ออกอยู่ในระหว่างปี

32. ทุนเรือนหุ้น

เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2561 ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้บริษัทฯ ลดทุนจดทะเบียนของบริษัทฯ จำนวน 250 ล้านบาท จากทุนจดทะเบียนเดิม 850 ล้านบาท เป็นทุนจดทะเบียนจำนวน 600 ล้านบาท โดยการตัดหุ้นที่จดทะเบียนไว้แล้วยังไม่ได้นำออกจำหน่ายจำนวน 250 ล้านหุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 1 บาท และได้เพิ่มทุนจดทะเบียนอีกจำนวน 250 ล้านบาท จากทุนจดทะเบียนเดิม 600

ล้านบาท เป็นทุนจดทะเบียน 850 ล้านบาท โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุนจำนวน 250 ล้านหุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 1 บาท และจัดสรรหุ้นสามัญเพิ่มทุนดังกล่าว เพื่อเสนอขายให้แก่ผู้ถือหุ้นตามส่วนจำนวนที่ผู้ถือหุ้นแต่ละคนมีอยู่ก่อนแล้วในอัตราส่วน 2.4 หุ้นสามัญเดิมต่อ 1 หุ้นสามัญใหม่ โดยกำหนดราคาเสนอขายเท่ากับหุ้นละ 1.86 บาท และพิจารณากำหนดวันปิดสมุดทะเบียนพักการโอนหุ้น เพื่อสิทธิในการจองซื้อหุ้นสามัญเพิ่มทุนที่เสนอขายให้แก่ผู้ถือหุ้นและกำหนดวันจองซื้อหุ้นสามัญเพิ่มทุน

33. ข้อมูลทางการเงินจำแนกตามส่วนงาน

ข้อมูลส่วนงานดำเนินงานที่น่าเสนอนี้สอดคล้องกับรายงานภายในของบริษัทฯ ที่ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดด้านการดำเนินงานได้รับและสอบถามอย่างสม่ำเสมอเพื่อใช้ในการตัดสินใจในการจัดสรรทรัพยากรให้กับส่วนงานและประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงาน

เพื่อวัตถุประสงค์ในการบริหารงาน บริษัทฯ และบริษัทย่อยจัดโครงสร้างองค์กรเป็นหน่วยธุรกิจตามประเภทของบริการ บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีส่วนงานที่รายงานทั้งสิ้น 3 ส่วนงานคือ (1) ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์และบริหารการผลิต (2) ส่วนงานภาพยนตร์และโฆษณา และ (3) ส่วนงานสถาบันการศึกษาและราชการสัมพันธ์ โดยบริษัทฯ และบริษัทย่อยดำเนินธุรกิจในส่วนงานทางภูมิศาสตร์หลักในประเทศ

บริษัทฯ และบริษัทย่อยไม่มีการรวมส่วนงานดำเนินงานเป็นส่วนงานที่รายงานข้างต้น

ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดสอบถามผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยธุรกิจแยกจากกันเพื่อวัตถุประสงค์ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดสรรทรัพยากรและการประเมินผลการปฏิบัติงาน บริษัทฯ ประเมินผลการปฏิบัติงานของส่วนงานโดยพิจารณาจากกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมซึ่งวัดมูลค่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกับที่ใช้ในการวัดกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมในงบการเงิน

การบันทึกบัญชีสำหรับรายการระหว่างส่วนงานที่รายงานเป็นไปในลักษณะเดียวกับการบันทึกบัญชีสำหรับรายการธุรกิจกับบุคคลภายนอก

ข้อมูลรายได้และกำไรของส่วนงานของบริษัทฯ และบริษัทย่อยสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม									
	ส่วนงานผลิต				ส่วนงานสถาบัน					
	รายการ		ส่วนงาน		การศึกษาและ		ราชการสัมพันธ		รายการปรับปรุงและ	
	โทรทัศน์และ	บริหารการผลิต	ภาพยนตร์	และโฆษณา	ราชการสัมพันธ	และอื่น ๆ	ตัดรายการระหว่างกัน	งบการเงินรวม	2561	2560
2561	2560	2561	2560	2561	2560	2561	2560	2561	2560	
รายได้จากลูกค้าภายนอก	962	1,060	310	309	25	25	-	-	1,297	1,394
รายได้ระหว่างส่วนงาน	188	158	75	69	12	12	(275)	(239)	-	-
รายได้ทั้งสิ้น	1,150	1,218	385	378	37	37	(275)	(239)	1,297	1,394
กำไรของส่วนงาน	125	245	51	23	3	8	-	-	179	276
รายได้และค่าใช้จ่ายที่ไม่ได้เป็นส่วน:										
ค่าใช้จ่ายในการขาย									(24)	(28)
ค่าใช้จ่ายในการบริหาร									(259)	(320)
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน									(16)	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม									(2)	(1)
ค่าใช้จ่ายทางการเงิน									(19)	(13)
ผลประโยชน์ (ค่าใช้จ่าย) ภาษีเงินได้									2	(6)
ขาดทุนสำหรับปี									(139)	(92)

บริษัทฯ และบริษัทย่อยดำเนินธุรกิจหลักในเขตภูมิศาสตร์เดียว คือ ประเทศไทย ดังนั้นรายได้ที่แสดงอยู่ในงบการเงินจึงถือเป็นการรายงานตามเขตภูมิศาสตร์แล้ว

ในปี 2561 และ 2560 บริษัทฯ และบริษัทย่อยไม่มีรายได้จากลูกค้ารายใดที่มีมูลค่าเท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 10 ของรายได้ของกิจการ

บริษัทฯ และบริษัทย่อยใช้เกณฑ์ในการกำหนดราคาระหว่างกันตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 6

34. กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ

บริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพขึ้นตามพระราชบัญญัติกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ พ.ศ. 2530 โดยบริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานจะจ่ายสมทบเข้ากองทุนฯ เป็นรายเดือนในอัตราร้อยละ 3 - 5 ของเงินเดือน กองทุนสำรองเลี้ยงชีพนี้บริหารโดยบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน กสิกรไทย จำกัด และจะจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อพนักงานนั้นออกจากงานตามระเบียบของกองทุนฯ ในระหว่างปี 2561 บริษัทฯ และบริษัทย่อยรับรู้เงินสมทบดังกล่าวเป็นค่าใช้จ่ายจำนวน 6 ล้านบาท (2560: 6 ล้านบาท)

35. เงินปันผล

เงินปันผล	อนุมัติโดย	เงินปันผลจ่าย (พันบาท)	เงินปันผลจ่ายต่อหุ้น (บาทต่อหุ้น)
เงินปันผลระหว่างกาล สำหรับปี 2560	ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทฯ เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 2560	30,000	0.05
รวมเงินปันผลสำหรับปี 2560		30,000	0.05

36. การผูกพันและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้น

36.1 การผูกพันเกี่ยวกับรายจ่ายฝ่ายทุน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีรายจ่ายฝ่ายทุนที่เกี่ยวข้องกับสัญญาก่อสร้าง และสัญญาซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์เป็นจำนวนเงิน 2 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1 ล้านบาท) (2560: 1 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1 ล้านบาท))

36.2 การผูกพันเกี่ยวกับสัญญาเช่าดำเนินงาน

บริษัทฯ และบริษัทย่อยได้ทำสัญญาเช่าดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการเช่าอุปกรณ์และสัญญาบริการ อายุของสัญญามีระยะเวลาตั้งแต่ 1 ปี ถึง 5 ปี

บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายในอนาคตทั้งสิ้นภายใต้สัญญาข้างต้นดังนี้

จ่ายชำระ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ภายใน 1 ปี	3	4	1	1
มากกว่า 1 ปี แต่ไม่เกิน 5 ปี	-	1	-	-

36.3 การค้ำประกัน

ก) บริษัทฯ ค้ำประกันวงเงินกู้และวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทย่อยหลายแห่งในวงเงิน 342 ล้านบาท (2560: 219 ล้านบาท) และค้ำประกันหนี้สินภายใต้สัญญาเช่าการเงินของบริษัทย่อย 2 แห่ง ในวงเงิน 23 ล้านบาท (2560: 23 ล้านบาท)

ข) บริษัทย่อย 1 แห่ง ค้ำประกันวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทฯ ในวงเงิน 135 ล้านบาท (2560: 30 ล้านบาท)

ค) บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีหนังสือค้ำประกันซึ่งออกโดยธนาคารในนามบริษัทฯ และบริษัทย่อยเหลืออยู่เป็นจำนวนเงิน 42 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 38 ล้านบาท) (2560: 21 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท)) ซึ่งเกี่ยวข้องกับการผูกพันทางปฏิบัติบางประการตามปกติธุรกิจของ บริษัทฯ และบริษัทย่อย ซึ่งประกอบด้วยหนังสือค้ำประกันดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ค่าประกันการปฏิบัติงานตามสัญญา	38	17	36	14
ค่าประกันการใช้ไฟฟ้าและอื่น ๆ	3	3	2	2
ค่าประกันการประกวดราคา	1	1	-	-

36.4 คดีฟ้องร้อง

ก) บริษัทฯ และบริษัทย่อยแห่งหนึ่งถูกฟ้องร้องเนื่องจากบริษัทฯ และบริษัทย่อยถูกเพิกถอนภาระจำยอมเรื่องทางเดินทางรถและสาธารณูปโภคต่าง ๆ โดยศาลชั้นต้นได้พิพากษายกฟ้องคดีดังกล่าวแล้วในปี 2548 ต่อมาในปี 2549 โจทก์ได้ยื่นคำอุทธรณ์ต่อศาลอุทธรณ์และศาลได้พิพากษายืนตามศาลชั้นต้นเมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2553 อย่างไรก็ตาม เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2553 โจทก์ได้ยื่นอุทธรณ์ต่อศาลฎีกาและบริษัทฯ และบริษัทย่อยได้ยื่นฎีกาคัดค้านคำอุทธรณ์ของโจทก์ต่อศาลฎีกาด้วย

ในระหว่างปี 2559 ศาลฎีกาได้ตัดสินให้กลับคำพิพากษาศาลอุทธรณ์ โดยให้บริษัทฯ ชดใช้ค่าเสียหาย บริษัทฯ จึงได้บันทึกผลเสียหายจากคดีฟ้องร้องดังกล่าวในงบการเงินปี 2559 ปัจจุบันบริษัทฯ ได้วางหลักประกันไว้แล้วและอยู่ระหว่างการเสนอเรื่องให้ศาลตีความเรื่องจำนวนค่าเสียหาย

ข) ในเดือนกรกฎาคม 2560 บริษัท กันตนา คอนกรีต แมเนจเม้นท์ (บริษัทย่อย) ถูกฟ้องร้องโดยบริษัทแห่งหนึ่งในข้อหาผิดสัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ละครที่นำไปเผยแพร่ในเวียดนามและ พม่า โดยเรียกค่าเสียหายเป็นจำนวนเงิน 14 ล้านบาท ซึ่งบริษัทย่อยได้ยื่นคำให้การต่อสู้ และฟ้องแย้งเรียกค่าเสียหายเป็นจำนวนเงิน 10 ล้านบาท

ในระหว่างปี 2561 ศาลชั้นต้นพิพากษาให้โจทก์ชำระคืนค่าตอบแทนสำหรับละครตามสัญญาและพิพากษาให้จำเลยชำระค่าเสียหายค่าขาดประโยชน์ให้แก่โจทก์ โดยหักกลบที่ต้องชำระต่อกันแล้วโจทก์ต้องชำระเงินให้แก่จำเลยกว่า 5 ล้านบาท ปัจจุบันคดีอยู่ในระหว่างพิจารณาของศาลอุทธรณ์

37. ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีสินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรมแยกตามลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรม				
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	46,915	-	46,915

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรม				
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	196,041	-	196,041

38. เครื่องมือทางการเงิน

38.1 นโยบายการบริหารความเสี่ยง

เครื่องมือทางการเงินที่สำคัญของบริษัทฯ และบริษัทย่อยตามที่นิยามอยู่ในมาตรฐานการบัญชีฉบับที่ 107 “การแสดงผลรายการและการเปิดเผยข้อมูลสำหรับเครื่องมือทางการเงิน” ประกอบด้วย เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด เงินลงทุนชั่วคราว ลูกหนี้และเจ้าหนี้ เงินให้กู้ยืมและเงินกู้ยืม หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือทางการเงินดังกล่าว และมีนโยบายในการบริหารความเสี่ยงดังนี้

ความเสี่ยงด้านการให้สินเชื่อ

บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีความเสี่ยงด้านการให้สินเชื่อที่เกี่ยวข้องกับลูกหนี้การค้า ลูกหนี้อื่น และ เงินให้กู้ยืม ฝ่ายบริหารควบคุมความเสี่ยงนี้โดยการกำหนดให้มีนโยบายและวิธีการในการควบคุมสินเชื่อที่เหมาะสม ดังนั้น บริษัทฯ และบริษัทย่อยจึงไม่คาดว่าจะได้รับความเสียหายที่เป็นสาระสำคัญจากการให้สินเชื่อ นอกจากนี้ บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีฐานของลูกค้าที่หลากหลายและมีอยู่จำนวนมาก ราย จำนวนเงินสูงสุดที่บริษัทฯ และบริษัทย่อยอาจต้องสูญเสียจากการให้สินเชื่อคือมูลค่าตามบัญชีของลูกหนี้และเงินให้กู้ยืมที่แสดงอยู่ในงบแสดงฐานะการเงิน

ความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ย

บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ยที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องกับเงินฝากธนาคาร เงินให้กู้ยืม เงินเบิกเกินบัญชีธนาคาร และเงินกู้ยืมที่มีดอกเบี้ย สิ้นทรัพย์และหนี้สินทางการเงินส่วนใหญ่มีอัตราดอกเบี้ยที่ปรับขึ้นลงตามอัตราตลาด หรือมีอัตราดอกเบี้ยคงที่ซึ่งใกล้เคียงกับอัตราตลาดในปัจจุบัน

สิ้นทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่สำคัญสามารถจัดตามประเภทอัตราดอกเบี้ย และสำหรับสิ้นทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่มีอัตราดอกเบี้ยคงที่สามารถแยกตามวันที่ครบกำหนด หรือ วันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ (หากวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ถึงก่อน) ได้ดังนี้

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย		ไม่มี	รวม	อัตราดอกเบี้ย
	มากกว่า		ปรับขึ้นลงตาม	อัตรา			
	1 ถึง 5	มากกว่า					
ภายใน 1 ปี	ปี	5 ปี	ราคาตลาด	ดอกเบี้ย		(ร้อยละต่อปี)	
	(ล้านบาท)						
สิ้นทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	81	6	87	0.370 - 0.375
เงินลงทุนชั่วคราว	6	-	-	-	-	6	1.5
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	365	365	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	3	-	-	-	-	3	5.5
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	9	-	-	-	-	9	7 - 7.5
เงินฝากธนาคารที่มีการค้าประกัน	13	-	-	3	-	16	0.375 - 1.5
	<u>31</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>84</u>	<u>371</u>	<u>486</u>	
หนี้สินทางการเงิน							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	-	371	-	371	MOR - 1.00, MLR - 1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	2	-	-	-	176	178	5.375
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	11	-	-	-	-	11	3 - 4
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	8	-	-	-	-	8	5.25
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน	7	6	-	-	-	13	4.77 - 7.03
เจ้าหนี้ค่าซื้อสิ้นทรัพย์	-	2	-	-	-	2	5.375
	<u>28</u>	<u>8</u>	<u>-</u>	<u>371</u>	<u>176</u>	<u>587</u>	

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560

	อัตราดอกเบี้ยคงที่			อัตรา ดอกเบี้ย ปรับขึ้นลง	ไม่มี	รวม	อัตรา ดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	ตาม	อัตรา		
				ราคา ตลาด (ล้านบาท)	ดอกเบี้ย		
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	63	7	70	0.370 - 0.375
เงินลงทุนชั่วคราว	8	-	-	-	-	8	1.5
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	344	344	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้อง กัน	3	-	-	-	-	3	5.5
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	9	-	-	13	-	22	0.375 - 1.5
	20	-	-	76	351	447	
หนี้สินทางการเงิน							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้น จากสถาบันการเงิน	-	-	-	257	-	257	MOR, MLR - 1.00, MLR - 1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	2	-	-	-	149	151	5.375
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน	10	11	-	-	-	21	4.77 - 7.03
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์	-	4	-	-	-	4	5.375
	12	15	-	257	149	433	

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561							
	อัตราดอกเบี้ยคงที่			อัตรา ดอกเบี้ย ปรับขึ้นลง ตาม ราคา ตลาด	ไม่มี		อัตรา
	มากกว่า ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี	มากกว่า 5 ปี		อัตรา ดอกเบี้ย	รวม	
	(ล้านบาท)					(ร้อยละต่อปี)	
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	9	-	9	0.370 - 0.375
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	152	152	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	31	-	-	-	-	31	5.5 - 7.25
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	7	-	-	-	-	7	7
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	10	-	-	-	-	10	1.25
	48	-	-	9	152	209	
หนี้สินทางการเงิน							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	-	276	-	276	MLR - 1.00, MLR - 1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	2	-	-	-	127	129	5.375
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	8	-	-	-	-	8	4
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์	-	2	-	-	-	2	5.375
	10	2	-	276	127	415	

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลง ตาม ราคา ตลาด	ไม่มี		อัตรา ดอกเบี้ย รวม	อัตรา ดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	มากกว่า ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี 5 ปี		อัตรา ดอกเบี้ย	รวม		
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	4	-	4	0.370 - 0.375	
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	128	128	-	
เงินให้กู้ยืมระยะสั้น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	43	-	-	-	43	5.5, 7.0	
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	-	-	10	-	10	0.375	
	<u>43</u>	<u>-</u>	<u>14</u>	<u>128</u>	<u>185</u>		
หนี้สินทางการเงิน							
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	155	-	155	MLR - 1.00, MLR - 1.75	
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	2	-	-	91	93	5.375	
เจ้าหนี้ค้ำซื้อสินทรัพย์	-	4	-	-	4	5.375	
	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>-</u>	<u>91</u>	<u>252</u>		

ความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยน

บริษัทฯ และบริษัทย่อยมีความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยนที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องจากการซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์และการจ่ายค่าบริการเป็นเงินตราต่างประเทศ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 บริษัทฯ และบริษัทย่อยมียอดคงเหลือของสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่เป็นสกุลเงินตราต่างประเทศซึ่งไม่ได้มีการทำสัญญาป้องกันความเสี่ยงด้านอัตราแลกเปลี่ยนดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

สกุลเงิน	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	สินทรัพย์		หนี้สิน		สินทรัพย์		หนี้สิน	
	ทางการเงิน		ทางการเงิน		ทางการเงิน		ทางการเงิน	
	2561	2560	2561	2560	2561	2560	2561	2560
เหรียญสหรัฐอเมริกา	943	943	93	125	5	336	3	99
ยูโร	1	2	-	31	-	-	-	-
เหรียญฮ่องกง	1	4	-	-	-	-	-	-
เรนมินบิ	664	649	-	-	6	6	-	-
เหรียญไต้หวัน	4	12	-	-	-	-	-	-
ดอง	3,149	1,726	-	-	2,550	1,708	-	-
เยน	9,119	24,648	-	-	9	40	-	-
วอน	298	1,296	-	-	-	-	-	-
พม่า	137	-	-	-	-	-	-	-

38.2 มูลค่ายุดีธรรมของเครื่องมือทางการเงิน

เนื่องจากเครื่องมือทางการเงินส่วนใหญ่ของบริษัทฯ และบริษัทย่อยจัดอยู่ในประเภทระยะสั้น เงินให้กู้ยืมและเงินกู้ยืมมีอัตราดอกเบี้ยใกล้เคียงกับอัตราดอกเบี้ยในตลาด บริษัทฯ และบริษัทย่อยจึงประมาณมูลค่ายุดีธรรมของเครื่องมือทางการเงินใกล้เคียงกับมูลค่าตามบัญชีที่แสดงในงบแสดงฐานะการเงิน

39. การบริหารจัดการทุน

วัตถุประสงค์ในการบริหารจัดการทุนที่สำคัญของบริษัทฯ คือการจัดให้มีซึ่งโครงสร้างทุนที่เหมาะสมเพื่อสนับสนุนการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ และเสริมสร้างมูลค่าการถือหุ้นให้กับผู้ถือหุ้น

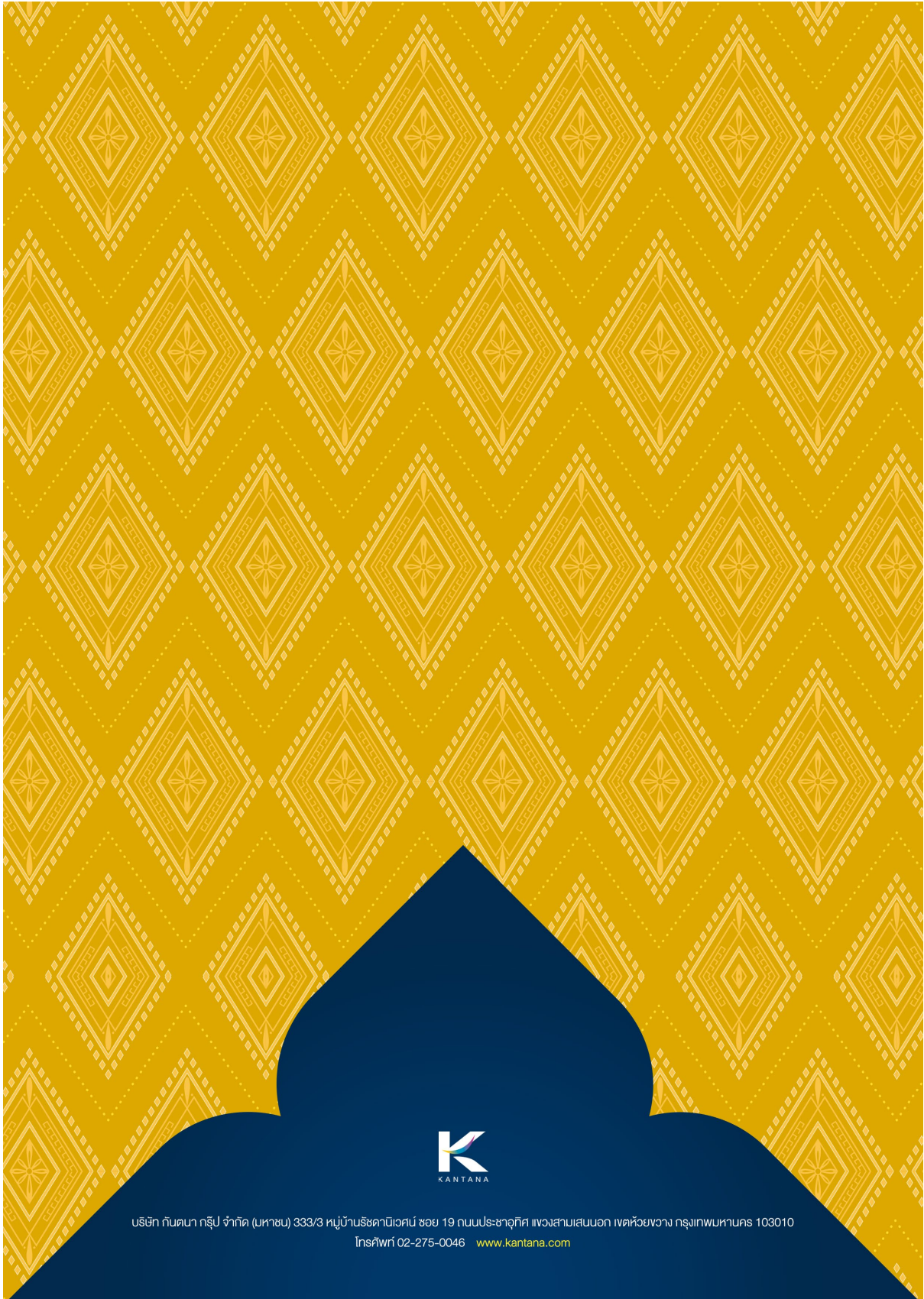
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมีอัตราส่วนหนี้สินต่อทุนเท่ากับ 0.72:1 (2560: 0.55:1) และเฉพาะบริษัทฯมีอัตราส่วนเท่ากับ 0.51:1 (2560: 0.27:1)

40. เหตุการณ์ภายหลังรอบระยะเวลารายงาน

ในเดือนมกราคม 2562 ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทฯ อนุมัติการโอนขายเงินลงทุนของ บริษัท กันตนา แอนด์ เจเค คอลซัลตัง เมเนจเม้นท์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อย จำนวน 500,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 0.5 บาท รวมเป็นจำนวนเงิน 25,000 บาท

41. การอนุมัติงบการเงิน

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติให้ออกโดยคณะกรรมการบริษัทฯ เมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2562



บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) 333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 103010
โทรศัพท์ 02-275-0046 www.kantana.com