



KANTANA

# 2024 ANNUAL REPORT

รายงานประจำปี พ.ศ. 2567

## สารบัญ

	หน้า
ข้อมูลบริษัท	3
ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ	4
สารจากประธานกรรมการบริษัท	21
สารจากประธานกรรมการบริหาร	22
คณะกรรมการบริษัท	24
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัทและบริษัทในเครือ	34
โครงสร้างธุรกิจ	38
การดำเนินธุรกิจในปี 2567	41
ทิศทางในการดำเนินงานปี 2568	46
ผู้ถือหุ้นรายใหญ่	49
คำตอบแทนคณะกรรมการ ปี 2567	50
ข้อมูลทางการเงินที่สำคัญ	51
บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย	52
รายงาน และงบการเงินรวม 31 ธันวาคม 2567	

## ข้อมูลบริษัท

ชื่อบริษัท	:	บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
ลักษณะการประกอบธุรกิจ	:	ธุรกิจบันเทิง
เลขทะเบียนบริษัท	:	107546000300
ที่ตั้งสำนักงานใหญ่	:	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310
โทรศัพท์	:	02-275-4520
ทุนจดทะเบียน	:	850,000,000 บาท
ทุนชำระแล้ว	:	633,989,753 บาท
เว็บไซต์	:	<a href="http://www.kantana.com">www.kantana.com</a>

## ประวัติความเป็นมาและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ

### ทศวรรษที่ 1 (พ.ศ. 2494 - พ.ศ. 2504)

- พ.ศ. 2494 คุณประดิษฐ์ และ คุณสมสุข กัลย์จากฤกษ์ เริ่มก่อตั้งคณะละครวิทยุกันตนา ซึ่งดำเนินงานยาวนานกว่า 30 ปี ผลิตละครวิทยุคุณภาพเป็นที่ชื่นชอบของผู้ฟัง จำนวนกว่า 300 เรื่อง
- พ.ศ. 2501 คณะละครวิทยุกันตนาได้รับรางวัลถ้วยทองคำจากการประกวดละครวิทยุ ของสถานีวิทยุ ปตอ. จากเรื่อง “สิ่งที่ได้จากสมรภูมิ” ทำให้ ละครวิทยุของคณะกันตนา ได้รับความนิยมจากผู้ฟังมากขึ้น และได้ก้าวเข้าสู่วงการโทรทัศน์เป็นครั้งแรกด้วยการนำบทประพันธ์เรื่อง “หญิงก็มีหัวใจ” ไปแสดงละครโทรทัศน์ออกอากาศสดทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง7ทวา-ดำ (ททบ.5 ปัจจุบัน)
- พ.ศ. 2503 บทละครวิทยุของคณะกันตนาได้รับการซื้อลิขสิทธิ์นำไปสร้างเป็นภาพยนตร์ได้แก่เรื่อง “ตุ๊กตาผี” และ “นางแม่วผี” พากย์เสียงโดยคณะละครวิทยุกันตนา ถือเป็นความแปลกใหม่ในเวลานั้นที่นักแสดงหลายคนในการพากย์หนังซึ่งได้รับความนิยมชื่นชอบจากผู้ชมอย่างมาก คุณประดิษฐ์จึงได้ก่อตั้ง “กันตนาภาพยนตร์” ผลิตภาพยนตร์เรื่องแรก คือ เรื่อง “ผีพยาบาท” ทำให้ ด.ญ. ปณิตดา กัลย์จากฤกษ์ ในวัย 4 ปี ที่ร่วมแสดงภาพยนตร์เรื่องนี้ ได้รับรางวัลตุ๊กตาเงินนักแสดงเด็กยอดเยี่ยม
- พ.ศ. 2504 เมื่อเทคโนโลยีการบันทึกเสียงถือกำเนิดขึ้น คุณประดิษฐ์ได้จัดทำห้องบันทึกเสียงขึ้น ณ บ้านพักย่านศรียาน เพื่อให้นักแสดงบันทึกเสียงละครวิทยุ ส่งไปออกอากาศตามสถานีวิทยุต่าง ๆ ทั่วประเทศแทนการตระเวนไปแสดงสดที่สถานี นับเป็นคณะละครวิทยุเจ้าแรก ที่มีห้องบันทึกเสียงเป็นของตนเอง
- และในปีนี้ บทละครวิทยุของคณะกันตนา เรื่อง “สุรรัตน์ล่องหน” ประพันธ์โดย คุณสมสุข กัลย์จากฤกษ์ ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์ไปผลิตเป็นภาพยนตร์ ได้รับความนิยมอย่างสูง และได้รับรางวัลตุ๊กตาเงิน สาขา ผู้ถ่ายภาพเทคนิคยอดเยี่ยม และ รางวัลตุ๊กตาทอง สาขา ผู้แสดงประกอบหญิงยอดเยี่ยม

### ทศวรรษที่ 2 (พ.ศ. 2505 - พ.ศ. 2514)

- พ.ศ. 2505 บทละครวิทยุเรื่อง ”บันทึกรักของพิมพ์อวี” ประพันธ์โดยคุณสมสุข กัลย์จากฤกษ์ ได้รับการซื้อลิขสิทธิ์ไปผลิตเป็นภาพยนตร์ ซึ่งได้แจ้งเกิดให้นางเอกหน้าใหม่ เพชรา เชาวราษฎร์ ก้าวขึ้นเป็นนางเอกแถวหน้าของวงการภาพยนตร์ไทย
- พ.ศ. 2506 ด้วยปณิธานที่จะสร้างสรรค์ “คน” ให้เป็นกำลังสำคัญในการสร้างสรรค์วงการบันเทิง คุณประดิษฐ์ กัลย์จากฤกษ์ จึงได้ก่อตั้ง “ศูนย์ส่งเสริมศิลป์” โรงเรียนฝึกอบรมนักแสดง ถ่ายทอดความรู้ให้คนรุ่นใหม่ได้ก้าวสู่การทำงานในวงการอย่างมืออาชีพ โดยมีผู้เชี่ยวชาญการแสดงในแขนงต่างๆมาร่วมเป็นผู้ฝึกสอน อาทิ คุณสุพรรณ บุรณะพิมพ์ สอนการแสดง คุณจำนงค์ บำเพ็ญทรัพย์ สอนการต่อสู้ป้องกันตัวและคิวบู๊ คุณบุญเลิศ กระทบแสง สอนการเต้นลีลาศ

คุณเพ็ญแข กัลย์จาฤก สอนจับร้อง และคุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก สอนการออกเสียงและการแสดงละครวิทยุ

พ.ศ. 2507-2510 ก็นตนาภาพยนตร์ผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์มสีขนาด 16 มม. ได้แก่ เรื่อง “เหยยฟ้าท้าดิน” (2507) “ลูกกรอก” (2510) พร้อมกับมีผู้นำบทละครวิทยุแนวภูติผีฟง ก็นตนา ไปสร้างเป็นภาพยนตร์ ได้แก่ “ระซังผี” “ตุ๊กแกผี “ “นางสมิงพราย” “เงินปากผี” รวมทั้งแนวอื่นๆ อีกหลายเรื่อง

พ.ศ. 2511 บทละครวิทยุของก็นตนาถูกซื้อลิขสิทธิ์ไปผลิตเป็นภาพยนตร์โทรทัศน์ ออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เริ่มจาก บริษัท พร้อมมิตรภาพยนตร์ โดย หม่อมเจ้าชาติตรีเฉลิม ยุคล เรื่อง “หญิงก็มีหัวใจ” “พ่อบ้านเมียเปลอ” “หมอผี” ฯลฯ โดย คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยกำกับกำกับการแสดง

**ทศวรรษที่ 3 (พ.ศ. 2515 - พ.ศ. 2524)**

พ.ศ. 2515 ก็นตนาภาพยนตร์สร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์เรื่องที่4 เรื่อง ”เพชรตาแมว” กำกับโดย คุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก วยด้วยระบบฟิล์ม 35 มม. ซุปเปอร์ซีเนมาสโคป ในรูปแบบเสียงในฟิล์ม ณ โรงภาพยนตร์เฉลิมเวต และ คุณประดิษฐ์ ยังนำภาพยนตร์เรื่องนี้ ไปตระเวณฉายตามโรงภาพยนตร์ในต่างจังหวัดด้วยตนเองอีกด้วย

ในขณะเดียวกันบทละครวิทยุที่มีชื่อเสียงของก็นตนา ก็มีผู้สร้างจำนวนมากขอซื้อ เพื่อนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์และภาพยนตร์ทางโทรทัศน์มากขึ้น อาทิ รัชฟิล์ม โดย คุณพยุ่ง พึ่งศิลป์ เรื่อง “ลูกกรอก” “เมียจำเป็น” “ปมด้อย” ออกอากาศ ทาง ททบ.5 ดาราฟิล์ม โดย คุณไพรัช สังวริบุตร ออกอากาศทางช่อง 7 สี ได้แก่ เรื่อง “ห้องหุ่น” “ปอบผีฟ้า” “มนุษย์ประหลาด” ฯลฯ เป็นต้น

พ.ศ. 2516 ก็นตนาย้ายห้องบันทึกเสียงจากย่านศรีย่านมายังย่านบางพลัด และสร้างห้องบันทึกเสียงเพิ่มขึ้นเพื่อรองรับงานผลิตละครวิทยุที่ออกอากาศพร้อมกันจำนวนมากทางสถานีวิทยุต่างจังหวัดนับร้อยสถานี

พ.ศ. 2519 คุณประดิษฐ์และคุณสมสุข กัลย์จาฤก สนับสนุนให้ก่อตั้ง “คณะส่งเสริมศิลปิน” ซึ่งเป็นคณะผู้ผลิตละครโทรทัศน์ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้กับผู้ร่วมงานหน้าใหม่ ที่มีความรู้ความสนใจด้านละครโทรทัศน์ ได้มาร่วมกันผลิตละครคุณภาพสู่สายตาผู้ชม ออกอากาศทาง สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 (ททบ.5) ซึ่งมีผลงานละครแนวสร้างสรรค์สังคม ที่โด่งดังหลายเรื่อง โดยเรื่อง “38 ซอย 2”(2522) และ“บาปบริสุทธิ์” (2523) เป็นละครชุด (Sit com) ที่กลายเป็นตำนานหน้าหนึ่งของวงการโทรทัศน์ไทย

พ.ศ. 2522 กระทรวงศึกษาธิการญี่ปุ่น และบริษัท Banka Hoso Cultural Broadcasting Inc. มอบรางวัลยอดเยี่ยมด้านศิลปะ (Japan Art Festival) ให้แก่ คุณสมสุข กัลย์จาฤก ผู้ประพันธ์บทละครวิทยุเรื่อง “แม่น้า” ซึ่งได้นำไปผลิตเป็นละครวิทยุออกอากาศ ณ ประเทศญี่ปุ่น

- ว.ศ. 2523 บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด ถือกำเนิดขึ้น โดยได้รับบัตรส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาล (สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI)) ประเภท อุตสาหกรรมสร้างภาพยนตร์ด้วยระบบโทรทัศน์ และได้ก้าวขึ้นเป็นผู้นำของวงการบันเทิง ด้วยการสร้างสตูดิโอสำหรับถ่ายทำรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์ ให้บริการเครื่องมือสำหรับถ่ายทำและตัดต่อที่ทันสมัยครบวงจร พัฒนาระบบการถ่ายทำนอกสถานที่และระบบเสียงแบบไร้สาย ทำให้การผลิตละครโทรทัศน์เปลี่ยนไปสู่การบันทึกเทปนอกสถานที่ (Outdoor) และยังมีการเดินทางไปถ่ายทำยังต่างประเทศ ทำให้ได้ทั้งภาพ บรรยากาศ และอารมณ์ที่สมจริงยิ่งขึ้น จนทำให้ละครโทรทัศน์ได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- ว.ศ. 2524 บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด เริ่มผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง 7 เรื่องแรก คือ “บันทึกรักพิภพวดี” ต่อด้วย “แผดล่องหน” และ “จ๊อบแจบลูกพ่อ” ในปีเดียวกัน

**ทศวรรษที่ 4 (พ.ศ. 2525 - พ.ศ. 2534)**

- ว.ศ. 2525 คุณประดิษฐ์ ภัทรจาทุก ได้รับรางวัล เสมารธรรมจักร ในฐานะผู้บำเพ็ญคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา จากละครเรื่อง “บาปบริสุทธิ์”
- ว.ศ. 2526 คุณประดิษฐ์ ภัทรจาทุก ได้รับรางวัลสื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย ประจำปี 2526 ในฐานะผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ดีเด่นทรงคุณค่าต่อสังคมไทย โดยได้รับพระราชทานรางวัลจากพระสันตะปาปา จอห์น ปอล ที่ 2
- ว.ศ. 2527 บริษัท กันตนา จำกัด ก่อตั้งขึ้นบนถนนรัชดาภิเษก โดยได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาล ต่อเนื่องจาก บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด และหลังจากนั้น ก็ได้จัดตั้งบริษัทขึ้นอีกหลายบริษัท เพื่อรองรับการขยายงาน ที่ครอบคลุมการผลิตผลงานด้านธุรกิจบันเทิงหลากหลาย อาทิ การขยายธุรกิจการผลิตรายการโทรทัศน์ การให้บริการเครื่องมือและบุคลากรในการถ่ายทำและตัดต่อ และการผลิตภาพยนตร์โฆษณาด้วยระบบวิดีโอ
- ว.ศ. 2531 เริ่มบุกเบิกธุรกิจการผลิตแอนิเมชันโดยฝีมือคนไทย โดยร่วมกับ บริษัท โตเอะ จำกัด ผู้สร้างภาพยนตร์การ์ตูนอันดับหนึ่งของญี่ปุ่น จัดตั้ง บริษัท ไทยแอนิเม จำกัด ขึ้น เมื่อปี 2531 เพื่อรองรับงานผลิตภาพยนตร์การ์ตูน จากประเทศญี่ปุ่น
- ผลิตรายการ ”ท้าพิสูจน์” สารคดีป๊อปปูล่า ผู้ชมออกสำรวจเรื่องจริงที่น่าทึ่งทั้งในและต่างประเทศ ออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 นานกว่า 10 ปี
- ว.ศ. 2532 คุณประดิษฐ์ ภัทรจาทุก ได้รับรางวัลสิงห์เงิน ประจำปี 2532 สาขาวิทยุโทรทัศน์ จากสมาคมนักประชาสัมพันธ์แห่งประเทศไทย
- กันตนากลับมาสร้างภาพยนตร์อีกครั้งใน ในนามบริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด โดยภาพยนตร์เรื่องแรก คือ “แม่เบี้ย” ที่ถ่ายทำด้วยระบบโทรทัศน์ แล้วแปลงสัญญาณเป็นฟิล์ม

ภาพยนตร์ การบุกเบิกการสร้างภาพยนตร์ ที่แหวกแนวครั้งนั้น เป็นที่มาของความคิดในการก่อตั้งฟิล์มแล็บ ที่ให้บริการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์แบบครบวงจร ในเวลาต่อมา

พ.ศ. 2533 บุกเบิกงานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก ฟิล์มแล็บ และชาวด์ สตูดิโอ โดยจัดตั้ง บริษัท กันตนา แอนิเมชัน จำกัด (เปลี่ยนชื่อเป็น บริษัท กันตนา แล็บบอราทอรีส์ จำกัด เมื่อ พ.ศ. 2544) โดยได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI) ในปีถัดมา ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของธุรกิจโพสต์โปรดักชันครบวงจร ที่พัฒนามาเป็นหนึ่งในสายธุรกิจหลักในเวลาต่อมา

พ.ศ. 2534 ภาพยนตร์เรื่อง “วิมานมะพร้าว” ได้รับรางวัลพระสุรัสวดี (ตุ๊กตาทอง) ด้านการทำเทคนิคพิเศษ และรางวัลโล่เกียรตินิยมประเภททำรายได้สูงสุดประจำปี

ผลิตสารคดี “แฝดสยาม” รายการโทรทัศน์สารคดีเชิงละคร (Docu-drama) ความยาว 26 ตอน นำเสนอการสืบหาร่องรอยชีวิตของ อิน-จันแฝดสยามที่มีลำตัวส่วนหน้าอกติดกัน ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 โดย คุณประติษฐ์ วัลย์จากฤกษ์ เป็นผู้ดำเนินรายการในสตูดิโอ รศ.รงทอง จันทรางศุ และคุณนันทิญา ลอยด์ เป็นผู้ค้นหาร่องรอยในประเทศสหรัฐอเมริกา และ คุณดวงดาว จารุจินดา เป็นผู้สืบหาร่องรอยในประเทศไทย สารคดีชุดนี้ได้รับรางวัลเมขลา ประเภทสารคดีเชิงอัตชีวประวัติดีเด่น และรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประเภทสารคดีบันเทิงเหตุการณ์เรื่องยาวดีเด่น ประจำปี 2534 ซึ่งกันตนาได้ผลิตสารคดีต่อเนื่องในเวลาต่อมาอีกหลายเรื่อง อาทิ “เสรีไทย” “คนจีนบนแผ่นดินสยาม” และ “ภาพแรกในชีวิต”

และเป็นปีที่เริ่มต้นสร้างภาพยนตร์เรื่อง “กาเหว่าที่บางเพลง” เพื่อแสดงความสามารถในการผลิตภาพยนตร์แนวไซไฟโดยฝีมือคนไทยที่เทียบเท่ามาตรฐานโลก โดยเฉพาะการสร้างฟิล์มแล็บที่สามารถล้างและพิมพ์ฟิล์ม รวมทั้งการทำเทคนิคพิเศษ และบันทึกเสียงลงฟิล์ม

#### ทศวรรษที่ 5 (พ.ศ. 2535 - พ.ศ. 2544)

พ.ศ. 2535 กันตนาเริ่มต้นก่อนใครในถนนสายอิเล็กทรอนิกส์มีเดียจากไทยสู่สากล นอกจากการเป็นผู้ผลิตงานบันเทิงระดับแนวหน้าในอาเซียนและภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก และการประสานงานด้านรายการโทรทัศน์กับตลาดภาคพื้นอเมริกาและยุโรป กันตนายังมีเป้าหมายเปิดเครือข่ายสาขาในต่างประเทศและการร่วมทุน โดยเริ่มที่ประเทศกัมพูชา ด้วยการ ร่วมทุนจัดตั้ง บริษัท มิถำ มีเดีย จำกัด เพื่อบริหารสถานีโทรทัศน์กองพลเวมระภูมินทร์ ช่อง 5 ที่ได้รับสัมปทานจากรัฐบาลกัมพูชา

และเป็นปีที่น่ายินดีที่คุณประติษฐ์ วัลย์จากฤกษ์ ได้รับคัดเลือกจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมภาคกลาง (กรุงเทพมหานคร) สาขาศิลปะและการช่างฝีมือ

พ.ศ. 2536 คุณประติษฐ์ วัลย์จากฤกษ์ ได้รับรางวัล เมขลาเกียรติยศ ประจำปี 2536 ในฐานะ บุคคลผู้สร้างสรรค์คุณประโยชน์แก่วงการโทรทัศน์ มอบโดย สมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

- พ.ศ. 2537      หลังจากใช้เวลาในการผลิตนานถึง 3 ปี ภาพยนตร์ เรื่อง “กาเหว่าที่บางพลอง” ฉายในปีนี้ โดยบริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้ง ทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตร รอบปฐมทัศน์ ที่โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมกรุง และ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เสด็จทอดพระเนตรภาพยนตร์เรื่องนี้ เป็นการส่วนพระองค์ นำมาซึ่งความภาคภูมิใจอย่างที่สุด และภาพยนตร์เรื่องนี้ยังประสบความสำเร็จอย่างสูงสุดทั้งด้านรายได้และได้รับรางวัลเกียรติยศจากหลายสถาบัน ได้แก่ รางวัลพระสุรัสวดี สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม(รายได้สูงสุด) รางวัลเทคนิคพิเศษ และบทภาพยนตร์ดัดแปลงยอดเยี่ยม รวมทั้งได้รับรางวัลเทคนิคพิเศษยอดเยี่ยม จากสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติอีกด้วย นับเป็นการยกระดับเทคโนโลยีการสร้างภาพด้วยเทคนิคพิเศษของไทยให้ก้าวสู่ระดับสากล
- กันตนาเติบโตเคียงข้างสังคมไทย ด้วยแนวคิดมุ่งสร้างบุคลากรมืออาชีพสู่วงการบันเทิง ในปีนี้กันตนาได้ก่อตั้ง สถาบันฝึกอบรม K-PAT (Kantana Professional Academy for Television) ขึ้น รวมทั้งยังมีโครงการพัฒนานักสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ “สร้างฝันกับกันตนา” เพื่อส่งเสริมให้นิสิตนักศึกษา ได้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ ที่มีคุณภาพสู่สังคม
- พ.ศ. 2538      บริษัท กันตนา จำกัด เปลี่ยนชื่อเป็น บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด พร้อมก้าวขึ้นเป็นผู้นำด้านสื่อบันเทิงด้วยเครือข่ายงานที่ครอบคลุมทั้งด้านการผลิต การให้บริการเครื่องมือ การบริการเกี่ยวกับงานผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ครบวงจร
- บริษัท CBS ผู้ผลิตรายการ “60 MINUTES” สารคดีเชิงข่าวที่โด่งดังที่สุดรายการหนึ่ง ของสหรัฐอเมริกา มียอดผู้ชมสูงสุดติดอันดับ 1 ใน 10 เป็นเวลา 18 ปีติดต่อกัน มอบลิขสิทธิ์ให้บริษัท กันตนา อินเตอร์คอมมูนิเคชั่น จำกัด ผลิตรายการ “60 Minutes (Thailand)” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อสมท. นับเป็นประเทศแรกในเอเชีย และเป็นประเทศที่ 3 ต่อจากออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ ซึ่งต่อมา กันตนาได้ผลิตรายการสารคดีว่าไรตี้เชิงข่าว “เรื่องจริงผ่านจอ” ออกอากาศต่อเนื่องมานานกว่า 20 ปี จนถึงปัจจุบัน
- พ.ศ. 2539      กันตนา ผลิตรายการ “ฮิวโก้เกม” อินเตอร์แอคทีฟเกมโชว์รูปแบบใหม่ ได้รับลิขสิทธิ์จากอินเตอร์แอคทีฟเทเลวิชั่นอินเตอร์เทนเมนต์ประเทศเดนมาร์ก ออกอากาศสดทางสถานีโทรทัศน์สี กองทัพบก ช่อง 7 โดยเปิดโอกาสให้ผู้ชมจากที่บ้าน มีส่วนร่วมในการเล่นแบบสดๆ ด้วยการบังคับตัว “ฮิวโก้” ผ่านการกดปุ่มโทรศัพท์เพื่อชิงรางวัลใหญ่ ด้วยรูปแบบที่แปลกใหม่และสนุกสนาน รายการได้รับการตอบรับจากผู้ชมอย่างถล่มทลาย จนกลายเป็นทอล์คออฟเดอะทาวนในขณะนั้น นอกจากนี้ ยังมีรายการอินเตอร์แอคทีฟ “โยโย่ เกม” ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 และ “โจราชา เจาะเวลาฝ่ามิติ” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ซึ่งได้รับความนิยมอย่างล้นหลามไม่แพ้กัน

พ.ศ. 2540 ภาพยนตร์ “ท้าฟ้าลิขิต” ผลงานกำกับภาพยนตร์เรื่องแรกของ ออกไซด์ แปน ได้รับ รางวัล พระสุริยวงศ (ตุ๊กตาทอง) 5 รางวัล ได้แก่ รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ผู้กำกับยอดเยี่ยม นักแสดงยอดเยี่ยม บทภาพยนตร์ยอดเยี่ยม และ ลำดับภาพยอดเยี่ยม รวมทั้งได้รับรางวัล ภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ อีก 3 รางวัล ได้แก่ ดาราประกอบยอดเยี่ยม บันทึกเสียงยอดเยี่ยม และดนตรีประกอบยอดเยี่ยม

พ.ศ. 2541 ในปีนี้ กันตนากรุ๊ปมีความภาคภูมิใจสูงสุด ที่ได้รับเลือกให้เป็นผู้บริหารโครงการ “วัฒนธรรมกองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 72 พรรษา เฉลิมหล้าจอมราชัน” การแสดงสื่อผสมครั้งยิ่งใหญ่ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ และได้รับเลือกจากสำนักงานเอกลักษณ์แห่งชาติให้เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ เรื่อง “คีตราชน” เพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ 9 ในด้านพระราชอัจฉริยภาพทางดนตรี

ปีนี้ยังเป็นปีแห่งการเริ่มต้นของ บริษัท โอเรียนทิล โปสท์ จำกัด บริษัทร่วมทุนระหว่าง บริษัท กันตนา แอนิเมชัน จำกัด และบริษัท ลีอกซ์เลย์ วิดีโอโพสต์ (กรุงเทพ) จำกัด เพื่อดำเนินธุรกิจการให้บริการโปสท์โปรดักชัน ด้วยเทคโนโลยีระดับโลกที่ครบวงจรที่สุดในภาคพื้นเอเชีย โดยได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI) ในกิจการการให้บริการสร้างภาพยนตร์และภาพยนตร์การ์ตูนโฆษณา

พ.ศ. 2544 ฉลองวาระครบรอบปีที่ 50 แห่งการเป็นผู้นำธุรกิจสื่อบันเทิง ด้วยละครโทรทัศน์เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี “ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน” โดยท่านผู้หญิงพลอยไพลิน เจนเซน เมื่อครั้งทรงดำรงยศคุณพลอยไพลิน เจนเซน พระธิดาในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ให้เกียรติแสดงนำ

ในวันที่ 9 ธันวาคม กันตนาได้จัดกิจกรรมพิเศษฉลอง 50 ปี กันตนา ณ สวนอัมพร และลานพระบรมรูปทรงม้า โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานเปิดงาน และทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาเสด็จเป็นประธานงานกาลาดินเนอร์ ณ เวทีใหญ่ สวนอัมพร ทั้งนี้ผู้ที่มาร่วมงานประกอบด้วย นักวิชาชีพและนักวิชาการจากวงการสื่อบันเทิงและโฆษณา รวมถึง ดารานักแสดง และประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมชมงานนับหมื่นคน

**ทศวรรษที่ 6 (พ.ศ. 2545 - พ.ศ. 2554)**

พ.ศ. 2546 ก้าวสู่ความเป็น บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) อย่างเต็มภาคภูมิ ด้วยการผลิตละคร อิงประวัติศาสตร์ 2 เรื่องยิ่งใหญ่แห่งปี คือ “กษัตริยา” และ “มหाराษฎูแผ่นดิน” โดยทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติแสดงนำ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 โดยถ่ายทำในกันตนา มูฟวี่ทาวน์ สตูดิโอกลางแจ้งที่ใหญ่ที่สุดในเอเชีย

กันตนาได้ลงนามบันทึกความเข้าใจกับ Deluxe Laboratories พัล์มเล็บบอันดับ1ของโลก เพื่อเป็นพันธมิตรทางธุรกิจและรับการถ่ายทอดทางเทคโนโลยีในด้านการผลิต เทคนิค และการบริหารจัดการด้านพัล์มเล็บบระดับมาตรฐานสากล ส่งผลให้ธุรกิจพัล์มเล็บบและ โปสท์โปรดักชั่นของกันตนาเติบโตขึ้นอย่างมาก ด้วยมาตรฐานการทำงานระดับสากล ที่ได้รับการยอมรับจากลูกค้าชั้นนำระดับโลก นับเป็นระยะเวลาที่ กันตนา กรุ๊ป เติบโตอย่างก้าวกระโดด ภายใต้แนวคิด One Stop Service ส่งผลให้กันตนา กรุ๊ป มีบริษัทในเครือกว่า 10 บริษัท และได้ขยายธุรกิจในทุกมิติ จากผู้ผลิตสื่อบันเทิงระดับแนวหน้าของเมืองไทย ก้าวไปสู่การสร้างผลงานระดับสากล รวมทั้ง การขยายธุรกิจและการลงทุนในต่างประเทศ และในทุกสายธุรกิจ ทั้งด้านโทรทัศน์ การผลิตภาพยนตร์ และได้เพิ่มสายการศึกษา โดยเปิดโครงการ Kantana Broadcasting and Film Academy เพื่อจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นสำหรับผู้สนใจวิชาชีพด้านการแสดง การผลิตรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และแอนิเมชัน

พ.ศ. 2547

พัฒนาการครั้งสำคัญของ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ทั้งการปรับโครงสร้างการดำเนินงานธุรกิจ และการนำเทคโนโลยีการจัดการที่ทันสมัยมาใช้ เพื่อพร้อมรองรับการเติบโตอย่างยั่งยืน

“กันตนา มูฟวี่ทาวน์” ยังได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากรัฐบาลในกิจการพัฒนาพื้นที่สำหรับเขตอุตสาหกรรมและกิจการสร้างภาพยนตร์ไทย หรือให้บริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์หรือบริการมัลติมีเดีย และมีการขยายงานด้านพัล์มเล็บบและชาวส์สตูดิโอ พร้อมกันนี้ยังริเริ่มผลิตผลงานภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ “ก้านกล้วย” ด้วยฝีมือคนไทยทั้งหมด

กระแสความนิยมต่อละคร “วัยซนคนมหัศจรรย์” ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ส่งผลให้เกิดกิจกรรม “วัยซนคนมหัศจรรย์” ขึ้นที่กันตนามูฟวี่ทาวน์ ศาลายา จ.นครปฐม โดยเปิดพื้นที่กว่า 200 ไร่ ให้ดีเก้ๆ และครอบครัว ได้สัมผัสกับบรรยากาศจำลองการถ่ายทำและทำกิจกรรมร่วมกับนักแสดงอย่างใกล้ชิด

พ.ศ. 2548

บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์(อินเทอร์เน็ตบนชั้นแนล) จำกัด วางรากฐานการบริหาร สถาบันอุดมศึกษา โดยจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรนานาชาติ “Entertainment Media Production” ร่วมกับ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล และเปิดโรงเรียนการแสดง “กันตนาคราม่าสกูล” บนชั้น 4 สยามเซ็นเตอร์

บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเม้นท์ จำกัด มีการเติบโตอย่างต่อเนื่องเช่นกัน โดยได้จัดการแสดง “The River of King แม่น้ำของแผ่นดิน” ต่อเนื่องเป็นปีที่ 6

นอกจากนี้ กันตนา กรุ๊ป ได้บุกเบิกธุรกิจการผลิตรายการโทรทัศน์ในต่างประเทศ ด้วยการรับจ้างผลิตละครโทรทัศน์เรื่อง “Admiral Zheng Ho” ถ่ายทำถึง 6 ประเทศในเอเชีย

และได้ซื้อลิขสิทธิ์ผลิตรายการเรียลลิตี้ “Big Brother Thailand season 1” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อสมท. (2548) และ รายการ “Big Brother Thailand season 2” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี (2549) นำมาซึ่งความไว้วางใจจาก Big Brother ประเทศไครเอเชีย ในการใช้บริการทีมโปรดักชั่นเซอร์วิสของกันตนาอย่างเต็มรูปแบบ ด้วยการถ่ายทอดสดรายการผ่านดาวเทียมจากสถานีที่ถ่ายทำ ที่กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ ตลอด 24 ชั่วโมง เป็นเวลายาวนานกว่า 100 วัน

- พ.ศ. 2549      หลังใช้เวลาในการสร้างสรรค์นานถึง 3 ปีครึ่ง “บ้านกล้วย” ภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติเรื่องแรกของไทยได้ออกฉายในโรงภาพยนตร์ โดยพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “บ้านกล้วย” รอบพิเศษ เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2549 ณ โรงภาพยนตร์สยามดิסקัฟเวอร์
- ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “บ้านกล้วย” รอบพิเศษ ในวันจันทร์ที่ 8 พฤษภาคม 2549 ณ โรงภาพยนตร์พารากอน ซีนีเพล็กซ์ ยังความปลาบปลื้มใจแก่บริษัทฯ เป็นอย่างยิ่ง
- พ.ศ. 2550      มหกรรมสินค้าเกษตรไทย “คนไทยหัวใจเกษตร” ถือกำเนิดขึ้นเป็นครั้งแรก โดย กันตนา ร่วมกับบริษัท ฟาร์ม แซนเนล (ประเทศไทย) จำกัด และ กรมตรวจบัญชีสหกรณ์ จัดขึ้น บนพื้นที่กว่า 200 ไร่ของ กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ นับเป็นการผสมผสานกิจกรรมทางด้านการเกษตร การท่องเที่ยวและความบันเทิงเข้าด้วยกันได้อย่างสมบูรณ์แบบ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านเศรษฐกิจชุมชน เวียนภายในพื้นที่ชุมชน
- คุณสมสุข วัลย์จากุท ได้รับรางวัลนราธิป ประจำปี 2550 ในฐานะผู้สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าต่อวัฒนธรรมไทยเป็นเวลาต่อเนื่องและเป็นที่ยอมรับยกย่องอย่างกว้างขวาง
- พ.ศ. 2551      คุณจากุท วัลย์จากุท ได้รับรางวัล A.C.E. AWARDS (Asia Pacific Copyright Educator) ประจำปี 2551 ในฐานะผู้ส่งเสริมและปกป้องลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ในภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิก นับเป็นคนไทยคนแรกที่ได้รับรางวัลดังกล่าว
- พ.ศ. 2552      ช่วงเวลาของการก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล ซึ่งถือเป็นช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญของอุตสาหกรรมการผลิตสื่อบันเทิง และเป็นอีกครั้งที่กันตนาได้สร้างชื่อ ในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงแห่งยุคสมัยด้วยการผลิตละครในระบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบเป็นครั้งแรกของเมืองไทย การพัฒนาธุรกิจโพสต์โปรดักชั่น ให้สามารถรองรับได้ทั้งงาน Release Print และงานในระบบดิจิทัล รวมถึงการพัฒนาโครงการ Kantana Cineplex โรงภาพยนตร์ชุมชนต้นแบบ ในระบบดิจิทัลผ่านดาวเทียม
- ความปลาบปลื้มใจประการสำคัญ และ ถือเป็นสิริมงคลอย่างยิ่งของบริษัทฯ คือ การได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากพระบาทสมเด็จพระ วชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งทรงดำรงพระราช

อิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร ครั้ง ดำรงพระอิสริยยศ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ ทอดพระเนตรภาพยนตร์ แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “ก้านกล้วย ภาค 2” รอบพิเศษ ณ โรงภาพยนตร์ โนเกีย อัลตราสกรีน ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันศุกร์ที่ 27 มีนาคม 2552 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ อีกทั้ง ได้รับพระกรุณาธิคุณจาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ ครั้ง ดำรงพระอิสริยยศ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ เสด็จทรง เปิดสถานีโทรทัศน์ดาวเทียม Farm Channel และเปิดงาน“คนไทยหัวใจเกษตร ครั้งที่ 2” เมื่อวัน พฤหัสบดีที่ 26 พฤศจิกายน 2552 ณ บริเวณ กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัด นครปฐม

และ ในปีนี้กันตนายังบุกเบิกธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมด้วยการ เปิด Miracle Channel อีกหนึ่ง สถานี

พ.ศ. 2553 บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด ผู้ขอใบอนุญาตจัดตั้ง สถาบัน กันตนา ได้รับอนุญาตจัดตั้งจากกระทรวงศึกษาธิการ วันที่ 21 กรกฎาคม (วันสถาปนาสถาบัน) และ ได้รับการรับรองวิทยฐานะ เพื่อทำการสอนในระดับปริญญาตรี โดยเริ่มรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2553 เป็นปีการศึกษาแรก

มีการเปิดตัวสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมช่องใหม่ M Channel พร้อมจัดฉายภาพยนตร์ 2 เรื่อง คือ “คนโทกั้งแผ่นดิน” และ “อินทรีแดง”

และ ในปีนี้ กันตนาได้พัฒนาระบบการถ่ายทำเป็น HD และ 3D เต็มรูปแบบ

รวมถึงความภูมิใจของ บริษัท กันตนา ออร์กาไนเซอร์ แอนด์ เมเนจเมนท์ จำกัด ในการได้ร่วม ประชาสัมพันธ์ งานการแสดงแสงเสียงและสื่อผสม “วัฒนธรรมทองแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 84 พรรษา มหาราชา” ณ พระบรมมหาราชวัง

ฟาร์ม แชนเนล เปิดโครงการ “My Little Farm ปี 1” เพื่อค้นหา สุดยอดเด็กไทยหัวใจเกษตร รายการเรียลลิตี้แข่งขันทำการเกษตรบนพื้นที่จริงตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ภายใต้แนวคิด คิดจริง ทำจริง บนพื้นที่จริง เพื่อนำมาแนวคิดมาสู่การปฏิบัติ เรียนรู้ ให้เกิดผลเป็นรูปธรรมแล้วนำไปต่อยอดสู่ชุมชนต่อไป

พ.ศ. 2554 ก้าวสู่ปีที่ 60 กันตนาเติบโตสู่องค์กรอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Industry) ด้าน การผลิตสื่อบันเทิงระดับสากล พร้อมความสำเร็จที่เปรียบเสมือนการเฉลิมฉลองอย่างไม่เป็นทางการ อาทิ การธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมอย่างต่อเนื่อง ความสำเร็จอย่างสูงของละครสร้างชื่อประจำปี ได้แก่ เรื่อง “ปานางเสือ” “เสือสังข์ฟ้า” และ “นางฟ้ากับมาเฟีย” รวมถึงการรักษาความเป็น ผู้นำด้านเทคโนโลยีการผลิตละครโทรทัศน์ของเมืองไทย ด้วยการผลิตละคร 3 มิติเรื่องแรกของ ไทย “สุดหัวใจเจ้าชายเทวดา” ถือเป็นจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคใหม่ของธุรกิจการผลิต สื่อบันเทิง

แต่ไม่ว่ายุคสมัยหรือเทคโนโลยีจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร ภาระของคุณประดิษฐ์ ภัลย์จากุท ผู้ก่อตั้งกันตนา ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า และการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างคุ้มค่า ยังคงได้รับการสานต่อยุคใหม่ของ กันตนา กรุ๊ป ที่จะเติบโตต่อไป ภายใต้วิสัยทัศน์ “Green Entertainment” การผลิตสื่อบันเทิง ที่ทั้งองค์กรธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม จะเติบโตไปพร้อมกัน

### ทศวรรษที่ 7 (พ.ศ. 2555 - พ.ศ. 2564)

พ.ศ. 2555 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งทรงดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง “เอคโค จี๊วท้องโลก” (Echo Planet) รอบพิเศษ เป็นการส่วนพระองค์ ณ โรงภาพยนตร์ บางกอก แอร์เวย์ส บลู รีบบอน สกรีนส์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม 2555 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญกันตนา ร่วมมือกับ LINE เปิด Official Account เป็นรายแรกๆ ในประเทศไทย พร้อมนำคาแรคเตอร์การ์ตูน “เอคโคจี๊วท้องโลก” และ “ก้านกล้วย” จัดทำเป็นสติ๊กเกอร์ไลน์ให้ดาวน์โหลดต่อเนื่องมาสู่การได้รับลิขสิทธิ์การ์ตูนซีรีส์ “ไลน์ทาวน์ เพื่อนรัก” มาออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ในปีถัดมา

คุณจากุท ภัลย์จากุท ได้รับรางวัล สุพรรณหงส์เกียรติยศ ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดยสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ

พ.ศ. 2556 บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) เติบโตสู่ความเป็นสากล โดยแบ่งการดำเนินงานตามลักษณะของธุรกิจออกเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มธุรกิจโทรทัศน์ กลุ่มธุรกิจภาพยนตร์ กลุ่มธุรกิจการศึกษาและจัดการกิจกรรม และ กลุ่มธุรกิจโรงภาพยนตร์ มีบริษัทในเครือทั้งสิ้น 26 บริษัทรองรับธุรกิจสื่อบันเทิงยุคดิจิทัลทุกรูปแบบ (All Media Platform) ด้วยศักยภาพทีมงาน และเทคโนโลยีการผลิตมาตรฐานระดับสากล

คุณสมสุข ภัลย์จากุท ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 27 สาขา รางวัลเกียรติยศคนทีวี ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดยชมรมส่งเสริมโทรทัศน์ มูลนิธิจ่านงค์ ริงสิกุล และ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พ.ศ. 2557 ดำเนินแผนธุรกิจเพื่อรองรับกับการสิ้นสุดของยุค “ระบบฟิล์ม” และ “อนาล็อกทีวี” สู่ “ระบบดิจิทัล” สมบูรณ์แบบ ด้วยการเป็นผู้ผลิตเนื้อหาหรือ Content Provider ระดับแนวหน้าได้ตามแผนที่วางไว้ สามารถสร้างสรรค์และผลิตรายการได้ทุกรูปแบบด้วยศักยภาพความพร้อมที่สุดของกันตนา หรือ “The Best of Kantana” ตอบโจทย์ตรงความต้องการของผู้ผลิตทุกช่องทาง สถานี ได้อย่างเป็นรูปธรรม และเข้าถึงรสนิยมของคนไทยได้ดี

ด้านธุรกิจภาพยนตร์ ยังคงเป็นผู้ให้บริการให้บริการโพสต์โปรดักชันในระบบดิจิทัลของอาเซียน ด้วยการเปิดบริษัทและสำนักงานตัวแทนเพิ่มเติม ในประเทศเมียนมาร์ กัมพูชา เวียดนาม และ

อินโดนีเซีย และขยายธุรกิจสู่ตลาดใหญ่ของเอเชีย ได้แก่ จีนและญี่ปุ่น พร้อมเปิดโครงการโรงภาพยนตร์ Kantana Movie Mall แห่งแรกที่ อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา ภายใต้แนวคิด One Frame One Culture ชูแนวคิดโรงภาพยนตร์ในชุมชน ด้วยระบบการส่งสัญญาณดิจิทัลผ่านดาวเทียม ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วไทย

สถาบันกันทนา มีความก้าวหน้าตามลำดับ โดยสถาบันได้จัดพิธีประกาศปริญญาดุษฎีบัณฑิตเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2557 และได้มอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการด้านสื่อบันเทิง แก่ คุณสมสุข วัลย์จาทุก นอกจากนี้ยังเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการสื่อบันเทิง) เป็นปีแรก

พ.ศ. 2558

การเปลี่ยนผ่านครั้งสำคัญอีกครั้งของกันทนา กรุ๊ป ที่มาพร้อมพลังความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ และความสำเร็จของรายการฟอร์แมตต่างประเทศในเวอร์ชันไทย “The Face Thailand” ที่ได้มาตรฐานคุณภาพและความนิยมเทียบเท่าต้นฉบับ พร้อมการปรับการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรใหม่ หรือ Re-Branding “KANTANA” เพื่อการสร้างเอกลักษณ์ใหม่ ยืนยันการเป็นผู้นำในการนำเสนอสิ่งใหม่ ๆ ให้กับวงการอย่างต่อเนื่องและการสื่อสารเป้าหมายที่ชัดเจนขององค์กร เป็นครั้งแรกที่กันทนาซื้อลิขสิทธิ์บทซีรีส์ระดับโลก “Ugly Betty” นำมาผลิตเป็นเวอร์ชันไทย ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ต่อด้วยเรื่อง “Gossip Girl Thailand” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในขณะนั้นเป็นช่วงที่กันทนาเริ่มนำ Branded Program มาใช้ในประเทศไทยให้กับผู้สนับสนุนรายการ จนเป็นต้นแบบมาจนถึงปัจจุบัน

พ.ศ. 2559

วาระครบรอบปีที่ 65 ของกันทนา ที่นับเป็นเกียรติประวัติและสิริมงคลอย่างยิ่ง สำหรับผู้บริหารและบุคลากรของกันทนา กรุ๊ป รวมถึงคณาจารย์และนักศึกษาของสถาบันกันทนาจากการที่สถาบันกันทนาได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชานุญาต ให้ัญเชิญบทพระราชนิพนธ์เรื่อง “สายไปเสียแล้ว” ให้นักศึกษาและคณาจารย์ของสถาบันกันทนา นำมาผลิตภาพยนตร์สั้น เกิดพระเกียรติ ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา อันเป็นการเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางการประพันธ์ให้เป็นที่ประจักษ์ และยังได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว ณ โรงภาพยนตร์ พารากอนซีนีเพล็กซ์ ศูนย์การค้า สยามพารากอน เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559 ตามคำกราบบังคมทูลเชิญ

นอกจากนี้ ยังได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาให้เกียรติร่วมแสดงนำในละคร เรื่อง “ดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน” โดยทรงรับบท “อัมราภาซีนี” และทรงขับร้องเพลงประกอบละคร

รวมถึงการจัดตั้งหอประวัติกันทนา (Kantana Archives) เพื่อรวบรวม จัดเก็บ และให้บริการเอกสารต้นฉบับ สิ่งของ และสื่อสารสนเทศทั้งหมด เพื่อสนับสนุนการค้นคว้าและต่อยอด ทั้งด้านวิชาการและการดำเนินธุรกิจในอนาคต

- พ.ศ. 2560 พัฒนาการต่อเนื่องของ กันตนา กรุ๊ป โดยประยุกต์ใช้นวัตกรรมดิจิทัล ในการดำเนินธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์และการให้บริการทั้งด้านการผลิต การบริหารการขาย และการโฆษณารูปแบบใหม่ ๆ ตอบรับกับไลฟ์สไตล์ของผู้ชมที่เปลี่ยนไป ปรากฏผลงาน ความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมทั้ง Scripted Programs และ Unscripted Programs ทั้ง Local Contents และ International Contents โดยเฉพาะ “The Face Thailand” “The Face Men Thailand” รายการเรียลลิตีแฟชันและไลฟ์สไตล์ ฟอรัมต่างประเทศ ในเวอร์ชันไทย ที่ประสบความสำเร็จอย่างมาก รวมถึงละครโทรทัศน์ที่สร้างชื่อเสียงให้กับกันตนาได้เสมอมา ในปีนี้ละครเรื่องยิ่งใหญ่ “เพลิงพระนาง” ยังคงประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ได้รับความนิยมจากผู้ชม และได้รับรางวัลจากหลายสถาบัน
- พ.ศ. 2561 บทพิสูจน์พลังความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และความชำนาญของ กันตนา กรุ๊ป จากความสำเร็จของรายการ “King of Gamers ซีซั่น 1” ฟอรัมรายการอีสปอร์ต เรียลลิตีโชว์ รายการแรกของโลก ต่อยอดสู่การพัฒนานักกีฬาอีสปอร์ต ระดับแนวหน้าของประเทศ โดยจัดตั้งทีม Toyota Diamond Cobra ขึ้น พร้อมกับโอกาสได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต กีฬาสาริตในการแข่งขันเอเชียนเกมส์ 2018 ณ ประเทศอินโดนีเซีย นับเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจในการยกระดับจากเกมเป็นกีฬา และการสร้างภาพลักษณ์ของกีฬาอีสปอร์ตให้ได้รับการยอมรับมากขึ้น
- กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาคัดเลือกสุดยอดละครโทรทัศน์ไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 จากประชาชนรวมถึงหน่วยงานต่างๆ ส่งเข้าพิจารณาจำนวน 2,649 เรื่อง จนเหลือเพียง 99 เรื่อง ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นสุดยอดละครโทรทัศน์ไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 ในจำนวน 99 เรื่อง มีละครที่บริษัทกันตนาผลิตและได้รับเลือกจำนวน 16 เรื่อง ได้แก่ “วมั้นกับปุ่น” “ชาติมังกร” “ซ้อย” “ตะวันชิงพลบ” “ตีใหญ่” “น้ำชาะทราย” “บัวเลี้ยงน้ำ” “บาปบริสุทธิ์” “ปอบผีฟ้า” “ผู้หญิงคนนั้นชื่อนุญรอด” “พิชสวาท” “ลอสลายมังกร” “สุสานคนเป็น” “ห้องหุ่น” “หางเครื่อง” และ “อรุณสวัสดิ์”
- นอกจากนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ยังได้ประกาศรายชื่อภาพยนตร์ 20 เรื่อง ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2561 หนึ่งในนั้นคือ “ก้านกล้วย” (2549) ภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่องแรกของไทย
- พ.ศ. 2562 เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2562 คุณสมสุข วัลย์จากุท ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2561 ในสาขาศิลปะการแสดง ประเภทภาพยนตร์และละคร (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์) เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาทสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีรับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ ณ ศาลาศิวดาลัย สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต
- กันตนาเริ่มนำรายการ ET Thailand รายการข่าวบันเทิงระดับโลกเข้ามาในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ PPTV 36 และได้รับเชิญให้เดินทางไปทำข่าวในงานเวทีระดับโลก อาทิ งานประกาศผลรางวัลออสการ์ งานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์

รายการ King of Gamers ซีซั่น 3-4 รายการอีสปอร์ตเรียลลิตี้โชว์ต่อยอดสู่ธุรกิจอีสปอร์ต สร้างโมเดลธุรกิจจากคอนเทนต์ On Air, On Line และ On Ground การจัดกิจกรรม และ อีเวนต์ร่วมกับพันธมิตรทางธุรกิจ รวมถึงการสร้างคลับอีสปอร์ตชุมชนเกมเมอร์ ผลงานของ นักกีฬาอีสปอร์ตของบริษัทฯ ยิ่งคว้าแชมป์ RoV Pro League ซีซั่น 3 และได้เข้าแข่งขันรายการ ชิงแชมป์โลก Arena of Valor World Cup 2019 ที่ประเทศเวียดนาม

พ.ศ. 2563

กันทนา กรุ๊ป ได้เตรียมความพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลง ที่ปัจจัยแวดล้อมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยีมีการเปลี่ยนแปลงเร็วและมีความไม่แน่นอนสูง ด้วยการจัด เว็ทชอการอบ สมซึ่งปฏิบัติการในโครงการ “K21- The Future of Kantana” การมองอนาคตกันทนาในปี 2021 เพื่อการดำเนินชีวิตและธุรกิจ ภายใต้ “ฐานชีวิตใหม่” ในช่วงทศวรรษใหม่ของ “70 ปี กันทนา” ที่มั่นใจว่าจะเป็นการเริ่ม ทศวรรษใหม่ ที่ขับเคลื่อนองค์กรไปด้วยกันด้วยผลงานสร้างสรรค์ ใหม่ ๆ

กันทนาได้พัฒนาคอนเทนต์รูปแบบใหม่จำนวนมากทั้งในรูปแบบซีรีส์และรายการโทรทัศน์ เพื่อเตรียมออกอากาศใน OTT แพลตฟอร์ม (Over the top Platform) ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มใหม่ที่ เกิดขึ้นมากมายพร้อมกับเทคโนโลยีที่กำลังเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

สถาบันกันทนา จัด Soft Opening เปิดอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มเล็บบันตนา (Kantana Film Lab Museum) แห่งแรกของประเทศไทย ด้วยปณิธานของคุณสมสุข วัลย์จากฤกษ์ ที่เล็งเห็นความ สำคัญของประวัติศาสตร์คุณค่าพร้อมส่งต่อความรู้สู่คนรุ่นหลัง เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติและ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีฟิล์มเล็บบันตนาที่กันทนาสั่งสมประสบการณ์มากกว่า 20 ปี ในการ ให้บริการล้าง ตัดต่อฟิล์ม และพิมพ์ฟิล์ม รวมถึงกระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ทุกขั้นตอน จนได้รับการยอมรับว่ามีมาตรฐานระดับโลกและครบวงจรที่สุดในเอเชีย

พ.ศ. 2564

ก้าวสู่ปีที่ 70 ของการดำเนินธุรกิจบันเทิง เป็นเวลา 7 ทศวรรษ ที่กันทน่ายืนอยู่แถวหน้าในทุก การเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมสื่อบันเทิง แม้วิกฤตโควิด-19 จะทำให้การดำเนินธุรกิจในปี 2564 เติบโตด้วยความยากลำบาก แต่กันทนาพร้อมเดินหน้าสู่ทศวรรษที่ 8 อย่างเต็มภาคภูมิ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกาศให้ภาพยนตร์เรื่อง “สุริย์รัตน์ล่องหน” ซึ่งสร้างจากบท ประพันธ์ของคุณสมสุข วัลย์จากฤกษ์ ศิลปินแห่งชาติ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของ ชาติ ประจำปี 2564

กันทนาก้าวเข้าสู่โลกของสตรีมมิ่งแพลตฟอร์มที่หลากหลายอย่างต่อเนื่อง เริ่มจากการนำคอน เทนต์ไปเผยแพร่ทาง Netflix ขยายสู่ Audio Content “ก้านกล้วยเล่านิทาน” และ “หมาดำ 2021” Kantana Audio Drama ระบบเสียงแบบ Binaural 3D Audio ที่รับฟังผ่านบน JOOX Podcast และ YouTube ต่อเนื่องมาสู่การสร้างสรรค์ International Content ตอบสนองกลุ่ม ผู้ชม New Generation ไม่ว่าจะเป็น ซีรีส์ “เดอะ เดบิวต์ อวสานไอดอล (The Debut)” ซีรีส์ “อุ่นไอรักเธอ (Put Your Head on my Shoulder)” และซีรีส์ “เมื่อหอยทากมีรัก (When a snail fall in love)” ที่สตรีมมิ่งผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ชื่อดังของจีนอย่าง WeTV และออริจี

บิลซีรีส์ไทยเรื่องแรกบนแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง Disney+ Hotstar “อิน-จิน Extraordinary Simesse Story” กำกับโดย กัลป์ กัลย์จาฤก ที่ถือเป็นผลงานสำคัญในการฉลองโอกาสครบรอบ 70 ปีของกันตนา สามารถคว้ารางวัลจากสถาบันต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศได้ถึง 7 รางวัล ทางด้านผลงานทางโทรทัศน์ ทั้งละครและรายการยังคงได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง โดยละครเรื่อง “วงเวียนหัวใจ” มีเรตติ้งสูงสุดประจำปีของช่อง 7 HD และรายการ “ศึกเจ้านักกิน The Champion” คว้ารางวัลชนะเลิศ Asian Television Awards ครั้งที่ 25 สาขา Best General Entertainment Programme

ภาพยนตร์เรื่อง “Memoria” สร้างสรรค์งานเสียงโดยกันตนา ชาวด์ สตูดิโอ ได้รับรางวัล The Jury Prize จากเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ และรางวัล Golden Hugo ซึ่งเป็นรางวัลสูงสุดในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติชิคาโก สหรัฐอเมริกา และ ภาพยนตร์ใต้หวันเรื่อง “Nezha” สร้างสรรค์งานเสียงโดย บริษัท กันตนา ชาวด์ สตูดิโอ จำกัด เข้ารอบชิง 58th Golden Horse Award สาขา Best Sound Effects

เพื่อสืบสานปณิธานคุณประดิษฐ์ กัลย์จาฤก ในการสร้างบุคลากรคุณภาพ เพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์คุณภาพให้กับอุตสาหกรรมบันเทิงไทย กันตนาได้มอบทุน การศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตระหว่างปีการศึกษา 2560 – 2564 ให้แก่สถาบันกันตนา จำนวน 7 คน จำนวนรวม 6,890,000 บาท

นอกจากนี้ สถาบันกันตนา ได้ดำเนินโครงการวิจัยเรื่อง “การบริหารจัดการฟิล์มแล็บกันตนาเพื่อคุณภาพระดับสากล” และ “กันตนา กับอุตสาหกรรมภาพยนตร์” เพื่อศึกษาค้นคว้า ประวัติและวิวัฒนาการด้านภาพยนตร์ของกันตนาและกันตนาฟิล์มแล็บ โดยจะนำผลงานที่ได้จากการศึกษาวิจัยไปจัดแสดงภายในห้องนิทรรศการอาคารพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา เพื่อเป็นแหล่งอ้างอิงสำหรับการเรียนรู้

ปิดท้ายปีที่ 70 ของกันตนา ด้วยการจัดคอนเสิร์ตการกุศล “Our Celebration” เพื่อระดมทุนช่วยเหลือโรงพยาบาลและบุคลากรทางการแพทย์ จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 โดยมอบรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายให้กับมูลนิธิธัญรัชพระราชวังพญาไท และ มูลนิธิโรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า รวมจำนวน 500,000 บาท

### ทศวรรษที่ 8 (พ.ศ. 2565 - พ.ศ. 2574)

พ.ศ. 2565 วิกฤตโรคระบาดโควิด-19 คลี่คลายลง หน่วยธุรกิจต่าง ๆ ของกันตนาเริ่มฟื้นตัว ก้าวต่อไปในทศวรรษที่ 8 ของกันตนา คือการปรับตัวให้พร้อมสำหรับความท้าทายใหม่ ๆ ของ New Media มีการสร้างนวัตกรรมบันเทิงใหม่ ๆ อาทิ “โปรเจก The Up Rank” ที่มีการพัฒนาระบบนิเวศของเกมออนไลน์ ที่เชื่อมตั้งแต่ภาพยนตร์ในโรง อีเวนท์ ไปจนถึงแอปพลิเคชันที่มีสิทธิพิเศษจากแบรนด์มากมาย ที่ตรงกับไลฟ์สไตล์ของคน Gen Z ที่ชื่นชอบการเล่นเกม

“โปรเจก ชุมชนเขมเปี่ยน” Local Platform ที่มุ่งสร้าง KOL ในแต่ละชุมชน เพื่อให้เกิดการเชื่อมต่อระหว่างคอนเทนต์ คอมเมอร์เชียล และคอมมูนิตี้ ผลักดันการเติบโตของธุรกิจ ชุมชนให้ยั่งยืน

นอกจากรายการโทรทัศน์ที่จับกลุ่ม mass อาทิ “คดีเด็ด” “เรื่องจริงผ่านจอ” และ “เรื่องจริงไนท์ไลฟ์” แล้ว กันตนา ยังสร้างรายการโทรทัศน์สำหรับกลุ่มลูกค้า ได้แก่ “FACE 2 FACE” สำหรับกลุ่มนิวตี้ระดับบน และ “SEXY MAMA” สำหรับกลุ่มผู้หญิง Gen X ผลิตละครหลายเรื่อง โดยละครเรื่อง “หงษ์ฟ้า” ที่สร้างเรตติ้งได้สูงสุดประจำปีของ ช่อง 7 HD และ “สังข์ในชุมโจร” (สื่อสังข์ฟ้า3) สร้าง Rating สูงสุด 1 ใน 5 ของสถานี

อีกทั้งยังได้ร่วมผลิต Content กับบริษัทพาร์กเนอร์มากมาย โดยศิลปินค่ายกันตนา มีผลงานทั้งละคร ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ แพนชั่น โฆษณา และ Project ซีรีส์วาย “รักอุ่นวายนายรสแซบ” รวมทั้งได้เข้าร่วมอีเวนต์ ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ หลายงาน

ด้าน Social Media กันตนา นำคอนเทนต์ที่มีอยู่มากมาสร้างเป็น Content Online ทั้ง YouTube, Facebook และ Tiktok โดย “เรื่องจริงผ่านจอ” มีผู้ติดตามทางแพลตฟอร์มออนไลน์มากกว่า 3.4 ล้านคน

ด้านการศึกษา สถานีกันตนา ยังคงเน้นความสำคัญในการสร้างบุคลากรที่มีความสามารถในการผลิตสื่อบันเทิงรูปแบบใหม่ โดยมุ่งเน้นพัฒนาการในทุกมิติ ผ่านแนวทางการสร้างคุณค่าร่วมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรผู้ประกอบการวิชาชีพทั้งในและต่างประเทศ โดยมีโครงการปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรีและปริญญาโท หลักสูตรระยะสั้น การสร้างระบบนิเวศเพื่อการเรียนรู้แบบคอมมูนิตี้สำหรับคนรุ่นใหม่ โดยเน้นทักษะแห่งอนาคต และโครงการ “บ้านกล้วยแลนด์” ศูนย์การเรียนรู้ด้านความคิดเชิงสร้างสรรค์ ที่จะเกิดขึ้นบนพื้นที่ของสถานีกันตนา ที่อยู่ใกล้เคียงกับ “พิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา”

และการเปลี่ยนแปลงสำคัญของกันตนาในปีนี้ คือ การจัดตั้ง “บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด” ที่รวมธุรกิจ โปสการ์ด ดิจิทัล แอนิเมชัน และ ชาวด์ สตูดิโอ ที่มีปริมาณงานมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด และมีผลงานได้รับรางวัลระดับประเทศและนานาชาติอย่างต่อเนื่องหลายรางวัล การรวมทั้งสามสายงานเข้ามาอยู่ในกลุ่มบริษัทเดียวกันเพื่อให้การลงทุนด้านเทคโนโลยีและการพัฒนาครอบคลุมในทุกด้าน โดยจุดมุ่งหมาย คือ รักษาความเป็นผู้นำในธุรกิจโปสการ์ดดิจิทัลในระดับภูมิภาคของกันตนาให้ มั่นคงและยั่งยืน

พ.ศ. 2566

กันตนา เดินหน้าทำสู่กับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของพฤติกรรมผู้บริโภคและเทคโนโลยี ด้วยแนวคิด IMMERSIVE WORLD-CLASS มุ่งสร้างประสบการณ์ใหม่ที่ให้กับลูกค้าและผู้บริโภค อาทิ ศึกษภาพในการบริการของ 3 บริษัทในกลุ่ม กันตนาโฮลดิ้งส์ ไม่ว่าจะเป็น การได้การรับรองมาตรฐานในหลากหลายด้านของกันตนา ชาวด์ สตูดิโอ กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอได้รับรางวัลเทคนิคการสร้างภาพพิเศษยอดเยี่ยม (Best Visual Effect) ในผลงานภาพยนตร์ เรื่อง “บุพผาลันนิวาส 2” จากเวทีสุพรรณหงส์ ครั้งที่ 31

และการเพิ่มบริการ Virtual Experience Production เพื่อตอบสนองเทรนด์โลกเสมือนของ กันตนา โปสการ์ด ดิจิทัล ซึ่งมีการดำเนินการสร้างสตูดิโอถ่ายทำแบบเสมือนจริง โดยจะเปิดให้บริการในเดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2567

สานต่อ กิจกรรม E-Sport และการเพิ่มพูนความรู้ด้านดิจิทัล ด้วยการเปิดให้บริการ True 5G Pro Hub คอมมิวนิตี้ และแลนด์มาร์คสุดสร้างสรรค์ ใจกลางเมือง ที่ชั้น 4 Siam Discovery ภายใต้แนวคิด Immersive Discovery ซึ่งเป็นความร่วมมือระหว่างสยามพิวรรณหุน และกันตนา กรุ๊ป

การผลิตรายการ "ชุมชนแซมเปียน" ที่ต่อยอดด้วยโครงการปั้นคนธรรมดาให้เป็นอินฟลูเอนเซอร์ชุมชน ซึ่งมีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมโครงการมากถึง 1,600 คน

ละคร "พิภพมัจจุราช" พิสูจน์ฝีมือในการผลิตละครสร้างสรรค์สังคมของกันตนา ด้วยการได้รับรางวัล ละครส่งเสริมคุณธรรมยอดเยี่ยมแห่งปี ในงานประกาศรางวัล กิรินทร์ทอง มหาชน ครั้งที่ 9 เมื่อเดือนเมษายน 2567 ละครเรื่องนี้ยังเป็นการต่อยอด การดำเนินงานของสถาบันกันตนา ในการคัดเลือกนักเรียนการแสดง ของ กันตนา เทรนนิ่ง เซนเตอร์ มาร่วมแสดง และความร่วมมือในการเผยแพร่หลักสูตรที่ถูกต้องจาก มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

และความมุ่งมั่นอย่างต่อเนื่องในการสร้างคุณค่าใหม่ให้กับ "ฟิล์มแล็บ" ที่ดำเนินการบูรณะและสร้างสรรค์สื่อนิทรรศน์ เพื่อให้เป็น "พิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บกันตนา" ที่ให้ความรู้ด้านการผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์มและบริการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์แบบครบวงจรที่กันตนาภาคภูมิใจ

รวมถึงการสร้างชีวิตชีวาให้กับสถาบันกันตนาและกันตนาบู๊ทาวนด์ด้วยเสียงหัวเราะของเด็กๆ ในศูนย์เรียนรู้ "ก้านกล้วยแลนด์" ที่พร้อมเปิดให้บริการในวันเด็กแห่งชาติ เดือนมกราคม 2567

พ.ศ. 2567

กันตนาสร้างปรากฏการณ์ใหม่ให้กับอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงไทย ด้วยการเปิดโครงการ "BLUE PROJECT" โดยมองเห็นโอกาสใหม่จากการดึงเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ และนำผลสำรวจพฤติกรรมของผู้ชมมาปรับตัว ด้วยการนำศักยภาพของธุรกิจที่สั่งสมมาอย่างยาวนานมาพัฒนาเป็นคอนเทนต์คุณภาพรูปแบบต่าง ๆ อาทิ Microdrama ละครสั้นตอนละ 1-2 นาที รับชมทางแพลตฟอร์มออนไลน์ และจับมือกับพาร์ทเนอร์ทางธุรกิจผลิตซีรีส์ รายการทีวี ภาพยนตร์ และเกม

"สืบสันดาน" ผลงานซีรีส์บน NETFLIX โดย กันตนา โมชัน พิคเจอร์ส ประสบความสำเร็จทำสถิติเป็นประวัติการณ์ในฐานะ "ซีรีส์ไทย" เรื่องแรกที่สามารถขึ้นครองอันดับ 1 บนชาร์ต Netflix Global Top 10 หมวดซีรีส์ภาษาต่างประเทศ (ที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ) รวมถึงครองอันดับ 1 ซีรีส์ที่มียอดรับชมสูงสุดใน 10 ประเทศ รวมถึงประเทศไทย อีกทั้งยังติดอันดับ Top 10 ใน 63 ประเทศทั่วโลก

ส่วนละคร "พิภพมัจจุราช" ที่ยังคงผลิตต่อเนื่อง โดยย้ายมาออกอากาศทางช่อง 3 HD ได้รับรางวัลละครส่งเสริมสังคมดีเด่น ในงานประกาศรางวัล SIAMRATH AWARDS 2024 และได้รับรางวัลสาขา ละครส่งเสริมคุณธรรมยอดเยี่ยมแห่งปี ในงานประกาศรางวัล กิรินทร์ทอง มหาชน ครั้งที่ 9

ทั้ง "สืบสันดาน" และ "พิภพมัจจุราช" สะท้อนให้เห็นคุณภาพของเนื้อหา ที่กันตนาให้ความสำคัญมาโดยตลอดกว่า 7 ทศวรรษ

อีเวนต์ใหญ่ต้อนรับกฎหมายสมรสเท่าเทียม “THAILAND INTERNATIONAL LGBTQ+ FILM & TV FESTIVAL 2024” (TILFF) เฉลิมฉลองความหลากหลาย และความเท่าเทียมทางเพศ ผ่านศิลปะอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ภายใต้แนวคิด ‘Where Film Unites Us All พลังแห่งภาพยนตร์จะเชื่อมเราไว้ด้วยกัน’ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 6-10 กันยายน ณ พารากอนซีนีเพล็กซ์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน ก็ประสบความสำเร็จด้วยดี

อีกหนึ่งความเชี่ยวชาญของกันตนา คือ งานผลิต ทั้งโปรดักชันและโพสต์โปรดักชันที่ได้มาตรฐานระดับโลก ด้วยทุนกว่า 200 ล้าน Kantana Virtual Studio รองรับงานถ่ายทำบนแบคกราวด์ดิจิทัลแบบ 2 D 2.5 D และ 3 D พัฒนาเสร็จสมบูรณ์ มีการส่งบุคลากรไปอบรมที่ประเทศเกาหลี ก่อนเปิดให้บริการเต็มรูปแบบในเดือนสิงหาคม

นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาระบบ Post Production รองรับทุกแพลตฟอร์มได้สมบูรณ์แบบที่สูงสุดในเอเชีย มีการขยายการติดตั้งระบบ Electronic Content Delivery ให้กับโรงภาพยนตร์ในเครือ Major และ SF ทั่วประเทศ รวมถึงการเดินทางแนะนำธุรกิจด้วยการเข้าร่วมงานและร่วมออกบูธในงานภาพยนตร์นานาชาติและงานด้านการตลาดภาพยนตร์และทีวีในระดับสากล

## สารจากประธานกรรมการบริษัท

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

ปี 2567 “กันตนา” ดำเนินธุรกิจอุตสาหกรรมบันเทิงไทยมาเป็นปีที่ 73 แล้ว ตลอดระยะเวลากว่า 7 ทศวรรษ เราเผชิญหน้าและรับมือกับความท้าทายทุกรูปแบบด้วยผลงานคุณภาพเสมอมา

“กันตนา” มุ่งมั่นยกระดับเทคโนโลยีการผลิตให้เทียบเท่าระดับโลก และพัฒนารูปแบบการดำเนินธุรกิจให้สอดคล้องกับเทรนด์ด้านการตลาดและสังคม โดยยังคงรักษามาตรฐานที่ยึดมั่นมาเป็นเวลานาน คือ คุณภาพของการให้บริการระดับมืออาชีพทั้งเรื่องมือและความเชี่ยวชาญของบุคลากร

ในปีนี้ออกจาก Kantana Virtual Studio ได้เปิดให้บริการเต็มรูปแบบแล้ว ยังมีการนำเทคโนโลยี AI มาศึกษาทดลองเพื่องานด้านโพสต์โปรดักชัน มีการพัฒนาเกมออนไลน์นำเสนอในหลายแพลตฟอร์มและเตรียมเดิหน้า โปรเจกใหญ่ “ก้านกล้วย 3 “ การกลับมาของภาพยนตร์แอนิเมชันสามมิติที่นับเป็นความภาคภูมิใจของคนไทย

รวมถึงการเป็นคอนเทนต์โปรดิวเซอร์ผลิตผลงานภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ และรายการ ให้กับลูกค้า โดยให้ความสำคัญต่อการพัฒนารูปแบบคอนเทนต์ให้มีความเหมาะสมกับช่องทางการรับชมที่แตกต่างกัน และใส่ใจในทุกเนื้อหาที่นำเสนอเพื่อความเพลิดเพลินของผู้ชม

ความรู้ใหม่ๆ จากเทคโนโลยีทันสมัย และประสบการณ์ของผู้ปฏิบัติการระดับมืออาชีพเหล่านี้ จะถูกส่งต่อไปสู่การเรียนการสอนของสถาบันกันตนา สถาบันอุดมศึกษากลุ่มที่ 5 กลุ่มผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาจำเพาะ ที่มีบทบาทในการสนองนโยบายด้านซอฟต์แวร์พาวเวอร์ของรัฐบาล ด้วยการจัดหลักสูตรพัฒนาทักษะ (Upskil Reskill) ด้านการผลิตสื่อ สำหรับนักวิชาการ และนักวิชาชีพด้านภาพยนตร์และแอนิเมชัน

และนับเป็นเรื่องน่ายินดีอย่างยิ่งที่ทายาท “กัลย์จาฤก” รุ่นที่ 3 คนรุ่นใหม่พร้อมเปิดรับแนวความคิดใหม่ ๆ ทั้งด้านการดำเนินธุรกิจ และโปรดักชัน ร่วมใจกันจับมือเดินหน้าสานต่อก้าวต่อไปของ “กันตนา” อย่างเต็มตัว

จึงมั่นใจได้ว่าไม่ว่าจะเกิดการเปลี่ยนแปลงใด ๆ สำหรับ “กันตนา” ถือเป็นช่วงเวลาของ “โอกาสและความท้าทาย” เสมอ



นายจาฤก กัลย์จาฤก  
ประธานกรรมการบริษัท

## สารจากประธานกรรมการบริหาร

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

กันตนา มีธุรกิจหลักอยู่ 3 สายด้วยกัน คือ สายธุรกิจผลิตคอนเทนต์(Content & Production) สายธุรกิจให้บริการการผลิต (Production Service) และสายธุรกิจการศึกษา(Education)

ปี 2567 สายธุรกิจผลิตคอนเทนต์ (Content & Production) กันตนามุ่งให้ความสำคัญกับการสร้าง IP (Intellectual Property) ของตนเองเป็นหลัก เพื่อนำออกสู่ผู้ชมในทุกแพลตฟอร์ม ตั้งแต่สถานีโทรทัศน์ในประเทศ ไปจนถึงแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งระดับโลก โดยมีคอนเทนต์หลากหลายประเภทไม่ว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์ ละคร ซีรีส์ ภาพยนตร์และเกม ซึ่งทั้งหมดนี้ได้ถูกพัฒนาทั้งด้านรูปแบบ บท เนื้อหา และเทคนิคการผลิตอย่างต่อเนื่อง ส่วนด้าน Social media ได้มีการสร้างอินฟลูเอนเซอร์ชุมชนทั่วประเทศ สร้างสรรค์คอนเทนต์โดยคนจากพื้นที่นั้น ๆ เอง เพื่อตอบโจทย์การตลาดชุมชน (Community Marketing) ให้กับแบรนด์ที่ต้องการทำการตลาดแบบเข้าถึงแต่ละชุมชน จนเราสามารถสร้าง Influencers ชุมชนได้ทุกอำเภอทั่วประเทศกว่า 2000 คน

คอนเทนต์ในปี 2567 ที่สร้างชื่อเสียงให้กันตนาคือ ซีรีส์ชุด สืบสันดาน (Master of the House) ที่ผลิตโดย บริษัทกันตนา โมชั่นโปรดักส์ จำกัด ถือเป็นออริจินัลซีรีส์ของNetflix ไทยเรื่องแรก ที่ติดอันดับ 1 ของโลกหมวดภาษาต่างประเทศได้สำเร็จ

สายธุรกิจให้บริการการผลิต (Production Service) กันตนาได้ลงทุนในเทคโนโลยีระดับโลกทั้งงานภาพ แอนิเมชัน และเสียง ไม่ว่าจะเป็นการร่วมมือกับ Dexter Studio สร้าง Virtual Production Studio ที่สมบูรณ์แบบที่สุดในประเทศไทย การร่วมมือกับบริษัทเมเจอร์ ซินีเพล็กซ์กรุ๊ป เพื่อส่ง File ภาพยนตร์ในระบบ 5G Content Delivery และครั้งแรกกับการเปิดตัวเกม Khan Kluyay The Adventure of Friendship บนแพลตฟอร์ม Sandbox ที่มีสถิติผู้เข้าเล่นเกมเป็นอันดับ1และยังมีการพัฒนาเทคโนโลยีเอไอ (AI) เพื่อมาใช้กับระบบการพากย์เสียงในอนาคต

สายธุรกิจ การศึกษา (Education) สถาบันกันตนา มีการจัดหลักสูตรระยะสั้น Upskill-Reskill ตอบสนองนโยบาย "Soft Power" และเน้นเนื้อหาเกี่ยวกับ AI มีการรับนักศึกษาเพิ่มเติมจากกลุ่มประเทศอาเซียน และประเทศจีน นอกจากนี้สถาบันยังเปิดศูนย์เรียนรู้ "บ้านกล้วยแลนด์" เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการในด้านต่างๆ ของเด็ก ๆ และเปิดพื้นที่จัดแสดงใน พิพิธภัณฑ์ฟิล์มเล็กกันตนา เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา นักวิชาชีพ และประชาชนที่สนใจ ได้เข้ามารู้จักกับการผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์ม

ปี 2568 เป็นปีที่มีการเปลี่ยนแปลงด้านธุรกิจคอนเทนต์ทั้งด้านพฤติกรรมผู้ชมและรูปแบบทางธุรกิจที่หลากหลาย แนวทางหลักยังคงผลิตงานระดับพรีเมียมเพื่อออกทางแพลตฟอร์มระดับโลกอย่างต่อเนื่อง และมีการร่วมทุนกับพันธมิตรทางธุรกิจเพื่อผลิตคอนเทนต์ที่หลากหลาย ทั้งภาพยนตร์และ โมโครซีรีส์ และกิจกรรมต่างๆ

ด้านสายธุรกิจให้บริการการผลิต (Production Service) เริ่มมีงานภาพยนตร์ ซีรีส์ และงานโฆษณา มาใช้บริการVirtual Studio อย่างต่อเนื่อง

ด้าน Post Production เน้นการพัฒนาคุณภาพงานในด้าน QCให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เพิ่มแผนก R&D เพื่อให้ทันต่อเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงในธุรกิจ Post Production และขยายกำลังการผลิตด้าน Localization ภาษาอินโด เพิ่มบริการแปลข้อความบนหน้าจอพร้อมทั้งวางแผนเพิ่มภาษา Sinhalese, Burmese, Khmer

ด้าน Sound Studio วางแผนนำระบบ Ai เข้ามาใช้มากขึ้นในการทำงานให้มากยิ่งขึ้น มุ่งหน้าบุกตลาดอินโดนีเซีย เวียดนาม เกาหลี และไต้หวัน เพื่อขยายฐานลูกค้าต่างประเทศที่มีอยู่ให้มากขึ้น และ มุ่งพัฒนาบริการและวางแผนสำหรับการเริ่มสร้างโปรเจกใหม่ที่มีมุ่งเน้นไปด้านสายงานศิลปะ กับทีมงาน Sound Designer ในนามกินตนา ซาวด์ สตูดิโอ โดยมีเป้าหมายเพื่อดึงดูดคนรุ่นใหม่มากขึ้น

ด้าน Animation และ Game Production พร้อมให้บริการ Game Production บนแพลตฟอร์ม Sandbox เต็มรูปแบบ และมีการพัฒนาเกมสู่แพลตฟอร์ม Roblox รวมถึงการเดินทาง โปรเจกภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ “ก้านกล้วย 3”

ด้านสายธุรกิจการศึกษา มีการเปิดคอร์สอบรมระยะสั้นภายใต้ “โครงการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะสมรรถนะกำลังคนเพื่อเลี้ยงชีพอย่างมั่นคง” อย่างต่อเนื่อง อาทิ หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น “การผลิตภาพยนตร์สั้น The Cinemathon” หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น “ศิษย์ลัดสำหรับ Influencers มือใหม่ KI Influencers” เพื่อ Upskill Reskill ทักษะทางด้านการผลิตสื่อ ให้กับนักเรียนนักศึกษา บุคลากรวิชาชีพ และบุคคลทั่วไป

สิ่งสำคัญที่กินตนาตระหนักเสมอมา คือ การสร้างงานคุณภาพ ที่ได้มาตรฐานระดับสากล และเหมาะสมกับแต่ละแพลตฟอร์ม และยังใส่ใจในเรื่องของความยั่งยืน (Sustainability) และความเท่าเทียม (Equality) อย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นการจัดการภายในองค์กร และส่งต่อเรื่องราวเหล่านี้สู่สังคม ผ่านคอนเทนต์คุณภาพในสื่อบันเทิงต่างๆ ต่อไป



นางศศิกร ฉันท์เศรษฐ์  
ประธานกรรมการบริหาร

## คณะกรรมการบริษัท ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

### ประธานกิตติมศักดิ์



### นางสมสุข กัลย์จาฤก (ศิลปินแห่งชาติ)

#### คุณวุฒิทางการศึกษา

- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการ  
สื่อบันเทิง สถาบันกนกนา
- ครุศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาภาษาไทย สถาบัน  
ราชภัฏเพชรบูรณ์

#### ปัจจุบัน

- ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 สาขาศิลปะการ  
แสดง ประเภทภาพยนตร์และละคร (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์)
- ประธานกรรมการ บริษัท กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์  
จำกัด
- กรรมการมูลนิธิ ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก
- กรรมการที่ปรึกษา มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ
- สมาชิกกิตติมศักดิ์ สมาคมนักเขียนบทละครโทรทัศน์



## คณะกรรมการบริษัท

### 1. นายจกฤก กัลย์จกฤก

#### ตำแหน่งในบริษัท

ประธานกรรมการบริษัท

#### คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปรัชญาคุษฎุ์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ศิลปศาสตรคุษฎุ์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- Communication Maintenance (Aeronautical Radio Maintenance Technician), Civil Aviation Training Center Thailand
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรผู้บริหารระดับสูงด้านการค้า การพาณิชย์และอุตสาหกรรม (TEPCOT) รุ่นที่ 3

#### ปัจจุบัน

- ประธานกรรมการ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร และ กรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสูง กัลย์จกฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการสิทธิกรกระทรวงพาณิชย์
- กรรมการมูลนิธิ ประดิษฐ์-สมสูง กัลย์จกฤก
- ที่ปรึกษาสถาบันกันตนา
- ที่ปรึกษามูลนิธิยุวเกษตรกรไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



## 2. ผศ. ปณิตดา รณสภิตย์

### ตำแหน่งในบริษัท

รองประธานกรรมการบริษัท

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Marketing Communications, Roosevelt University, Chicago, IL, USA
- นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการกระจายเสียง (Broadcasting) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

### ปัจจุบัน

- รองประธานกรรมการบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และกรรมการบริษัทในเครือกันตนา
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- อธิการบดีสถาบันกันตนา
- กรรมการบริษัท กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤกษ์ โฮลดิ้งส์ จำกัด
- รองประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤกษ์



### 3. นางศศิกร จินกัศรชญ์

#### ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการ / ประธานกรรมการบริหาร

#### คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master in Business Administration, Executive Management, Ashland College, Ohio, USA
- วารสารศาสตรบัณฑิต สาขาโฆษณาประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อบรมหลักสูตร Finance for Non-Finance Director รุ่นที่ 28/2006 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

#### ปัจจุบัน

- กรรมการประจำคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- นายกสมาคมส่งเสริม มคอนเทนต์วายไทย



#### 4. นางจิตรลดา กัลย์จาฤก

##### ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการ / รองประธานกรรมการบริหารอาวุโส

##### คุณวุฒิทางการศึกษา

- นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปริญญาบัตร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ. 56)
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program รุ่นที่ 22/2004 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- อบรมหลักสูตรการปฏิรูปธุรกิจและสร้างเครือข่ายนวัตกรรม Business Revolution and Innovation Network (BRAIN) รุ่นที่ 1 สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย

##### ปัจจุบัน

- กรรมการบริษัท ประดิษฐ์-สมสูง กัลย์จาฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด
- ประธานกรรมการมูลนิธิประดิษฐ์-สมสูง กัลย์จาฤก
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สภาสถาบันกัญชามา



## 5. นายทศป ทัฬหยาฤก

### ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการ / ผู้อำนวยการใหญ่

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- MFA in Producing. New York Film Academy, USA
- BA in Entertainment Media  
Mahidol University International College, Thailand
- Certificate Film Program  
University of California, Los Angeles, USA
- อบรมหลักสูตร Director Accreditation Program  
รุ่นที่ 201/2023 สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย  
(IOD)

### ปัจจุบัน

- กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ / กรรมการบริหาร และ กรรมการ  
บริษัทในเครือ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)



## 6. นายอิทธิ กงใหญ่ อิศวานนท์

### ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการอิสระ

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- MBA from SASIN Graduate institute of Business Administration, Chulalongkorn University
- Bachelor of Liberal Arts and Science (Major : Economics) University of Illinois , Chicago, USA
- Director Accreditation Program Graduate Class 59/2006
- Audit Committee Accreditation Program Class 34/2011
- Advance Audit Committee Program Class 28/2018

### ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ
- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด



## 7. ดร.สุพจน์ ม่วงศิริ

### ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการอิสระ

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- Doctor of Public Administration , Centro Escolar University , Philippines.
- รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Bachelor of Business Administration (ECON) , University of the East , Philippines.
- บัณฑิตศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- อนุปริญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Mini-MBA (NIDA)
- Certificate in Advanced Human Resources (AID Scholarship) , USA.

### ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ



## 8. นายธาดา โพธิ์หิศ

### ตำแหน่งในบริษัท

กรรมการอิสระ

### คุณวุฒิทางการศึกษา

- Master of Science in Computer Science, Atlanta University, Atlanta, Georgia, USA

### ปัจจุบัน

- กรรมการอิสระ
- กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ  
บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด

## ประธานที่ปรึกษาคณะกรรมการบริษัท



### นายสมภพ ผนังสว่าง

#### คุณวุฒิทางการศึกษา

- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2519
- รัฐศาสตรมหาบัณฑิต (บริหารรัฐกิจ)  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2537
- เนติบัณฑิตไทย  
สำนักอบรมศึกษากฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา

#### ประวัติการดำรงตำแหน่งที่สำคัญ

- พ.ศ. 2538-2543 ผู้อำนวยการกองคดีภาษีอากร  
กรมสรรพากร
- พ.ศ. 2544-2553 ตุลาการศาลปกครองชั้นต้น
- พ.ศ. 2553-2561 ตุลาการหัวหน้าคณะศาลปกครองชั้นต้น
- พ.ศ. 2561-2562 รองอธิบดีศาลปกครองชั้นต้น
- พ.ศ. 2562-2563 อธิบดีศาลปกครองชั้นต้น
- พ.ศ. 2563-2566 ตุลาการศาลปกครองสูงสุด

#### ปัจจุบัน

- ประธานที่ปรึกษาคณะกรรมการบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด  
(มหาชน)
- กรรมการที่ปรึกษาสาขาวิชา นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรร  
มาธิราช

### ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบริษัท และ บริษัทในเครือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

	ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
1	บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046, 02-2754520-23 อีเมล : <a href="mailto:info@kantana.co.th">info@kantana.co.th</a>	ผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ บริการโฆษณาในสื่อต่าง ๆ บริหาร และจัดกิจกรรม ประชาสัมพันธ์ครบวงจร	850 (ทุนชำระแล้ว 633.98)	
2	บริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด	111/1 หมู่ที่ 2 ถนนศาลายา-บาง ภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธ มณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ : 034-964-433 อีเมล : <a href="mailto:info@kantana.co.th">info@kantana.co.th</a>	บริการงานผลิตละครโทรทัศน์ ทีวีซีรีส์ บริการเครื่องมือ และ อุปกรณ์ถ่ายทำที่ทันสมัยครบ วงจร รองรับงานทั้งในและต่าง ประเทศ บริการพื้นที่ถ่ายทำทั้ง แบบสตูดิโอและกลางแจ้ง	300	100%
3	บริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด	27/1 หมู่ที่ 4 ตำบลบางม่วง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนครปฐม 11140 อีเมล : <a href="mailto:info@kantana.ac.th">info@kantana.ac.th</a>	บริการงานการศึกษา และผู้ งอรับใบอนุญาตจัดตั้งสถาบัน กันตนา บริการเครื่องมือ และสตูดิโอ ถ่ายทำภาพยนตร์ และโทรทัศน์ บริการผลิตรายการโทรทัศน์ และ ออนไลน์คอนเทนต์	75	100%
4	สถาบันกันตนา	999 หมู่ที่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ : 034-964-441-2 , 098-556-4151 อีเมล : <a href="mailto:info@kantana.ac.th">info@kantana.ac.th</a>	สถาบันการศึกษาเฉพาะทาง ด้านการผลิตและจัดการสื่อ บันเทิง เปิดสอนระดับปริญญา ตรี หลักสูตร ศิลปศาสตร บัณฑิตสาขาการผลิตภาพยนตร์ และแอนิเมชัน และ ระดับปริญญา โท หลักสูตรศิลปศาสตรมหา บัณฑิต สาขาการจัดการสื่อ บันเทิง และเปิดสอนหลักสูตรการ อบรมระยะสั้นอย่างต่อเนื่อง		

	ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
5	บริษัท เค.พีแอส คอนสตรัคชั่น จำกัด	111/9 หมู่ 2 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทรศัพท์ : 092-898-1495	รับออกแบบงานก่อสร้างด้วย ระบบแผ่นคอนกรีตสำเร็จรูป	20	100%
6	บริษัท กันตนา โมชั่น พิกเจอร์ส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046 อีเมล : kantanamotionpictures @gmail.com	บริการผลิตภาพยนตร์, ภาพยนตร์โฆษณา ทีวีซีรีส์ ออนไลน์คอนเทนต์ ให้บริการประสานงานการ ผลิตภาพยนตร์และรายการ โทรทัศน์ในและต่างประเทศ	15	100%
7	บริษัท กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046, 02-2754520-23	บริการเครื่องมือ และอุปกรณ์ ถ่ายทำละคร รายการ ซีรีส์ และออนไลน์คอนเทนต์ ที่ทันสมัย อย่างครบวงจร	15	100%
8	บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046	บริการการผลิตรายการโทรทัศน์ ละคร ซีรีส์ และออนไลน์คอน เทนต์	10	100%
9	บริษัท สารคดี จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-691-7446 อีเมล : <a href="mailto:thairealsocial@gmail.com">thairealsocial@gmail.com</a>	บริการผลิตสารคดีเชิงข่าว รายการวาไรตี้ ผลิตคอนเทนต์ ด้านสาระและความบันเทิง	1	100%

	ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
10	บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด	333/5 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02- 275 0046 ต่อ 704 อีเมล : <a href="mailto:info@kantanadigital.com">info@kantanadigital.com</a>	ประกอบธุรกิจ โดยการถือหุ้น ในบริษัทอื่น ซึ่งมีธุรกิจหลัก คือ ธุรกิจด้านบริการ กระบวนการ หลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ทีวี โฟสต์โปรดักชัน โดยมีการลงทุน ในบริษัทย่อย ที่ประกอบธุรกิจ หลัก คือ บริษัท กันตนา โฟสต์ โปรดักชัน (ไทยแลนด์) จำกัด บริษัทกันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด และ บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด นอกจากนี้ บริษัทพร้อมที่จะ ขยายการลงทุน ในธุรกิจด้าน โฟสต์โปรดักชัน ไปยังประเทศ ต่าง ๆ ที่มีศักยภาพในการ เติบโต เพื่อสร้างโอกาสทาง ธุรกิจเพิ่มเติมอีกด้วย	245	100%
11	บริษัท กันตนา โฟสต์ โปรดักชัน (ไทยแลนด์) จำกัด	333/5 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 02-275-0046 ต่อ 704 อีเมล : <a href="mailto:info@kantanadigital.com">info@kantanadigital.com</a>	บริการกระบวนการหลังการถ่าย ทำภาพยนตร์ระบบดิจิทัล ประกอบด้วย การตัดต่อลำดับ ภาพ(Editing) การตกแต่งสี ภาพ(Color Grading) การแปลบทบรรยายเป็นภาษา ต่างๆ (Localization) และการ สร้างสรรค์เทคนิคภาพแบบครบ วงจร	190	100%
12	บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด	333/8 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 083-800-6006 อีเมล : <a href="mailto:info@kantasoundstudio.com">info@kantasoundstudio.com</a>	บริการบันทึกเสียงเกี่ยวกับการ สร้างการผลิตภาพยนตร์ ทีวีซี รี่ส์ และออนไลน์คอนเทนต์	40	100%

	ชื่อบริษัท	ที่อยู่	ประเภทธุรกิจ	ทุนจดทะเบียน (ล้านบาท)	สัดส่วน การถือหุ้น
13	บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	333/3 หมู่บ้านรัชดาภิเษก ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 โทรศัพท์ : 081-555-9251 อีเมล : <a href="mailto:sudapan@kantana.co.th">sudapan@kantana.co.th</a>	ผลิตและสร้างสรรค์คอนเทนต์ 2D/3D คาแรคเตอร์แอนิเมชัน และเทคนิคภาพพิเศษ (CGI/ Visual Effect) รับจ้างผลิต การ์ตูนแอนิเมชัน แล คอมพิวเตอร์กราฟิก ทั้งในรูปแบบภาพยนตร์แอนิเมชัน, การ์ตูนแอนิเมชันซีรีส์, ภาพยนตร์โฆษณา, เกมส์ ฯ ให้แก่ลูกค้าทั้งใน และต่างประเทศ	15	100%
14	บริษัท เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง จำกัด	991 อาคารศูนย์การค้าสยามพารากอน ชั้น 5 - 6 ถนนพระราม 1 แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330 โทรศัพท์ : 02-129-4638-9	ขายโฆษณาในสื่อภาพยนตร์ และ จัดกิจกรรมบันเทิงทุกประเภท	60	22.50%
15	บริษัท กันตนา โฟสท์ โปรดักชั่น (เวียดนาม) จำกัด	No.2 Truong Quyen st, Vo Thi Sau Ward, Dist 3, HCMC, Vietnam โทรศัพท์. (+84) 028 38201511	บริการงานสร้างภาพ โฟสท์โปรดักชั่นด้วยเทคนิคขั้นสูง (Hi-end Postproduction)	375,000 ดอลลาร์สหรัฐอเมริกา	49%

## โครงสร้างธุรกิจ

### สายธุรกิจคอนเทนต์ (Content Business)

1. การสร้างสรรค์และการผลิตคอนเทนต์เพื่อสื่อทุกแพลตฟอร์ม อาทิ ภาพยนตร์เรื่องยาว ภาพยนตร์โฆษณา แอนิเมชัน เกมมิ่ง ละคร ซีรีส์ และรายการสำหรับโทรทัศน์ และออนไลน์คอนเทนต์ โดยเน้นสร้างคอนเทนต์ที่อิมเมอร์ซีฟ(immersive)ที่สุดสำหรับแต่ละแพลตฟอร์ม รวมถึงการต่อยอดไปสู่โซเชียลคอมเมิร์ซ (social commerce)
2. การบริหารจัดการคอนเทนต์ของกันตนา ทั้งฟอร์มแมทในและต่างประเทศ
3. ให้บริการด้านกลยุทธ์การตลาด งานขายสื่อโฆษณาโดยจะขยายงานไปสู่ Community Marketing ที่เชื่อมแพลตฟอร์มการตลาดตั้งแต่ออฟไลน์ ออนไลน์ ไปจนถึง Web 3.0 ให้ช่วยธุรกิจต่างๆ สร้างการตลาดเจาะคอมมูนิตีที่ที่ต้องการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. ให้บริการ และปรึกษางานด้านการขาย และงานด้านการตลาด กิจกรรมส่งเสริมการขาย และประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ ให้แก่ภาครัฐ และภาคเอกชน
5. บริหารจัดการลิสต์คอนเทนต์ ตลอดจน KOL ในสังกัด เพื่อเพิ่มคุณค่า มูลค่า และโอกาสใหม่ๆ ทางธุรกิจ
6. บริหารจัดการงานกิจกรรมเอนเตอร์เทนเมนต์ (EVENT) ผลิตคอนเทนต์ บริการงานถ่ายทำ รวมถึงการกิจกรรมประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขาย ทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออฟไลน์

### สายธุรกิจโปรดักชั่น เซอร์วิส (Production Service Business)

1. ให้บริการเครื่องมือ อุปกรณ์ถ่ายทำ ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ รายการโทรทัศน์ คอนเสิร์ต กีฬา และกิจกรรม  
ทุกรูปแบบ ตลอดจนบริการ ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณาทั้งใน และต่างประเทศ  
(Production Support & Equipment Rental Service)
2. ให้บริการสตูดิโอมาตรฐานสากล รองรับการทำทุกรูปแบบทั้งสตูดิโอในร่ม และกลางแจ้ง ปรับเปลี่ยนได้  
ตามความต้องการ รวมถึง Virtual Production Studio สตูดิโอเสมือนพร้อม Disguise และ Unreal  
Engine อุปกรณ์สร้าง Virtual Graphic ที่จะรองรับการผลิตคอนเทนต์ให้ล้าหน้าไปอีกขั้น
3. ให้บริการหลังการผลิตรูปแบบครบทุกมิติ ทั้งด้านภาพ เสียง และเทคนิคพิเศษ ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย 4K  
Color Grading, Dolby Vision HDR, Dolby Atmos, Atmos Music, Auro 3D และ DTSX Format  
รวมถึงบริการด้าน Localization บนมาตรฐานที่นานาชาติให้การยอมรับอย่างครบวงจร เพื่อตอบสนอง  
ความต้องการ รับชมในแพลตฟอร์ม OTT ระดับโลก อาทิ VIU , WeTV , HBO , Disney+ , Amazon ,  
Netflix เป็นต้น
4. บริการด้าน Localization แปล Subtitle บทบรรยายและการพากย์เสียงเป็นภาษาต่าง ๆ บนมาตรฐานที่  
นานาชาติให้การยอมรับอย่างครบวงจร เพื่อตอบสนองความต้องการ รับชมในแพลตฟอร์ม OTT ระดับโลก  
 อาทิ VIU , WeTV , HBO , Disney+ , Amazon , Netflix เป็นต้น
5. ให้บริการด้านแอนิเมชัน ทั้งในส่วนของเทคนิคภาพพิเศษ 3D Animation และในส่วนของ CGI – Visual  
Effect รองรับทุกความต้องการด้าน 3D Visual ที่ผสมผสานด้วยเทคโนโลยี AR VR และ MR เข้าด้วยกัน  
ได้อย่างสมบูรณ์แบบ
6. ให้บริการด้านการออกแบบและผลิตเกม สำหรับแพลตฟอร์มเกมออนไลน์
7. DIGITAL CONTENT DELIVERY บริการส่งไฟล์ภาพยนตร์ ไปยังโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ โดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 5 G

### **สายธุรกิจการศึกษา (Education Business)**

1. บริหารสถาบันกัลยาณิศ สถาบันอุดมศึกษาเอกชนเฉพาะทาง ระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ในรูปแบบมหาวิทยาลัยธุรกิจ (Corporate University) ที่มุ่งจัดการศึกษาและฝึกอบรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้สอดคล้องกับพันธกิจ และเป้าหมายองค์กร
2. ดำเนินธุรกิจการจัดอบรมวิชาชีพนวัตกรรรมสื่อ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ตอบโจทย์การศึกษายุคใหม่ ที่เน้นเรียนรู้ด้วยการลงมือทำ (Active Learning)
3. บริการการเรียนรู้ทักษะแห่งอนาคต ที่ผสมผสานการฝึกปฏิบัติกับผู้เชี่ยวชาญและการทำงานกับเทคโนโลยีทันสมัย โดยมีการให้บริการหลากหลายทักษะ โดยเฉพาะการสร้างคอนเทนต์แห่งอนาคต

รายงานภูมิทัศน์สื่อไทย (Thailand Media Landscape 2024) โดยบริษัท คاتاเซ็ท จำกัด นำเสนอข้อมูลที่ชี้ให้เห็นความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงไทยในปี 2567 หลายประการ คอนเทนต์ครีเอเตอร์และอินฟลูเอนเซอร์เฉพาะทางหรือ Niche Influencer เริ่มมีบทบาทต่อผู้บริโภคมากขึ้น ขณะเดียวกันการบริโภคข้อมูลข่าวสารผ่านโซเชียลมีเดียที่เพิ่มขึ้นส่งผลกระทบต่อสื่อดั้งเดิมอย่างทวีตติจิล ในทางกลับกัน การแข่งขันทางการตลาดของผู้ประกอบการสื่อออนไลน์โดยเฉพาะสตรีมมิ่งแพลตฟอร์มก็เริ่มทวีความเข้มข้น ท่ามกลางคลื่นความแรงของเทคโนโลยีการผลิตสื่อที่ถูกรบกวน Disrupt ด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ หรือ เอไอ (AI)

จากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น กันตนามองเห็นโอกาสใหม่ ๆ เพื่อสร้างความแตกต่างและพร้อมสำหรับการเป็นผู้นำอย่างต่อเนื่อง ด้วยการเปิดตัว BLUE PROJECT แผนงานด้านการพัฒนาธุรกิจสำคัญของกันตนาในปี 2024 เพื่อวางรากฐานของทิศทางในปี 2025 โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคอนเทนต์และเทคโนโลยีโปรดักชันให้สอดคล้องกับปัจจุบัน มีเป้าหมายสำคัญคือขยายตลาดสู่แพลตฟอร์มระดับโลก เพื่อเพิ่มโอกาสในการนำคอนเทนต์ไปสู่ตลาดต่างประเทศ ด้วยการลงทุนกว่า 200 ล้านบาท สร้าง Kantana Virtual Studio เพื่อรองรับการผลิตรายการและภาพยนตร์ระดับสากล และพัฒนาระบบ Post Production Technology รองรับทุกแพลตฟอร์มอย่างสมบูรณ์แบบที่สูงสุดในเอเชีย

### สายธุรกิจคอนเทนต์ (Content Business)

กันตนาคำนึงถึงการทำคอนเทนต์ที่เข้าถึงกลุ่มผู้ชมเป็นลำดับต้น ๆ เสมอมา ในปี 2567 กันตนาได้เพิ่มการผลิตคอนเทนต์สำหรับการรับชมทางแพลตฟอร์มออนไลน์มากขึ้นและลดกำลังการผลิตละครและรายการที่ออกอากาศทางโทรทัศน์ลง แต่ยังคงเนื้อหาของรายการและละครที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้ชมโทรทัศน์ส่วนใหญ่ไว้

#### คอนเทนต์รายการ

“เรื่องจริงผ่านจอ” และ “คดีเด็ด” รายการสารคดีวาไรตี้เชิงข่าวที่อยู่คู่ทีวีไทยมานานกว่า 20 ปี ถูกปรับโฉมเป็นรายการ “เรื่องจริงผ่านจอ The series” นำเสนอหลากหลายสาระจากเรื่องจริง อาทิ เตือนก่อนตาย รู้แล้วรอด เปิดอาชีพแปลก รายการ “เรื่องจริง Unlimited ชีวิตไร้ขีดจำกัด” รายการวาไรตี้ชีวิต ที่จะพาไปรู้จักกับชีวิตผู้คนหลากหลายรูปแบบ ที่มุ่งมั่นฝ่าฟันลิขิตชีวิตด้วยตัวเอง และ รายการ “คดีเด็ด Secret File” ละครจำลองจาก คดีสุดฮาสุดแปลก และคดีเด็ดคนดัง มาสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินให้กับผู้ชมออกอากาศทางช่อง 3 HD และได้นำมาต่อยอดเป็นคอนเทนต์ออนไลน์ซึ่งมีผู้ติดตามอย่างต่อเนื่อง รวมถึงคอนเทนต์ที่สร้างขึ้นเพื่อออนไลน์ อาทิ “Miracle พลึงมือ” “อาจารย์ไวท์ หมอคู่อุปปี๋” และโครงการ “ชุมชนแชมป์เปี้ยน” ปี 2 ที่มุ่งสร้างอินฟลูเอนเซอร์หน้าใหม่ ให้เป็นตัวแทนชุมชน ผลิตคอนเทนต์โซเชียลของดีของเด็ดในพื้นที่ของตนเอง ครอบคลุมทั้ง 77 จังหวัด 878 อำเภอทั่วประเทศ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ธุรกิจท้องถิ่นให้เติบโต โดยมีการเปิดรับสมัครและจัดอบรมเสริมสร้างทักษะให้แก่สมาชิก ในปัจจุบันมีสมาชิกโครงการกว่า 2,000 คน

#### คอนเทนต์ละครและซีรีส์

ปี 2567 บริษัท กันตนาโมชันพิกเจอร์ส จำกัด ได้รับความไว้วางใจจาก NETFLIX ให้สร้างสรรค์ NETFLIX Original Series เรื่อง “สืบสันดาน” ละครดราม่าพรีเมียมที่ผสมผสานความจัดจ้านสไตล์ละครไทยและงานโปรดักชันคุณภาพที่ได้มาตรฐานสากล หลังจากสตรีมมิ่งเมื่อ 18 กรกฎาคม 2567 ก็ทำสถิติเป็นประวัติการณ์ในฐานะ “ซีรีส์ไทย” เรื่องแรกที่สามารถขึ้นครองอันดับ 1 บนชาร์ต Netflix Global Top 10 หมวดซีรีส์ภาษาต่างประเทศ (ที่ไม่ใช่ภาษา

อังกฤษ) รวมถึงครองอันดับ 1 ซีรีส์ที่มียอดรับชมสูงสุดใน 10 ประเทศ รวมถึงประเทศไทย อีกทั้งยังติดอันดับ Top 10 ใน 63 ประเทศทั่วโลก

ซีรีส์ “REVERSE 4 YOU ดาวนริวาร” ที่ออกอากาศทางช่อง 3 HD และสตรีมมิ่งทั่วโลกทาง NETFLIX เวลา 24.00 น. วันเดียวกัน ได้รับความนิยมจากผู้ชมที่ชื่นชอบซีรีส์แซฟไฟร์จนสามารถต่อยอดในการจัดกิจกรรมแฟนมีตและจำหน่าย Merchandise ได้

ในปีนี้ ละคร “พิภพมัจจุราช” ที่ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) มอบหมายให้ บริษัท กันตนา มูวี่ทาวน์ (2002) ดำเนินการผลิตออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 HD ยังคงได้รับการตอบรับอย่างดีจากผู้ชม และได้รับรางวัล กิรินทร์ทอง มหาชน ครั้งที่ 9 ในสาขา ละครส่งเสริมคุณธรรมยอดเยี่ยมแห่งปี และ รางวัล Siam Awards 2024 สาขา ละครส่งเสริมสังคมดีเด่น อีกด้วย

นอกจากนี้ผลิตละครเพื่อออกอากาศทาง ช่อง 7 HD ได้แก่ “รักซ่อนรส” “ลูกผู้ชายหัวใจเพชร” และ “ลูกผู้ชายไม้ตะพด” แล้วบริษัท กันตนา มูวี่ทาวน์ (2002) จำกัด ยังให้บริการเครื่องมือถ่ายทำและโพสต์โปรดักชัน ให้เช่าสถานที่ถ่ายทำทั้งในสตูดิโอและพื้นที่ภายในกันตนามูวี่ทาวน์ที่ประกอบไปด้วยสถาปัตยกรรมรูปแบบต่างๆ อาทิ ปราสาทราชวัง หมู่บ้านในเมืองและชนบท เมืองโบราณ และพื้นที่ธรรมชาติหลากหลาย รวมทั้งให้เช่าอุปกรณ์ประกอบฉาก และเครื่องแต่งกาย สำหรับงานภาพยนตร์ ละคร โฆษณา คอนเสิร์ต และอีเวนต์ต่างๆ อีกด้วย โดยในปี 2567 มีลูกค้าผลิตละคร ซีรีส์ ภาพยนตร์ และ มิวสิควิดีโอ ทั้งในและต่างประเทศมาใช้บริการสถานที่ถ่ายทำอย่างต่อเนื่อง เช่นเดียวกับ บริษัท กันตนา โปรดักชัน เซอร์วิส จำกัด ที่เน้นให้บริการเครื่องมือและบุคลากรสำหรับการถ่ายทำ ก็มีลูกค้าผู้ผลิตละคร ซีรีส์ รายการโทรทัศน์ คอนเสิร์ตและ อีเวนต์ มาใช้บริการตลอดทั้งปี

**GAME**

เพื่อเพิ่มศักยภาพในการสร้างสรรค์งานด้านแอนิเมชัน กันตนาจัดตั้ง DEV A by Kantana ขึ้นเป็นสตูดิโอออกแบบและผลิตเกมออนไลน์ โดยเกมแรก “KhanKluay The Adventure” ได้รับความสำเร็จอย่างมากบนแพลตฟอร์ม Sandbox ส่งผลให้ได้รับความไว้วางใจจากกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ (DITP) ให้ผลิต เกม “Tom Yam Planet “ เพื่อโปรโมท ซอฟต์แวร์ชาวไทย และเริ่มพัฒนาเกม สำหรับแพลตฟอร์มอื่นๆ อาทิ Roblox

**กิจกรรมและอีเวนต์**

ปี 2567 กันตนา กรุ๊ป ได้รับความไว้วางใจจากลูกค้าทั้งภาครัฐและเอกชน ให้ดำเนินการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับธุรกิจ ภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ ทั้งการอบรมสัมมนา อบรมเชิงปฏิบัติการ รวมทั้งการจัดงาน ประชาสัมพันธ์อุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในนามประเทศไทยในต่างประเทศและการจับคู่เจรจาการค้าให้กับผู้ประกอบการอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในงานเทศกาลภาพยนตร์ระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง อาทิ เทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ สาธารณรัฐฝรั่งเศส ประจำปี 2567 (Cannes Film Festival 2024) งาน Hong Kong International Film & TV Market (FILMART) 2023 และงานแสดงสินค้า American Film Market (AFM) 2024 ณ สหรัฐอเมริกา

ในปี 2567 เทศกาลสำคัญที่กันตนาดำเนินการจัดขึ้นในประเทศไทย คือ Thailand International LGBTQ+ Film & TV Festival 2024 ซึ่งเป็นความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ได้แก่ คณะกรรมการยุทธศาสตร์ซอฟต์พาวเวอร์

แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ และสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) และภาคเอกชน อาทิ กันตนา, สยามพิวerrs และ เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป ผนึกกำลังร่วมผลักดันไทยสู่ศูนย์กลางชั้นนำของอุตสาหกรรมภาพยนตร์LGBTQ+ ที่สนับสนุนการผลิตภาพยนตร์ที่หลากหลายและส่งเสริมความร่วมมือระดับโลก และเทศกาลนี้ยังมีจุดประสงค์สำคัญในการส่งเสริมการยอมรับและการได้รับสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานที่ควรเป็นของทุกคนอย่างเท่าเทียม นับเป็นงานเทศกาลที่ประสบความสำเร็จอย่างมาก

### **สายธุรกิจโปรดักชันเซอร์วิส (Production Service Business)**

โดยกลุ่มบริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด ประกอบด้วย บริษัท กันตนาโพสท์โปรดักชัน (ไทยแลนด์) จำกัด บริษัท กันตนา ซาวนด์สตูดิโอ จำกัด และ บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด ให้บริการด้าน Production และ Postproduction 8i[;’0i

#### **การบริการด้านโปรดักชัน**

บริษัท กันตนาโพสท์โปรดักชัน (ไทยแลนด์) จำกัด กุ่มทุนกว่า 200 ล้านบาท สร้าง Virtual Production Studio สตูดิโอถ่ายทำแบบเสมือนจริงขนาด 600 ตารางเมตร ที่สำนักงานใหญ่รัชดาภิเษก พร้อม Disguise และ Unreal Engine อุปกรณ์สร้าง Virtual Graphic ที่จะช่วยเพิ่มศักยภาพในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ที่ล้ำหน้าไปอีกขั้นเป็นการยกระดับประสบการณ์ความ immersive ให้กับผู้ชม และทำให้เกิดประสิทธิภาพด้านต้นทุนการถ่ายทำคอนเทนต์คุณภาพสูงในระยะยาว มีการส่งเจ้าหน้าที่ไปอบรมที่ประเทศเกาหลีใต้เพื่อสร้างความเชี่ยวชาญ ก่อนเปิดให้บริการตั้งแต่เดือนพฤษภาคม 2567 เป็นต้นมา

#### **การบริการด้านโพสท์โปรดักชัน**

##### **Picture & Sound Post Production**

ในปี 2567 การบริการหลังการผลิตทั้งภาพและเสียงของกลุ่มบริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด ได้ส่วนแบ่งการตลาดภาพยนตร์ไทย 40% และมีโปรเจกต์ภาพยนตร์ให้บริการเพิ่มขึ้น 3 % จากการรุกตลาดต่างประเทศมากขึ้น โดยเฉพาะทางฝั่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตะวันออกกลาง เนปาล ทำให้เริ่มมีผลงานในตลาดต่างประเทศนอกเหนือจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผลงานเด่น ๆ ได้แก่ “สืบสันดาน” “รึหยด 2” “วิมานหนาม” “อย่ากลับบ้าน” “แม่หยิว” และ “Hello Love Again” ภาพยนตร์ที่ได้รับ Box Office สูงที่สุดในประวัติศาสตร์ของฟิลิปปินส์

#### **Localization**

ธุรกิจสตรีมมิ่งในประเทศไทยเติบโตขึ้น ทำให้มีโปรเจกต์ที่ทำมากขึ้นโดย ส่วนใหญ่มาจากการทำบทบรรยาย (Subtitle) เนื่องจากมีการเพิ่มภาษาใหม่อีก 5 ภาษา ได้แก่ Hindi, Malayalam, Telugu, Tamil และ Kannada’

ด้านบริการพากย์เสียง (Dubbing) สำหรับออกอากาศทางโทรทัศน์ และสตรีมมิ่งบน OTT Platform บริษัทได้ให้บริการด้านพากย์ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศให้กับภาพยนตร์ต่างประเทศ จำนวน 140 เรื่อง และซีรีส์ต่างประเทศ จำนวน 240 เรื่อง

นอกจากดำเนินธุรกิจในประเทศเวียดนาม ในนามบริษัท กันตนา โพสท์โปรดักชัน (เวียดนาม) จำกัด แล้ว ในปีนี้บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด ได้ขยายการลงทุนด้านโพสท์โปรดักชันไปยังประเทศอินโดนีเซีย โดย จับมือกับ บริษัท PT

Cipta Suara จัดตั้งบริษัท PT. Kantana cipta suara เพื่อรองรับงาน Localization ทั้งงานแปลและพากย์เสียง ภาษาอินโดนีเซีย

ด้าน **Animation / VFX / Game** ในปี 2567 เริ่มขยายงานด้านเทคนิคภาพพิเศษ (CGI- Visual Effect เพิ่มมากขึ้น และการผลิตเกมสำหรับ Metaverse หลังจากได้รับความสำเร็จจาก เกม “KhanKluay The Adventure” และ เกม ” Tom Yam Planet “ แล้ว DEV A by Kantana เริ่มพัฒนาเกมใหม่สำหรับแพลตฟอร์ม Roblox

ด้าน **Digital Content Delivery** บริการรับส่งไฟล์ภาพยนตร์บนเครือข่าย 5G สามารถติดตั้งระบบรับส่งไฟล์ในโรงภาพยนตร์ในเครือเมเจอร์ซิงเพลิกซ์ทั่วไทย ได้ครบ 180 โรง ในเดือนธันวาคม 2567

### สายธุรกิจการศึกษา (EDUCATION BUSINESS)

สายธุรกิจการศึกษามบริหารงานโดยบริษัท กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเทอร์เน็ตชั้นแนล) จำกัด แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ให้บริการสถานที่และสตูดิโอ รวมถึงอุปกรณ์การผลิตและตัดต่อเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน ณ สตูดิโอ กันตนา บางใหญ่ และเป็นผู้รับใบอนุญาตจัดตั้งสถาบันกันตนา ซึ่งเป็นสถาบันบรรมชักรประเภทสถาบันอุดมศึกษาในกลุ่มผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาจำเพาะ ในระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ผลิตบัณฑิตและมหาบัณฑิตคุณภาพ ป้อนอุตสาหกรรมบันเทิงของไทยเรื่อยมา

ปี 2567 สถาบันกันตนา มีการดำเนินงานบริหารจัดการศึกษาที่ได้คุณภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 โดยการบริหารจัดการหลักสูตรที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) และบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ 2565 ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) จริยธรรม (Ethics) และลักษณะบุคคล (Character) ทั้งหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 และหลักสูตรระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อบันเทิง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ทุกปีสถาบันกันตนาได้จัดหาทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาและได้มีการสร้างความร่วมมือกับหลายสถาบันการศึกษา เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยในปี 2567 ได้มีการลงนามต่ออายุบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่างสถาบันเทคโนโลยีจิตรลดา กับสถาบันกันตนาอีกครั้งหนึ่งเป็นระยะเวลา 5 ปี ตั้งแต่วันที่ 17 กันยายน 2567 ถึงวันที่ 17 กันยายน 2572 และได้ขยายเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ เพิ่มขึ้นใน ปี 2667 โดยมีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่าง สถาบันกันตนา กับ Beijing Qiandu Cultural Consulting Co.,Ltd (ประเทศจีน) เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2567 เพื่อขยายเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการในระดับนานาชาติ

ในวาระครบรอบ 14 ปี วันคล้ายวันสถาปนาสถาบันกันตนา ได้มีการจัดเสวนาวิชาการในหัวข้อ “แนวโน้มการสร้างสรรค้เนื้อหาดิจิทัลในอนาคต” โดยนักวิชาการนักวิชาชีพด้านสื่อและเทคโนโลยีและนักพัฒนาเทคโนโลยีเอไอ เพื่อส่งเสริมการสร้างความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ ๆ ในการสร้างสรรค้สื่อบันเทิง

และมีการดำเนินโครงการบริการวิชาการ โดยจัดหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น (Workshop) เพื่อพัฒนาศักยภาพ และเพิ่มพูนทักษะสมรรถนะ (Up-skills / Re-skills) ในด้านการผลิตและสร้างสรรค้เนื้อหาสื่อ ให้กับนักเรียน นักศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษา โรงเรียน รวมทั้งบุคลากรของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

นอกจากการจัดการเรียนการสอนที่เน้นนวัตกรรมใหม่แล้ว สถาบันกัณตนาฯยังมุ่งยกระดับมาตรฐานการเรียนรู้ในรูปแบบ LIFE LONG LEARNING ได้แก่ศูนย์เรียนรู้กัณตนาฯแลนด์ที่ทดลองเปิดให้บริการเมื่อต้นปี 2567 และดำเนินการจัดแสดงเครื่องมือและอุปกรณ์ในพิพิธภัณฑ์ฟิล์มลับกันตนาเพื่อให้ผู้เข้าชมได้เห็นพัฒนาการของเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์ด้วยฟิล์มตั้งแต่ยุคอนาล็อก ไปจนถึงนวัตกรรมปัจจุบันได้อย่างสมบูรณ์

**ทิศทางในการดำเนินงานปี 2568**

ปี พ.ศ. 2568 นับเป็นปีที่ 74 ของการดำเนินธุรกิจของกันตนาซึ่งเต็มไปด้วยโอกาสและความท้าทายใหม่ ๆ โดยมุ่งพัฒนาโมเดลการทำธุรกิจสื่อที่ขับเคลื่อนด้วยความร่วมมือระหว่างกันและการเรียนรู้ความต้องการเฉพาะทางของผู้บริโภค เพื่อไปสู่เป้าหมายสำคัญ คือการสร้างคอนเทนต์คุณภาพจากประสบการณ์ระดับมืออาชีพของกันตนา

### **สายธุรกิจคอนเทนต์ (Content Business)**

มุ่งผลิตคอนเทนต์ให้มากขึ้น โดยเพิ่มความหลากหลายของคอนเทนต์ให้เหมาะสมกับแพลตฟอร์มการรับชม

#### **คอนเทนต์รายการ**

ผลิตรายการวาไรตี้เชิงข่าว “เรื่องจริงผ่านจอ เดอะ ซีรีส์” และ “คดีเด็ด ซีรีส์ไฟล์” ออกอากาศทางช่อง 3 HD ต่อเนื่อง

โครงการ “เด็กไทยหัวใจโจน” รายการเรียลิตีเชิงวัฒนธรรมรายการแรกของไทยที่คัดสรรเด็กไทยอายุ 9-13 ปี ที่สนใจในศาสตร์แห่งโจนเข้าค่ายฝึกฝนกับศิลปินนาฏศิลป์โจนระดับประเทศ เพื่อปั้นไอดอลเด็กโจนคนแรกของประเทศไทย ออกอากาศทางอมรินทร์ทีวี ในเดือนพฤษภาคม

และเตรียมผลิตรายการเรียลิตี้อีกหลายรายการ อาทิ รายการ “The Face 6” “บทรัก LOVE MOMENT” และ “The Super Farmer 8” รวมถึงโครงการผลิตสารคดีเชิงอัตชีวประวัติของบรรพบุรุษตระกูล “สินสุ” เรื่อง “เวทาสยาน”

#### **คอนเทนต์ละครและซีรีส์**

ผลิตละครเนื้อหาสำหรับผู้ชมทุกเพศวัย “พิภพมัจจุราช” ละครคุณธรรมสะท้อนสังคมความดีความชั่วออกอากาศอย่างต่อเนื่อง และละคร “Pet Parade เพื่อนซี้หัวใจพุดได้” เรื่องราวของเจ้าตูบน่ารักที่สื่อสารจากสัตว์สู่คน

ทาง OTT Platform ต่อยอดความสำเร็จจาก “สืบสันดาน” ในปีซีรีส์ “ปากกัดตีนถีบ” เรื่องราวของอดีตนักมวยที่ต้องต่อสู้กับขมขี้เพื่อช่วยเหลือแฟนสาว รอคิวสตรีมมิ่งทาง NETFLIX

มีการเตรียมงานผลิตซีรีส์วายย้อนยุคฟอร์มใหญ่ เรื่อง “ลั่นกลองรัก”

รวมถึงยังเริ่มผลิต Microdrama ละครแนวตั้งสำหรับชมบนจอสมาร์ทโฟน โดยเตรียมเนื้อหาไว้กว่า 300 เรื่อง ทั้งเรื่องที่เป็น IP ของกันตนา อาทิ ปอบผีฟ้า หมาดำ ผมอกรรพ เมียจำเป็น พ่อบ้านเมียพลอ เจ้าสาวในชุดสีดำ คนตาทิพย์ แผลล่องหน และเรื่องที่ประพันธ์ขึ้นใหม่

#### **คอนเทนต์ภาพยนตร์**

บริษัท กันตนา โมชัน พิกเจอร์ส จำกัด ลุยงานภาพยนตร์อีกครั้ง โดยนำบทประพันธ์เรื่อง “สุสานคนเป็น” ผลงานของ คุณสมสุข วัลย์จากุท ที่ถือเป็นตำนานของละครวิทยุและละครโทรทัศน์เพราะไม่ว่าจะนำกลับมารีเมคใหม่กี่ครั้งก็ยังคงได้รับความนิยมอยู่เสมอ โดย “สุสานคนเป็น” เวอร์ชันภาพยนตร์ ฉายในโรงภาพยนตร์ ในเดือนเมษายน 2568

เตรียมงานผลิตภาพยนตร์อีก 3 เรื่อง ได้แก่ “The God Mother ขาดกรง่าว” “WHITE EWASH เจ้าพ่อ” และ “MA PAE WA” ตำนานสองขวัญของผีพม่า

และนับเป็นการเริ่มต้นที่ดีของภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ “ก้านกล้วย3” ที่อยู่ระหว่างการพัฒนามาก โดยในปีนี้ได้รับงบสนับสนุนการผลิตตัวอย่างแอนิเมชันในรูปแบบภาพยนตร์ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

### **SPECIAL SHOW**

**KHAN KLUAY LIFE EXPERIENCE** โชว์พิเศษที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองวาระครบรอบ 19 ปี ของภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ ”ก้านกล้วย” ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ ด้วยมิติใหม่แห่งความบันเทิงที่จะเนรมิตผ่านการเล่าเรื่องของ “ก้านกล้วย” ตำนานช้างฮีโร่ขวัญใจคนไทย โดยวง Chamber Orchestra ที่จะบรรเลงบทเพลงจาก Original Soundtrack ไปพร้อมกับการสร้างเสียงเอฟเฟกต์แบบเรียลไทม์โดย Foley Artists มืออาชีพ ผสานเทคโนโลยีภาพสุดล้ำและระบบเสียงที่จะพาคุณเข้าสู่โลกมหัศจรรย์แห่งการสร้างสรรค์กับประสบการณ์ที่จะเปลี่ยนทุกมุมมองของผู้ชม โดยจัดแสดงที่ Kantana Virtual Production Studio ในเดือน พฤษภาคม 2568

### **GAME**

Dev A by Kantana สร้างสรรค์เกม “Khan Kluay Multiverse” ส่งลงบนแพลตฟอร์ม Roblox และ อยู่ระหว่างการพัฒนาเกม “KUMARN” โดยเน้นแอนิเมชันที่สวยงามเข้ากับเรื่องราวในเกม

### **กิจกรรมและอีเวนต์**

กันทนาดำเนินการจัดกิจกรรมให้กับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งงานที่หน่วยงานเป็นเจ้าของและกิจกรรมเฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานเทศกาลระดับนานาชาติต่างๆ อาทิ การจับคู่เจรจาการค้า ในเทศกาล Hong Kong Filmart 2025 และ Cannes Film Festival 2025 และเทศกาลสำคัญที่จะจัดต่อเนื่องจากปีที่ผ่านมา คือ THAILAND INTERNATIONAL LGBTQ+ FILM & TV FESTIVAL 2025

## **สายธุรกิจโปรดักชันเซอร์วิส (Production Service Business)**

### **การบริการด้านโปรดักชัน**

ในปี 2568 กลุ่มบริษัทกันทนา โฮลดิ้งส์ จำกัด มุ่งพัฒนา Virtual Production Studio ให้เป็น Multi purpose Virtual Production Studio อย่างเต็มรูปแบบ เพื่อรองรับงานผลิตภาพยนตร์ โฆษณา และ มิวสิควิดีโอ โดยใช้เทคโนโลยี และ Virtual Environment เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต ลดต้นทุน และลดระยะเวลาในการถ่ายทำ เทคโนโลยีเหล่านี้ช่วยสร้างสภาพแวดล้อมเสมือนจริงที่ยืดหยุ่นตอบสนองต่อความต้องการของตลาดที่มีการแข่งขันสูง การลงทุนในโครงสร้างพื้นฐานและบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ จะช่วยให้บริษัทสามารถปรับตัวได้เร็วและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตงานที่มีคุณภาพระดับสากล รวมถึงการสร้างสรรค์ประเจดใหม่ ๆ ที่มุ่งเน้นไปด้านสายงานศิลปะสื่อบันเทิง ให้เป็นพื้นที่ที่สร้างความบันเทิงแบบ IMMERSIVE EXPERIENCE โดยมีเป้าหมายเพื่อดึงดูดคนรุ่นใหม่มากขึ้น

### **การบริการด้าน โฟสท์โปรดักชัน**

เพื่อเพิ่มการเติบโตและมูลค่าของบริษัทในระยะยาว กลยุทธ์หลักในปีนี้จะมุ่งเน้นการเสริมสร้างศักยภาพและขยายธุรกิจไปในตลาดใหม่ ๆ โดยวางแผนขยายตลาดใน เกาหลีใต้ อินโดนีเซีย เวียดนาม ไต้หวัน และ ตะวันออกกลาง เพื่อขยายฐานลูกค้าต่างประเทศมากขึ้น และมุ่งเน้นการปรับปรุงประสิทธิภาพการดำเนินงาน ลดต้นทุนที่ไม่จำเป็น และพัฒนาโมเดลธุรกิจใหม่ที่เน้นคุณภาพและบริการครบวงจร เพื่อขยายฐานลูกค้าเพิ่มขึ้น

และในด้าน Game Production มีการตั้งเป้าหมายในการพัฒนาเกมบนแพลตฟอร์ม Roblox ซึ่งมีฐานผู้เล่นจำนวนมากและเติบโตอย่างรวดเร็ว ช่วยให้สามารถเข้าถึงผู้เล่นทั่วโลกได้ง่ายขึ้น โดยเฉพาะเมื่อร่วมมือกับ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ (DITP) ซึ่งจะส่งเสริมการพัฒนาเกมที่สะท้อนวัฒนธรรมไทยและส่งเสริม Soft Power ของไทย ได้อีกด้วย

### **สายธุรกิจการศึกษา (Education Business)**

ในปี 2568 สถาบันกณศึกษา จัดการเรียนการสอนแบบซุควิชา (Module) ให้ผู้เรียนเก็บสะสมหน่วยกิตให้ครบ เพื่อขอรับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต และออกแบบหลักสูตรให้มีความหลากหลายโดยร่วมมือกับบริษัทในเครือกับ ตนากรู๊ป นำองค์ความรู้ซึ่งเป็นจุดแข็งและความเชี่ยวชาญทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ มาถ่ายทอดในการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ มีการจัดทำหลักสูตรระยะสั้นที่เปิดกว้างสำหรับผู้เรียนเพื่อการศึกษาตามอัธยาศัย เพื่อ Upskill และ Reskill ทักษะที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์สื่อบันเทิงเป็นการสร้างโอกาสการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้กับคนทุกเพศทุกวัย หลักสูตรระยะสั้นที่สถาบันกณศึกษาเริ่มจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ได้แก่ The Cinemathon, Master the Art of Short Filmmaking: from Script to Screen in One Camp, Kantana Influencers, Micro Drama Acting & Performance Workshop และ Young Talent Acting Camp: Microdrama Stage

**ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ 11 รายแรก**

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

รายชื่อ	จำนวนหุ้น	ร้อยละของจำนวนหุ้นทั้งหมด (ชำระแล้ว)
1. บริษัท กัลย์จากฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด	580,686,146	91.59
2. บริษัท ประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จากฤก โฮลดิ้งส์ จำกัด	14,792,500	2.33
3. นางศศิกร ดันท์เศรษฐ์	12,413,300	1.95
4. นายสมชาติ อินทรภูต	4,500,060	0.71
5. นางพิศมัย ลีจิตบรรณกร	4,146,310	0.65
6. บริษัท 108 จำกัด	2,913,029	0.46
7. นางสาวอาริยา ทองวาง	2,614,770	0.41
8. นายสุรศักดิ์ ชิมตระกูล	1,012,500	0.16
9. นายอนุตร์ อิศวานนท์	1,000,000	0.15
10. นางล้วนมณี อิศวานนท์	1,000,000	0.15
11. นายธีระศักดิ์ พิศาลมหากุล	1,000,000	0.15
<b>รวม</b>	<b>628,417,365</b>	<b>98.71</b>

คำตอบแทนคณะกรรมการปี 2567

คณะกรรมการ		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ (บาท)
1. นายจากก	กัลย์จากก	-
2. นางปณิตดา	ธนสทิษฐ์	-
3. นางจิตรลดา	กัลย์จากก	-
4. นางศศิกร	ฉันท์เศรษฐ์	-
5. นายอภิวุฒ	ทองใหญ่ อิศวานันท์	240,000.00
6. ดร.สุพจน์	ม่วงศิริ	180,000.00
7. นายธาดา	โพธิวิหค	180,000.00
<b>รวม</b>		<b>600,000.00</b>

**ข้อมูลทางการเงินที่สำคัญ**  
**งบการเงินรวม สำหรับปี 2567 และ 2566**

**ณ วันที่ 31 ธันวาคม**

	<b>2567</b>	<b>2566</b>
<b>งบกำไรขาดทุน (พันบาท)</b> รายได้รวม	534,790	709,423
กำไรขั้นต้น	130,210	197,322
กำไร(ขาดทุน)สุทธิ	(170,021)	(188,851)
<b>งบแสดงฐานะการเงิน (พันบาท)</b> สินทรัพย์รวม	1,110,008	1,221,982
หนี้สินรวม	501,422	441,749
ส่วนของผู้ถือหุ้น	608,586	780,233
<b>อัตราส่วนทางการเงิน</b> มูลค่าที่ตราไว้ต่อหุ้น (บาท)	1.00	1.00
มูลค่าตามบัญชีต่อหุ้น (บาท)	0.96	1.23
กำไร (ขาดทุน) สุทธิต่อหุ้น (บาท)	(0.27)	(0.30)
อัตรากำไรขั้นต้น (%)	24.35	27.81
อัตรากำไร(ขาดทุน)สุทธิ (%)	(31.79)	(26.62)
อัตราผลตอบแทนจากสินทรัพย์ (%)	(15.32)	(15.45)
อัตราผลตอบแทนต่อส่วนผู้ถือหุ้น (%)	(27.94)	(24.20)

**บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย**

**รายงาน และงบการเงินรวม**

**31 ธันวาคม 2567**



## รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอ ผู้ถือหุ้นของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

### ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย (กลุ่มบริษัท) ซึ่งประกอบด้วยงบฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม งบการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นรวมและงบกระแสเงินสดรวมสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันและหมายเหตุประกอบงบการเงินรวม รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ และได้ตรวจสอบงบการเงินเฉพาะกิจการของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ด้วยเช่นกัน

ข้าพเจ้าเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 ผลการดำเนินงานและกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย และเฉพาะของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

### เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากกลุ่มบริษัทตามประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึง มาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระ ที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ตามประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

### เรื่องอื่น

งบการเงินของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย (กลุ่มบริษัท) สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2566 ตรวจสอบโดยผู้สอบบัญชีอื่น ซึ่งแสดงความเห็นอย่างไม่มีเงื่อนไขตามรายงานลงวันที่ 5 เมษายน 2567

### ความรับผิดชอบของผู้บริหารและผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลต่องบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้ โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องการเปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องในกรณีที่มีเรื่องดังกล่าว และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกกลุ่มบริษัทหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องอีกต่อไปได้ ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลมีหน้าที่ในการกำกับดูแลกระบวนการในการจัดทำรายงานทางการเงินของกลุ่มบริษัท



## ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อพิจารณาอย่างสมเหตุสมผลได้ว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยซึ่งผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานดังต่อไปนี้ด้วย

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงข้อมูล การแสดงข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบให้เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกลุ่มบริษัท
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องที่ผู้บริหารจัดทำ
- สรุปร่วมกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหาร และสรุปจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ หากข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าจะต้องให้ข้อสังเกตไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าถึงการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวข้องในงบการเงิน หรือหากเห็นว่าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ข้าพเจ้าจะแสดงความเห็นที่เปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตามเหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กลุ่มบริษัทต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่องได้
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงิน โดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องตลอดจนประเมินว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่



- รวบรวมเอกสารหลักฐานการสอบบัญชีที่เหมาะสมอย่างเพียงพอเกี่ยวกับข้อมูลทางการเงินของกิจการหรือของกิจกรรมทางธุรกิจภายในกลุ่มบริษัทเพื่อแสดงความเห็นต่องบการเงินรวม ข้าพเจ้ารับผิดชอบต่อการกำหนดแนวทาง การควบคุมดูแล และการปฏิบัติงานตรวจสอบกลุ่มบริษัท ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียวต่อความเห็นของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลในเรื่องต่าง ๆ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบรวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากข้าพเจ้าได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้ให้คำรับรองแก่ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลแล้วข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับความเป็นอิสระและได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลเกี่ยวกับความสัมพันธ์ทั้งหมดตลอดจนเรื่องอื่นซึ่งข้าพเจ้าเชื่อว่ามีเหตุผลที่บุคคลภายนอกอาจพิจารณาว่ากระทบต่อความเป็นอิสระของข้าพเจ้าและมาตรการที่ข้าพเจ้าใช้เพื่อป้องกันไม่ให้ข้าพเจ้าขาดความเป็นอิสระ

ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้

(ดร.ชนาดล รัชชาพล)

ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตทะเบียนเลขที่ 8910

67 ซอยสิรินธร 9 ถนนสิรินธร แขวงบางบำหรุ

เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร 10700

วันที่ 31 มีนาคม 2568

## บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

## งบฐานะการเงิน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

หมายเหตุ	(หน่วย : บาท)				
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	
<b>สินทรัพย์</b>					
<b>สินทรัพย์หมุนเวียน</b>					
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	7	42,583,248	73,247,774	7,034,508	1,269,909
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น	8	108,988,307	201,709,456	41,720,669	48,765,924
สินค้าคงเหลือ	9	57,170,940	58,725,367	26,550,284	33,752,472
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	27,889,065	38,250,000	46,860,000	52,850,000
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น	10	-	-	-	-
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	11	9,252,996	22,646,824	217,461	215,429
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	12	11,118,193	25,387,401	1,522,514	14,423,048
<b>รวมสินทรัพย์หมุนเวียน</b>		<b>257,002,749</b>	<b>419,966,822</b>	<b>123,905,436</b>	<b>151,276,782</b>
<b>สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน</b>					
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	13	5,622,200	3,493,000	-	-
เงินลงทุนในบริษัทย่อย	14	-	-	634,475,515	638,104,777
เงินลงทุนในการร่วมค้า	15	5,692,938	2,803,838	-	-
เงินลงทุนในบริษัทร่วม	16	2,045,674	10,681,423	6,459,413	10,681,423
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	18	33,464,666	35,594,644	112,304,766	117,148,059
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	19	746,972,628	686,491,692	275,828,433	281,472,105
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	20	3,814,664	2,859,701	1,749,453	1,895,265
สินทรัพย์ภายใต้การควบคุม	30	18,111,045	11,716,841	8,540,071	7,795,817
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	21	37,281,496	48,374,527	14,739,350	11,979,026
<b>รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน</b>		<b>853,005,311</b>	<b>802,015,666</b>	<b>1,054,097,001</b>	<b>1,069,076,472</b>
<b>รวมสินทรัพย์</b>		<b>1,110,008,060</b>	<b>1,221,982,488</b>	<b>1,178,002,437</b>	<b>1,220,353,254</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

## บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

## งบฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

หมายเหตุ	(หน่วย : บาท)				
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	
<b>หนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น</b>					
<b>หนี้สินหมุนเวียน</b>					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	22	199,830,406	206,356,206	112,596,266	103,345,863
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	23	79,037,253	83,647,542	14,216,903	53,775,864
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	7,000,000	7,000,000	500,000	-
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงินที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	26	30,489,200	15,000,000	3,529,200	-
หนี้สินตามสัญญาเช่าส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		5,974,241	2,350,911	819,945	458,813
ภาษีเงินได้นิติบุคคลค้างจ่าย		1,020,977	1,901,308	-	-
หนี้สินจากการค้าประกันส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	24	3,960,000	3,960,000	3,960,000	3,960,000
รายได้รับล่วงหน้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน		25,835,345	42,002,476	1,386,253	1,924,350
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	25	24,825,487	27,596,444	5,548,333	6,282,316
<b>รวมหนี้สินหมุนเวียน</b>		<b>377,972,909</b>	<b>389,814,887</b>	<b>142,556,900</b>	<b>169,747,206</b>
<b>หนี้สินไม่หมุนเวียน</b>					
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	26	76,227,188	8,600,000	22,949,668	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		10,860,930	3,996,253	1,790,135	1,669,392
หนี้สินจากการค้าประกัน - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	24	12,700,000	15,340,000	12,700,000	15,340,000
ประมาณการหนี้สินไม่หมุนเวียนสำหรับผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	27	23,661,044	23,998,413	8,248,834	4,564,930
<b>รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน</b>		<b>123,449,162</b>	<b>51,934,666</b>	<b>45,688,637</b>	<b>21,574,322</b>
<b>รวมหนี้สิน</b>		<b>501,422,071</b>	<b>441,749,553</b>	<b>188,245,537</b>	<b>191,321,528</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

## บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

## งบฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

หมายเหตุ	(หน่วย : บาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ส่วนของผู้อถือหุ้น				
ทุนเรือนหุ้น				
ทุนจดทะเบียน				
หุ้นสามัญ 850,000,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	850,000,000	850,000,000	850,000,000	850,000,000
ทุนออกจำหน่ายและเรียกชำระแล้ว				
หุ้นสามัญ 633,989,753 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1บาท	633,989,753	633,989,753	633,989,753	633,989,753
ส่วนเกินมูลค่าหุ้นสามัญ	70,219,669	70,219,669	70,219,669	70,219,669
ส่วนเกินทุนจากหุ้นกู้ที่ไม่ได้แปลงสภาพ	26,568,727	26,568,727	26,568,727	26,568,727
กำไร (ขาดทุน) สะสม				
จัดสรรแล้ว				
- ดำรงตามกฎหมาย - บริษัทฯ	28	63,998,000	63,998,000	63,998,000
- บริษัทย่อย	28	62,000,000	62,000,000	-
ยังไม่ได้จัดสรร		(267,396,263)	(95,958,455)	194,980,751
องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้อถือหุ้น	19,206,103	19,415,241	-	-
<b>รวมส่วนของผู้อถือหุ้น</b>	<b>608,585,989</b>	<b>780,232,935</b>	<b>989,756,900</b>	<b>1,029,031,726</b>
<b>รวมหนี้สินและส่วนของผู้อถือหุ้น</b>	<b>1,110,008,060</b>	<b>1,221,982,488</b>	<b>1,178,002,437</b>	<b>1,220,353,254</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567

หมายเหตุ	(หน่วย : บาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>รายได้</b>				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา	44,787,689	87,785,998	48,047,397	89,709,748
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ	97,505,480	206,178,857	-	11,554,449
รายได้จากการให้บริการ	289,916,991	315,713,497	-	-
รายได้จากการให้สิทธิและบริการอื่น	84,215,541	55,424,505	79,833,434	26,087,491
รายได้ค่าเช่า	1,873,992	4,147,166	17,401,527	20,666,712
รายได้เงินปันผล	10,500	10,500	7,129,999	22,677,395
รายได้อื่น	16,480,007	40,162,562	9,598,818	5,241,700
<b>รวมรายได้</b>	<b>534,790,200</b>	<b>709,423,085</b>	<b>162,011,175</b>	<b>175,937,495</b>
<b>ค่าใช้จ่าย</b>				
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	404,580,661	512,101,445	112,328,137	123,956,891
ค่าใช้จ่ายในการขายและจัดจำหน่าย	21,852,161	17,576,318	5,681,683	19,653,494
ค่าใช้จ่ายในการบริหาร	256,791,026	336,420,578	69,239,647	136,340,986
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุน	-	-	5,601,273	1,553,922
<b>รวมค่าใช้จ่าย</b>	<b>683,223,848</b>	<b>866,098,341</b>	<b>192,850,740</b>	<b>281,505,293</b>
ขาดทุนจากการดำเนินงาน	(148,433,648)	(156,675,256)	(30,839,565)	(105,567,798)
ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุนในการร่วมค้า	15.4	598,237	(11,468,837)	-
ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	16.3	(6,385,749)	453,984	-
รายได้ทางการเงิน	2,922,610	3,293,126	3,506,204	4,702,178
ต้นทุนทางการเงิน	(19,636,363)	(12,576,682)	(8,523,623)	(6,169,515)
<b>ขาดทุนก่อนค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้</b>	<b>(170,934,913)</b>	<b>(176,973,665)</b>	<b>(35,856,984)</b>	<b>(107,035,135)</b>
รายได้(ค่าใช้จ่าย) ภาษีเงินได้	30	914,244	(88,165)	(3,662,756)
<b>ขาดทุนสำหรับปี</b>	<b>(170,020,669)</b>	<b>(188,851,160)</b>	<b>(35,945,149)</b>	<b>(110,697,891)</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567

หมายเหตุ	(หน่วย: บาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น:</b>				
รายการที่จะถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
ผลต่างของอัตราแลกเปลี่ยนจากการแปลงค่างบการเงิน				
ที่เป็นเงินตราต่างประเทศ - สุทธิจากภาษีเงินได้	(209,138)	(602,469)	-	-
รายการที่จะไม่ถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
ผลกำไรจากการประมาณการ				
ตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย - สุทธิจากภาษีเงินได้	(1,417,139)	(6,241,377)	(3,329,677)	(2,185,174)
<b>กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี</b>	<b>(1,626,277)</b>	<b>(6,843,846)</b>	<b>(3,329,677)</b>	<b>(2,185,174)</b>
<b>กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี</b>	<b>(171,646,946)</b>	<b>(195,695,006)</b>	<b>(39,274,826)</b>	<b>(112,883,065)</b>
<b>การแบ่งปันกำไรหรือขาดทุน</b>				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(170,020,669)	(188,851,160)	(35,945,149)	(110,697,891)
<b>การแบ่งปันกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม</b>				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(171,646,946)	(195,695,006)	(39,274,825)	(112,883,065)
<b>กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้น</b>	<b>30</b>			
กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐาน				
กำไร (ขาดทุน) ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	(0.27)	(0.30)	(0.06)	(0.17)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

งบการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม										
	ส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ										
	ทุนเรือนหุ้นที่ออก และชำระแล้ว	ส่วนเกิน มูลค่าหุ้นสามัญ	ส่วนเกินทุน จากหุ้นกู้ที่ ไม่ได้แปลงสภาพ	กำไร(ขาดทุน)สะสม			องค์ประกอบอื่นของผู้ถือหุ้น				
				จัดสรรแล้ว - ดำรงตามกฎหมาย บริษัทฯ	บริษัทฯย่อย	ยังไม่ได้จัดสรร	กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น		รวม	รวม	รวม
						ผลต่างจาก การรวมธุรกิจ	การแปลงค่า งบการเงิน	องค์ประกอบอื่น ของผู้ถือหุ้น	ส่วนของผู้ถือหุ้น ของบริษัทฯ	รวมส่วนของ ผู้ถือหุ้น	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2566	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	62,000,000	99,134,082	22,255,024	(2,237,314)	20,017,710	975,927,941	975,927,941
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	-	(188,851,160)	-	-	-	(188,851,160)	(188,851,160)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	(6,241,377)	-	(602,469)	(602,469)	(6,843,846)	(6,843,846)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(195,092,537)	-	(602,469)	(602,469)	(195,695,006)	(195,695,006)
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>62,000,000</b>	<b>(95,958,455)</b>	<b>22,255,024</b>	<b>(2,839,783)</b>	<b>19,415,241</b>	<b>780,232,935</b>	<b>780,232,935</b>
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2567	633,989,753	70,219,669	26,568,727	63,998,000	62,000,000	(95,958,455)	22,255,024	(2,839,783)	19,415,241	780,232,935	780,232,935
กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี	-	-	-	-	-	(170,020,669)	-	-	-	(170,020,669)	(170,020,669)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	-	(1,417,139)	-	(209,138)	(209,138)	(1,626,277)	(1,626,277)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	-	(171,437,808)	-	(209,138)	(209,138)	(171,646,946)	(171,646,946)
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>62,000,000</b>	<b>(267,396,263)</b>	<b>22,255,024</b>	<b>(3,048,921)</b>	<b>19,206,103</b>	<b>608,585,989</b>	<b>608,585,989</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย  
 งบการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น (ต่อ)  
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					
	ทุนเรือนหุ้นที่ออก และชำระแล้ว	ส่วนเกิน มูลค่าหุ้นสามัญ	ส่วนเกินทุน จากหุ้นกู้ที่ ไม่ได้แปลงสภาพ	กำไร (ขาดทุน) สะสม		รวมส่วนของผู้ถือหุ้น
				จัดสรรแล้ว - สำรองตามกฎหมาย	ยังไม่ได้จัดสรร	
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2566</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>347,138,642</b>	<b>1,141,914,791</b>
ขาดทุนสำหรับปี	-	-	-	-	(110,697,891)	(110,697,891)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	(2,185,174)	(2,185,174)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	(112,883,065)	(112,883,065)
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>234,255,577</b>	<b>1,029,031,726</b>
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2567</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>234,255,577</b>	<b>1,029,031,726</b>
กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี	-	-	-	-	(35,945,149)	(35,945,149)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	-	-	-	-	(3,329,677)	(3,329,677)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	-	-	-	-	(39,274,826)	(39,274,826)
<b>ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567</b>	<b>633,989,753</b>	<b>70,219,669</b>	<b>26,568,727</b>	<b>63,998,000</b>	<b>194,980,751</b>	<b>989,756,900</b>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

## บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

## งบกระแสเงินสด

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567

	(หน่วย: บาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>กระแสเงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน</b>				
ขาดทุนก่อนภาษี	(170,934,913)	(176,973,665)	(35,856,984)	(107,035,135)
รายการปรับกระทบยอดกำไร (ขาดทุน) ก่อนภาษีเป็นเงินสดรับ (จ่าย)				
จากกิจกรรมดำเนินงาน				
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	56,519,661	40,359,342	11,696,750	11,484,511
ขาดทุนจากการซื้อขายของสินทรัพย์ทางการเงิน (กลับรายการ)	79,408,617	73,300,959	3,964,209	(8,098,322)
โอนกลับการปรับลดสินค้าคงเหลือเป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ	(143,038)	(2,104,851)	-	-
โอนกลับรายการค่าเผื่อการด้อยค่าของอาคาร	-	4,750,206	-	-
โอนกลับรายการค่าเผื่อการด้อยค่าสำหรับทรัพย์สินเพื่อการลงทุน	-	(130,170)	-	-
ขาดทุนจากการซื้อขายของเงินลงทุน (กลับรายการ)	-	-	5,601,273	1,553,923
ขาดทุน (กำไร) จากการขายเงินลงทุนในบริษัทร่วม	2,250,000	(172,432)	-	2,499,900
ขาดทุน (กำไร) จากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	(29,146,353)	-	10,724,240
กำไรจากการขายเงินลงทุนในกิจการร่วมค้า	-	23,525,331	(67,000)	34,933,000
ขาดทุนจากการตัดจำหน่ายภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	44,973	2,056,336	-	-
ขาดทุน (กำไร) จากการจำหน่ายและตัดจำหน่ายอุปกรณ์	(1,763,069)	(275,700)	(34,695)	(169,647)
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในกิจการร่วมค้า	(598,237)	11,468,837	-	-
ส่วนแบ่งกำไรจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	6,385,749	(453,984)	-	-
ขาดทุนจากหนี้สินภาระค้ำประกัน	(2,640,000)	19,300,000	(2,640,000)	19,300,000
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	131,607	299,328	283,008	103,972
ขาดทุน (กำไร) จากอัตราแลกเปลี่ยนที่ยังไม่เกิดขึ้นจริง	59,966	(299,233)	25,824	(4,999)
รายได้เงินปันผล	(10,500)	(10,500)	(7,129,999)	(22,677,395)
รายได้ทางการเงิน	(2,922,610)	(3,293,126)	(3,506,204)	(4,702,178)
ต้นทุนทางการเงิน	19,636,363	12,576,682	8,523,623	6,169,515
ขาดทุนจากการดำเนินงานก่อนการเปลี่ยนแปลงใน				
สินทรัพย์และหนี้สินดำเนินงาน	(14,575,430)	(25,222,993)	(19,140,195)	(55,918,615)
สินทรัพย์ดำเนินงาน (เพิ่มขึ้น) ลดลง				
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น	14,551,650	29,486,562	3,927,492	13,064,389
สินค้าคงเหลือ	1,697,464	46,404,095	7,202,188	(6,216,009)
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	14,269,207	4,167,971	12,900,534	264,752
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	2,655,511	1,670,242	(143,690)	534,133
หนี้สินดำเนินงานเพิ่มขึ้น (ลดลง)				
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	1,141,712	(26,783,259)	(38,997,035)	(15,244,527)
รายได้รับล่วงหน้า	(16,167,130)	(54,100,367)	(538,097)	(732,798)
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	(2,770,957)	(4,005,850)	(733,983)	(1,733,566)
จ่ายผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	(2,240,400)	(5,808,560)	(761,200)	-
เงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน	(1,438,373)	(34,192,159)	(36,283,986)	(65,982,241)
เงินสดรับจากดอกเบี้ย	1,743,490	3,826,856	1,833,934	8,218,297
จ่ายดอกเบี้ย	(19,643,636)	(12,707,544)	(8,512,116)	(6,169,515)
เงินสดรับจากการขอคืนภาษีเงินได้	5,578,286	6,382,265	-	-
จ่ายภาษีเงินได้	(18,920,458)	(20,156,823)	(2,616,634)	(3,740,788)
<b>เงินสดสุทธิจากกิจกรรมดำเนินงาน</b>	<b>(32,680,691)</b>	<b>(56,847,405)</b>	<b>(45,578,802)</b>	<b>(67,674,247)</b>

## บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

## งบกระแสเงินสด (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567

	(หน่วย: บาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>กระแสเงินสดจากกิจกรรมลงทุน</b>				
เงินฝากธนาคารที่มีภาวะกำกับลดลง (เพิ่มขึ้น)	(2,129,200)	140,991	-	-
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่นลดลง (เพิ่มขึ้น)	13,393,828	62,291,862	(2,032)	59,962,215
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	(88,812,227)	(66,119,252)	(1,598,206)	(2,978,721)
ซื้อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	(2,767,173)	-	(2,767,172)
ซื้อสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	(1,531,993)	(1,585,156)	-	(798,793)
เงินสดรับ (จ่าย) สินทรัพย์สิทธิการใช้	(2,491,238)	-	757,107	-
เงินสดรับจากการจำหน่ายอุปกรณ์	3,304,603	1,056,798	953,272	766,120
เงินปันผลรับ	10,500	1,809,897	7,129,999	22,677,395
เงินสดจ่ายเพื่อลงทุนเพิ่มในบริษัทย่อย	-	-	-	(10,760,000)
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	35,760	-	35,760
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในบริษัทร่วม	-	9,980,100	2,250,000	9,980,100
เงินลงทุนในบริษัทย่อยลดลง	-	(13,993)	-	-
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในกิจการร่วมค้า	2,589,889	67,000	67,000	67,000
เงินสดจ่ายเพื่อลงทุนเพิ่มในการร่วมค้า	(5,089,889)	(35,000,000)	-	(35,000,000)
เงินให้กู้ยืมระยะสั้น - กิจการที่เกี่ยวข้องกันและกิจการอื่น (เพิ่มขึ้น)ลดลง	10,360,936	16,978,197	6,790,000	7,100,198
เงินสดรับจากเงินให้กู้ยืมระยะยาวแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	-	-	11,790,000
เงินสดจ่ายมัดจำค่าซื้ออุปกรณ์	-	(15,728,711)	-	-
<b>เงินสดสุทธิที่ใช้ไปในกิจกรรมลงทุน</b>	<b>(70,394,791)</b>	<b>(28,853,680)</b>	<b>16,347,140</b>	<b>60,074,102</b>
<b>กระแสเงินสดจากกิจกรรมจัดหาเงิน</b>				
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินลดลง	(6,525,801)	76,886,287	9,250,403	6,688,724
ชำระคืนเงินต้นของหนี้สินตามสัญญาเช่า	(4,179,631)	(4,567,948)	(1,233,010)	(431,730)
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันเพิ่มขึ้น	-	-	500,000	-
เงินกู้ยืมจากบริษัทและบุคคลที่เกี่ยวข้องกันเพิ่มขึ้น	-	18,800,000	-	-
เงินสดรับจากเงินกู้ยืมระยะยาวจากธนาคาร	83,116,388	-	26,478,868	-
เงินสดจ่ายคืนเงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	(15,000,000)	-	-
<b>เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไป) ในกิจกรรมจัดหาเงิน</b>	<b>72,410,956</b>	<b>76,118,339</b>	<b>34,996,261</b>	<b>6,256,994</b>
<b>เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดเพิ่มขึ้นสุทธิ</b>	<b>(30,664,526)</b>	<b>(9,582,746)</b>	<b>5,764,599</b>	<b>(1,343,151)</b>
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันต้นปี	73,247,774	82,830,520	1,269,909	2,613,060
<b>เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันสิ้นปี</b>	<b>42,583,248</b>	<b>73,247,774</b>	<b>7,034,508</b>	<b>1,269,909</b>
<b>ข้อมูลกระแสเงินสดเปิดเผยเพิ่มเติม</b>				
<b>รายการที่มีใช้เงินสด</b>				
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ที่ยังไม่ได้จ่ายชำระ	2,517,378	8,382,070	573,433	625,659
ซื้อหุ้นเพิ่มทุนในการร่วมค้าที่ยังไม่จ่ายชำระ	-	3,045,703	-	-
สินทรัพย์สิทธิการใช้และหนี้สินตามสัญญาเช่าสัญญาใหม่เพิ่มขึ้น	14,667,639	5,957,840	1,714,885	-
จัดประเภทภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่ายจากสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน				
เป็นสินทรัพย์หมุนเวียน	-	5,757,137	-	5,757,137
โอนเงินมัดจำค่าซื้ออุปกรณ์เป็นที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	15,728,711	-	-	-

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567

---

#### หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ภูมิฐานะและสถานะทางกฎหมาย

บริษัทฯ ได้จดทะเบียนจัดตั้งเป็นบริษัทจำกัดตามกฎหมายไทย เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2546 ตามทะเบียนนิติบุคคลเลขที่ 0107546000300 ด้วยทุนจดทะเบียน 850,000,000.00 บาท (850,000,000 หุ้นๆ ละ 1.00 บาท) เรียกชำระแล้ว 633,989,753.00 บาท (633,989,753 หุ้นๆ ละ 1.00 บาท)

1.2 บริษัทฯ มีที่อยู่ตามที่ได้จดทะเบียนไว้ดังนี้

สถานที่ตั้งเลขที่ 333/3 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ ซอย 19 ถนนประชาอุทิศ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

1.3 ลักษณะการดำเนินงานและกิจกรรมหลัก

บริษัทฯ ประกอบธุรกิจจัดจำหน่ายเวลาโฆษณา รับจ้างผลิตภาพยนตร์โฆษณา รายการ โทรทัศน์ ให้บริการเครื่องมือ และบริการอื่นๆ

#### หมายเหตุ 2 เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงิน

2.1 งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่ออกโดยสภาวิชาชีพบัญชี โดยแสดงรายการในงบการเงินตามข้อกำหนดในประกาศกรมพัฒนาธุรกิจการค้า เรื่องกำหนดรายการย่อที่ต้องมีในงบการเงิน พ.ศ. 2566 ออกตามความในพระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543

งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิมเว้นแต่จะเปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

หมายเหตุ 2 เกณฑ์ในการจัดทำงานการเงิน (ต่อ)

2.2 เกณฑ์ในการจัดทำงานการเงินรวม

ก) งบการเงินรวมนี้ได้จัดทำขึ้นโดยรวมงบการเงินของบริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) (ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า "บริษัทฯ") และบริษัทย่อย ซึ่งเป็นบริษัทที่จดทะเบียนในประเทศไทย (ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า "บริษัทย่อย") (รวมเรียกว่า "กลุ่มบริษัท") ดังต่อไปนี้

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	อัตราร้อยละของการถือหุ้น	
		2567	2566
		ร้อยละ	ร้อยละ
<b>บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ</b>			
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล)	จัดหานักแสดงและให้เช่าและให้บริการ เครื่องมือและพื้นที่	100	100
บจ. สารคดี	ผลิตรายการและขายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002)	บริการเครื่องมือ สถานที่ถ่ายทำ ส้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและรับจ้างผลิตรายการ	100	100
บจ. กันตนา โปรดักชั่น เซอร์วิส	ให้เช่าเครื่องมือผลิตรายการ โทรทัศน์ และ ภาพยนตร์	100	100
บจ. กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	ให้บริการและขายเวลาโฆษณา	100	100
บจ. กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส	รับจ้างผลิตภาพยนตร์และภาพยนตร์โฆษณา	100	100
บจ. กันตนา เอฟโวลูชั่น	ผลิตรายการ โทรทัศน์	100	100
บจ. เค. พีแคสท์ คอนสตรัคชั่น	ผลิตและจำหน่ายแผ่นคอนกรีตสำเร็จรูป	100	100
บจ. กันตนา โฮลดิ้งส์	ลงทุนถือหุ้นในบริษัทอื่น	100	100
<b>บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทย่อย</b>			
สถาบันกันตนา	สถาบันการศึกษา	100	100
บจ. กันตนา โปสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์)	บริการส้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียง และ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	100	100
บจ. กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ	รับจ้างผลิตแอนิเมชัน	100	100
บจ. กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ	บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก	100	100

## หมายเหตุ 2 เกณฑ์ในการจัดทางการเงิน (ต่อ)

- ข) บริษัทฯ จะถือว่ามีการควบคุมกิจการที่เข้าไปลงทุนหรือบริษัทย่อยได้ หากบริษัทฯ มีสิทธิได้รับหรือมีส่วนได้เสียในผลตอบแทนของกิจการที่เข้าไปลงทุน และสามารถใช้อำนาจในการสั่งการกิจการที่ส่งผลกระทบต่ออย่างมีนัยสำคัญต่อจำนวนเงินผลตอบแทนนั้นได้
- ค) บริษัทฯ นำงบการเงินของบริษัทย่อยมารวมในการจัดทางการเงินรวมตั้งแต่วันที่บริษัทฯ มีอำนาจในการควบคุมบริษัทย่อย จนถึงวันที่บริษัทฯ สิ้นสุดการควบคุมบริษัทย่อยนั้น
- ง) งบการเงินของบริษัทย่อยได้จัดทำขึ้นโดยใช้นโยบายการบัญชีที่สำคัญเช่นเดียวกันกับของบริษัทฯ
- จ) ยอดคงค้างระหว่างกลุ่มบริษัท รายการค้าระหว่างกันที่มีสาระสำคัญ ได้ตัดออกจากงบการเงินรวมนี้แล้ว
- ฉ) บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด เป็นผู้ถือหุ้นใหญ่ใน บริษัท กันตนา โพสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด และบริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด (รวมเรียกว่ากลุ่มบริษัทกันตนา โฮลดิ้งส์) ซึ่งในการจัดทางการเงินรวมได้นำมารวม โดยการตัดรายการระหว่างกันในกลุ่มกิจการดังกล่าวเบื้องต้นแล้ว

2.3 บริษัทฯ จัดทางการเงินเฉพาะกิจการ โดยแสดงเงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมตามวิธีราคาทุน

## หมายเหตุ 3 มาตรฐานการรายงานทางการเงินใหม่

### 3.1 มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เริ่มมีผลบังคับใช้ในปีปัจจุบัน

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทได้นำมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงหลายฉบับ ซึ่งมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2567 มาถือปฏิบัติ มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติทางการบัญชีกับผู้ใช้มาตรฐานการนำมาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวมาถือปฏิบัตินี้ไม่มีผลกระทบต่ออย่างเป็นทางการของกลุ่มบริษัท

### 3.2 มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มใน หรือหลังวันที่

#### 1 มกราคม 2568

สภาวิชาชีพบัญชีได้ประกาศใช้มาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงหลายฉบับ ซึ่งจะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2568 มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติทางการบัญชีกับผู้ใช้มาตรฐาน

ฝ่ายบริหารเชื่อว่าการเปลี่ยนแปลงมาตรฐานเหล่านี้จะไม่ได้มีผลกระทบต่ออย่างเป็นทางการของกลุ่มบริษัท

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ

### 4.1 การรับรู้รายได้และค่าใช้จ่าย

#### รายได้จากการให้บริการ

- ก) รายได้จากการขายเวลาโฆษณาออกอากาศทางโทรทัศน์ โดยแสดงมูลค่าตามราคาในใบแจ้งหนี้หลังจากหักส่วนลด และหักด้วยสิ่งตอบแทนที่จะจ่ายให้กับลูกค้า
- ข) รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ภาพยนตร์โฆษณา และละครรับรู้เมื่อมีการส่งมอบงาน หรือรับรู้ตลอดช่วงเวลาให้บริการ โดยพิจารณาถึงขั้นความสำเร็จของงาน โดยพิจารณาจากเงื่อนไขในสัญญาที่ทำกับลูกค้า
- ค) รายได้จากการให้บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บันทึกเสียงและบริการเครื่องมือนับรู้เมื่อได้ให้บริการแล้วเสร็จ
- ง) รายได้จากการให้บริการข่าวสาร ประชาสัมพันธ์และบริการอื่นรับรู้ตามสัดส่วนของงานบริการที่ทำเสร็จ
- จ) รายได้จากการให้บริการสถานที่ถ่ายทำรับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง
- ฉ) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษารับรู้ตามระยะเวลาของหลักสูตรการศึกษา

รายได้ที่รับรู้แล้วแต่ยังไม่ถึงกำหนดเรียกชำระตามสัญญาแสดงไว้เป็น “รายได้ที่ยังไม่เรียกชำระ” ในงบฐานะการเงิน ซึ่งจัดประเภทเป็นลูกหนี้การค้าเมื่อกิจการมีสิทธิที่จะได้รับชำระโดยปราศจากเงื่อนไข เช่น เมื่อกิจการได้ให้บริการเสร็จสิ้น และลูกค้ารับมอบงาน

จำนวนเงินที่กิจการได้รับหรือมีสิทธิได้รับจากลูกค้าแต่ยังมีภาระที่ต้องบริการให้กับลูกค้าแสดงไว้เป็น “รายได้รับล่วงหน้า” ในงบฐานะการเงิน ซึ่งจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ปฏิบัติตามภาระที่ระบุไว้ในสัญญาเสร็จสิ้น

#### รายได้จากการให้ใช้สิทธิ

รายได้ค่าลิขสิทธิ์รับรู้ตามระยะเวลาของสัญญาที่เกี่ยวข้อง สำหรับรายได้จากการให้ใช้สิทธิในภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ ซึ่งผู้ใช้สิทธิไม่สามารถเรียกคืนได้ และผู้ให้สิทธิไม่มีข้อผูกพันภายหลังการให้ใช้สิทธิจะถือเป็นรายได้ทั้งจำนวนเมื่อผู้ใช้สิทธิสามารถใช้สิทธิได้ตามสัญญา

#### ขายสินค้า

รายได้จากการขายสินค้ารับรู้เมื่อกลุ่มบริษัทได้ออนอานาจควบคุมในสินค้าให้แก่ลูกค้าแล้ว กล่าวคือเมื่อมีการส่งมอบสินค้า รายได้จากการขายแสดงตามมูลค่าที่ได้รับหรือคาดว่าจะได้รับสำหรับสินค้าที่ได้ส่งมอบหลังจากหักประมาณการสินค้ารับคืนและส่วนลด โดยไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม

#### รายได้ค่าเช่า

รายได้ค่าเช่ารับรู้ตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า

#### รายได้ดอกเบี้ย

รายได้ดอกเบี้ยรับรู้ตามเกณฑ์คงค้างด้วยวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง โดยจะนำมูลค่าตามบัญชีขั้นต้นของสินทรัพย์ทางการเงิน มาคูณกับอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง ยกเว้นสินทรัพย์ทางการเงินที่เกิดการด้อยค่าด้านเครดิตในภายหลัง ที่จะนำมูลค่าตามบัญชีสุทธิของสินทรัพย์ทางการเงิน (สุทธิจากค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น) มาคูณกับอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.1 การรับรู้รายได้และค่าใช้จ่าย (ต่อ)

#### ต้นทุนทางการเงิน

ค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยจากหนี้สินทางการเงินที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่ายคำนวณโดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงและรับรู้ตามเกณฑ์คงค้าง

#### รายได้เงินปันผล

รายได้เงินปันผลถือเป็นรายได้เมื่อกลุ่มบริษัทมีสิทธิในการรับเงินปันผล

### 4.2 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินสดและเงินฝากธนาคาร และเงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูง ซึ่งกำหนดจ่ายคืนภายในระยะเวลาไม่เกิน 3 เดือนนับจากวันที่ได้มา และไม่มีข้อจำกัดในการเบิกใช้

### 4.3 สินค้าคงเหลือ

สินค้าคงเหลือแสดงมูลค่าตามราคาทุน (ตามวิธีเข้าก่อนออกก่อน) หรือมูลค่าสุทธิที่ไ้จะได้รับแล้วแต่ราคาไ้จะต่ำกว่า ยกเว้นบริษัทย่อยสองแห่งแสดงมูลค่าของสินค้าคงเหลือประเภทฟิล์มตามราคาทุน (ตามวิธีถ่วงเฉลี่ยถ่วงน้ำหนัก) หรือมูลค่าสุทธิที่ไ้จะได้รับแล้วแต่ราคาไ้จะต่ำกว่า ผลจากการใช้นโยบายการบัญชีที่แตกต่างกันไม่เป็นสาระสำคัญต่องบการเงินรวม

งานระหว่างผลิตแสดงในราคาทุนหรือมูลค่าสุทธิที่ไ้จะได้รับแล้วแต่ราคาไ้จะต่ำกว่า

ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์แสดงมูลค่าต้นทุนของรายการทั้งที่อยู่ระหว่างการผลิตและที่ผลิตเสร็จพร้อมที่จะออกอากาศ หรือส่งมอบ ต้นทุนของรายการซึ่งประกอบด้วยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการผลิตรายการ และรับรู้ต้นทุนในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อรายการไ้้ออกอากาศหรือส่งมอบแล้ว

ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์แสดงมูลค่าต้นทุนของการผลิตและถ่ายทำภาพยนตร์ที่อยู่ระหว่างการผลิตและถ่ายทำ

### 4.4 เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้า และบริษัทร่วม

เงินลงทุนในการร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินรวมแสดงมูลค่าตามวิธีส่วนไ้ได้เสีย

เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้า และบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินเฉพาะกิจการแสดงมูลค่าตามวิธีราคาทุน

### 4.5 อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนและค่าเสื่อมราคา

กลุ่มบริษัทบันทึกมูลค่าเริ่มแรกของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในราคาทุนซึ่งรวมต้นทุนการทำรายการ หลังจากนั้น กลุ่มบริษัทจะบันทึกอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสมและค่าเผื่อการด้อยค่า (ถ้ามี) ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนคำนวณจากราคาทุนโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5 – 25 ปี ค่าเสื่อมราคาของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนรวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน กลุ่มบริษัทรับรู้ผลต่างระหว่างจำนวนเงินที่ไ้ได้รับสุทธิจากการจำหน่ายกับมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในปีที่ตัดรายการอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนออกจากบัญชี

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.6 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ และค่าเสื่อมราคา

ที่ดินแสดงมูลค่าตามราคาทุน อาคารและอุปกรณ์แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม และค่าเผื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์ (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของอาคารและอุปกรณ์คำนวณจากราคาทุนของสินทรัพย์โดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์ โดยประมาณดังนี้

ส่วนปรับปรุงอาคารเช่า	ตามอายุสัญญาเช่า
อาคารและส่วนปรับปรุงอาคาร	5 – 20 ปี
อาคารและอุปกรณ์ประกอบฉาก	5 ปี
เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและเครื่องใช้สำนักงาน	3 – 5 ปี
เครื่องมือและอุปกรณ์	3 – 10 ปี
ยานพาหนะ	5 ปี

ค่าเสื่อมราคาของอุปกรณ์ที่ใช้นอกสถานที่คำนวณจากราคาทุนของสินทรัพย์โดยวิธีขอลดลงทวีคูณตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 5

ค่าเสื่อมราคารวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

ไม่มีการคิดค่าเสื่อมราคาสำหรับที่ดินและสินทรัพย์ระหว่างก่อสร้างและติดตั้ง

กลุ่มบริษัทตัดรายการที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ออกจากบัญชีเมื่อจำหน่ายสินทรัพย์หรือคาดว่าจะไม่ได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตจากการใช้หรือการจำหน่ายสินทรัพย์ รายการผลกำไรหรือขาดทุนจากการจำหน่ายสินทรัพย์จะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนเมื่อกำไรหรือขาดทุนของกลุ่มบริษัทตัดรายการสินทรัพย์นั้นออกจากบัญชี

### 4.7 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนแสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเผื่อการด้อยค่าสะสม (ถ้ามี) ของสินทรัพย์นั้น กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจของสินทรัพย์นั้น และจะประเมินการด้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวเมื่อมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์เกิดการด้อยค่า กลุ่มบริษัทจะทบทวนระยะเวลาการตัดจำหน่ายและวิธีการตัดจำหน่ายของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนดังกล่าวทุกสิ้นปีเป็นอย่างน้อย ค่าตัดจำหน่ายรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายส่วนของกำไรหรือขาดทุน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดมีดังนี้

	อายุการให้ประโยชน์
คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์	3 – 10 ปี

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.8 สัญญาเช่า

ณ วันเริ่มต้นของสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทจะประเมินว่าสัญญาเป็นสัญญาเช่าหรือประกอบด้วยสัญญาเช่าหรือไม่ โดยสัญญาจะเป็นสัญญาเช่าหรือประกอบด้วยสัญญาเช่า ก็ต่อเมื่อสัญญานั้นมีการให้สิทธิในการควบคุมการใช้สินทรัพย์ที่ระบุได้สำหรับช่วงเวลาหนึ่งเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนกับสิ่งตอบแทน

#### กลุ่มบริษัทในฐานะผู้เช่า

กลุ่มบริษัทใช้วิธีการบัญชีเดียวสำหรับการรับรู้รายการและการวัดมูลค่าสัญญาทุกสัญญา เว้นแต่สัญญาเช่าระยะสั้นและสัญญาเช่าที่สินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ ณ วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล (วันที่สินทรัพย์อ้างอิงพร้อมใช้งาน) กลุ่มบริษัทบันทึกสินทรัพย์สิทธิการใช้ซึ่งแสดงสิทธิในการใช้สินทรัพย์อ้างอิงและหนี้สินตามสัญญาเช่าตามการจ่ายชำระตามสัญญาเช่า

#### สินทรัพย์สิทธิการใช้

สินทรัพย์สิทธิการใช้วัดมูลค่าด้วยราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม ผลขาดทุนจากการด้อยค่าสะสมและปรับปรุงด้วยการวัดมูลค่าของหนี้สินตามสัญญาเช่าใหม่ ราคาทุนของสินทรัพย์สิทธิการใช้ประกอบด้วยจำนวนเงินของหนี้สินตามสัญญาเช่าจากการรับรู้เริ่มแรก ต้นทุนทางตรงเริ่มแรกที่เกิดขึ้น จำนวนเงินที่จ่ายชำระตามสัญญาเช่า ณ วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผลหรือก่อนวันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล และหักด้วยสิ่งจูงใจตามสัญญาเช่าที่ได้รับ

ค่าเสื่อมราคาของสินทรัพย์สิทธิการใช้คำนวณจากราคาทุน โดยวิธีเส้นตรงตามอายุสัญญาเช่าหรืออายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์สิทธิการใช้แล้วแต่ระยะเวลาใดจะสั้นกว่า ดังนี้

ที่ดิน	6 ปี
เครื่องมือและอุปกรณ์	3 – 10 ปี
ยานพาหนะ	5 ปี

หากความเป็นเจ้าของในสินทรัพย์อ้างอิงได้โอนให้กับกลุ่มบริษัทเมื่อสิ้นสุดอายุสัญญาเช่าหรือราคาทุนของสินทรัพย์ดังกล่าวได้รวมถึงการให้สิทธิเลือกซื้อ ค่าเสื่อมราคาจะคำนวณจากอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์สิทธิการใช้แสดงรวมเป็นส่วนหนึ่งของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ในงบฐานะการเงิน

สินทรัพย์สิทธิการใช้ที่จัดประเภทเป็นอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนแสดงรวมเป็นส่วนหนึ่งของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนในงบฐานะการเงิน

#### หนี้สินตามสัญญาเช่า

หนี้สินตามสัญญาเช่าวัดมูลค่าด้วยมูลค่าปัจจุบันของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าตลอดอายุสัญญาเช่า จำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าประกอบด้วยค่าเช่าคงที่หักด้วยสิ่งจูงใจตามสัญญาเช่า ค่าเช่าผันแปรที่ขึ้นอยู่กับดัชนีหรืออัตรา จำนวนเงินที่คาดว่าจะจ่ายภายใต้การรับประกันมูลค่าคงเหลือรวมถึงราคาใช้สิทธิของสิทธิเลือกซื้อซึ่งมีความแน่นอนอย่างสมเหตุสมผลที่กลุ่มบริษัทจะใช้สิทธินั้นและการจ่ายค่าปรับเพื่อการยกเลิกสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทบันทึกค่าเช่าผันแปรที่ไม่ขึ้นอยู่กับดัชนีหรืออัตราเป็นค่าใช้จ่ายในงวดที่เหตุการณ์หรือเงื่อนไขซึ่งเกี่ยวข้องกับการจ่ายชำระนั้นได้เกิดขึ้น

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.8 สัญญาเช่า (ต่อ)

กลุ่มบริษัทคิดลดมูลค่าปัจจุบันของจำนวนที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าด้วยอัตราดอกเบี้ยตามนัยของสัญญาเช่าหรืออัตราดอกเบี้ยการกู้ยืมส่วนเพิ่มของกลุ่มบริษัท หลังจากวันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล มูลค่าตามบัญชีของหนี้สินตามสัญญาเช่าจะเพิ่มจากดอกเบี้ยของหนี้สินตามสัญญาเช่าและลดลงจากการจ่ายชำระหนี้สินตามสัญญาเช่า นอกจากนี้ มูลค่าตามบัญชีของหนี้สินตามสัญญาเช่า หรือการเปลี่ยนแปลงในการประเมินสิทธิเลือกซื้อสินทรัพย์อ้างอิง

สัญญาเช่าระยะสั้นและสัญญาเช่าซึ่งสินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำ

สัญญาเช่าที่มีอายุเช่า 12 เดือนหรือน้อยกว่านับตั้งแต่วันที่สัญญาเช่าเริ่มมีผล หรือสัญญาเช่าซึ่งสินทรัพย์อ้างอิงมีมูลค่าต่ำจะบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุเช่า

#### กลุ่มบริษัทในฐานะผู้ให้เช่า

สัญญาเช่าที่มีความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ไม่ได้โอนไปให้กับผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าดำเนินงาน กลุ่มบริษัทบันทึกจำนวนเงินที่ได้รับตามสัญญาเช่าดำเนินงานเป็นรายได้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุนตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า ต้นทุนทางตรงเริ่มแรกที่เกิดขึ้นจากการได้มาซึ่งสัญญาเช่าดำเนินงานรวมในมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์อ้างอิงและรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายตลอดอายุสัญญาเช่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกันกับรายได้จากสัญญาเช่า

### 4.9 รายการธุรกิจกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันกับบริษัทฯ หมายถึง บุคคลหรือกิจการที่มีอำนาจควบคุมบริษัทฯ หรือถูกบริษัทฯ

ควบคุมไม่ว่าจะเป็นโดยทางตรงหรือทางอ้อม หรืออยู่ภายใต้การควบคุมเดียวกันกับบริษัทฯ

นอกจากนี้ บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันยังหมายรวมถึงบริษัทร่วมและบุคคลหรือกิจการที่มีสิทธิออกเสียงโดยทางตรงหรือทางอ้อมซึ่งทำให้อิทธิพลอย่างเป็นสาระสำคัญต่อบริษัทฯ ผู้บริหารสำคัญ กรรมการหรือพนักงานของบริษัทฯ ที่มีอำนาจในการวางแผนและควบคุมการดำเนินงานของบริษัทฯ

### 4.10 เงินตราต่างประเทศ

บริษัทฯ แสดงงบการเงินรวมและงบการเงินเฉพาะกิจการเป็นสกุลเงินบาท ซึ่งเป็นสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของบริษัทฯ รายการต่าง ๆ ของแต่ละกิจการที่รวมอยู่ในงบการเงินรวมวัดมูลค่าด้วยสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของแต่ละกิจการนั้น

รายการที่เป็นเงินตราต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันที่เกิดรายการสินทรัพย์และหนี้สินที่เป็นตัวเงินซึ่งอยู่ในสกุลเงินตราต่างประเทศได้แปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กำไรและขาดทุนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงในอัตราแลกเปลี่ยนได้รวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.11 การด้อยค่าของสินทรัพย์ที่ไม่ใช่สินทรัพย์ทางการเงิน

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะทำการประเมินการด้อยค่าของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ สินทรัพย์สิทธิการใช้ อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนหรือสินทรัพย์ไม่มีตัวตนอื่นของกลุ่มบริษัทหากมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์ดังกล่าวอาจด้อยค่า กลุ่มบริษัทรับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าเมื่อมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของสินทรัพย์มีมูลค่าต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ทั้งนี้มูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนหมายถึงมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนในการขายของสินทรัพย์หรือมูลค่าจากการใช้สินทรัพย์แล้วแต่ราคาใดจะสูงกว่า

กลุ่มบริษัทจะรับรู้รายการขาดทุนจากการด้อยค่าในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

### 4.12 ผลประโยชน์พนักงาน

#### ผลประโยชน์ระยะสั้นของพนักงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้ เงินเดือน ค่าจ้าง โบนัส และเงินสมทบกองทุนประกันสังคมเป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดรายการ

#### ผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานและผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน

##### โครงการสมทบเงิน

กลุ่มบริษัทและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ซึ่งประกอบด้วยเงินที่พนักงานจ่ายสะสมและเงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบให้เป็นรายเดือน สินทรัพย์ของกองทุนสำรองเลี้ยงชีพได้แยกออกจากสินทรัพย์ของกลุ่มบริษัท เงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในปีที่เกิดรายการ

##### โครงการผลประโยชน์พนักงานหลังออกจากงานและผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน

กลุ่มบริษัทมีภาระสำหรับเงินชดเชยที่ต้องจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อออกจากงานตามกฎหมายแรงงานและตามโครงการผลตอบแทนพนักงานอื่น ๆ ซึ่งกลุ่มบริษัทถือว่าเงินชดเชยดังกล่าวเป็นโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานสำหรับพนักงาน นอกจากนี้ กลุ่มบริษัทจัดให้มีโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน ได้แก่ โครงการเงินรางวัล การปฏิบัติงานครบกำหนดระยะเวลา

กลุ่มบริษัทคำนวณหนี้สินตามโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานและโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงาน โดยใช้วิธีคิดลดแต่ละหน่วยที่ประมาณการไว้ (Projected Unit Credit Method) โดยผู้เชี่ยวชาญอิสระ ได้ทำการประเมินภาระผูกพันตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานจะรับรู้ทันทีในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์ระยะยาวอื่นของพนักงานจะรับรู้ทันทีในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.13 ประมาณการหนี้สิน

กลุ่มบริษัทจะบันทึกประมาณการหนี้สินไว้ในบัญชีเมื่อภาระผูกพันซึ่งเป็นผลมาจากเหตุการณ์ในอดีตได้เกิดขึ้นแล้ว และมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนว่ากลุ่มบริษัทจะเสียทรัพยากรเชิงเศรษฐกิจไปเพื่อปลดปล่อยภาระผูกพันนั้น และกลุ่มบริษัทสามารถประมาณมูลค่าภาระผูกพันนั้น ได้อย่างน่าเชื่อถือ

### 4.14 ภาษีเงินได้

ภาษีเงินได้ประกอบด้วยภาษีเงินได้ปัจจุบันและภาษีเงินได้รอตัดบัญชี

#### ภาษีเงินได้ปัจจุบัน

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้ปัจจุบันตามจำนวนที่คาดว่าจะจ่ายให้แก่หน่วยงานจัดเก็บภาษีของรัฐ โดยคำนวณจากกำไรทางภาษีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎหมายภาษีอากร

#### ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวระหว่างราคาตามบัญชีของสินทรัพย์และหนี้สิน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานกับฐานภาษีของสินทรัพย์และหนี้สินที่เกี่ยวข้องนั้น โดยใช้อัตราภาษีที่มีผลบังคับใช้ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้หนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวที่ต้องเสียภาษีทุกรายการ แต่รับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษี รวมทั้งผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ในจำนวนเท่าที่มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่บริษัทฯ จะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้นั้น

กลุ่มบริษัทจะทบทวนมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทุกสิ้นรอบระยะเวลารายงานและจะทำการปรับลดมูลค่าตามบัญชีดังกล่าว หากมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ว่ากลุ่มบริษัทจะไม่มีกำไรทางภาษีเพียงพอต่อการนำสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทั้งหมดหรือบางส่วนมาใช้ประโยชน์

กลุ่มบริษัทจะบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้นหากภาษีที่เกิดขึ้นเกี่ยวข้องกับรายการที่ได้บันทึกโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้น

### 4.15 เครื่องมือทางการเงิน

กลุ่มบริษัทรับรู้รายการเมื่อเริ่มแรกของสินทรัพย์ทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรม และบวกด้วยต้นทุนการทำรายการเฉพาะในกรณีที่เป็นสินทรัพย์ทางการเงินที่ไม่ได้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน อย่างไรก็ตาม สำหรับลูกหนี้การค้าที่ไม่มีองค์ประกอบเดียวกับการจัดหาเงินที่มีนัยสำคัญ กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ทางการเงินดังกล่าวด้วยราคาของรายการ ตามที่กล่าวไว้ในนโยบายการบัญชีเรื่องการรับรู้รายได้

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.15 เครื่องมือทางการเงิน (ต่อ)

#### การจัดประเภทรายการและการวัดมูลค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน

กลุ่มบริษัทจัดประเภทสินทรัพย์ทางการเงิน ณ วันที่รับรู้รายการเริ่มแรก เป็นสินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน โดยพิจารณาจากแผนธุรกิจของกิจการ ในการจัดการสินทรัพย์ทางการเงินและลักษณะของกระแสเงินสดตามสัญญาของสินทรัพย์ทางการเงิน

#### สินทรัพย์ทางการเงินที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย

กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าสินทรัพย์ทางการเงินด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย เมื่อกลุ่มบริษัทถือครองสินทรัพย์ทางการเงินนั้นเพื่อรับกระแสเงินสดตามสัญญา และเงื่อนไขตามสัญญาของสินทรัพย์ทางการเงินก่อให้เกิดกระแสเงินสดที่เป็นการรับชำระเพียงเงินต้นและดอกเบี้ยจากยอดคงเหลือของเงินต้นในวันที่ระบุไว้เท่านั้น

สินทรัพย์ทางการเงินดังกล่าววัดมูลค่าในภายหลัง โดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงและต้องมีการประเมินการค้อยค่า ทั้งนี้ ผลกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นจากการตัดรายการ การเปลี่ยนแปลง หรือการค้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวจะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

#### สินทรัพย์ทางการเงินที่มีกำหนดให้วัดมูลค่าของหนี้สินทางการเงิน

ยกเว้นหนี้สินตราสารอนุพันธ์ กลุ่มบริษัทรับรู้รายการเมื่อเริ่มแรกสำหรับหนี้สินทางการเงินด้วยมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนการทำรายการ และจัดประเภทหนี้สินทางการเงินเป็นหนี้สินทางการเงินที่วัดมูลค่าในภายหลังด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย โดยใช้วิธีดอกเบี้ยที่แท้จริง ทั้งนี้ ผลกำไรและขาดทุนที่เกิดขึ้นจากการตัดรายการหนี้สินทางการเงินและตัดจำหน่ายตามวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงจะรับรู้ในส่วนของกำไรหรือขาดทุน โดยการคำนวณมูลค่าราคาทุนตัดจำหน่ายคำนึงถึงค่าธรรมเนียมหรือต้นทุนที่ถือเป็นส่วนหนึ่งของอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงนั้นด้วย ทั้งนี้ ค่าตัดจำหน่ายตามวิธีดอกเบี้ยที่แท้จริงแสดงเป็นส่วนหนึ่งของต้นทุนทางการเงินในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

#### การตัดรายการของเครื่องมือทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินจะถูกตัดรายการออกจากบัญชี เมื่อสิทธิที่จะได้รับกระแสเงินสดของสินทรัพย์นั้นได้สิ้นสุดลง หรือได้มีการโอนสิทธิที่จะได้รับกระแสเงินสดของสินทรัพย์นั้น รวมถึงได้มีการโอนความเสี่ยงและผลตอบแทนเกือบทั้งหมดของสินทรัพย์นั้น หรือมีการโอนการควบคุมในสินทรัพย์นั้น

กลุ่มบริษัทตัดรายการหนี้สินทางการเงินก็ต่อเมื่อได้มีการปฏิบัติตามภาระผูกพันของหนี้สินนั้นแล้ว มีการยกเลิกภาระผูกพันนั้น หรือมีการสิ้นสุดลงของภาระผูกพันนั้น ในกรณีที่มีการเปลี่ยนหนี้สินทางการเงินที่มีอยู่ให้เป็นหนี้สินใหม่ จากผู้ให้กู้รายเดียวกันซึ่งมีข้อกำหนดที่แตกต่างกันอย่างมากหรือมีการแก้ไขข้อกำหนดของหนี้สินที่มีอยู่อย่างเป็นสาระสำคัญ จะถือว่าเป็นการตัดรายการหนี้สินเดิมและรับรู้หนี้สินใหม่ โดยรับรู้ผลแตกต่างของมูลค่าตามบัญชีดังกล่าวในส่วนของกำไรหรือขาดทุน

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.15 เครื่องมือทางการเงิน (ต่อ)

#### การด้อยค่าของสินทรัพย์ทางการเงิน

กลุ่มบริษัทรับรู้ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นของตราสารหนี้ทั้งหมดที่ไม่ได้วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรหรือขาดทุน ผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนวณจากผลต่างของกระแสเงินสดที่จะครบกำหนดชำระตามสัญญากับกระแสเงินสดทั้งหมดที่กลุ่มบริษัทคาดว่าจะได้รับชำระ และคิดลดด้วยอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง โดยประมาณของสินทรัพย์ทางการเงิน ณ วันที่ได้มา

ในกรณีที่มีความเสี่ยงด้านเครดิตของสินทรัพย์ไม่ได้เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญนับตั้งแต่การรับรู้รายการเริ่มแรก กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น โดยพิจารณาจากการผิดสัญญาที่อาจจะเกิดขึ้นใน 12 เดือนข้างหน้า ในขณะที่หากความเสี่ยงด้านเครดิตของสินทรัพย์เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญนับตั้งแต่การรับรู้รายการเริ่มแรก กลุ่มบริษัทวัดมูลค่าผลขาดทุนด้วยจำนวนเงินที่เท่ากับผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นตลอดอายุที่เหลืออยู่ของเครื่องมือทางการเงิน

กลุ่มบริษัทใช้วิธีการอย่างง่ายในการคำนวณผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นสำหรับลูกหนี้การค้า ดังนั้นทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจึงไม่มีการติดตามการเปลี่ยนแปลงของความเสี่ยงทางด้านเครดิต แต่จะรับรู้ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นตลอดอายุของลูกหนี้การค้า

การคำนวณผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นข้างต้นอ้างอิงจากข้อมูลผลขาดทุนด้านเครดิตจากประสบการณ์ในอดีต ปรับปรุงด้วยข้อมูลการคาดการณ์ไปในอนาคตเกี่ยวกับลูกหนี้หนี้และสภาพแวดล้อมทางด้านเศรษฐกิจ

สินทรัพย์ทางการเงินจะถูกตัดจำหน่ายออกจากบัญชี เมื่อกิจการคาดว่าจะไม่ได้รับคืนกระแสเงินสดตามสัญญาอีกต่อไป การหักกลับของเครื่องมือทางการเงิน

สินทรัพย์ทางการเงินและหนี้สินทางการเงินจะนำมาหักกลับกัน และแสดงด้วยยอดสุทธิในงบฐานะการเงิน ก็ต่อเมื่อกิจการมีสิทธิบังคับใช้ได้ตามกฎหมายอยู่แล้วในการหักกลับจำนวนเงินที่รับรู้และกิจการมีความตั้งใจที่จะชำระด้วยยอดสุทธิ หรือตั้งใจที่จะรับสินทรัพย์และชำระหนี้สินพร้อมกัน

### 4.16 การวัดมูลค่ายุติธรรม

มูลค่ายุติธรรม หมายถึง ราคาที่คาดว่าจะได้รับจากการขายสินทรัพย์หรือเป็นราคาที่จะต้องจ่ายเพื่อโอนหนี้สินให้ผู้อื่น โดยรายการดังกล่าวเป็นรายการที่เกิดขึ้นในสภาพปกติระหว่างผู้ซื้อและผู้ขาย (ผู้ร่วมในตลาด) ณ วันที่วัดมูลค่า กลุ่มบริษัทใช้ราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องในการวัดมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินซึ่งมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เกี่ยวข้องกำหนดให้ต้องวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรม ยกเว้นในกรณีที่ไม่มีตลาดที่มีสภาพคล่องสำหรับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่มีลักษณะเดียวกันหรือไม่สามารถหาราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องได้ กลุ่มบริษัทจะประมาณมูลค่ายุติธรรมโดยใช้เทคนิคการประเมินมูลค่าที่เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์ และพยายามใช้ข้อมูลที่สามารถสังเกตได้ที่เกี่ยวข้องกับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่จะวัดมูลค่ายุติธรรมนั้นให้มากที่สุด

## หมายเหตุ 4 นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

### 4.16 การวัดมูลค่ายุติธรรม (ต่อ)

ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมที่ใช้วัดมูลค่าและเปิดเผยมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินในงบการเงินแบ่งออกเป็นสามระดับตามประเภทของข้อมูลที่น่ามาใช้ในการวัดมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

ระดับ 1 ใช้ข้อมูลราคาเสนอซื้อขายของสินทรัพย์หรือหนี้สินอย่างเดียวกันในตลาดที่มีสภาพคล่อง

ระดับ 2 ใช้ข้อมูลอื่นที่สามารถสังเกตได้ของสินทรัพย์หรือหนี้สิน ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลทางตรงหรือทางอ้อม

ระดับ 3 ใช้ข้อมูลที่ไม่สามารถสังเกตได้ เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับกระแสเงินสดในอนาคตที่กิจการประมาณขึ้น

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะประเมินความจำเป็นในการโอนรายการระหว่างลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินที่ถืออยู่ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานที่มีการวัดมูลค่ายุติธรรมแบบเกิดขึ้นประจำ

## หมายเหตุ 5 การใช้ดุลยพินิจและประมาณการทางบัญชีที่สำคัญ

ในการจัดทำงบการเงินตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจและการประมาณการในเรื่องที่มีความไม่แน่นอนเสมอ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการดังกล่าวนี้ส่งผลกระทบต่อจำนวนเงินที่แสดงในงบการเงินและต่อข้อมูลที่แสดงในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ผลที่เกิดขึ้นจริงอาจแตกต่างไปจากจำนวนที่ประมาณการไว้ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการที่สำคัญมีดังนี้

### ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน

บริษัทฯ จะตั้งค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนเมื่อมูลค่าตามบัญชีของเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญและเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อมีข้อบ่งชี้ของการด้อยค่า การที่จะสรุปว่าเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญหรือเป็นระยะเวลานานหรือไม่นั้นจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจของฝ่ายบริหาร

### สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ไม่ได้ใช้เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กลุ่มบริษัทจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนนั้น ในการนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องประมาณการว่ากลุ่มบริษัทควรรับรู้จำนวนสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีเป็นจำนวนเท่าใด โดยพิจารณาถึงจำนวนกำไรทางภาษีคาดว่าจะเกิดในอนาคตในแต่ละช่วงเวลา

**หมายเหตุ 6 รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน**

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทมีรายการธุรกิจที่สำคัญกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน รายการธุรกิจดังกล่าวเป็นไปตามเงื่อนไขทางการค้าและเกณฑ์ตามที่ตกลงกันระหว่างบริษัทฯ และบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันเหล่านั้น ซึ่งเป็นไปตามปกติธุรกิจ โดยสามารถสรุปได้ดังนี้  
(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2567	2566	2567	2566
<b>รายการธุรกิจกับบริษัทย่อย</b>				
(ตัดออกจากงบการเงินรวมแล้ว)				
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา รับจ้าง	-	-	3,585	1,924
ผลิตรายการ ให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น				
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	-	-	28,233	57,689
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	-	-	109	-
ที่เข้าสู่งานระหว่างผลิต				
ค่าเช่ารับ	-	-	15,326	16,520
รายได้อื่น	-	-	4,209	2,738
เงินปันผลรับ	-	-	7,130	20,867
ดอกเบี้ยรับ	-	-	1,005	2,025
ดอกเบี้ยจ่าย	-	-	12	149
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร	-	-	2,392	12,028
<b>รายการธุรกิจกับบริษัทร่วม</b>				
รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ ให้บริการ	4,992	8,172	-	-
เครื่องมือ และบริการอื่น				
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	4,354	8,143	-	-
เงินปันผลรับ	-	1,799	-	1,799
<b>รายการธุรกิจกับการร่วมค้า</b>				
รายได้จากการให้บริการเครื่องมือและบริการอื่น	9,948	360	-	-
ต้นทุนการผลิตและต้นทุนการให้บริการ	-	618	-	618
ค่าเช่ารับ	17	1,427	17	1,427
รายได้อื่น	-	1,046	-	1,046
<b>รายการธุรกิจกับบุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
ดอกเบี้ยรับ	1,005	1,844	1,005	1,844

นโยบายการกำหนดราคาสำหรับรายการแต่ละประเภทอธิบายได้ดังต่อไปนี้

1. รายได้จากการขายเวลาโฆษณา บริการเครื่องมือ บริการล้างพิมพ์ฟิล์ม บริการบันทึกเสียงและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก และต้นทุนการผลิต และต้นทุนการให้บริการ คิดราคาอ้างอิงได้กับราคาตลาดร่วมกับส่วนลดการค้าในอัตราที่สูงกว่าบุคคลภายนอก
2. รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการ จ่ายสินค้าและบริการอื่นคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรขั้นต้น
3. รายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์เป็นราคาตามสัญญา
4. ดอกเบี้ยรับและดอกเบี้ยจ่ายคิดในอัตราดอกเบี้ยอ้างอิงได้กับอัตราดตลาด
5. ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร ค่าเช่ารับและค่าบริการรับคิดราคาในราคาทุนบวกกำไรจำนวนหนึ่ง
6. อุปกรณ์ซื้อขายในราคาที่แตกต่างกันโดยอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลภายนอก

หมายเหตุ 6 รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน (ต่อ)

ยอดคงค้างระหว่างกลุ่มบริษัทและกิจการที่เกี่ยวข้องกัน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 มีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน (หมายเหตุ 8)</b>				
บริษัทย่อย	-	-	8,831	6,477
การร่วมค้า	-	-	-	-
บริษัทร่วม	5,196	1,884	-	-
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	559	607	452	607
<b>รวม</b>	<b>5,755</b>	<b>2,491</b>	<b>9,283</b>	<b>7,084</b>
<b>สุทธิ</b>	<b>5,755</b>	<b>2,491</b>	<b>9,283</b>	<b>7,084</b>
<b>เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
<b>บริษัทย่อย</b>				
บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	-	-	8,900	13,600
บริษัท กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด	-	-	800	1,000
บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด	-	-	2,500	-
บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด	-	-	12,060	-
<b>การร่วมค้า</b>				
บริษัท โกลบอล อิงค์ สตูดิโอส์ จำกัด	5,289	-	-	-
<b>บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
กรรมการ	22,600	38,250	22,600	38,250
<b>รวม</b>	<b>27,889</b>	<b>38,250</b>	<b>46,860</b>	<b>52,850</b>
<b>สุทธิ</b>	<b>27,889</b>	<b>38,250</b>	<b>46,860</b>	<b>52,850</b>
<b>เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน (หมายเหตุ 23)</b>				
บริษัทย่อย	1,578	-	1,517	26,222
การร่วมค้า	17	32	-	-
บริษัทร่วม	1,018	134	-	-
บุคคลที่เกี่ยวข้อง	-	126	-	-
<b>รวม</b>	<b>2,613</b>	<b>292</b>	<b>1,517</b>	<b>26,222</b>
<b>เงินกู้ยืมระยะสั้นจากบุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
กรรมการ	7,000	7,000	-	-
<b>รวม</b>	<b>7,000</b>	<b>7,000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

หมายเหตุ 6 รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน (ต่อ)

รายละเอียดเงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน มีดังต่อไปนี้

เงินให้กู้ยืม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	วันครบกำหนดชำระ
บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	6.15	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด	6.15	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา เอฟ โวลูชั่น จำกัด	7.11	เมื่อทวงถาม
บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด	6.15	เมื่อทวงถาม
บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน	4.00	เมื่อทวงถาม

รายการเคลื่อนไหวของเงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	ปี 2566	เพิ่มขึ้น	ลดลง	ปี 2567
<b>เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
<b>บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
บริษัท โกลบอล อิงค์ สตูดิโอส์ จำกัด	-	5,289	-	5,289
รวม	-	5,289	-	5,289
<b>บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
กรรมการ	38,250	-	(15,650)	22,600
รวม	38,250	-	(15,650)	22,600
<b>สุทธิ</b>	<b>38,250</b>	<b>5,289</b>	<b>(15,650)</b>	<b>27,889</b>

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	ปี 2566	เพิ่มขึ้น	ลดลง	ปี 2567
<b>เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
<b>บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์ (2002) จำกัด	13,600	-	(4,700)	8,900
บริษัท กันตนา มีเดียแอนด์ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด	1,000	-	(200)	800
บริษัท กันตนา เอฟ โวลูชั่น จำกัด	-	2,500	-	2,500
บริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด	-	12,060	-	12,060
<b>บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
กรรมการ	38,250	-	(15,650)	22,600
<b>รวม</b>	<b>52,850</b>	<b>14,560</b>	<b>(20,550)</b>	<b>46,860</b>
<b>สุทธิ</b>	<b>52,850</b>	<b>14,560</b>	<b>(20,550)</b>	<b>46,860</b>

หมายเหตุ 6 รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน (ต่อ)

รายการเคลื่อนไหวของเงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันในระหว่างปี มีดังต่อไปนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	ปี 2566	เพิ่มขึ้น	ลดลง	ปี 2567
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
กรรมการ	7,000	-	-	7,000
<b>รวม</b>	<b>7,000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7,000</b>

เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกรรมการคิดดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 4 ต่อปี และมีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	ปี 2566	เพิ่มขึ้น	ลดลง	ปี 2567
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บริษัท เค. พีริแอสท์ ทอนสตรีคชั่น จำกัด	-	500	-	500
<b>รวม</b>	<b>-</b>	<b>500</b>	<b>-</b>	<b>500</b>

เงินกู้ยืมระยะสั้นจากบริษัทย่อยคิดดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ 3 ต่อปี และมีกำหนดชำระคืนเมื่อทวงถาม

คำตอบแทนกรรมการและผู้บริหาร

ในระหว่างปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 กลุ่มบริษัทมีค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานที่ให้แก่กรรมการและผู้บริหารดังต่อไปนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ผลประโยชน์ระยะสั้น	28,086	39,813	14,005	21,634
ผลประโยชน์หลังออกงาน	630	7,815	168	2,069
<b>รวม</b>	<b>28,716</b>	<b>47,628</b>	<b>14,173</b>	<b>23,703</b>

ภาวะค้าประกันกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บริษัทฯ มีภาวะจากการค้าประกันให้บริษัทย่อยหลายแห่งตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 35.4 ก) โดยไม่คิด

ค่าธรรมเนียมการค้าประกัน

บริษัทย่อย 1 แห่งมีภาวะจากการค้าประกันให้บริษัทฯ ตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 35.4 ข) โดยไม่คิด

ค่าธรรมเนียมการค้าประกัน

หมายเหตุ 7 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ประกอบด้วย :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
เงินสดในมือ	769	769	32	204
เงินฝากธนาคาร	41,814	72,479	7,003	1,066
<b>รวมเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด</b>	<b>42,583</b>	<b>73,248</b>	<b>7,035</b>	<b>1,270</b>

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 เงินฝากธนาคารมีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 0.30 ถึงร้อยละ 0.60 ต่อปี (2566: ร้อยละ 0.30 ถึงร้อยละ 0.60 ต่อปี)

หมายเหตุ 8 ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น ประกอบด้วย :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>ลูกหนี้การค้า – กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>				
อายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	4,966	1,876	-	2,059
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	230	8	-	-
3 – 6 เดือน	-	-	294	-
6 – 12 เดือน	-	-	1,770	-
มากกว่า 12 เดือน	-	-	-	-
<b>รวมลูกหนี้การค้า – กิจการที่เกี่ยวข้องกัน</b>	<b>5,196</b>	<b>1,884</b>	<b>2,064</b>	<b>2,059</b>
<b>ลูกหนี้การค้า – กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน</b>				
อายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	79,921	79,673	20,681	21,473
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	17,046	30,667	9,876	15,726
3 – 6 เดือน	1,848	3,394	302	-
6 – 12 เดือน	2,728	20,993	1,184	204
มากกว่า 12 เดือน	168,392	151,412	2,636	2,629
<b>รวม</b>	<b>269,935</b>	<b>286,139</b>	<b>34,679</b>	<b>40,032</b>
หัก : ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(169,218)	(95,415)	(3,215)	(2,984)
<b>รวมลูกหนี้การค้า – กิจการที่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ</b>	<b>100,717</b>	<b>190,724</b>	<b>31,464</b>	<b>37,048</b>
<b>รวมลูกหนี้การค้า – สุทธิ</b>	<b>105,913</b>	<b>192,608</b>	<b>33,528</b>	<b>39,107</b>

หมายเหตุ 8 ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น ประกอบด้วย :- (ต่อ)

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>ลูกหนี้หมุนเวียนอื่น</b>				
เงินทรองจ่าย	1,444	2,747	278	345
ดอกเบี้ยค้างรับ – กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	492	607	1,208	827
ดอกเบี้ยค้างรับ – กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	1,976	682	1,969	678
ลูกหนี้อื่น – กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	67	-	6,011	4,198
ลูกหนี้อื่น – กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	5,232	5,819	4,014	4,365
<b>รวม</b>	<b>9,212</b>	<b>9,855</b>	<b>13,480</b>	<b>10,413</b>
หัก : ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(6,137)	(754)	(5,287)	(754)
<b>รวมลูกหนี้หมุนเวียนอื่น – สุทธิ</b>	<b>3,075</b>	<b>9,101</b>	<b>8,193</b>	<b>9,659</b>
<b>รวมลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น</b>	<b>108,988</b>	<b>201,709</b>	<b>41,721</b>	<b>48,766</b>

การเปลี่ยนแปลงของบัญชีค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นของลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น มีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ยอดคงเหลือต้นปี	96,169	31,712	3,738	16,029
สำรองผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น				
(กลับรายการ)	79,601	76,830	5,646	(1,124)
ตัดจำหน่าย	(321)	(7,071)	(1)	(7,071)
ไปรับคืน	(94)	(5,302)	(881)	(4,096)
<b>ยอดคงเหลือปลายปี</b>	<b>175,355</b>	<b>96,169</b>	<b>8,502</b>	<b>3,738</b>

หมายเหตุ 9 สินค้ำคงเหลือ ประกอบด้วย :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุนให้เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ		สินค้ำคงเหลือ - สุทธิ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
สินค้ำสำเร็จรูป	2,348	2,014	(1,955)	(1,955)	393	59
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์	69,923	71,110	(51,061)	(51,061)	18,862	20,049
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	16,082	24,762	(2,226)	(2,226)	13,856	22,536
งานระหว่างผลิต	24,527	16,691	(467)	(610)	24,060	16,081
<b>รวมสินค้ำคงเหลือ</b>	<b>112,880</b>	<b>114,577</b>	<b>(55,709)</b>	<b>(55,852)</b>	<b>57,171</b>	<b>58,725</b>

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุนให้เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ		สินค้ำคงเหลือ - สุทธิ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
สินค้ำสำเร็จรูป	1,955	1,955	(1,955)	(1,955)	-	-
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์	69,345	76,069	(51,061)	(51,061)	18,284	25,008
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	8,266	8,744	-	-	8,266	8,744
<b>รวมสินค้ำคงเหลือ</b>	<b>79,566</b>	<b>86,768</b>	<b>(53,016)</b>	<b>(53,016)</b>	<b>26,550</b>	<b>33,752</b>

ในระหว่างปี 2567 กลุ่มบริษัทกลับรายการปรับลดมูลค่าสินค้ำคงเหลือ 0.14 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ : ไม่มี) (2566 : 2.1 ล้านบาท)

หมายเหตุ 10 เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการอื่น :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด	9,772	9,772	9,772	9,772
บริษัท ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย) จำกัด	11,000	11,800	11,000	11,800
<b>รวม</b>	<b>20,772</b>	<b>21,572</b>	<b>20,772</b>	<b>21,572</b>
หัก : ค่าเพื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	(20,772)	(21,572)	(20,772)	(21,572)
<b>สุทธิ</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

บริษัทฯ ให้กู้ยืมเงินแก่กิจการที่ไม่เกี่ยวข้อง ได้แก่ บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ส คลับ จำกัด และบริษัท ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย) จำกัด ในอัตราดอกเบี้ยร้อยละ 6.15 ต่อปี และครบกำหนดเมื่อทางถาม

หมายเหตุ 11 สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น ประกอบด้วย :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ตราสารหนี้ที่วัดมูลค่าด้วยราคาทุนตัดจำหน่าย				
เงินฝากประจำ	9,253	22,647	217	215

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 เงินฝากประจำ 6 เดือน มีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 1.0 ถึงร้อยละ 1.6 ต่อปี (2566: ร้อยละ 1.0 ถึงร้อยละ 1.6 ต่อปี)

หมายเหตุ 12 สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	2,924	2,259	395	448
ภาษีซื้อตั้งพัก	6,696	6,677	598	3,091
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	-	5,757	-	5,757
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	1,498	10,694	530	5,127
<b>รวมสินทรัพย์หมุนเวียนอื่น</b>	<b>11,118</b>	<b>25,387</b>	<b>1,523</b>	<b>14,423</b>

หมายเหตุ 13 เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน :-

ยอดคงเหลือนี้คือเงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 3.6 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 2 ล้านบาท (2566: เงินฝากออมทรัพย์จำนวนเงิน 1 ล้านบาท และเงินฝากประจำจำนวนเงิน 2 ล้านบาท) ซึ่งกลุ่มบริษัทได้นำไปค้ำประกันวงเงินสินเชื่อจากธนาคารและเป็นหลักประกันการออกหนังสือค้ำประกัน โดยธนาคาร

หมายเหตุ 14 เงินลงทุนในบริษัทย่อย ประกอบด้วย :-

เงินลงทุนในบริษัทย่อยตามที่แสดงในงบการเงินเฉพาะกิจการ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

(หน่วย : พันบาท)

ชื่อบริษัท	ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		เงินปันผลรับ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
			(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
บจ. กันตนา มูฟวี ทาวน์ (2002)	300,000	300,000	100.00	100.00	300,000	300,000	-	-
บจ. กันตนา โฮลดิ้งส์	245,000	245,000	100.00	100.00	245,500	245,500	-	-
บจ. กันตนา เอ็ดดูเทนเมนท์ (อินเตอร์เนชั่นแนล)	75,000	75,000	100.00	100.00	75,000	75,000	-	-
บจ. ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย)	-	-	-	-	-	-	-	-
บจ. กันตนา โปรดัคชั่น เซอร์วิส	15,000	15,000	100.00	100.00	15,000	15,000	-	-
บจ.กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส	15,000	15,000	100.00	100.00	15,000	15,000	-	-
บจ. กันตนา มีเดีย แอนด์ มาร์เก็ตติ้ง	5,000	5,000	100.00	100.00	5,000	5,000	-	-
บจ. กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์	-	-	-	-	-	-	-	-
บจ. สารคดี	1,000	1,000	100.00	100.00	1,000	1,000	-	-
บจ. กันตนา เอฟวูชั่น	5,500	5,500	100.00	100.00	5,500	5,500	-	-
บจ. เค. พีแอสท์ ดอนสตริกชั่น	20,000	20,000	100.00	100.00	20,000	20,000	-	-
<b>รวม</b>					<b>682,000</b>	<b>682,000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
หัก: ค่าเผื่อการด้อยค่าของมูลค่าเงินลงทุน					(47,524)	(43,895)		
<b>สุทธิ</b>					<b>634,476</b>	<b>638,105</b>		

ภายใต้แผนการปรับโครงสร้างธุรกิจดังกล่าว บริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด ได้ออกหุ้นสามัญจำนวน 24,550,000 หุ้น และบริษัทฯ ได้เข้าซื้อหุ้นสามัญของบริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด โดยนำหุ้นสามัญของบริษัทย่อยทั้งสามบริษัทดังกล่าวไปแลกเปลี่ยนกับหุ้นสามัญของบริษัทดังกล่าวในอัตรา 1 หุ้นสามัญของบริษัทดังกล่าวต่อ 1 หุ้นสามัญของบริษัทย่อยทั้งสามบริษัทดังกล่าว จำนวนทั้งสิ้น 24,499,981 หุ้น ชำระเงินเพิ่มทุนเพิ่มเติมอีก 50,019 หุ้นในราคาหุ้นละ 10 บาท เป็นผลให้บริษัทฯ ถือหุ้นในอัตราส่วนร้อยละ 100 ของจำนวนหุ้นที่ออกทั้งหมด ในบริษัท กันตนา โฮลดิ้งส์ จำกัด

14.1 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในบริษัทย่อยในระหว่างปี 2566

บริษัท กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด

ในเดือนมิถุนายน 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนของบริษัท กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด จำนวน 107,600 หุ้น หุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 10,760,000 บาท โดยบริษัทฯ ได้จ่ายชำระค่าหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวเต็มมูลค่าแล้วเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2566 การลงทุนเพิ่มดังกล่าวของบริษัทฯ มีผลทำให้สัดส่วนการถือหุ้นในบริษัทย่อยดังกล่าวคงเดิม

ในเดือนธันวาคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการขายหุ้นและโอนหุ้นทั้งหมดของบริษัท กันตนา สपोर्ट แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ในราคาหุ้นละ 0.10 บาท ให้แก่บุคคลอื่น เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2566 บริษัทฯ ดำเนินการขายและได้รับเงินทั้งสิ้น 15,760 บาท ทำให้มีผลขาดทุนจากการขายเงินลงทุนที่บันทึกในกำไรขาดทุนในงบการเงินรวมทั้งสิ้น 0.3 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ : ขาดทุน 11 ล้านบาท)

บริษัท ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย) จำกัด

ในเดือนกันยายนและธันวาคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการขายหุ้นและโอนหุ้นทั้งหมดของบริษัท ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย) จำกัด ในราคาหุ้นละ 0.01 บาท ให้แก่บุคคลอื่น เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2566 บริษัทฯ ดำเนินการขายและได้รับเงินทั้งสิ้น 20,000 บาท ทำให้มีผลกำไรจากการขายเงินลงทุนที่บันทึกในงบการเงินรวมทั้งสิ้น 30 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ : กำไร 20,000 บาท)

หมายเหตุ 14 เงินลงทุนในบริษัทย่อย ประกอบด้วย :- (ต่อ)

มูลค่าของสินทรัพย์และหนี้สินของบริษัทย่อย ณ วันที่สูญเสียการควบคุมในงบการเงินรวมมีดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม	
	บริษัท ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย) จำกัด	บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ อิเล็กทรอนิกส์ จำกัด
<b>สินทรัพย์</b>		
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	9	3
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น	6,732	-
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	362	279
อาคารและอุปกรณ์	2,734	49
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	2,059	-
<b>รวมสินทรัพย์</b>	<b>11,896</b>	<b>331</b>
<b>หนี้สิน</b>		
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	22,675	-
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	4,211	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	11,800	-
หนี้สินตามสัญญาเช่าส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	538	-
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	2,210	20
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	483	-
<b>รวมหนี้สิน</b>	<b>41,917</b>	<b>20</b>
<b>สินทรัพย์ (หนี้สิน) สุทธิ ณ วันขายธุรกิจ</b>	<b>(30,021)</b>	<b>311</b>
<b>เงินสดรับจากการขายธุรกิจ</b>	<b>20</b>	<b>16</b>
<b>กำไร (ขาดทุน) จากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย</b>	<b>30,041</b>	<b>(295)</b>

การจำหน่ายเงินลงทุนในงบการเงินเฉพาะกิจการมีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	บริษัท ฟาร์ม แชนแนล (ประเทศไทย) จำกัด	บริษัท กันตนา สปอร์ต แอนด์ อิเล็กทรอนิกส์ จำกัด
เงินสดรับจากการจำหน่ายเงินลงทุน	20	16
หัก : ต้นทุนของเงินลงทุนเป็นบริษัทย่อย - สุทธิ	-	(10,744)
<b>กำไร (ขาดทุน) จากการจำหน่ายเงินลงทุนในบริษัทย่อย</b>	<b>20</b>	<b>(10,728)</b>

หมายเหตุ 15 เงินลงทุนในการร่วมค้า ประกอบด้วย :-

15.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในการร่วมค้า

(หน่วย : พันบาท)

การร่วมค้า	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน		งบการเงินรวม			
				ราคาทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)				
กิจการร่วมค้า							
PT. Kantana Cipta Suara Co., Ltd.	บริการเทคนิคด้านภาพและเสียง	51.00	51.00	3,046	3,046	3,103	2,804
บริษัท โกลบอล อิงค์ สตูดิโอส์ จำกัด	ผลิตและจัดจำหน่ายภาพยนตร์	70.00	70.00	2,500	-	2,590	-
<b>รวม</b>				<b>5,546</b>	<b>3,046</b>	<b>5,693</b>	<b>2,804</b>

15.2 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในการร่วมค้าระหว่างปี 2566

บริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด

ในเดือนมกราคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนของบริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด จำนวน 200,000 หุ้น หุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 20,000,000 บาท โดยบริษัทฯ ได้จ่ายชำระค่าหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวเต็มมูลค่าแล้วเมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2566 การลงทุนเพิ่มดังกล่าวของบริษัทฯ มีผลทำให้สัดส่วนการถือหุ้นในบริษัทดังกล่าวเปลี่ยนแปลงจากร้อยละ 50 เป็นร้อยละ 63.51

ในเดือนมิถุนายน 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการเพิ่มทุนของบริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด จำนวน 200,000 หุ้น หุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 20,000,000 บาท โดยบริษัทฯ ได้จ่ายชำระค่าหุ้นเพิ่มทุนดังกล่าวทั้งหมด 15,000,000 บาท เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2566 การลงทุนเพิ่มดังกล่าวของบริษัทฯ มีผลทำให้สัดส่วนการถือหุ้นในบริษัทดังกล่าวเปลี่ยนแปลงจาก 63.51 เป็นร้อยละ 71.28

การเพิ่มทุนทั้งหมดไม่ส่งผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงสถานะของเงินลงทุนนี้ เนื่องจากการร่วมค้าดังกล่าวยังคงร่วมกันควบคุมและบริหารเช่นเดิมทั้งก่อนและหลังเพิ่มทุน

ในเดือนธันวาคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการของบริษัทฯ มีมติอนุมัติให้มีการขายหุ้นและโอนหุ้นทั้งหมดของบริษัท คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ จำกัด ในราคาหุ้นละ 0.10 บาท ให้แก่บุคคลอื่น เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2566 บริษัทฯ ดำเนินการขายและได้รับเงินทั้งสิ้น 67,000 บาท ทำให้มีขาดทุนจากการขายเงินลงทุนที่บันทึกในกำไรขาดทุนในงบการเงินรวมทั้งสิ้น 24 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ : ขาดทุน 35 ล้านบาท)

บริษัท ไฟว์สตาร์และกันตนา จำกัด

ในระหว่างปีปัจจุบัน บริษัท ไฟว์สตาร์และกันตนา จำกัด ได้จดทะเบียนการชำระบัญชีแล้วเสร็จ ทำให้มีกำไรจากการชำระบัญชีที่บันทึกกำไรขาดทุนในงบการเงินรวมทั้งสิ้น 0.02 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ : ไม่มี)

PT. Kantana Cipta Suara Co., Ltd.

เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทย่อยแห่งหนึ่งมีมติอนุมัติการลงทุนใน PT. Kantana Cipta Suara Co., Ltd. ซึ่งจะจัดตั้งขึ้นใหม่ในประเทศอินโดนีเซีย จำนวน 51,051 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 51 ของทุนจดทะเบียน) โดยประกอบธุรกิจบริการเทคนิคด้านภาพและเสียง เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2566 บริษัทดังกล่าวได้จดทะเบียนจัดตั้งบริษัทและได้เรียกชำระค่าหุ้นร้อยละ 25 ของค่าหุ้นที่ต้องชำระทั้งหมด เป็นจำนวนทั้งสิ้น 1,276 พันล้านรูเปีย (3,045,703 บาท) เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2567 บริษัทย่อยได้ชำระค่าหุ้นดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

15.3 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทรับรู้ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้าในงบการเงินรวมดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

การร่วมค้า	งบการเงินรวม			
	ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จากเงินลงทุนในการร่วมค้าระหว่างปี		ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นจากเงินลงทุนในการร่วมค้าระหว่างปี	
	2567	2566	2567	2566
บจ. คิง ออฟ เกมเมอร์ คลับ	-	(11,430)	-	-
บจ. โกลบอล อิงค์ สตูดิโอส์	90	-	-	-
PT. Kantana Cipta Suara Co., Ltd.	508	(39)	(209)	(203)
<b>รวม</b>	<b>598</b>	<b>(11,469)</b>	<b>(209)</b>	<b>(203)</b>

ไม่มีเงินปันผลรับในระหว่างปี 2567 และ 2566

หมายเหตุ 16 เงินลงทุนในบริษัทร่วม ประกอบด้วย :-

16.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในบริษัทร่วม

(หน่วย : พันบาท)

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินรวม					
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		ปี 2567 (ร้อยละ)	ปี 2566 (ร้อยละ)	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อภาพ และเทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์ และโฆษณา	49.00	49.00	5,343	5,343	360	1,805
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	0.00	0.00	-	-	-	-
บจ.เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขายเวลาโฆษณา	22.50	22.50	11,250	13,500	1,686	8,876
<b>รวม</b>				<b>16,593</b>	<b>18,843</b>	<b>2,046</b>	<b>10,681</b>

(หน่วย : พันบาท)

ชื่อบริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินเฉพาะกิจการ					
		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		ปี 2567 (ร้อยละ)	ปี 2566 (ร้อยละ)	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd	ผลิตและรับจ้างผลิตงานตัดต่อภาพ และเทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์ และโฆษณา	49.00	49.00	5,343	5,343	360	1,805
Kantana Japan Corporation	ผลิตรายการโทรทัศน์	0.00	0.00	-	-	-	-
บจ.เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	บริการเคเบิลทีวีและขายเวลาโฆษณา	22.50	22.50	11,250	13,500	6,099	8,876
<b>รวม</b>				<b>16,593</b>	<b>18,843</b>	<b>6,459</b>	<b>10,681</b>

16.2 การเปลี่ยนแปลงของเงินลงทุนในบริษัทร่วมในระหว่างปี 2567

ในเดือนธันวาคม 2567 บริษัทฯ ได้รับคืนเงินลงทุนจาก บริษัท เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง จำกัด จำนวน 225,000 หุ้น คิดเป็นจำนวนเงิน 2.25 ล้านบาท

16.3 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี บริษัทฯ รับรู้ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จากเงินลงทุนในบริษัทร่วมในงบการเงินรวม และรับรู้เงินปันผลรับจากกิจการดังกล่าวในงบการเงินเฉพาะกิจการดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

การร่วมค้า	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน)จากเงินลงทุน ในบริษัทร่วมในระหว่างปี		ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นจาก เงินลงทุนในบริษัทร่วมในระหว่างปี		เงินปันผลรับ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
Kantana Postproduction (Vietnam) Co., Ltd	360	2,780	-	-	-	-
Kantana Japan Corporation	-	274	-	(399)	-	1,799
บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสต์ติ้ง	(6,746)	(2,601)	-	-	-	-
<b>รวม</b>	<b>(6,386)</b>	<b>453</b>	<b>-</b>	<b>(399)</b>	<b>-</b>	<b>1,799</b>

หมายเหตุ 16 เงินลงทุนในบริษัทร่วม ประกอบด้วย :- (ต่อ)

16.4 ข้อมูลทางการเงินของบริษัทร่วมที่มีสาระสำคัญ

สรุปรายการฐานะทางการเงิน

(หน่วย : พันบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม	
	บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง	
	ปี 2567	ปี 2566
สินทรัพย์หมุนเวียน	2,407	5,338
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	7,106	35,751
หนี้สินหมุนเวียน	(46)	(1,640)
สินทรัพย์ - สุทธิ	9,467	39,449
สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	22.5	22.5
<b>มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการในบริษัทร่วม</b>	<b>2,130</b>	<b>8,876</b>

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

(หน่วย : พันบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม	
	บจ. เมเจอร์ กันตนา บรอดแคสติ้ง	
	ปี 2567	ปี 2566
รายได้	1,822	9,798
กำไร (ขาดทุน)	(739)	(11,558)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม	(739)	(11,558)

หมายเหตุ 17 สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่น ประกอบด้วย :-

(หน่วย : พันบาท)

ชื่อบริษัท	สัดส่วนเงินลงทุน		งบการเงินรวม/งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)		
LAT SA TA Multimedia Joint Stock Company	3.17	3.17	-	-

สินทรัพย์ทางการเงินไม่หมุนเวียนอื่นคือตราสารทุนที่ไม่อยู่ในความต้องการของตลาดและวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมผ่านกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

หมายเหตุ 18 อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ประกอบด้วย :-

มูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม			งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	ที่ดินและอาคาร สำนักงานให้เช่า	อาคารชุด	รวม	ที่ดินและอาคาร สำนักงานให้เช่า	อาคารชุด	รวม
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 :					
ราคาทุน	35,859	25,650	61,509	167,591	25,650	193,241
หัก : ค่าเสื่อมราคาสะสม	(12,569)	(15,475)	(28,044)	(65,461)	(15,475)	(80,936)
<b>มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ</b>	<b>23,290</b>	<b>10,175</b>	<b>33,465</b>	<b>102,130</b>	<b>10,175</b>	<b>112,305</b>
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566 :						
ราคาทุน	35,859	25,650	61,509	167,591	25,650	193,241
หัก : ค่าเสื่อมราคาสะสม	(11,293)	(14,621)	(25,914)	(61,472)	(14,621)	(76,093)
<b>มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ</b>	<b>24,566</b>	<b>11,029</b>	<b>35,595</b>	<b>106,119</b>	<b>11,029</b>	<b>117,148</b>

การกระทบยอดมูลค่าตามบัญชีของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนสำหรับปี 2567 และ 2566 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
	มูลค่าตามบัญชีต้นปี	35,595	34,704	117,148
ซื้อสินทรัพย์	-	2,767	-	2,767
โอนเปลี่ยนประเภทสินทรัพย์	-	-	-	-
กลับรายการค่าเผื่อการค้ำค่า	-	130	-	-
ค่าเสื่อมราคา	(2,130)	(2,006)	(4,843)	(4,876)
<b>มูลค่าตามบัญชีปลายปี</b>	<b>33,465</b>	<b>35,595</b>	<b>112,305</b>	<b>117,148</b>

มูลค่ายุติธรรมของอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
	มูลค่ายุติธรรมของที่ดินและอาคารสำนักงานให้เช่า	49,187	49,187	159,555
มูลค่ายุติธรรมของอาคารชุด	38,239	38,239	38,239	38,239
มูลค่ายุติธรรมประเมิน โดยผู้ประเมินราคาอิสระ โดยใช้เกณฑ์ราคาตลาดสำหรับที่ดินและอาคารชุด และใช้วิธีต้นทุนทดแทนสำหรับอาคารสำนักงานให้เช่า				

หมายเหตุ 19 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ ประกอบด้วย :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
	มูลค่าสุทธิตามบัญชี			
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	730,912	678,928	272,974	279,494
สินทรัพย์สิทธิการเช่า	16,061	7,564	2,854	1,978
<b>รวม</b>	<b>746,973</b>	<b>686,492</b>	<b>275,828</b>	<b>281,472</b>

หมายเหตุ 19 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ ประกอบด้วย :- (ต่อ)

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีที่ดิน อาคารและอุปกรณ์สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

ที่ดิน	งบการเงินรวม							รวม
	อาคารและส่วน ปรับปรุงอาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ ประกอบฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและ เครื่องใช้ สำนักงาน	เครื่องมือและ อุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง		
<b>ราคาทุน</b>								
1 มกราคม 2566	437,379	476,262	148,833	149,131	495,705	34,760	5,522	1,747,592
ซื้อเพิ่ม	282	10,339	61	3,737	24,362	-	34,154	72,935
ลดลงจากการจำหน่ายบริษัทย่อย	-	(2,561)	-	(750)	(11,412)	(1,649)	-	(16,372)
จัดประเภทเป็นสินทรัพย์สิทธิการไว้ใช้	-	-	-	-	28,729	2,960	-	31,689
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	(410)	-	(6,058)	(64,258)	(2)	-	(70,728)
โอนเข้า (ออก)	-	-	-	-	1,883	-	(1,883)	-
31 ธันวาคม 2566	437,661	483,630	148,894	146,060	475,009	36,069	37,793	1,765,116
ซื้อเพิ่ม	-	1,041	93	2,338	23,377	5,627	66,200	98,676
จัดประเภทเป็นสินทรัพย์สิทธิการไว้ใช้	-	-	-	-	34,026	9,842	-	43,868
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	(764)	-	(429)	(6,025)	(16,411)	-	(23,629)
โอนเข้า (ออก)	-	7,926	7,439	-	82,080	-	(97,445)	-
31 ธันวาคม 2567	437,661	491,833	156,426	147,969	608,467	35,127	6,548	1,884,031
<b>ค่าเสื่อมราคาสะสม</b>								
1 มกราคม 2566	-	331,062	120,904	145,230	472,006	33,797	-	1,102,999
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	17,306	3,187	1,973	9,362	530	-	32,358
ลดลงจากการจำหน่ายบริษัทย่อย	-	(1,407)	-	(643)	(10,687)	(1,637)	-	(14,374)
จัดประเภทเป็นสินทรัพย์สิทธิการไว้ใช้	-	-	-	-	27,697	2,705	-	30,402
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	(410)	-	(6,058)	(63,477)	(2)	-	(69,947)
31 ธันวาคม 2566	-	346,551	124,091	140,502	434,901	35,393	-	1,081,438
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	17,262	5,217	2,108	21,976	1,154	-	47,717
จัดประเภทเป็นสินทรัพย์สิทธิการไว้ใช้	-	-	-	-	31,643	9,659	-	41,302
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	(764)	-	(426)	(5,955)	(14,943)	-	(22,088)
31 ธันวาคม 2567	-	363,049	129,308	142,184	482,565	31,263	-	1,148,369
<b>มูลค่าสุทธิตามบัญชี</b>								
31 ธันวาคม 2566	437,661	137,079	24,803	5,558	40,108	676	33,043	678,928
31 ธันวาคม 2567	437,661	128,784	27,118	5,785	125,902	3,864	1,798	730,912
<b>ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี</b>								
2567 (จำนวน 37 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)								47,717
2566 (จำนวน 23 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)								32,358

หมายเหตุ 19 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ ประกอบด้วย :- (ต่อ)

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีที่ดิน อาคารและอุปกรณ์สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

งบการเงินเฉพาะกิจการ

ที่ดิน	อาคารและส่วน ปรับปรุงอาคาร	อาคารและ อุปกรณ์ประกอบ ฉาก	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและ เครื่องใช้สำนักงาน	เครื่องมือและ อุปกรณ์	ยานพาหนะ	สินทรัพย์ ระหว่างก่อสร้าง และติดตั้ง	รวม	
<b>ราคาทุน</b>								
1 มกราคม 2566	252,223	118,854	-	78,463	44,248	2,889	1,763	498,440
ซื้อเพิ่ม	-	835	-	1,378	766	-	-	2,979
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(1,382)	(596)	-	-	(1,978)
31 ธันวาคม 2566	<b>252,223</b>	<b>119,689</b>	-	<b>78,459</b>	<b>44,418</b>	<b>2,889</b>	<b>1,763</b>	499,441
ซื้อเพิ่ม	-	-	-	267	-	-	-	267
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(153)	-	(2,118)	-	(2,271)
31 ธันวาคม 2567	<b>252,223</b>	<b>119,689</b>	-	<b>78,573</b>	<b>44,418</b>	<b>771</b>	<b>1,763</b>	497,437
<b>ค่าเสื่อมราคาสะสม</b>								
1 มกราคม 2566	-	93,358	-	76,729	43,655	1,495	-	215,237
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	4,687	-	781	288	336	-	6,092
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(1,382)	-	-	-	(1,382)
31 ธันวาคม 2566	-	<b>98,045</b>	-	<b>76,128</b>	<b>43,943</b>	<b>1,831</b>	-	219,947
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	-	4,676	-	748	305	139	-	5,868
จำหน่าย/ตัดจำหน่าย	-	-	-	(153)	-	(1,199)	-	(1,352)
31 ธันวาคม 2567	-	<b>102,721</b>	-	<b>76,723</b>	<b>44,248</b>	<b>771</b>	-	224,463
<b>มูลค่าสุทธิตามบัญชี</b>								
31 ธันวาคม 2566	<b>252,223</b>	<b>21,644</b>	-	<b>2,331</b>	<b>475</b>	<b>1,058</b>	<b>1,763</b>	<b>279,494</b>
31 ธันวาคม 2567	<b>252,223</b>	<b>16,968</b>	-	<b>1,850</b>	<b>170</b>	<b>-</b>	<b>1,763</b>	<b>272,974</b>

ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี

(หน่วย : พันบาท)

2566 (จำนวน 0.3 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)

6,092

2567 (จำนวน 0.3 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนการผลิตและการให้บริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการบริหาร)

5,868

หมายเหตุ 19 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ ประกอบด้วย :- (ต่อ)

รายการเปลี่ยนแปลงของบัญชีสินทรัพย์สิทธิการใช้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ		
	ที่ดิน	เครื่องมือและอุปกรณ์	ยานพาหนะ	รวม	ที่ดิน	ยานพาหนะ	รวม
<b>ณ วันที่ 1 มกราคม 2566</b>	2,472	4,891	1,761	9,124	2,472	-	2,472
โอนเปลี่ยนแปลงประเภทสินทรัพย์	-	(1,032)	(255)	(1,287)	-	-	-
ลดลงจากการจำหน่ายบริษัทย่อย	-	-	(785)	(785)	-	-	-
เพิ่มขึ้น	-	5,958	-	5,958	-	-	-
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	(494)	(4,414)	(538)	(5,446)	(494)	-	(494)
<b>ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566</b>	<b>1,978</b>	<b>5,403</b>	<b>183</b>	<b>7,564</b>	<b>1,978</b>	<b>-</b>	<b>1,978</b>
โอนเปลี่ยนแปลงประเภทสินทรัพย์	-	(2,383)	(183)	(2,566)	-	-	-
ลดลงจากการจำหน่ายบริษัทย่อย	-	-	-	-	-	-	-
เพิ่มขึ้น	-	14,867	2,292	17,159	-	1,715	1,715
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	(496)	(5,183)	(417)	(6,096)	(496)	(343)	(839)
<b>ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567</b>	<b>1,482</b>	<b>12,704</b>	<b>1,875</b>	<b>16,061</b>	<b>1,482</b>	<b>1,372</b>	<b>2,854</b>

กลุ่มบริษัทได้จัดจ้างอสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน) พร้อมสิ่งปลูกสร้างซึ่งมีมูลค่าตามบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 จำนวนเงิน 201 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ : 64 ล้านบาท) (2566: 203 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 64 ล้านบาท)) เพื่อค่าประกันเงินกู้ยืมที่ได้รับจากธนาคาร

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 กลุ่มบริษัทมีอาคารและส่วนปรับปรุงอาคารและอุปกรณ์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าเสื่อมราคาหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าเสื่อมราคาสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวน 935 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 178 ล้านบาท) (2566: 895 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 171 ล้านบาท))

รายการที่รับรู้ในกำไรหรือขาดทุนของบัญชีสินทรัพย์สิทธิการใช้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ค่าเสื่อมราคาของสินทรัพย์สิทธิการใช้				
ที่ดิน	496	494	496	494
เครื่องมือและอุปกรณ์	5,183	4,414	-	-
ยานพาหนะ	417	538	343	-
ดอกเบี้ยจ่ายของหนี้สินตามสัญญาเช่า	733	360	143	137

ในปี 2567 กระแสเงินสดจ่ายทั้งหมดของสัญญาเช่าของบริษัทเป็นจำนวน 4.91 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1.37 ล้านบาท)(2566:จำนวน 4.93 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 0.57 ล้านบาท))

หมายเหตุ 20 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน :-

มูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์		ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์	
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567:				
ราคาทุน		40,358		18,590
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม		(36,543)		(16,841)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ		<b>3,815</b>		<b>1,749</b>
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566:				
ราคาทุน		62,956		18,590
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม		(60,096)		(16,695)
มูลค่าตามบัญชี - สุทธิ		<b>2,860</b>		<b>1,895</b>

การกระทบยอดมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนสำหรับปี 2567 และ 2566 แสดงได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
มูลค่าตามบัญชีต้นปี	2,860	1,823	1,895	1,120
ซื้อเพิ่ม	1,532	1,585	-	799
ค่าตัดจำหน่าย	(577)	(548)	(146)	(24)
มูลค่าตามบัญชีปลายปี	<b>3,815</b>	<b>2,860</b>	<b>1,749</b>	<b>1,895</b>

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 กลุ่มบริษัทมีคอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดจำหน่ายหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวน 58 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 17 ล้านบาท) (2566: 56 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 16 ล้านบาท))

หมายเหตุ 21 สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น :-

	(หน่วย : พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
เงินมัดจำและเงินประกัน	1,799	1,925	1,388	1,401
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่ายรอขอคืน	34,752	29,513	2,222	10,022
เงินมัดจำค่าอุปกรณ์	-	15,729	-	-
สินทรัพย์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนการให้บริการ	45	45	45	45
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	685	1,163	11,084	511
<b>รวม</b>	<b>37,281</b>	<b>48,375</b>	<b>14,739</b>	<b>11,979</b>

หมายเหตุ 22 เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน :-

	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)	(หน่วย : พันบาท)			
		งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
		ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
เงินเบิกเกินบัญชีธนาคาร	MOR	42,241	46,877	1,701	20,656
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	MLR - 1.00	157,589	159,479	110,895	82,690
<b>รวม</b>		<b>199,830</b>	<b>206,356</b>	<b>112,596</b>	<b>103,346</b>

วงเงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินค้ำประกัน โดยการจดจำนองที่ดินของกลุ่มบริษัท และค้ำประกันโดยบริษัทฯ บริษัทย่อยและกรรมการของบริษัทฯ

หมายเหตุ 23 เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	1,963	166	1,517	24,690
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	32,427	41,166	6,495	20,245
เจ้าหนี้อื่น	19,067	8,317	1,673	1,953
เจ้าหนี้ค่าซื้อสินทรัพย์และค่าก่อสร้าง - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	2,517	8,382	52	626
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	650	-	-	1,532
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	21,908	25,442	4,426	4,687
ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	126	12	-
ดอกเบี้ยค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	505	49	42	43
<b>รวม</b>	<b>79,037</b>	<b>83,648</b>	<b>14,217</b>	<b>53,776</b>

หมายเหตุ 24 หนี้สินจากภาระค้ำประกัน :-

ในเดือนมีนาคม 2567 ธนาคารแจ้งอนุมัติการปรับโครงสร้างหนี้วงเงินกู้ยืมระยะสั้นจำนวน 20.0 ล้านบาทของบริษัท ฟาร์มแซนแนล (ประเทศไทย) จำกัด โดยให้บริษัทฯ เป็นผู้รับสภาพหนี้เงินกู้ยืมระยะสั้นดังกล่าวจำนวน 19.3 ล้านบาท คิดอัตราดอกเบี้ย MLR + 0.25 ต่อปี และมีกำหนดชำระคืนเงินกู้ทั้งหมด 60 เดือน งวดละ 0.33 ล้านบาท และเดือนที่ 60 ชำระส่วนที่เหลือทั้งหมด ปัจจุบันอยู่ระหว่างผ่อนชำระให้กับธนาคาร

หมายเหตุ 25 หนี้สินหมุนเวียนอื่น :-

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ภาษีขายค้างพัก	17,984	19,478	2,428	2,951
เงินมัดจำรับและเงินค้ำประกัน	3,270	3,468	2,431	2,596
สำรองผลขาดทุนจากเงินลงทุน	-	-	-	-
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	3,571	4,650	689	735
<b>รวม</b>	<b>24,825</b>	<b>27,596</b>	<b>5,548</b>	<b>6,282</b>

หมายเหตุ 26 เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน :-

(หน่วย : พันบาท)

เงินกู้	อัตราดอกเบี้ย	การชำระคืน	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
			ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
1	MLR - 1.75	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนสิงหาคม 2562 รวม 72 งวด	8,600	23,600	-	-
2	ปีที่1-2 3.99-6.99% หลังจากนั้น MRR-2.71%	ชำระคืนเป็นรายเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนธันวาคม 2567 รวม 144 งวด	26,479	-	26,479	-
3	MLR	ชำระงวดแรกในวันทำการสุดท้ายของเดือนที่ครบกำหนดระยะเวลา 6 เดือน นับจากวันเบิกเงินกู้ครั้งแรก รวม 60 งวด	71,637	-	-	-
หัก : ส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี			(30,489)	(15,000)	(3,529)	-
เงินกู้ยืมระยะยาว - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี			<b>76,227</b>	<b>8,600</b>	<b>22,950</b>	-

การเปลี่ยนแปลงของบัญชีเงินกู้ยืมระยะยาวสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 มีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม	23,600	38,600	-	-
บวก : กู้เงิน	108,826	-	26,700	-
หัก : จ่ายคืนเงินกู้	(25,710)	(15,000)	(221)	-
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม	<b>106,716</b>	<b>23,600</b>	<b>26,479</b>	-

เงินกู้ยืมดังกล่าวค้ำประกันโดยบริษัทฯ และบริษัทย่อย 3บริษัท

ภายใต้สัญญาเงินกู้ บริษัทย่อยต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขทางการเงินบางประการตามที่ระบุในสัญญา เช่น การดำรงอัตราส่วนความสามารถในการชำระหนี้ อัตราส่วนสภาพคล่องให้เป็นไปตามสัญญาและบริษัทย่อยจะต้องไม่ชำระเงินกู้ยืมกรรมการ และ/หรือผู้ถือหุ้นของบริษัทย่อย และ/หรือบริษัทในเครือที่เกี่ยวข้องกันจนกว่าบริษัทย่อยจะชำระคืนเงินกู้ยืมระยะยาวจากธนาคารจนครบถ้วน โดยให้คงเงินกู้ยืมดังกล่าวไว้ไม่น้อยกว่า 10 ล้านบาท เป็นต้น

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 บริษัทย่อยไม่สามารถดำรงอัตราส่วนทางการเงินตามที่ระบุไว้ในสัญญาได้ ซึ่งภายใต้สัญญาเงินกู้ยืมดังกล่าวผู้ให้กู้มีสิทธิเรียกเงินกู้ยืมดังกล่าวคืนทันที อย่างไรก็ตามบริษัทย่อยได้รับจดหมายแจ้งจากธนาคารผู้ให้กู้ในการผ่อนปรนเงื่อนไขการดำรงอัตราส่วนทางการเงินดังกล่าว บริษัทย่อยจึงได้จัดประเภทเงินกู้ยืมจำนวนดังกล่าว ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 เป็นไปตามกำหนดการชำระคืนเดิม

**หมายเหตุ 26 เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน :- (ต่อ)**

นอกจากนี้ เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2566 บริษัทขอยุติการทำสัญญากู้ยืมเงินระยะยาวจากธนาคารในวงเงิน 83.4 ล้านบาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นเงินทุนหมุนเวียนในกิจการ เงินกู้ยืมคิดดอกเบี้ยในอัตราดอกเบี้ยเงินกู้ยืมขั้นต่ำของธนาคาร (MLR) ต่อปี มีเงื่อนไขการชำระคืนเงินต้นและดอกเบี้ยเป็นรายเดือน โดยกำหนดชำระคืนเงินต้นเดือนละ 1.5 ล้านบาท เริ่มงวดแรกเดือนมิถุนายน 2567 รวม 55 งวด โดยงวดที่ 55 ชำระหนี้ส่วนที่เหลือทั้งหมด เงินกู้ยืมนี้ค้ำประกัน โดยบริษัทที่เกี่ยวข้องกัน 2 แห่ง เงินฝากสะสมทรัพย์ และเครื่องจักรของบริษัทฯ ในเดือนเมษายน 2567 ในเดือนเมษายน 2567 บริษัทขอยุติเบิกเงินกู้ยืมระยะยาวจากธนาคารตามสัญญาดังกล่าวแล้วเป็นจำนวน 72 ล้านบาท ภายใต้สัญญาเงินกู้ บริษัทขอยุติต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขทางการเงินบางประการตามที่ระบุในสัญญา เช่น การดำรงอัตราส่วนความสามารถในการชำระหนี้ อัตราส่วนสภาพคล่องให้เป็นไปตามสัญญาและบริษัทขอยุติจะต้องไม่ชำระเงินกู้ยืมกรรมการและ/หรือผู้ถือหุ้นของบริษัทขอยุติได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากธนาคารก่อน

**หมายเหตุ 27 ประมาณการหนี้สินไม่หมุนเวียนสำหรับผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน :-**

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>ประมาณการหนี้สินไม่หมุนเวียนสำหรับผลประโยชน์ระยะยาว</b>				
<b>ของพนักงานต้นปี</b>	23,998	22,189	4,565	1,729
ส่วนที่รับรู้ในกำไรขาดทุน :				
ต้นทุนบริการในปัจจุบัน	1,091	1,248	189	109
ต้นทุนดอกเบี้ย	525	273	94	25
กลับรายการจากการยกเลิกผลประโยชน์				
พนักงานระยะยาวอื่น	-	(1,706)	-	(30)
โอนกลับสำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	(1,485)	-	-	-
ส่วนที่รับรู้ในกำไรเบ็ดเสร็จอื่น :				
ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงข้อสมมติทางการเงิน	253	(1,283)	2,165	(198)
ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสมมติฐานทางประชากรศาสตร์	6,569	-	32	-
ส่วนที่เกิดจากการปรับปรุงจากประสบการณ์	(5,050)	9,085	1,964	2,930
ผลประโยชน์ที่จ่ายในระหว่างปี	(2,240)	(5,809)	(760)	-
<b>ประมาณการหนี้สินไม่หมุนเวียนสำหรับผลประโยชน์ระยะยาว</b>				
<b>ของพนักงานปลายปี</b>	<b>23,661</b>	<b>23,998</b>	<b>8,249</b>	<b>4,565</b>

**หมายเหตุ 27 ประมวลการหนี้สินไม่หมุนเวียนสำหรับผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน :- (ต่อ)**

กลุ่มบริษัทคาดว่าจะจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานภายใน 1 ปีข้างหน้า เป็นจำนวนประมาณ 3 ล้านบาท

(เฉพาะกิจการ: 3 ล้านบาท) (2566: จำนวน 3 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 1 ล้านบาท))

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 อายุยาวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักในการจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน

ของกลุ่มบริษัทประมาณ 5 ปี (เฉพาะกิจการ: 5 ปี)

สมมติฐานที่สำคัญในการประมวลการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สรุปได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
อัตราคิดลด	2.45	2.70	2.45	2.70
อัตราการขึ้นเงินเดือนในอนาคต	5.00	5.00	5.00	5.00

ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสมมติฐานที่สำคัญต่อมูลค่าปัจจุบันของประมวลการหนี้สินไม่หมุนเวียนสำหรับผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567			
	อัตราคิดลด		อัตราขึ้นเงินเดือน	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 1.0%	ลดลง 1.0%
งบการเงินรวม	(853)	914	1,737	(1,544)
งบการเงินเฉพาะกิจการ	(264)	286	560	(488)

(หน่วย : พันบาท)

	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566			
	อัตราคิดลด		อัตราขึ้นเงินเดือน	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 1.0%	ลดลง 1.0%
งบการเงินรวม	(563)	591	1,333	(1,228)
งบการเงินเฉพาะกิจการ	(63)	67	174	(160)

**หมายเหตุ 28 สรรองตามกฎหมาย :-**

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 116 แห่งราชบัญญัติบริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 บริษัทฯ ต้องจัดสรรกำไรสุทธิประจำปี

ส่วนหนึ่งไว้เป็นทุนสำรองไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของกำไรสุทธิประจำปีหักด้วยยอดขาดทุนสะสมยกมา (ถ้ามี) จนกว่าทุนสำรองนี้จะจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียน สรรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเป็นผล

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 1202 แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บริษัทฯ ย่อยที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยต้องจัดสรร

ทุนสำรองตามกฎหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนผลกำไรซึ่งบริษัททำมาหาได้ทุกคราวที่จ่ายเป็นผลจนกว่าทุนสำรอง

นั้นจะมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียนของบริษัท สรรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเงิน

เป็นผล

**หมายเหตุ 29 ค่าใช้จ่ายตามลักษณะ :-**

รายการค่าใช้จ่ายแบ่งตามลักษณะประกอบด้วยรายการค่าใช้จ่ายที่สำคัญดังต่อไปนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
เงินเดือน ค่าแรงและผลประโยชน์อื่นของ				
พนักงาน	236,539	233,659	35,858	37,517
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	56,519	40,359	11,594	11,485
ค่าเช่าเวลา	24,431	47,984	24,686	61,194
ค่าจ้างผลิตรายการ	11,005	12,632	40,411	36,167
ค่าใช้จ่ายในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3,979	7,234	927	4,187
ค่าบำรุงรักษาอาคารและอุปกรณ์	6,959	7,868	1,929	1,771
ค่าแปลบทและพากย์เสียง	38,871	32,226	-	-

**หมายเหตุ 30 ภาษีเงินได้ :-**

ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>ภาษีเงินได้ปัจจุบัน :</b>				
ภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับปี	5,126	6,248	-	-
รายการปรับปรุงค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้นิติบุคคล				
ของปีก่อน	-	-	-	-
<b>ภาษีเงินได้รอตัดบัญชี :</b>				
ภาษีเงินได้รอตัดบัญชีจากการเกิดผลแตกต่าง				
ชั่วคราวและกลับรายการผลแตกต่างชั่วคราว	(6,040)	5,629	88	3,663
<b>ค่าใช้จ่าย (รายได้) ภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในกำไรขาดทุน</b>	<b>(914)</b>	<b>11,877</b>	<b>88</b>	<b>3,663</b>

หมายเหตุ 30 ภาษีเงินได้ :- (ต่อ)

จำนวนภาษีเงินได้ที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบแต่ละส่วนของกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ขาดทุน (กำไร) จากการประมาณการตาม หลักคณิตศาสตร์ประกันภัย	354	1,560	832	546

รายการกระทบยอดระหว่างกำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีกับค่าใช้จ่าย มีดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
กำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคล	(170,935)	(176,974)	(35,857)	(107,035)
อัตราภาษีเงินได้นิติบุคคล	20%	20%	20%	20%
กำไร (ขาดทุน) ทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้ นิติบุคคลคูณอัตราภาษี	(34,187)	(35,395)	(7,171)	(21,407)
รายการปรับปรุงค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้นิติบุคคลของปีก่อน	-	-	-	-
ผลกระทบทางภาษีจากการตัดรายการระหว่างกัน	532	683	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในบริษัทร่วม และการร่วมค้า	-	2,203	-	-
ผลกระทบต่อภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่เกี่ยวข้อง กับรายการผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนทางภาษี	15,999	41,281	6,257	33,063
ผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทาง ภาษีที่ยังไม่ได้รับรู้ในงวดก่อนซึ่งนำมาใช้ลด ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ปัจจุบัน	-	-	-	-
ผลกระทบทางภาษีสำหรับ :				
รายได้ที่ได้รับการยกเว้น	-	(10,180)	(1,425)	(4,355)
ค่าใช้จ่ายต้องห้าม	16,803	17,411	2,431	2,816

หมายเหตุ 30 ภาษีเงินได้ :- (ต่อ)

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ค่าใช้จ่ายที่มีสิทธิหักได้เพิ่มขึ้น	(7)	(29)	(4)	(26)
กำไรที่เกี่ยวข้องกับเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	-	(6,428)
การส่งเสริมการลงทุน (หมายเหตุ 31)	-	(2,844)	-	-
อื่นๆ	(54)	(1,253)	-	-
<b>รวม</b>	<b>16,742</b>	<b>3,105</b>	<b>1,002</b>	<b>(7,993)</b>
<b>ค่าใช้จ่าย (รายได้) ภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในกำไรขาดทุน</b>	<b>(914)</b>	<b>11,877</b>	<b>88</b>	<b>3,663</b>

ส่วนประกอบของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีและหนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 ประกอบด้วยรายการดังต่อไปนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
<b>สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี</b>				
ขาดทุนจากการลงทุนในบริษัทย่อย	-	3,679	-	-
ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย	3,679	-	3,679	3,679
ค่าเสื่อมราคาสะสม - อาคารและอุปกรณ์	408	443	408	443
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	4,732	4,800	1,650	913
ค่าเผื่อการด้อยค่าสินค้าคงเหลือ	-	29	-	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า-สิทธิการเช่าที่ดิน	83	35	72	30
ขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้	4,835	-	-	-
ค่าเผื่อผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	235	-	-	-
กำไรทางภาษีจากการแลกเปลี่ยนที่ดินรอรับรู้	2,731	2,731	2,731	2,731
ประมาณการหนี้สิน	1,408	-	-	-
<b>รวม</b>	<b>18,111</b>	<b>11,717</b>	<b>8,540</b>	<b>7,796</b>

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 กลุ่มบริษัทมีรายการขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้จำนวน 431 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 322 ล้านบาท) (2566: 468 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: 345 ล้านบาท)) ที่กลุ่มบริษัทไม่ได้บันทึกสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี เนื่องจากกลุ่มบริษัทพิจารณาแล้วเห็นว่ากลุ่มบริษัทอาจไม่มีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะนำขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ข้างต้นมาใช้ประโยชน์ผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้มีจำนวนเงิน 431 ล้านบาท ซึ่งจะทยอยสิ้นสุดระยะเวลาการใช้ประโยชน์ภายในปี 2572

**หมายเหตุ 31 การส่งเสริมการลงทุน :-**

บริษัทย่อยหนึ่งแห่งได้รับสิทธิพิเศษทางด้านภาษีตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการลงทุน พ.ศ. 2520 โดยการอนุมัติของคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน ภายใต้เงื่อนไขต่างๆ ที่กำหนดไว้ บริษัทย่อยได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษีที่มีสาระสำคัญดังต่อไปนี้

บัตรส่งเสริมเลขที่	59-1225-1-00-1-0	67-0335-2-00-1-0	67-0336-2-00-1-0
กิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริม	ให้บริการบันทึกเสียงภาพยนตร์ประเภท 7.21 กิจกรรมบริการแก่ธุรกิจสร้างภาพยนตร์		
สิทธิการใช้ประโยชน์			
1. ได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับกำไรสุทธิที่ได้จากการประกอบกิจการที่ได้รับ การส่งเสริมรวมกันไม่เกินร้อยละ 100 ของเงินลงทุนไม่รวม ค่าที่ดินและทุนหมุนเวียน	5 ปี (มูลค่าไม่เกิน 70 ล้านบาท)	ได้รับ (มูลค่าไม่เกิน 148 ล้านบาท)	ได้รับ (มูลค่าไม่เกิน 16 ล้านบาท)
2. ได้รับยกเว้นไม่ต้องนำเงินปันผลจากกิจการที่ได้รับการส่งเสริมซึ่งได้รับยกเว้น ภาษีเงินได้นิติบุคคลไปรวมคำนวณเพื่อเสียภาษีได้ตลอดระยะเวลา ที่ได้รับการส่งเสริม	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ
3. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับเครื่องจักรตามที่คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติ	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ
4. กรณีที่ประกอบกิจการขาดทุนในระหว่างเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้ นิติบุคคลให้นำผลขาดทุนประจำปีที่เกิดขึ้นในระหว่างเวลานั้นไปหักออกจาก กำไรสุทธิที่เกิดขึ้นภายหลังระยะเวลาได้รับยกเว้นภาษีเงินได้นิติบุคคลมี กำหนดเวลาไม่เกิน 5 ปี นับแต่วันพ้นกำหนดเวลานั้น โดยจะเลือกหักจาก กำไรสุทธิของปีใดปีหนึ่งหรือหลายปีก็ได้	ได้รับ	ได้รับ	ได้รับ
วันที่เริ่มใช้สิทธิตามบัตรส่งเสริม	3 กันยายน 2561	30 สิงหาคม 2567	ยังไม่ได้เริ่มใช้
วันที่สิทธิประโยชน์ตามบัตรส่งเสริมหมดอายุ	3 กันยายน 2566	30 สิงหาคม 2572	-

**หมายเหตุ 32 กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้น :-**

กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐานคำนวณโดยการกำไร (ขาดทุน) สำหรับปีที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ (ไม่รวมกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น) ด้วย จำนวนถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของหุ้นสามัญที่ออกอยู่ในระหว่างปี

**หมายเหตุ 33 ข้อมูลทางการเงินจำแนกตามส่วนงาน :-**

ข้อมูลส่วนงานดำเนินงานที่นำเสนอนี้สอดคล้องกับรายงานภายในของบริษัทฯ ที่ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดด้านการดำเนินงานได้รับและสอบทาน อย่างสม่ำเสมอเพื่อใช้ในการตัดสินใจในการจัดสรรทรัพยากรให้กับส่วนงานและประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงาน

เพื่อวัตถุประสงค์ในการบริหารงาน กลุ่มบริษัทจัดโครงสร้างองค์กรเป็นหน่วยธุรกิจตามประเภทของบริการ กลุ่มบริษัทมีส่วนงานที่รายงานทั้งสิ้น 3 ส่วนงานคือ (1) ส่วนงานผลิตรายการ โทรทัศน์และบริหารการผลิต (2) ส่วนงานภาพยนตร์และโฆษณา และ (3) ส่วนงานสถาบันการศึกษาและ ราชการสัมพันธ์ โดยกลุ่มบริษัทดำเนินธุรกิจในส่วนงานทางภูมิศาสตร์หลักในประเทศ

กลุ่มบริษัทไม่มีการรวมส่วนงานดำเนินงานเป็นส่วนงานที่รายงานข้างต้น

ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดสอบทานผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยธุรกิจแยกจากกันเพื่อวัตถุประสงค์ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดสรรทรัพยากร

และการประเมินผลการปฏิบัติงาน บริษัทฯ ประเมินผลการปฏิบัติงานของส่วนงานโดยพิจารณาจากกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและ

สินทรัพย์รวมซึ่งวัดมูลค่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกับที่ใช้ในการวัดกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานและสินทรัพย์รวมในงบการเงิน

การบันทึกบัญชีสำหรับรายการระหว่างส่วนงานที่รายงานเป็นไปในลักษณะเดียวกับการบันทึกบัญชีสำหรับรายการธุรกิจกับบุคคลภายนอก

หมายเหตุ 33 ข้อมูลทางการเงินจำแนกตามส่วนงาน :- (ต่อ)

ข้อมูลรายได้และกำไรของส่วนงานของกลุ่มบริษัทสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 มีดังต่อไปนี้

(หน่วย : ล้านบาท)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม

	ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์และบริหารการผลิต		ส่วนงานภาพยนตร์และโฆษณา		ส่วนงานสถาบันการศึกษาและรายการสัมพันธ์และอื่นๆ		รายการปรับปรุงและตัดรายการระหว่างกัน		งบการเงินรวม	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
รายได้จากลูกค้าภายนอก	198	325	319	337	1	3	-	-	518	665
รายได้ระหว่างส่วนงาน	80	97	78	64	1	2	(159)	(163)	-	-
ดอกเบี้ยรับ	4	5	1	-	-	-	(2)	(2)	3	3
ดอกเบี้ยจ่าย	(15)	(12)	(6)	(3)	-	-	-	2	(19)	(13)
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	(22)	(20)	(32)	(18)	(3)	(2)	-	-	(57)	(40)
ขาดทุนจากการซื้อค่าของ										
เงินลงทุน	(6)	(2)	-	-	-	-	6	2	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุน										
ในบริษัทร่วมและการร่วมค้า	(6)	(11)	-	-	-	-	-	-	(6)	(11)
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	-	(4)	1	(8)	-	-	-	-	1	(12)
<b>กำไร(ขาดทุน)ของส่วนงาน</b>	<b>(141)</b>	<b>(232)</b>	<b>8</b>	<b>(64)</b>	<b>(5)</b>	<b>(3)</b>	<b>(18)</b>	<b>(18)</b>	<b>(170)</b>	<b>(67)</b>

กลุ่มบริษัทดำเนินธุรกิจหลักในเขตภูมิศาสตร์เดียว คือ ประเทศไทย ดังนั้นรายได้ที่แสดงอยู่ในงบการเงินจึงถือเป็นการรายงานตามเขตภูมิศาสตร์แล้ว

ในปี 2567 และ 2566 กลุ่มบริษัทไม่มีรายได้จากลูกค้ารายใดที่มีมูลค่าเท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 10 ของรายได้ของกิจการ

กลุ่มบริษัทใช้เกณฑ์ในการกำหนดคราหาระหว่างกันตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 6

หมายเหตุ 34 กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ :-

บริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพขึ้นตามพระราชบัญญัติกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ พ.ศ. 2530 โดยบริษัทฯ บริษัทย่อยและพนักงานจะจ่ายสมทบเข้ากองทุนฯ เป็นรายเดือนในอัตราร้อยละ 3-15 ของเงินเดือน กองทุนสำรองเลี้ยงชีพนี้บริหารโดยบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน กสิกรไทย จำกัด และจะจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อพนักงานนั้นออกจากงานตามระเบียบของกองทุนฯ ในระหว่างปี 2567 กลุ่มบริษัทรับรู้เงินสมทบดังกล่าวเป็นค่าใช้จ่ายจำนวนเงิน 5.3 ล้านบาท (2566: 3.5 ล้านบาท)

หมายเหตุ 35 ภาวะผูกพันและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้น :-

35.1 ภาวะผูกพันกับรายจ่ายฝ่ายทุน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 กลุ่มบริษัทมีรายจ่ายฝ่ายทุนที่เกี่ยวข้องกับสัญญาก่อสร้างและสัญญาพัฒนาติดตั้งและดูแลระบบเป็นจำนวนเงิน 0.2 ล้านบาท (เฉพาะกิจการ: ไม่มี) (2566: 10 ล้านบาท และ 1 ล้านเหรียญสหรัฐอเมริกา) (เฉพาะกิจการ: ไม่มี)

35.2 ภาวะผูกพันเกี่ยวกับเงินลงทุนที่ยังไม่เรียกชำระ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 กลุ่มบริษัทมีภาวะผูกพันเกี่ยวกับส่วนของเงินลงทุนที่ยังไม่ได้เรียกชำระในการร่วมค้าเป็นจำนวน 3,829 ล้านบาท (2566: 3,829 ล้านบาท)

หมายเหตุ 35 ภาวะผูกพันและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้น :- (ต่อ)

35.3 ภาวะผูกพันเกี่ยวกับสัญญาบริการ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 กลุ่มบริษัทมีภาวะผูกพันในการจ่ายค่าบริการซึ่งเป็นสัญญาที่บอกเลิกไม่ได้ โดยมีจำนวนขั้นต่ำที่ต้องจ่ายทั้งสิ้น ภายใต้สัญญาดังกล่าวดังนี้

จ่ายชำระ	(หน่วย : ล้านบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ภายใน 1 ปี	3	9	1	4
มากกว่า 1 ปีแต่ไม่เกิน 3 ปี	2	3	2	1

35.4 การค้ำประกัน

ก) บริษัทฯ ค้ำประกันวงเงินและวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทย่อยหลายแห่งในวงเงิน 273 ล้านบาท (2566: 273 ล้านบาท) และค้ำประกันหนี้สิน

ภายใต้สัญญาเช่าการเงินของบริษัทย่อย 3 แห่งในวงเงิน 40 ล้านบาท (2566: 23 ล้านบาท)

ข) บริษัทย่อย 1 แห่งค้ำประกันวงเงินสินเชื่อให้แก่บริษัทฯ ในวงเงิน 105 ล้านบาท (2566: 105 ล้านบาท)

ค) ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 บริษัทฯ มีค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญาให้แก่บริษัทย่อย 34 ล้านบาท

ง) กลุ่มบริษัทมีหนังสือค้ำประกันซึ่งออกโดยธนาคารในนามกลุ่มบริษัท ซึ่งเกี่ยวข้องกับภาวะผูกพันทางปฏิบัติบางประการตามปกติธุรกิจของกลุ่มบริษัท ซึ่งประกอบด้วยหนังสือค้ำประกันดังต่อไปนี้

	(หน่วย : ล้านบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
ค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญา	2	7	1	7
ค้ำประกันการใช้ไฟฟ้าและอื่นๆ	5	2	1	1

หมายเหตุ 36 ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม :-

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 กลุ่มบริษัทมีสินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรมแยกตามลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

	(หน่วย : พันบาท)							
	งบการเงินรวม							
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567				ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566			
ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	
สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรม								
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	87,426	-	87,426	-	87,426	-	87,426

	(หน่วย : พันบาท)							
	งบการเงินเฉพาะกิจการ							
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567				ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566			
ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม	
สินทรัพย์ที่เปิดเผยมูลค่ายุติธรรม								
อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน	-	197,794	-	197,794	-	197,794	-	197,794

**หมายเหตุ 37 เครื่องมือทางการเงิน :-**

**37.1 วัตถุประสงค์และนโยบายการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน**

เครื่องมือทางการเงินที่สำคัญของกลุ่มบริษัท ประกอบด้วย เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น เงินให้กู้ยืม เงินลงทุน เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น หนี้สินตามสัญญาเช่าและเงินกู้ยืม กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงทางการเงินที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือทางการเงินดังกล่าว และมีนโยบายการบริหารความเสี่ยง ดังนี้

**ความเสี่ยงด้านเครดิต**

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงด้านเครดิตที่เกี่ยวข้องกับลูกหนี้การค้าและเงินให้กู้ยืม โดยจำนวนเงินสูงสุดที่กลุ่มบริษัทอาจต้องสูญเสียจากการให้สินเชื่อคือมูลค่าตามบัญชีที่แสดงอยู่ในงบฐานะการเงิน

**ความเสี่ยงด้านลูกหนี้การค้า**

กลุ่มบริษัทบริหารความเสี่ยงโดยใช้นโยบายและขั้นตอนในการควบคุมการให้สินเชื่ออย่างเหมาะสม จึงไม่คาดว่าจะเกิดขาดทุนทางการเงินที่มีสาระสำคัญ นอกจากนี้ กลุ่มบริษัทมีการติดตามยอดคงค้างของลูกหนี้การค้าอย่างสม่ำเสมอ

กลุ่มบริษัทพิจารณาการด้อยค่าทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน อัตราการตั้งสำรองของผลขาดทุนด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนวณโดยพิจารณาจากอายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระสำหรับกลุ่มลูกค้าที่มีรูปแบบของความเสี่ยงด้านเครดิตที่คล้ายคลึงกัน โดยจัดกลุ่มลูกค้าตามประเภทของลูกค้าและอันดับความน่าเชื่อถือของลูกค้า การคำนวณผลขาดทุนจากการด้อยค่าด้านเครดิตที่คาดว่าจะเกิดขึ้นคำนึงถึงผลของความน่าจะเป็นถ่วงน้ำหนักมูลค่าของเงินตามเวลาและข้อมูลที่มีความสมเหตุสมผลและสามารถสนับสนุนได้ที่มีอยู่ ณ วันที่รายงานเกี่ยวกับเหตุการณ์ในอดีต สภาพการณ์ปัจจุบันและการคาดการณ์สภาวะเศรษฐกิจในอนาคต

**ความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยน**

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยนที่สำคัญอันเกี่ยวเนื่องจากการซื้อเครื่องมืออุปกรณ์และการจ่ายค่าบริการเป็นเงินตราต่างประเทศ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 กลุ่มบริษัทมียอดคงเหลือของสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่เป็นสกุลเงินตราต่างประเทศซึ่งไม่ได้มีการทำสัญญาป้องกันความเสี่ยงด้านอัตราแลกเปลี่ยนดังนี้

(หน่วย : พัน)

สกุลเงิน	งบการเงินรวม				งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	สินทรัพย์ทางการเงิน		หนี้สินทางการเงิน		สินทรัพย์ทางการเงิน		หนี้สินทางการเงิน	
	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566
เหรียญสหรัฐอเมริกา	806	864	91	277	24	33	-	-
รูเปย์	-	-	-	1,276,275	-	-	-	-
เรนมินบิ	-	3	-	-	-	3	-	-
ดอง	16,321	16,321	-	-	16,321	16,321	-	-
เยน	13	66,396	-	-	7	10,004	-	-
ยูโร	2	-	2	-	-	-	-	-
หยวน	3	-	-	-	3	-	-	-

**ความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ย**

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ยที่สำคัญอันเกี่ยวข้องกับเงินให้กู้ยืม เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงินและเงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินส่วนใหญ่มีอัตราดอกเบี้ยที่ปรับขึ้นลงตามอัตราตลาด หรือมีอัตราดอกเบี้ยคงที่ซึ่งใกล้เคียงกับอัตราตลาดในปัจจุบัน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่สำคัญสามารถจัดตามประเภทอัตราดอกเบี้ย และสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่มีอัตราดอกเบี้ยคงที่สามารถแยกตามวันที่ครบกำหนด หรือวันที่มีกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ (หากวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ถึงก่อน) ได้ดังนี้

หมายเหตุ 37 เครื่องมือทางการเงิน :- (ต่อ)

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลงตาม ราคาตลาด	ไม่มีอัตรา ดอกเบี้ย	รวม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี				
(ล้านบาท)						
<b>สินทรัพย์ทางการเงิน</b>						
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	42	1	43	0.3 -0.6
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น	-	-	-	109	109	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	28	-	-	-	28	4.0
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	9	-	-	-	9	1.0 -1.6
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	6	-	-	-	6	0.5 -0.6
	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>110</b>	<b>195</b>	
หนี้สินทางการเงิน						
						MOR ,
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	200	-	200	MLR- 1
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	-	-	-	79	79	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	7	-	-	-	7	4.0
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	31	76	-	-	107	MLR-1.75, 6.99, MRR-2.71
หนี้สินตามสัญญาเช่า	6	11	-	-	17	3.43-7.29
	<b>44</b>	<b>87</b>	<b>-</b>	<b>79</b>	<b>410</b>	

งบการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

	อัตราดอกเบี้ยคงที่		อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลงตาม ราคาตลาด	ไม่มีอัตรา ดอกเบี้ย	รวม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี				
(ล้านบาท)						
<b>สินทรัพย์ทางการเงิน</b>						
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	72	1	73	0.3 -0.6
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น	-	-	-	202	202	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	38	-	-	-	38	4.0
สินทรัพย์ทางการเงินหมุนเวียนอื่น	23	-	-	-	23	1.0 -1.6
เงินฝากธนาคารที่มีภาระค้ำประกัน	3	-	-	-	3	0.5 -0.6
	<b>64</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>203</b>	<b>339</b>	
หนี้สินทางการเงิน						
						MOR , MLR- 1.75,
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	206	-	206	MLR-1
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	-	-	-	84	84	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	7	-	-	-	7	4.0
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	15	9	-	-	24	MLR-1.75
หนี้สินตามสัญญาเช่า	2	4	-	-	6	3.65 -5.88
	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>206</b>	<b>327</b>	

หมายเหตุ 37 เครื่องมือทางการเงิน :- (ต่อ)

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567

	อัตราดอกเบี้ยคงที่			อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลงตาม ราคาตลาด	ไม่มีอัตรา ดอกเบี้ย	รวม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี	มากกว่า 5 ปี				
(ล้านบาท)							
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	7	-	7	0.10 -0.45
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น	-	-	-	-	42	42	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	47	-	-	-	-	47	4.0 - 6.15
	<b>47</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>42</b>	<b>96</b>	
หนี้สินทางการเงิน							MOR ,
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	-	113	-	113	MLR-1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	-	-	-	-	14	14	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า	1	2	-	-	-	3	3.43, 5.85
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>113</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

งบการเงินเฉพาะกิจการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566

	อัตราดอกเบี้ยคงที่			อัตราดอกเบี้ย ปรับขึ้นลงตาม ราคาตลาด	ไม่มีอัตรา ดอกเบี้ย	รวม	อัตราดอกเบี้ย (ร้อยละต่อปี)
	ภายใน 1 ปี	มากกว่า 1 ถึง 5 ปี	มากกว่า 5 ปี				
(ล้านบาท)							
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	-	-	-	1	-	1	0.10 -0.45
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้หมุนเวียนอื่น	-	-	-	-	49	49	-
เงินให้กู้ยืมระยะสั้นแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	53	-	-	-	-	53	4.0 - 6.15
	<b>53</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>49</b>	<b>103</b>	
หนี้สินทางการเงิน							MOR , MLR- 1.75,
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	-	-	103	-	103	MLR-1.75
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	-	-	-	-	54	54	-
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	2	-	-	-	2	5.85
	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>103</b>	<b>54</b>	<b>159</b>	

หมายเหตุ 37 เครื่องมือทางการเงิน :- (ต่อ)

ความเสี่ยงด้านสภาพคล่อง

กลุ่มบริษัทมีการติดตามความเสี่ยงจากการขาดสภาพคล่องโดยการใช้เงินเบิกเกินบัญชี เงินกู้ยืมจากธนาคาร และสัญญาเช่า กลุ่มบริษัทได้ประเมินการกระจุกตัวของความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับการกู้ยืมเงินเพื่อนำไปชำระหนี้สินเดิมและได้ข้อสรุปว่าความเสี่ยงดังกล่าวอยู่ในระดับต่ำ

รายละเอียดการครบกำหนดชำระของหนี้สินทางการเงินที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์ของกลุ่มบริษัท ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 และ 2566 ซึ่งพิจารณาจากกระแสเงินสดตามสัญญาที่ยังไม่คิดลดเป็นมูลค่าปัจจุบัน สามารถแสดงได้ดังนี้

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม				รวม
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1-5 ปี	มากกว่า 5 ปี	
รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	199,830	-	-	199,830
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	-	79,037	-	-	79,037
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	7,000	-	-	-	7,000
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	30,489	76,227	-	106,716
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	5,974	10,861	-	16,835
<b>รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>	<b>7,000</b>	<b>315,330</b>	<b>87,088</b>	<b>-</b>	<b>409,418</b>

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินรวม				รวม
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1-5 ปี	มากกว่า 5 ปี	
รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	206,356	-	-	206,356
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	-	83,648	-	-	83,648
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	7,280	-	-	-	7,280
เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน	-	15,633	8,963	-	24,596
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	2,351	3,996	-	6,347
<b>รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>	<b>7,280</b>	<b>307,988</b>	<b>12,959</b>	<b>-</b>	<b>328,227</b>

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				รวม
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1-5 ปี	มากกว่า 5 ปี	
รายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	112,596	-	-	112,596
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	-	14,216	-	-	14,216
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	820	1,790	-	2,610
<b>รวมรายการที่ไม่ใช่ตราสารอนุพันธ์</b>	<b>-</b>	<b>127,632</b>	<b>1,790</b>	<b>-</b>	<b>129,422</b>

หมายเหตุ 37 เครื่องมือทางการเงิน :- (ต่อ)

(หน่วย : พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566				
	เมื่อทวงถาม	ไม่เกิน 1 ปี	1-5 ปี	มากกว่า 5 ปี	รวม
รายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์					
เงินเบิกเกินบัญชีและเงินกู้ยืมระยะสั้นจากสถาบันการเงิน	-	103,346	-	-	103,346
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้หมุนเวียนอื่น	-	53,776	-	-	53,776
หนี้สินตามสัญญาเช่า	-	678	1,969	-	2,647
รวมรายการที่ไม่ใช้ตราสารอนุพันธ์	-	157,800	1,969	-	159,769

37.2 มูลค่ายุติธรรมของเครื่องมือทางการเงิน

เนื่องจากเครื่องมือทางการเงินส่วนใหญ่ของกลุ่มบริษัทจัดอยู่ในประเภทระยะสั้น เงินให้กู้ยืมและเงินกู้ยืมมีอัตราดอกเบี้ยใกล้เคียงกับอัตราดอกเบี้ยในตลาด กลุ่มบริษัทจึงประมาณมูลค่ายุติธรรมของเครื่องมือทางการเงินใกล้เคียงกับมูลค่าตามบัญชีที่แสดงในงบฐานะการเงิน

หมายเหตุ 38 การบริหารจัดการทุน :-

วัตถุประสงค์ในการบริหารจัดการทุนที่สำคัญของบริษัทฯ คือการจัดให้มีซึ่งโครงสร้างทุนที่เหมาะสมเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของบริษัทฯ และเสริมสร้างมูลค่า การถือหุ้นให้กับผู้ถือหุ้น

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 กลุ่มบริษัทมีอัตราส่วนหนี้สินต่อทุนเท่ากับ 0.82:1 (2566: 0.57:1) และเฉพาะบริษัทฯ มีอัตราส่วนเท่ากับ 0.19:1 (2566: 0.19:1)

หมายเหตุ 39 เหตุการณ์ภายหลังรอบระยะเวลารายงาน :-

เมื่อวันที่ 6 มกราคม 2568 บริษัท โกลบอล อิงค์ สตูดิโอ จำกัด ซึ่งเป็นการร่วมค้าของกลุ่มบริษัท ได้เข้าลงนามในสัญญาร่วมลงทุนกิจการร่วมค้าสุสานคนเป็น กับบริษัทแห่งหนึ่ง โดยมีสัดส่วนร้อยละ 70 ของมูลค่าเงินลงทุนทั้งหมด 42.8 ล้านบาท เพื่อร่วมกันผลิตและจัดจำหน่ายภาพยนตร์เรื่องหนึ่ง เงินลงทุนในกิจการร่วมค้าสุสานคนเป็น ดังกล่าว ถือเป็นเงินลงทุนในบริษัทร่วมของกลุ่มบริษัท ซึ่งพิจารณาจากการมีส่วนร่วมในการบริหารงานและตัดสินใจดำเนินการต่างๆ

หมายเหตุ 40 การอนุมัติงบการเงิน :-

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติให้ออกโดยคณะกรรมการบริษัทฯ เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2568